



La compagnie

Qu'est-ce que c'est que cette Syncpe ?

Une aventure artistique menée par Mathilde Bellin et Pauline Legoëdec, autour desquelles gravite une multiplicité d'artistes et d'interprètes.

La Syncpe est une compagnie de théâtre francilienne créée en 2019 par Pauline Legoëdec et Mathilde Bellin, deux artistes de théâtre ayant développé une affinité artistique singulière lors de leurs différentes formations. Elle affirme une grande confiance en l'interprète et mène à bien des spectacles qui ont pour terrain de jeu des écritures contemporaines, pensées pour, avec et par la scène.

La Syncpe accompagne des artistes de théâtre et des auteur·ice·s de textes contemporains, et nourrit ainsi des collaborations complices et pérennes, notamment avec la comédienne Rose Guillon, les créateurs sonores Nicolas Hadot et Marius Orjollet, la vidéaste et plasticienne Isadora Teles, ou encore avec l'auteur et metteur en scène Vassia Chavaroche.

Nos axes de travail et nos principes créatifs :

1- Dramaturgies imprévisibles : écrire avant, pendant, après le plateau.

2- Une compagnie pour de jeunes auteur·ice·s de théâtre : accompagner des textes non édités, les aider à rencontrer leur public.

3- Les créations de la Syncpe questionnent le monde actuel par l'entremise de la fiction.

4- Entremêler théâtre et disciplines artistiques allogènes : arts plastiques, arts numériques y dialoguent avec l'art de la scène.

5- Sororité et horizontalité : deux modes de fonctionnement appliqués au plateau, en régie, et dans nos bureaux. Anciennement baptisée "Syncpe Collectif", La Syncpe s'est d'ailleurs féminisée en 2023.

Contact

Mail : syncpecollectif@gmail.com

Site internet

<https://www.lasyncope.fr>

Facebook <https://www.facebook.com/LaSyncpe>

Instagram

<https://www.instagram.com/la.syncpe/>

Syncpe Collectif

Siège Social : 14 bis rue des Imbergères, 92330 Sceaux

Présidente : Emmanuelle Mougne

Trésorière : Margaux Vessié

Directrices artistiques : Mathilde Bellin et Pauline Legoëdec

PORTFOLIO

LA SYNCOPÉ

Tout ce qu'il y a dans le ventre des poissons

De Mathilde Bellin

Création 2019
Reprise en 2022

Le premier projet de la compagnie. Un récit collectif, accompagné de théâtre d'objet et de projections vidéos, sur l'histoire de la rupture du barrage de Mariana, au Brésil, en 2015. Une pièce écrite par Mathilde Bellin, ponctuée de scènes chorales : choeur des insectes, choeur des oiseaux, choeur des poissons, choeur des hommes.

[Lien vers le dossier artistique du projet](#)

[Lien vers teasers](#)



Ecole d'été

De Pauline Darcel et Vassia Chavarroche

Création 2020, en cours de diffusion

Le second projet de la compagnie ; une forme plus expérimentale, à chemin entre la performance, le théâtre et le récit, créée pour jouer et tourner partout, sauf dans des théâtres. Dans un trouble permanent entre théâtre et improvisation, Pauline Darcel raconte en adresse directe au public l'histoire d'une amitié impossible entre deux pays.





[Lien vers la présentation détaillée et le dossier artistique du projet](#)

[Lien vers teasers](#)



Quand le loup n'y est plus

De Mathilde Bellin, Pauline Darcel et Rose Guillon

Création 2022, en cours de diffusion



Le troisième projet de la compagnie, à destination des jeunes publics, mais pas seulement. Un croisement pluridisciplinaire entre marionnette, théâtre sonore et théâtre d'objet.

Rouge est une petite-fille timide, dont les joues prennent souvent une teinte cramoisie, à l'école et parmi les autres enfants. Un jour, elle apprend par sa maman que sa mamie est à l'hôpital : celle-ci souffre du lupus, une maladie très rare qui forme comme un masque de loup rouge sur le visage. Elle se prépare alors à aller en forêt pour rencontrer le loup. Rouge boucle donc son sac à dos, s'empare de sa carte IGN, et part toute équipée explorer la forêt. Mais tout ne se passe pas exactement comme prévu...

Lien vers captation du spectacle

Lien vers teasers



Prix Nobel de l'Amour

De Vassia Chavaroche

Création automne 2025



Crédits photos : Mélissandre Carrasco

