**湖南省长沙市2020年中考语文试卷**

注意事项:

1.答题前，请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考室和座位号；

2.必须在答题卡上答题，在草稿纸、试题卷上答题无效；

3.答题时，请考生注意各题题号后面的答题要求；

4.请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；

5.答题卡上不准使用涂改液、涂改胶和贴纸；

6.本学科试卷共27道小题，考试时量150分钟，满分150分。

一、积累与运用(共22分)

学校开展以“我的语文学习”为主题的“知识闯关大赛”，下面是小玲同学抽到的一组闯关题，请你和她一起完成。

1. 【字词迷宫】下列词语字音和字形全都正确的一项是( ) (2分)

成语

多音字

姓氏

形近字

①臧(zàng)克家

②岑(jīn)参

③卞(biàn) 之琳

⑩不屑置辨

⑪走投无路

⑫粗制烂造

⑦强(qiáng)词夺理

⑧顽强(qiáng )

⑨倔强(jiàng)

④珊珊来迟

⑤蹒跚

⑥珊瑚

A.①④⑨⑩ B.③⑤⑨⑪ C.②⑥⑧⑩ D.③⑤⑦⑫

2.【词语擂台】下面是一位同学的毕业感言，填入横线处的词语，最符合语境的一项是（ ）

(2分)

栀子花开，骊歌唱响，回想往事，感慨万千。三年前我来学校时心无半点 ① ，担心遇到严厉苛责的老师，担心处理不好同学关系。后来的生活证明我的担心是多余的。我们三年\_\_ ② 的青春生活,都有老师的精心呵护。毕业来临之际,班主任鼓励我们:“ ③ 最后一段路，咱们鼓足劲头往前冲!”师恩如海，浩瀚无边，老师 ④ 的关怀将永远铭刻我们心中。

A.①着落 ②五彩斑斓 ③行百里者半九十 ④无微不至

B.①着陆 ②美轮美奂 ③一失足成千古恨 ④无所不为

C.①着落 ②美轮美奂 ③行百里者半九十 ④无所不为

D.①着陆 ②五彩斑斓 ③一失足成千古恨 ④无微不至

3.【病句诊所】下面四个句子来自同学们的作文，没有语病的一项是( )(2分)

A.小区管理人员说：“防疫期间，建议家长禁止孩子不去人群聚集的地方。”

B.地摊经济放开以来，我们小区窝在家里的人数比起放开以前减少了一倍。

C.通过“停课不停学”网络学习，培养了我们自觉参与、主动思考的学习习惯。

D.“直播带货”是目前非常红火的一种网上销售形式，令许多年轻人跃跃欲试。

4.【语段探微】下面是关于“诗歌节奏”的一组句子，排列最恰当的一项是( ) (2分)

①另一种是随着诗歌内容与情感的变化而出现的节奏。

②节奏是诗歌的生命，把握好节奏会使诗歌更加具有韵律美。

③总之，节奏没有固定的模式可遵循，具有独特性。

④在现代诗歌朗读中，节奏往往不是一成不变的，它会随着情感的发展而不断变化。

⑤一般而言，诗歌节奏分为两种，一种是诗歌本身固有的节奏。

⑥当然，不同的人有不同的气质和特点，朗诵出来的节奏也会不尽相同。

A.②④⑤①⑥③ B.②⑤①④⑥③ C.④②⑤①⑥③ D.⑤④①②⑥③

5.【文化长廊】下列有关文学与文化常识的说法错误的一项是( ) (2分)

A.“对这土地爱得深沉”的艾青，为民族命运“呐喊”的鲁迅，为国家前途振臂一呼的闻一多，他们都是中华民族的脊梁。

B.以苏轼、辛弃疾为代表的豪放派与以柳永、李清照为代表的婉约派相得益彰，在璀璨的中国诗词文化中各放光彩。

C.春节贴春联、拜年，清明节祭祖、禁食，重阳节挂艾草、登高，这些都是传统节日里约定俗成的活动。

D.中国是礼仪之邦，很讲究礼貌用语，献物于他人说“请笑纳”，请人指点说“请赐教”，他人送己说“请留步”，中途离开说“失陪”。

6.【名句橱窗】“月”是古代文人墨客笔下常见意象，但营造的意境或表达的情感各有不同。依照你的理解，在横线上填上恰当的诗句。(共6分，每空1分)

