

Projectplan Project X

Louk Kuppen

Inhoud

Inleiding	2
Doel van het project	2
Hoofddoel.....	2
Subdoelen	2
Onderzoeksvragen	2
Hoofdvraag	2
Subvragen.....	2
Aanpak.....	3
Analyse & ontwerp	3
Technisch realiseren	3
Inhoud invoeren	3
Correcties.....	3
Oplevering	3
Planning	3
Plan voor communicatie	4
Kwaliteitsbewaking	4
Gebruikerstest	4
Bijlagen	4
Aantonen van leeruitkomsten	4
Leeruitkomst 1	5
Leeruitkomst 2	5
Leeruitkomst 3	5
Leeruitkomst 4	5
Leeruitkomst 5	5

Inleiding

Voor dit project mogen we zelf kiezen wat voor media uiting we gaan maken. Zolang je hiermee je leeruitkomsten haalt.

Voor dit project ga ik een portfolio voor mijn muziek maken. Ik heb verschillende genres waarin ik werk en die wil ik allemaal presenteren. Ik heb hiervoor gekozen omdat ik heel veel passie in heb zitten en omdat ik hiermee al mijn leeruitkomsten mee kan aantonen.

Doel van het project

Om te weten wat er allemaal op de planning moet, moet ik eerst weten wat er gedaan moet worden. Ik heb hieronder de doelen op een rijtje gezet.

Hoofddoel

Een audiovisuele en interactieve presentatie van mijn muziek in een stijl die erbij hoort.

Subdoelen

Onderscheiding in verschillende genres (subgenres)

Contact gegevens.

Mogelijkheid om de muziek te luisteren

Onderzoeksvragen

Hoofdvraag

Hoe ontwikkel ik een overtuigend en on-point digitaal portfolio voor mijn muziek? (V1)

Hoe ontwikkel ik een overtuigend digitaal portfolio om te zorgen dat mijn luisteraars, op een eenvoudige manier naar mijn muziek kunnen luisteren, zodat ze uiteindelijk een beter beeld krijgen van mijn muziek? (V2)

Subvragen

Wat zijn designtrends in de hiphopscene als het gaat om digitale presentatie van muziek?

Wat zijn de concrete requirements voor mijn digitale portfolio?

Welke technieken heb ik nodig om dit portfolio te ontwikkelen?

Hoe test ik of mijn digitale portfolio ook overtuigend is voor gebruikers?

Hoe zorg ik dat mijn kijkers een beter beeld krijgen van mijn muziek?

Aanpak

Analyse & ontwerp

Eerst wil ik duidelijkheid hebben in hoe het eruit moet gaan zien. Ik heb de styling al wel in mijn hoofd maar ik wil dit visueel voor me hebben. Hiervoor ga ik een moodboard, wireframes en onderzoek doen naar technieken. Ik ga dit op een iteratieve wijze doen. Hierdoor weet ik zeker dat ik het goed doe. Ik ga mijn website testen en hieruit een conclusie maken zodat ik eventueel dingen kan aanpassen.

Technisch realiseren

Nadat ik de ontwerpen heb gemaakt ga ik beginnen met het realiseren. Ik ga dit in HTML CSS en Javascript maken. Hierdoor kan ik ook mijn leerdoelen aantonen in development. Ik ga werken in Github zodat mijn versiebeheer goed is en zodat ik altijd terug kan wanneer ik iets fout doe.

Inhoud invoeren

Als ik eenmaal de website heb staan is het tijd om de inhoud toe te voegen. Dit is de muziek. Ik moet zorgen dat deze muziek afspeelbaar is zodat de website ook de functie bevat waarvoor hij bedoeld is.

Correcties

De kans is heel groot dat er dingen fout gaan in dit proces, ik wil hier dus ook rekening mee houden. Natuurlijk kan ik niet weten hoeveel correcties er behandeld moeten worden, dus daarom moet ik een schatting maken in mijn planning.

Oplevering

Als alles is hoe ik het wilt hebben kan de website online gezet worden. Hier kan ik altijd nog terugvallen op de correcties fixen die hierbij komen kijken.

Planning

De deadline voor dit project is op 20 juni. Het moet in je portfolio staan voor 18 juni en omdat ik een paar dagen hiervoor nodig heb wil ik in mijn eigen planning de deadline

iets eerder stellen. Dus als mijn eigen deadline heb ik 16 juni staan. Het is vandaag 26 mei. Dit betekent dat ik 3 weken de tijd heb voor deze opdracht.

Analyse & ontwerp	Week 1
Technisch realiseren	Week 2
Inhoud invoeren	Week 3
Correcties	Week 3
Oplevering	Week 4

Plan voor communicatie

Omdat ik dit project voor mezelf maak hoef ik niet te communiceren met externe klanten, maar ik moet natuurlijk wel feedback vragen. Hiervoor moet ik goed communiceren. Ik ga tijdens dit project regelmatig feedback vragen aan de docent en aan mijn coach.

Coach: Frank Roosen

Kwaliteitsbewaking

Ik moet natuurlijk regelmatig weten of dit op elk apparaat toegankelijk is, hierdoor zal ik moeten testen.

Gebruikerstest

Door regelmatig te testen op mijn doelgroep en op verschillende apparaten weet ik waar ik aan kan werken en waar verbetering inzit.

Bijlagen

- Analyse
- Moodboard
- Wireframes

Op deze bijlage na heb ik natuurlijk mijn eindproduct.

Aantonen van leeruitkomsten

De leeruitkomsten die ik wil aantonen met dit project zijn:

Leeruitkomst 1

Ik ga mijn portfolio usertesten op mijn doelgroep. Ik heb hier met Frank voor gezeten en het was het slimste om dit te doen in week 3. Dit is omdat hier de kwaliteitsbewaking wilde doen. Ik heb connecties met mensen waarmee ik werk aan muziek, die ik kan benaderen om de testen mee te doen.

Leeruitkomst 2

Ik ga in dit project werken met HTML, CSS en Javascript. Ik heb Javascript nog niet helemaal onder de knie dus dat is ook een grote rede waarom ik hiervoor heb gekozen. Dit kan het wat lastiger maken maar daarvoor heb ik hiervoor ruim geplanned. Ik ga alles via Github bijhouden.

Leeruitkomst 3

Ik ga voor dit project werken met programma's van adobe voor de designs. Dit zijn de wireframes en het moodboard. Dit doe ik in Photoshop en InDesign. Ik ga dit op een iteratieve wijze doen. Ik ga een analysedocument maken zodat ik al mijn keuzes onderbouw.

Leeruitkomst 4

Ik ga zorgen dat ik de hele tijd goed communiceer met mijn coach en andere docenten. Ik ga genoeg research doen in mijn keuzes en ik ga elke ochtend mijn progressie van de dag ervoor documenteren. Ook ga ik genoeg communiceren over mijn progressie.

Leeruitkomst 5

Ik ga initiatief tonen om feedback te vragen, zodat ik iteratief te werk ga. Na dit project ga ik ook een zelfreflectie maken en dan ga ik kijken hoe ik mezelf heb verbeterd en wat er nog beter kan.