

Analyse Project X Louk Kuppen

Inhoud

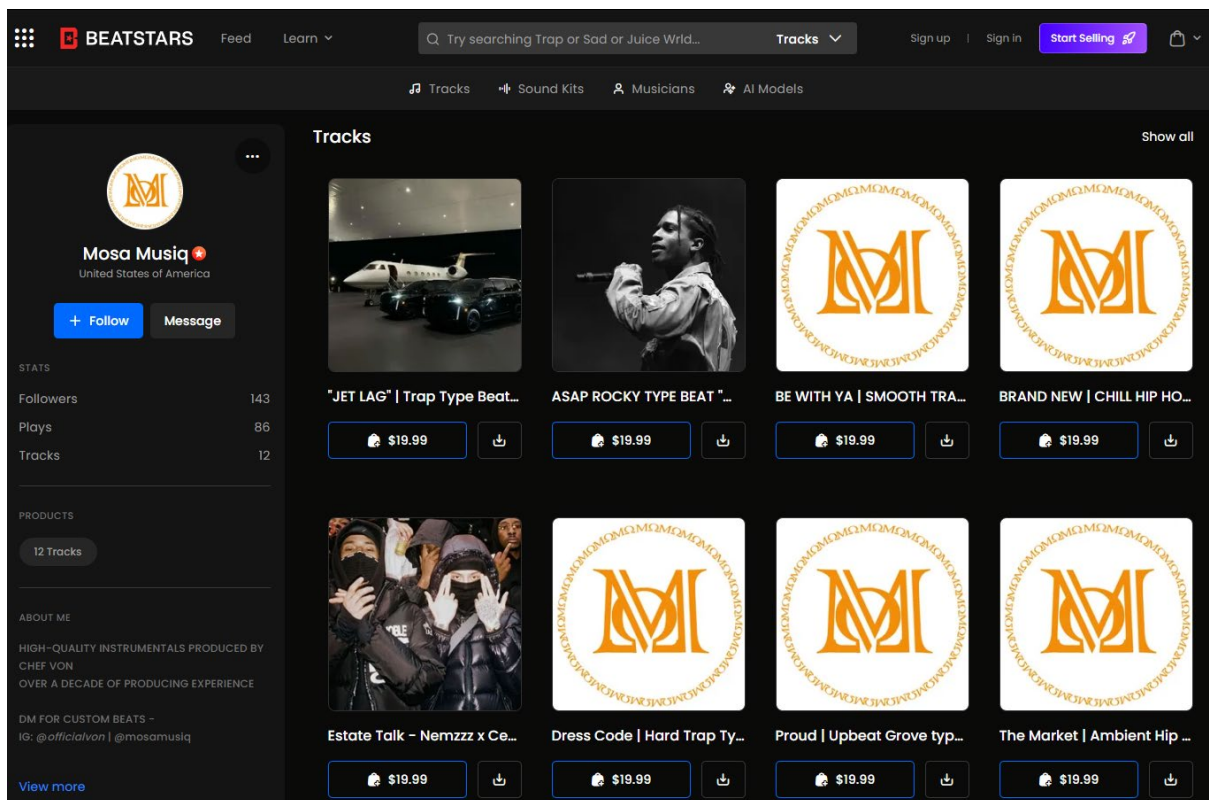
Inleiding	1
Concurrentieanalyse.....	1
Designonderzoek	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Wireframes.....	4
Conclusie van inzichten	6

Inleiding

In dit document staat het onderzoek voor de analyse van project X. Ik behandel hierin mijn keuzes die ik maak door de ontwerpfase.