(1)唐代的李白在《闻王昌龄左迁龙标遏有此寄》一诗中，用“ ，

\_”的诗句，借月亮表达对友人的关切。

(2)唐朝杜牧在《泊秦淮》中借月亮创设了一种朦胧凄清的意境，这两句诗是“ ， ”

(3)宋朝的苏轼，在《水调歌头·明月几时有》中，用“ ， ”

的诗句，借月亮表达对亲朋好友的美好祝愿。

7.【实践园地】我们身边有许多充满生活气息的语言现象，如歇后语、谐音、避讳等。下面让我们一起走近这些语言现象。 (共6分)

(1)歇后语解读:请从以下三个歇后语中任选一个，按照示例进行解读。(2分)

①竹篮打水——场空

②泥菩萨过河一一自身难保

③哑巴吃黄连一一有苦说不出

示例:黄鼠狼给鸡拜年一一不安好心

解读:比喻那些假装好意，却暗藏坏心的人。

(2)谐音辨析:下列句子中没有谐音现象的一项是( ) (2 分)

A.小玲在门上倒贴“福”字，妈妈高兴地说:“福到啦!”

B.除夕夜，爷爷看到饭桌上的必备菜——鱼，捋捋胡子笑着说:“年年有余啊!”

C.中秋佳节，桂花飘香，圆月当空，妹妹吃着月饼说:“真是花好月圆啊!”

D.婚床上摆上枣子、花生、桂圆、瓜子，寓意着“早生贵子”的美好祝福。

(3)避讳探讨:古代有许多避讳的语言现象，如称“老人去世”为“老了”或“升仙了”；称“上厕所”为“解手”；唐代为避讳唐太宗李世民的“民”字，将“民”字改称“人”。我们应该怎样看待这些避讳现象? (2 分)

**二、阅读与鉴赏(共58分)**

**(一)阅读下面的古诗，完成8-9题。(共6分)**

**感遇①(其一)**

张九龄

兰叶春葳蕤②，桂华秋皎洁③。

欣欣此生意，自尔为佳节④。

谁知林栖者⑤，闻风坐相悦⑥。

草木有本心，何求美人折?

[注释]①此诗为张九龄遭谗被贬后所作。②葳蕤:茂盛。③皎洁:皎明洁净。④自尔为佳节:指兰、桂各自适应季节的特性。⑤林栖者:指隐居者。⑥闻风:借用典故。指林栖者由于闻到了兰、桂的芬香，因而对兰、桂产生了爱慕之情。

8.对本诗的理解与赏析正确的一项是( )(2分)

A.本诗实写了“兰叶”“桂华”等意象，虚写了“春”“秋”“林栖者”“风”等意象。

B.本诗所描写的几个意象的共同特点是不畏强暴，生机勃勃。

C.本诗物人合一，情由物生，物为情困，共同表达了诗人遭贬之后的郁闷与超脱。

D.本诗借物寓意，诗人将人生志趣寄寓在对“兰叶”“桂华”等草木的赞美中。

9.诗人借“草木有本心，何求美人折?”表达了怎样的志趣? (4分)

(二)阅读下面的文言文，完成10-13题。(共14分)

竹鸡之性，遇其俦①必斗。捕之者扫落叶为城，置媒②其中，而隐身于后操罔③焉。激媒使之鸣闻者随声必至闭目飞入城直前欲斗而罔已起。无得脱者，盖目既闭则不复见人。鹧鸪性好洁，猎人于茂林间净扫地，稍散谷于上，禽往来行游，且步且啄，则以④竿取之。麂行草莽中，畏人见其迹，但循一径，无问远近也。村民结绳为环，置其所行处，麂足一挂，则倒悬于枝上，乃生获之。江南多土蜂，人不能识其穴，往往以长纸带黏于肉，蜂见之必衔入穴，乃蹑寻得之，薰取其子。虫鸟之智，自谓周身矣，如人之不仁何?

