

# La compagnie

## Qu'est-ce que c'est que cette Syncope ?

Une aventure artistique menée par Mathilde Bellin et Pauline Darcel, autour desquelles gravite une multiplicité d'artistes et d'interprètes.

La Syncope est une compagnie de théâtre née en 2019 et domiciliée en Ile-de-France (Sceaux), et en cours de déménagement en Région Rhône-Alpes. Elle s'est fondée sur une étroite collaboration entre Mathilde Bellin et Pauline Darcel, deux comédiennes ayant développé une affinité artistique commune et singulière lors de leurs différentes formations. Dramaturgies évolutives constituent le terreau dans lequel chacune des créations du Syncope prend racine. La compagnie affirme une grande confiance en l'interprète, et mène à bien des créations qui ont pour terrain de jeu des écritures contemporaines, pensées pour, avec et par la scène. Les acteur.ice.s de la Syncope questionnent le monde actuel par l'entremise du symbole, de l'image et de la fiction.

## Nos axes de travail et nos principes créatifs :

1 - Dramaturgies imprévisibles et écritures en mutation : écrire avant, pendant, après le plateau.

2 - Les créations de la Syncope tendent à entremêler théâtre et disciplines artistiques allogènes : arts plastiques, arts numériques y dialoguent avec l'art de la scène.

3 - Sororité et horizontalité : deux modes de fonctionnement appliqués au plateau, en régie, et dans nos bureaux.

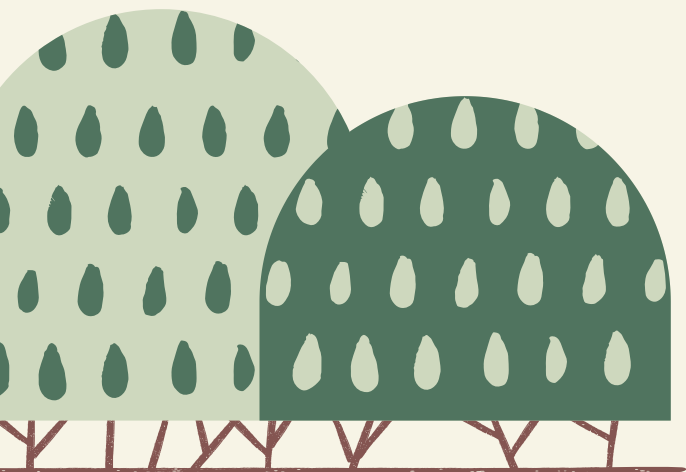
Syncope Collectif  
Siège Social : 14 bis rue des  
Imbergères, Sceaux  
Présidente : Emmanuelle Mougne  
Trésorier : Xavier Bucchianeri  
Directrices artistiques : Mathilde  
Bellin et Pauline Darcel

## Contact

Mail : [syncopcollectif@gmail.com](mailto:syncopcollectif@gmail.com)