Concurrentieanalyse

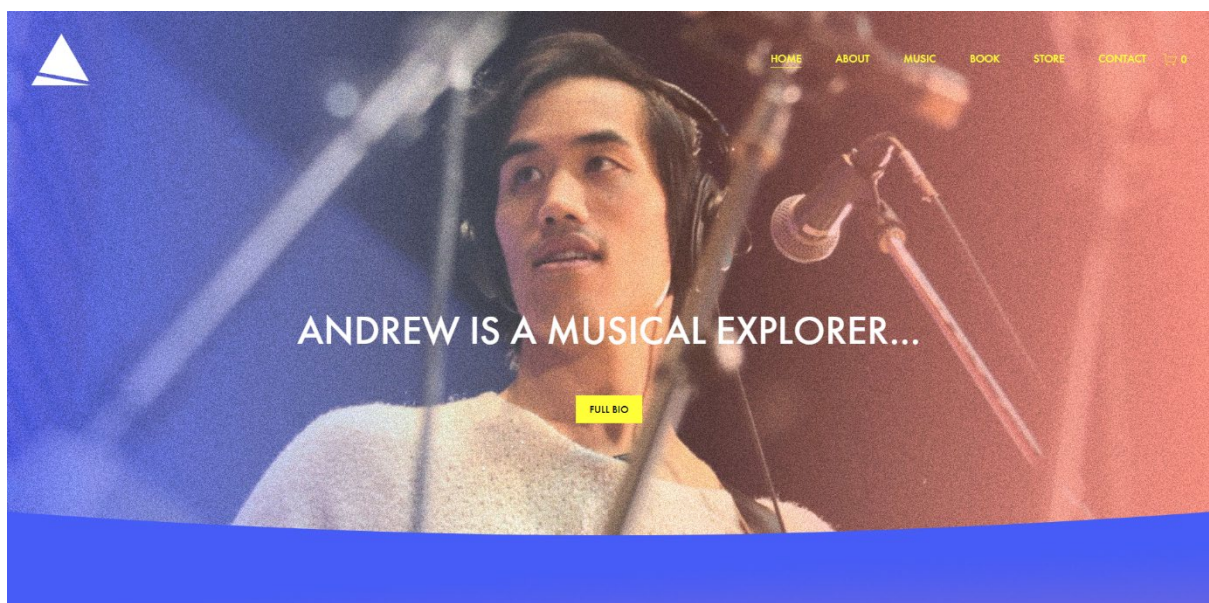
Het is goed om te kijken naar wat de markt doet en welke technieken er in zijn. Ik begon mijn research bij “beatstars”. Op deze site staan heel veel artiesten die hun muziek verkopen. Hun site is heel duidelijk voor mensen die niet goed weten wat ze zoeken. Dit is dus heel goed om naar te kijken. Hieronder staat een voorbeeld van een artiest op beatstars.



Het is hier heel straight forward. Alleen er staat nergens concreet dat dit de plek is waar hij zijn muziek verkoopt. Dit is bij hun niet nodig omdat dit al op beatstars staat. Ik moet dus een manier vinden om te zorgen dat dit bij mij ook duidelijk is.

Muziek producer Andrew Huang

<https://andrewhuang.com/>



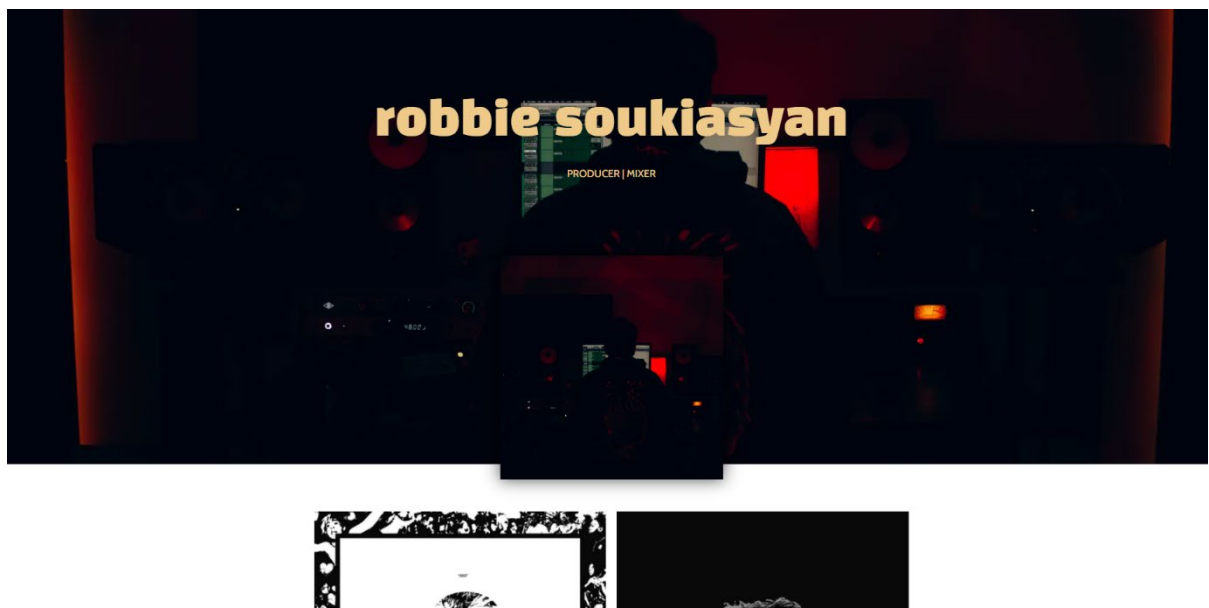
Hierbij staat er wel duidelijk en letterlijk wat hij doet op een hele simpele manier. Ik wil wel kijken hoe ik de bezoeker nieuwsgierig maak, maar tegelijkertijd ook duidelijk. Andrew Huang heeft wel heldere oproepen tot acties. Dit is wel heel goed en hier wil ik gebruik van maken.