[注解]①俦:同类。②媒:媒介物。这里指用来诱感竹鸡的鸟。③罔:同“网”，捕猎的工具。④jie:同“洁”。

10.对文中加点字的解读，不正确的一项是( ) (2分)

A.在古代，“城”的本意是“都邑四周的墙垣”，由此可以推测文中的“城”为“围墙”之意。

B.成语“循序渐进”中“循”是“顺着”“按照”的意思，以此推断，“但循一径”中的“循”也可以解释为“顺着”“按照”。

C.“往往以长纸带黏于肉”和“皆以美于徐公”(《邹忌讽齐王纳谏》)中“以"的含义是一样的，都是“拿”的意思。

D.“乃蹑寻得之”中的“蹑”有“放轻(脚步)”“跟踪”等义项，依据前后语境，此处应选“跟踪”之义。

11.下列对文中画波浪线语段的断句，正确的一项是( ) (2分)

A.激媒使之鸣闻者/随声必至/闭目飞入城/直前欲斗/而罔已起

B.激媒使之鸣/闻者随声必至/闭目飞入城/直前欲斗/而罔已起

C.激媒使之鸣/闻者随声必至/闭目飞/入城直前/欲斗而罔已起

D.激媒使之鸣/闻者随/声必至/闭目飞入城/直前欲斗/而罔已起

12.用现代汉语翻译文中画横线的句子。(共6分)

(1)禽往来行游，且步且啄(3分)

(2)虫鸟之智，自谓周身矣，如人之不仁何? (3分)

1. 请结合本文及下面的链接材料，说说人类应该怎样正确处理与自然的关系。(4 分)

【链接材料】竭泽而渔，岂不获得?而明年无鱼。焚薮而田，岂不获得?而明年无兽。

——《吕氏春秋》

**(三)阅读下面的文字，完成14-16题。 (共8分)**

**【材料一】**

某校就学校教育与网络在线教育效果对学生进行了问卷调查，结果如下:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 调查项目 | 学校教育满意率 | 在线教育满意率 |
| 课堂参与度 | 84% | 32% |
| 课堂体验感 | 76% | 37% |
| 学习自主性 | 79% | 45% |
| 学习效率 | 88% | 27.5% |

从调查数据来看，目前的在线教育效果不如学校教育，主要是因为在线教育的本质特征是教与学的行为时空分离，而这导致在线教育中学生的参与度和体验感不如学校教育。时空分离阻断师生间的社会性交互，需要学生有更强的自主性，但事实上还有诸多干扰因素大大影响了学生在线学习的自主性，这也导致了在线教育的效果比不上学校教育。有专家分析，当学生找到与之能力层次相匹配的资源进行自主学习后，自主性与成就感均会提升，从而学习效果也会更好。

**【材料二】**

智慧教育共同体的打造主要包括以下几个方面:

1.构建“智慧教研平台”。教师通过网络形成一个泛在型的教研共同体，通过合作分享进行深度教研，并将教研成果进行固化，形成相应的微课资源和评价资源(例如作业等)，依托网络实现资源的共建与共享，从而优化教师教学。

2.构建中小学生“在线学习中心”。“在线学习中心”依托SG技术及NR、AR技术，虚拟教室空间的现场感，让学生身临其境，可以完全沉浸式地在虚拟环境中学习。“在线学习中心”支持学生登陆后从互联网海量的资源里筛选学习资源，从而提高学习的精准性。这个学习流程需要学生首先对知识与能力水平进行自测，计算机会利用大数据对学生自测结果进行精准分析，然后依据分析结果，将标签化了的微课学习资源进行智能匹配，学生对计算机智能匹配的微课学习资源进行自主选择后，即可点击听课。这样，就真正实现了对学生的个性化、精准化在线教育的服务。

