

Spiele mir einen Baum

Kinderkonzert mit Harfe und Live-Malerei

Louise Augoyard: Harfe
Laura Hedon: Malerei

Für Kinder von 3 bis 7 Jahre alt

Dauer: ca. 40 Minuten



Spiele mir einen Baum... Zeige mir die Erde, in der er gewachsen ist. Zeichne mir seinen Stamm und seine Zweige, skizziere mir die Vögel, die sich in seinem Laub verstecken. Male mir den Schnee des Winters, die roten Blätter im Herbst, die Blüten im Frühling und die Früchte im Sommer. Zeichne mir die Natur, spiele mir das Leben.



Allgemeine Beschreibung

Das Kinderkonzert „Spiele mir einen Baum“ stellt mit Musik und Bildern das Leben eines Apfelbaums dar. Auf der Staffelei wird sich der Kern Schritt für Schritt zu einem Spross, einem Strauch und am Ende zu einem wunderschönen Apfelbaum entwickeln. Auch alle Jahreszeiten werden erzählt und gezeichnet, begleitet vom zarten und zauberhaften Klang der Harfe.



Musik

Das Programm besteht aus ausgewählten Stellen von klassisch-impressionistischen und modernen Stücken für Harfe, die einen vielfältigen Eindruck dieses ungewöhnlichen Instruments vermitteln:

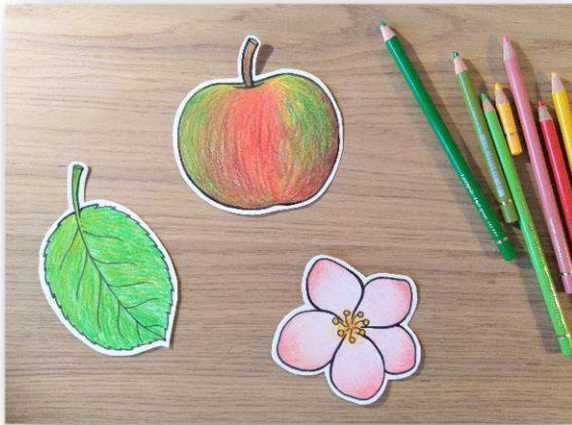


- ♪ Alphonse Hasselmans: *Automne*
- ♪ Bernard Andrès: *Vanille und Kola*
- ♪ Marcel Tournier: *Cloches sous la neige*
- ♪ Benjamin Britten: aus *Ceremony of Carols: In Freezing Winter Night*
- ♪ Claude Debussy: aus *Suite Bergamasque: Prélude*

Die Kinder werden gelegentlich eingeladen, mit Bewegungen, Percussion und Tanz an der Musik aktiv teilzunehmen.

Malerei

Während des Konzerts stehen zwei Staffeleien vor den Kindern: Auf der ersten ist das Bild schon fertig gemalt und dient zur Einführung in das Konzert, auf der zweiten werden während der Musik alle Elemente der Geschichte mit Pastell gezeichnet.



Auch hier werden die Kinder am schöpferischen Prozess teilnehmen dürfen. Einige Wochen/Tage vor dem Konzert bekommt die Einrichtung Muster von Blättern, Blumen und Obst, die die Kinder **vor dem Konzert** zuschneiden und ausmalen sollen. Diese Elemente werden an einem bestimmten Punkt des Konzerts an die Bilder und an die Harfe gehängt.

Weitere praktische Informationen

Publikum und Raum

Dieses Format eignet sich am besten für kleine Gruppen (max. 30 Kinder), damit alle Kinder die Bilder gut sehen können. Der Raum sollte deshalb nicht größer als ein normales Klassen- oder Betreuungszimmer sein.

Material

Die Künstlerinnen bringen sämtliche benötigten Materialien mit: Harfe, Staffeleien, Bilder und weitere künstlerische Elemente. Das Material für die gebastelten Elemente (Blätter, Blumen und Äpfel) kann entweder als PDF-Datei oder per Post zugeschickt werden. Nach dem Konzert darf die Einrichtung das Bild behalten, das während der Aufführung gemalt wurde.

Kontakt

Webseite: www.louise-augoyard.com

@ [louise.augoyard@gmail](mailto:louise.augoyard@gmail.com)

0176-34366446