Charley Crockett: <https://www.charleycrockett.com/music/>



Ik vind bij dit portfolio de stijl van de artiest heel goed terug te vinden. Het heeft ook allemaal dezelfde stijl. Hier zou ik ook nog een beslissing in kunnen maken. Ik vind de manier waarop dit is ingedeeld minder aantrekkelijk.

Robbie Soukiasyan : <https://robbiesoukiasyan.com/>



Ik vind bij dit portfolio het heel erg clean en straight to the point eruit zien. Hij heeft gewoon zijn naam en beroep en daaronder zijn werk. Dit komt best dicht in de buurt wat ik wil gaan doen.

Conclusie concurrentieonderzoek

Tijdens mijn onderzoek viel het mij op dat elke producer zijn eigen sterke aanpak heeft om zijn muziek online te presenteren. Bij Charley Crockett vond ik het mooi dat er een duidelijke en consistente stijl werd gebruikt, wat zijn website een herkenbare en professionele uitstraling gaf. Bij Robbie Soukiasyan sprak mij vooral de eenvoud aan; zijn site is simpel, duidelijk en straight to the point, wat het navigeren heel prettig maakt. Daarnaast vond ik bij Andrew Huang de duidelijke call to actions erg effectief. deze nodigen bezoekers direct uit om zijn muziek te luisteren of content te bekijken.

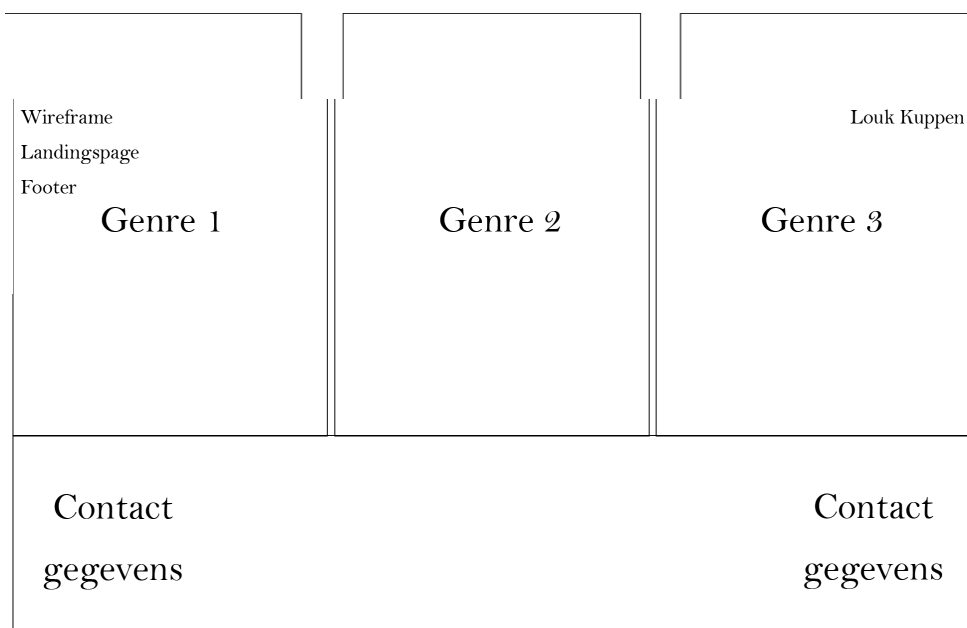
Wireframes

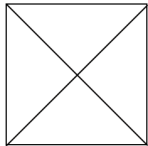
Ik heb eerst wireframes gemaakt zodat ik een beeld krijg van mijn navigatie.