3.利用全市“人人通”智慧教育共同体平台，构建联系学生、家长和教师等多方面的教育大平台，将家庭、学校紧密关联起来，形成一种虚实结合的未来学习形态，打造智慧教育共同体。

(节选自《智慧教育共同体实施方案》)

【材料三】

“停课不停学”期间，“在线学习中心·同步作文”平台开展了一次别开生面的“同写一道作文题”网络作文活动。参加活动的五万多名学生通过网络提交作文，近千名老师在网络上对学生作文从“审题”“立意”“选材”“内容”“结构”“语言”等六个方面进行批改。平台对批改后的文章进行大数据分析，形成针对学生的个性化作文分析报告，并通过智能匹配的方式，向学生推送适合自己写作个性的范文。参与活动的学生反映，这种网络作文的方式，在学习的多样化和精准性方面，与传统的作文学习相比有更大的优势。

(摘自某网络媒体新闻报道)

14.下列说法与原文的意思相符合的一项是( ) (2分)

A.从材料一可知当学生找到与之能力层次相匹配的资源后，学习效果一定会更好。

B.在线教育的本质特征是教与学的时空分离，这是学生学习效率不高的根本原因。

C.智慧教育共同体能促进学生个性化学习、优化教师教学、方便家校沟通。

D.“同写一道作文题”网络作文活动由老师从六个方面向学生推送个性化作文分析报告。

15.下列说法正确的一项是( ) (2分)

A.材料一主要运用了画图表的说明方法来说明学校教育与在线教育的不同效果。

B.材料一“目前的在线教育效果不如学校教育”中的“目前"，可以去掉，不影响文意。

C.三则材料对传统教学与智慧教育的性质和特点分别进行了全面的说明。

D.综合三则材料，说明智慧教育新形态正在蓬勃发展，必将取代传统教学。

16.小玲因为感冒无法去学校上课，请你根据材料二为她完成“在线学习流程图"的设计，方便她在家学习。(4分)

在线学习流程图

第一步:登陆“在线学习中心”

第二步:

第三步:

第四步:点击听课

**(四)阅读下面的文章，完成17-19题。(共6分)**

**山不过来，我过去**

①我们有很多人常常习惯于要求别人按照自己的意愿行事，若别人未按照自己的意愿去做，心里便堵得慌，忍不住要对别人指手画脚，大有不改变你就誓不罢休之势。

②但是， [甲] 改变别人， 谈何容易!而当我们无法改变别人时，我们的指责会越来越多，戾气会越来越重。最后，不仅无济于事，还会让自己深陷负面情绪，变成牢骚满腹、埋天怨地的“怨妇”。

③所以，我们能否换一个角度来考虑问题?山不过来，我过去!既然改变别人难以实现，那就尝试反思自我，改变自己。

④思维角度一变，便会拨云见日，柳暗花明，心结烟消云散，世界豁然开朗。细思量，你甚至还会欣喜地发现尝试改变自己的诸多好处。

⑤尝试改变自己，你就有可能收获更积极的心态。每一步自我的改变，都是最好的修心养性，是积极心态的加油站。你的抑郁情绪因此而改变，心情舒畅，信心满满。消极拖延的毛病因此而消失，你会走在时间的前面。你尝试着改变易怒易烦的习惯，做到“肚中能忍万般事，哈哈一笑天地宽”。

⑥尝试改变自己，你就可能收获更好的人际关系。三国时期的吕蒙在孙权的悉心劝导下，尝试着改变自己，才赢得了鲁肃的赏识，与之“结友而别”。新时代成功的人必须具备四种核心竞争能力，其中最重要的就是调整自我，适应他人。因为这样你就能建立良好的人际关系，带领你的团队披荆斩棘。

⑦尝试改变自己，你就可能收获更大的成长。曾子曰:“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”善于自我反省并改变的曾子，终成一代贤人。个人如此，企业也是一样。阿里巴巴文化“六脉神剑”之一是“唯一不变的是改变”， [乙] 这都体现了不断改变自我才是企业不断发展的真正内驱力。

