

Rendu

Nom, Prénom

Titre, Intro, conclu, Scinder en chapitres à indiquer (ex : I – L'enfant Bleu : Histoire)

Notes en bas de page (cliquer sur références dans word) Titre(en italique), Lieu d'édition, date
« Article » → voir les normes françaises pour plus de détails
15 000 signes tout compris MAX

Dégénérescence : fin du 18^e Un progrès , mais aussi du grand nimp niveau médecine théorique
Ils ont divisés les fous en plusieurs catégories, ceux qui sont ou non soignables. Non soignable, ex =
« Débile Mentale ».

Charcot, -> taff sur les hystériques à la salle pétrière tu coco

Morel parle de théorie de la dégénérescence : (Théorie du grand nimp)

19^e , Exode rural, vie vétuste, mœurs morales délabrés, poussières, crasse, travail , drogues, alcool, tabac, prostitution -> Impact sur le corps : dégénérescence de toute une société

Stade 1 : -> Dégénérescence de type, prostitution alcool...

Stade 2 : -> Dégénérescence de type à la naissance, bec de lièvres ou autres pbs

Stade 3 : -> Deux stades 2 font un gosse ensemble

Stade 4 : -> débiles, monstres, stériles

Les aliénistes expliquent la folie par la dégénérescence de l'espèce, les tares seraient transmissibles

Pour les cathos : Adam et Eve = parfaits -> les hommes deviennent de plus en plus dégénérés

Certains Aliénistes parlent de Progénérés qui seraient non pas fous, mais en avance sur leur temps.

Cette théorie en vient à dire que les dégénérés sont des enfants, des fous des « moins évolués » et aussi à une femme < -> ceux la auraient un accès plus facile à l'art

Zola était porté par cette théorie

En 1874 Mr Nordau écrit un bouquin sur la dégénérescence et veut tracer un portrait de l'art en Europe sur la dégénérescence, car persuadé que l'humanité est en déclin. Il dit que la dégénérescence est une épidémie et qu'il faut s'en écarter. Il va décrire les portraits psychopathologiques en fonction du style, tous les artistes vont y passer. Le livre a un succès phénoménale, il est traduit dans toutes les langues européennes, c'est réédité 11 fois en 10 en France.

En 1937, Hitler organise une grande expo « Les arts Dégénérés » : des œuvres produites par des malades à côté de grandes œuvres d'artiste avant gardiste des années 30.

Uchronie L'opposée de l'utopie

Il veut que des psychiatres se mettent à l'œuvre pour diriger la façon de penser et de se comporter des gens.

Nordau pense que l'art serait la représentation d'une idée subjective.