Wireframe
Landingspage

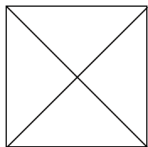
Louk Kuppen

Logo

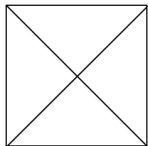




Naam nummer 1



Naam nummer 2



Naam nummer 3

Hier heb ik feedback op gekregen van Bram. Ik moet het iets speelser maken. Hierdoor past het meer bij mijn stijl.

NUMMER 1

NUMMER 2

NUMMER 3

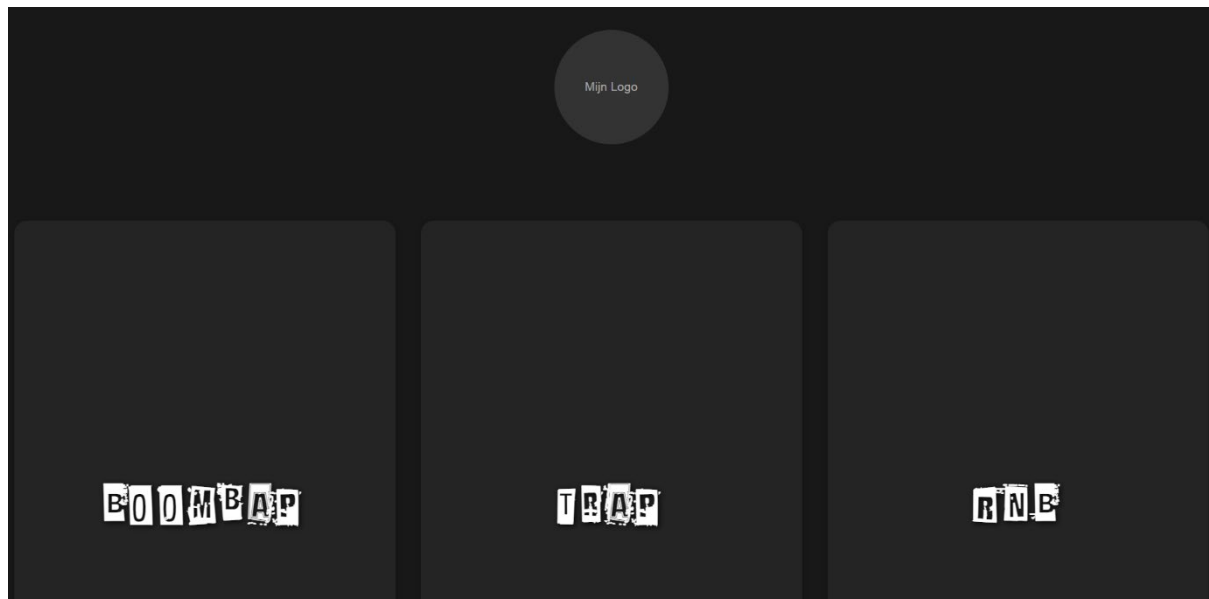
NUMMER 1

NUMMER 2

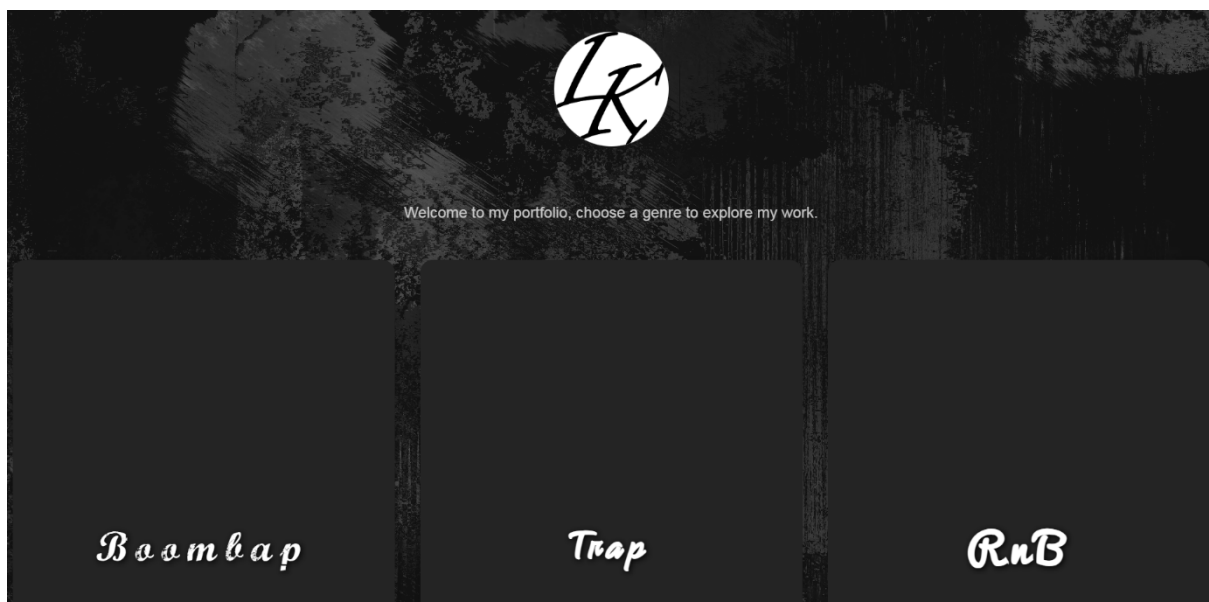
NUMMER 3



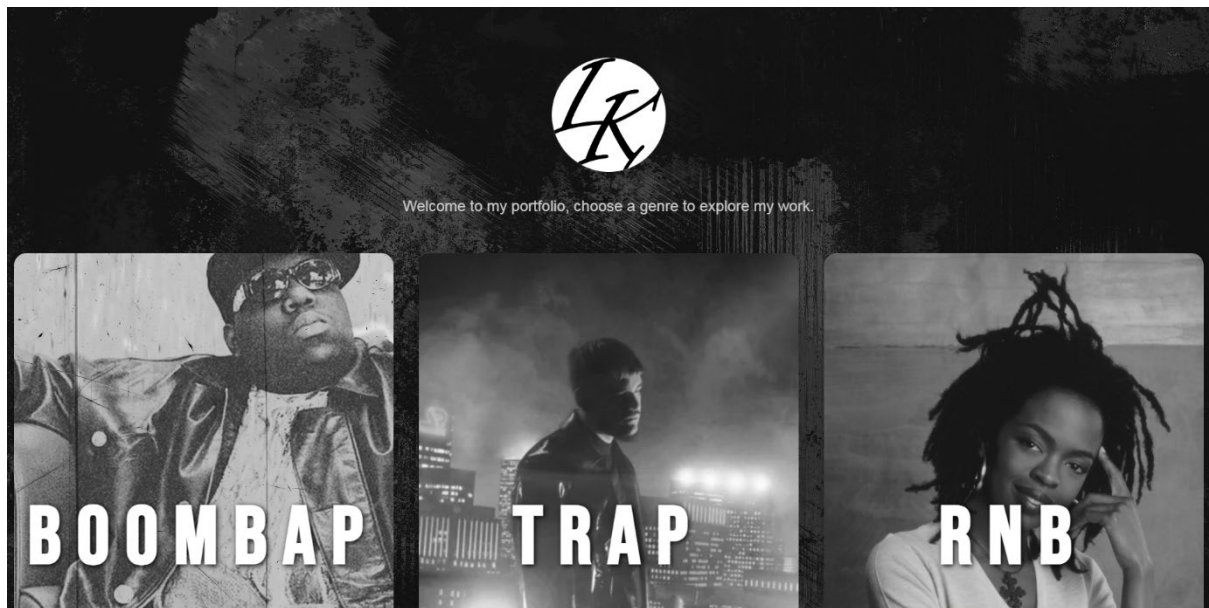
Hiermee heb ik verder gewerkt in visual studio code zodat het meer visueel wordt. Hieronder heb ik mijn eerste iteratie staan.