⑧山不过来，我过去!有了这样一种思想，梦想之路就会更宽阔。

17.下面对文章的理解与分析不正确的一项是( )(2分)

A.文章第①段从指责别人的习惯引出话题，第②段则提出了改变别人有难度且于己无益的观点。

B.⑤-⑦段从心态、人际关系和成长三个方面来谈改变自己的诸多好处，有理有据。

C.第⑦段主要运用举例和对比论证，论证了“尝试改变自己就可能收获更大的成长”的观点。

D.全文采用总——分——总的论证结构， 主体部分论述了尝试改变自己的好处，逻辑严谨。18.从下面四句话中选择两句分别填入文中[甲][乙]两处，最恰当的一项是( ) (2 分)①俗话说:“一叶障目，不见泰山。”

②俗话说:“江山易改，本性难移。”

③华为的价值观是“客户第一，员工第二”。正是永远把客户利益放在首位，华为才成为享誉全球的高科技企业。

④“好空调，格力造。”格力空调如今能做到国内乃至世界一流水平，就在于一直坚持“产品只有更好，没有最好”的信念。

1. 甲①乙③ B.甲①乙④ C.甲②乙③ D.甲②乙④

19.第⑧段划横线的句子“山不过来，我过去”的含义是什么? (2分)

(五)阅读下面的文章，完成20-23题。(共18分)

**善的回音壁**

善，穿越古今，绵延千年，在你我心田，矗立成一面亘古的回音壁……

**一**

老大的双胞胎儿子都考上了大学，光学费就一万多元。老大东跑西颠，跑细了腿儿，也没把钱凑够。为这事，老大吃不香，睡不安，愁起满嘴的燎泡。

媳妇说:“该借的都借了。实在不行，你跟老二张个口吧!”

老大一听，咧了嘴:“去年，老二盖鸡场鸭场，跟咱借两千元，可咱连百十元都没借給他。这个时候找他，我咋张得开口?”

那……咱儿子的大学就不上了?”媳妇担心问道。老大点支烟，狠狠地抽几口，烟雾缭绕，罩着老大那张愁苦的脸。

这时，有人敲门。老大开门一看，竟是老二。老二左手一只鸡，右手一只鸭，风尘仆仆地站在门口，说：“俩侄子考上了大学，担心哥凑不够学费，就给哥送来三千元……”说着，老二从口袋里掏出厚厚一沓钱，放在面前的桌子上。老大羞愧难当，一张脸涨成了红高梁。

老大说：“老二，哥对不起……去年你盖鸡场鸭场，跟哥借两千元钱，可我……”

老二摆摆手说：“哥的家庭我知道，嫂子有病，俩侄儿要上学，你打工也挣不了几个钱。再说，你去年不是还借给我五百元吗?”

“五百元?”老大一头雾水。

“对呀,”老二说,“哥，你忘了吗?那五百元，是你托娘捎给我的啊!”

老大终于明白，不禁跪倒在娘的遗像前，发出一声内心的呼喊:“娘啊——”

**二**

节日期间，在由杭州开往成都的列车上，旅客严重超员。

一个靠窗坐着的老大爷正跟邻座的人分享他的幸运经历，原来，他是到上饶的，买的是无座票，上车后抱着侥幸心理事先占了个好座，没想到直到开车也没人上来。

紧靠老大爷座椅的通道中挤着好几个人，其中有一位瘦弱的姑娘，看上去不到20岁的样子，被来往穿行的旅客挤得东倒西歪。

看着这情景，老大爷关切地问:“闺女，这么站着遭罪，你要像我一样早点儿上车来找个座。到哪儿下啊?”

“我没事的，爷爷，我到荆门。”

“那得明天下午才到呢，这么远一直站着可怎么办?”老大爷摇着头表示担忧。过了一会儿，老大爷又转过脸和蔼地说:“闺女，等我下了之后你就过来坐这里。”“嗯，好的，谢谢您啦。”姑娘甜甜地应了一声。

列车员开始检姑娘的票，奇怪地问:“你不是有座吗?怎么不坐?