Site : <https://syncopcollectif.wixsite.com/website/projets>

Facebook : <https://www.facebook.com/SyncopeCollectif>



# PORTFOLIO

SYNCOPE

## Tout ce qu'il y a dans le ventre des poissons

De Mathilde Bellin

Création 2019-2022

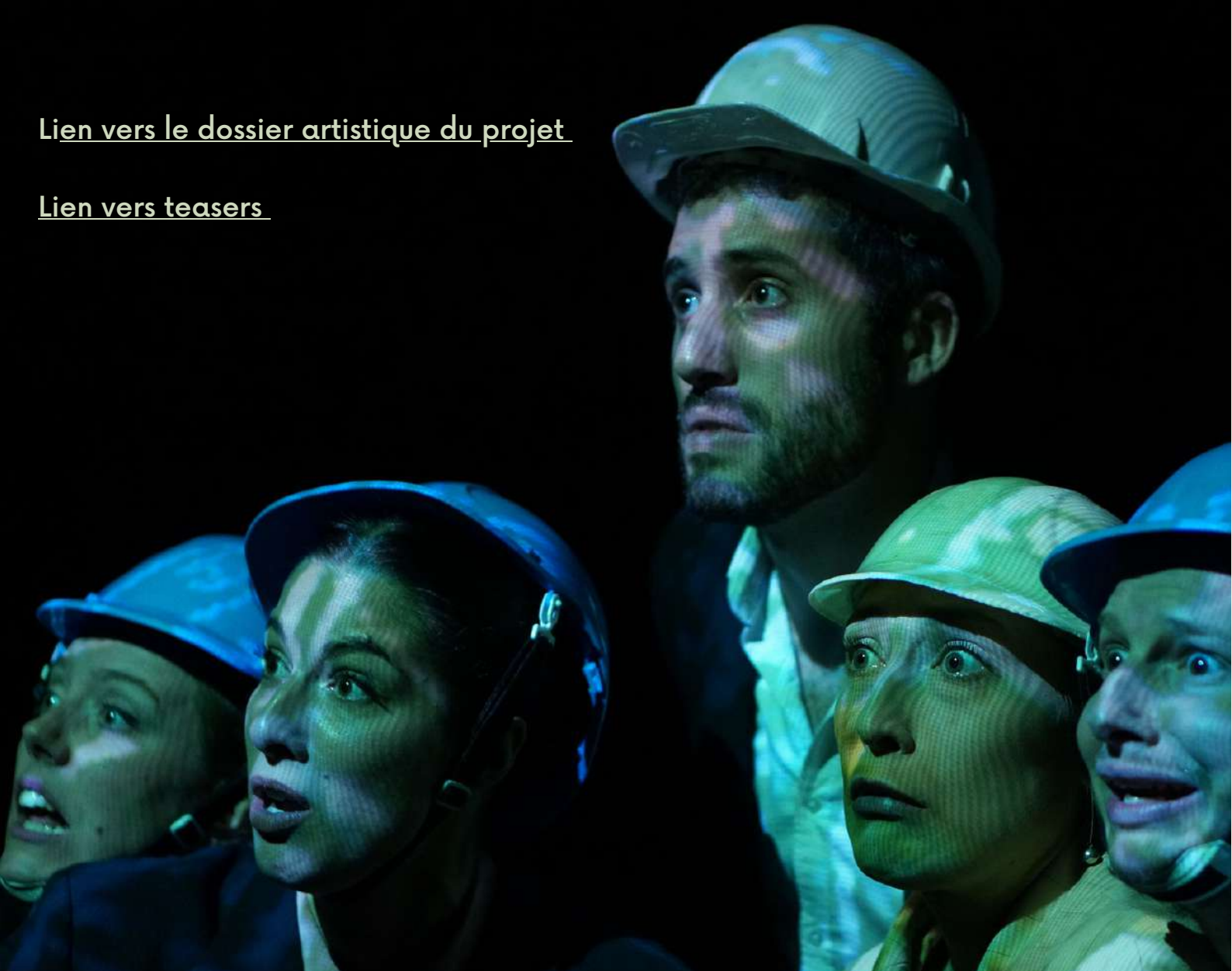
Le premier projet de la compagnie. Un récit collectif, accompagné de théâtre d'objet et de projections vidéos, sur l'histoire de la rupture du barrage de Mariana, au Brésil, en 2015. Une pièce écrite par Mathilde Bellin, ponctuée de scènes chorales : chœur des insectes, chœur des oiseaux, chœur des poissons, chœur des hommes.





[Lien vers le dossier artistique du projet](#)

[Lien vers teasers](#)





# Ecole d'été

De Pauline Darcel et Vassia Chavaroché

Création 2020, en cours de diffusion

Le second projet de la compagnie ; une forme plus expérimentale, à chemin entre la performance, le théâtre et le récit, créée pour jouer et tourner partout, sauf dans des théâtres. Dans un trouble permanent entre théâtre et improvisation, Pauline Darcel raconte en adresse directe au public l'histoire d'une amitié impossible entre deux pays.







[Lien vers la présentation détaillée et le dossier artistique du projet](#)

[Lien vers teasers](#)





# Quand le loup n'y est plus

De Mathilde Bellin, Pauline Darcel et Rose Guillon

Création 2022, en cours de diffusion

## *L'histoire telle que nous la racontons :*

Le troisième projet de la compagnie, à destination des jeunes publics, mais pas seulement. Un croisement pluridisciplinaire entre marionnette, théâtre sonore et théâtre d'objet.

Rouge est une petite-fille timide, dont les joues prennent souvent une teinte cramoisie, à l'école et parmi les autres enfants. Un jour, elle apprend par sa maman que sa mamie est à l'hôpital : celle-ci souffre du lupus, une maladie très rare qui forme comme un masque de loup rouge sur le visage. Elle se prépare alors à aller en forêt pour rencontrer le loup. Rouge boucle donc son sac à dos, s'empare de sa carte IGN, et part toute équipée explorer la forêt. Mais tout ne se passe pas exactement comme prévu...





# Quand le loup n'y est plus

Disciplines : Conte, Récit, Théâtre d'objets, Marionnette,  
Théâtre sonore

Tranches d'âge : Tout public dès 4 ans / 4 ans et +  
Tout public dès 6 ans / 6 ans et +



[Lien vers captation du spectacle](#)

[Lien vers extraits - sortie de résidence](#)