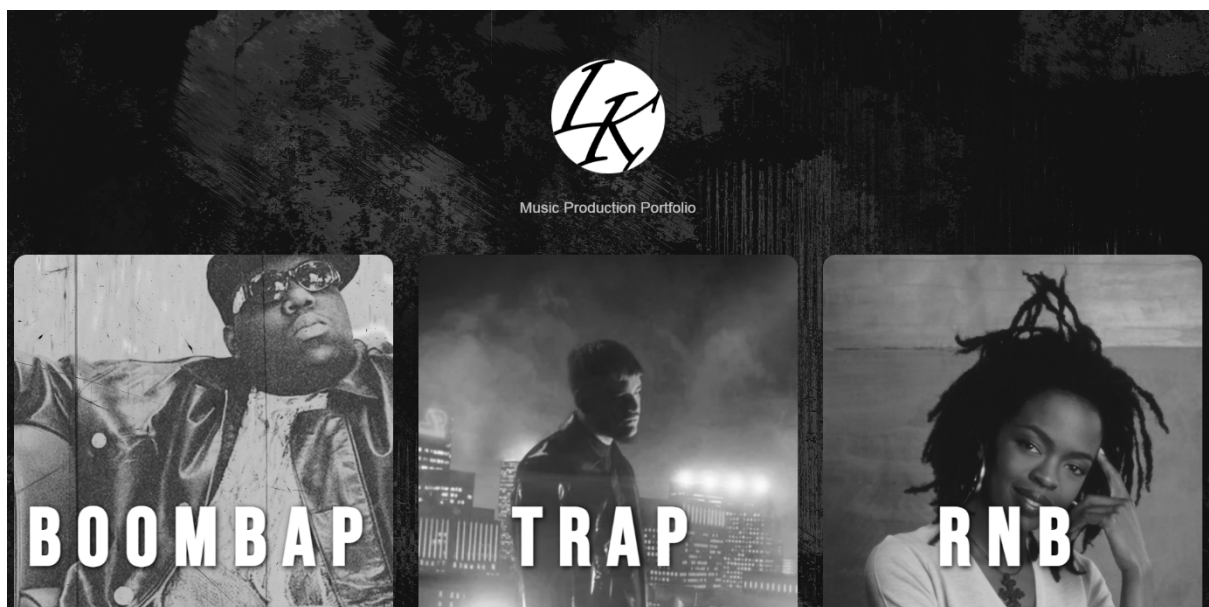
Hier heb ik de feedback op gekregen dat ik context moest geven op de pagina, dit heb ik gedaan. Ook heb ik van de andere genres de visualizer toegevoegd. Toen ben ik op dit gekomen



Hierop heb ik feedback gekregen: Ik moet de font veranderen en deze gebruiken in elke genre. Ik zou kunnen kijken of bebas goed werkt. Het logo moet ik ook ietsjes naar onder verplaatsen. Ik moet ook elke video de hele tijd laten zien, maar dan in het grijs.



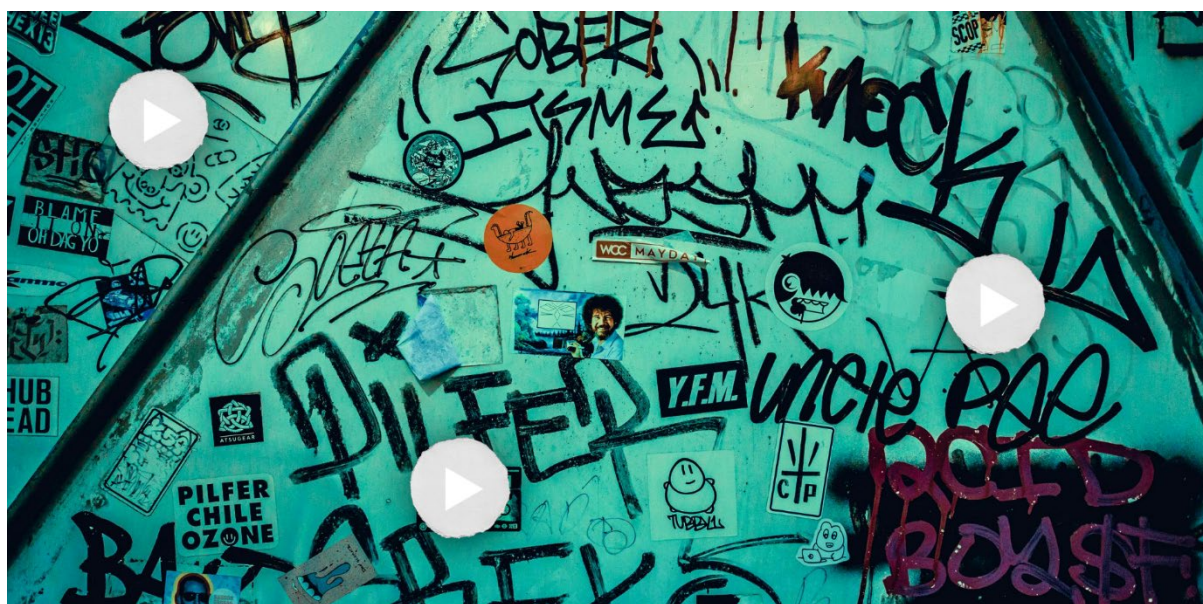
De feedback hiervan was dat ik de tekst aan moest passen, dit komt heel cliché over:



Uiteindelijk ben ik met dit uitgekomen. Voor de pagina waar de muziek komt te staan had ik op het begin het laatste wireframe gebruikt:



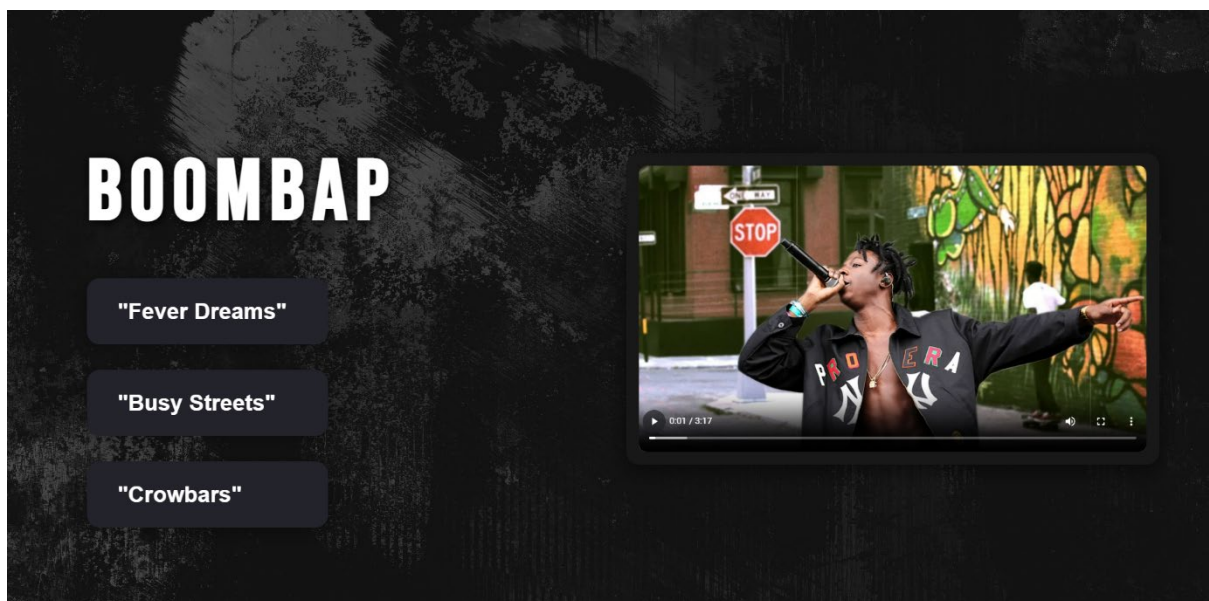
Daar heb ik dit van gemaakt:



Het ziet er alleen heel onduidelijk uit, maar aangezien ik dezelfde stijl kan gebruiken bij elke genre heb ik het volgende gecodeerd.



Hier heb ik naar gekeken met Bram en ben tot de conclusie gekomen dat het mooi was om een soort van visualizer te gebruiken voor de verschillende beats. Deze ziet er zo uit:



De visualizer die hierbij staat heb ik zelf gemaakt. Deze heb ik voor elk genre eentje gemaakt en die speelt dan de verschillende beats af.