姑娘微笑着悄悄向老大爷的方向努努嘴:“70多岁的老人家了，一直站着会吃不消的。让他知道了，他就该坐不踏实了。”

列车员回头瞅了瞅睡着的老大爷，小声说:“跟我去餐车吧，我帮你找个座。'

跟前的几个人听到了，赞叹着给姑娘让出了一条道。

**三**

一辆轿车从度假村出来后，在乡村的泥道上抛锚了，一身名牌的车主焦急地对围观的人喊着：“谁愿意帮我爬进车底锁一下螺丝啊?

原来车子的油管出了问题，漏出来的油已经流到地面，而那里离最近的加油站有上百公里，难怪他急得像热锅上的蚂蚁。

他身旁的女子鼓惑道:“重赏之下，必有勇夫!"于是他赶紧掏出一张大钞:“谁帮我锁紧，这钱就是他的了。”

围观的人群里有个小伙子动了一下，却被他的同伴拉住说:“别相信有钱人的话!”这时只见一个小孩子走了过去，说:“我来吧!”

操作很简单，小孩在那人的指挥下不到一分钟就锁好了螺丝。爬出来后他就用期待的眼神看着那人，男人刚想把钞票递给小孩，却被女人呵斥:“你还真打算给他啊?给他一点零钱就好了!”

于是男人从女人手里接过零钱后递给小孩，小孩摇了摇头。

听见人群中的嘘声，男人只好拿出大钞，小孩子竟然还是摇头，男人有些生气了:“你嫌少?再嫌，钱都不给你了。”

“不，我没有嫌少，我们老师说，帮助人时不要报酬的!”

男人很纳闷:“那你怎么还不走?”

小孩说：“我在等你跟我说谢谢。”

(摘自2020年《情感读本)，有改动)

20.概括三则故事的情节内容，填写下表。(2分，每空1分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 故事一 | 故事二 | 故事三 |
| 主要矛盾冲突 | 老大想找老二借钱却担心借不到 | ② | 车主悬赏修车却无人响应 |
| 化解人 | ① | 列车员 | 小孩 |

21.请从描写角度赏析“故事一”中划横线的句子。(4 分)

老大点支烟，狠狠地抽几口，烟雾缭绕，罩着老大那张愁苦的脸。

22.故事三的结尾有何妙处? (4 分)

23.标题“善的回音璧”的含义是什么?请你结合文中的三个故事，参考下面的链接材料，谈谈我们应该如何弘扬与践行“善”的美德。(8分)

【链接材料】 在《核心价值指标体系》中关于“品德修养”指标内涵的解读为:社会主义核心价值观需从个人、家庭、社会和国家层面培养与践行，弘扬大爱大德大情怀。遵守社会公德和职业道德，崇尚家庭美德，培育个人品德。理性面对当代社会经济、文化、科技，环境等方面的伦理问题与伦理冲突，自尊自信，意志坚强。

**(六)名著阅读(共6分)**

阅读从《儒林外史》中节选的四个片段，完成24-25题。

【片段一】学道道：“你今年多少年纪了?”范进道：“童生册上写的是三十岁，童生实年五十四岁。(A)” 学道道：“你考过多少回了?”范进道：“童生二十岁应考,到今考过二十余次。”学道道：“如何总不进学?”范进道：“总因童生文字荒谬，所以各位大老爷不曾赏取。”

【片段二】他爬将起来，又拍著手大笑道:“噫!好了!我中了!”笑著，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在池塘里，爬起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水，众人拉他不住。(B) 拍著笑著，一直走到集上去了。众人大眼望小眼，一齐道:“原来新贵人欢喜得疯了。”

【片段三】胡屠户道:“我那里还杀猪!有我这贤婿，还怕后半世靠不著么?我时常说：我的这个贤婿才学又高，品貌又好，就是城里头那张府、周府这些老爷，也没有我女婿这样一个体面的相貌! (C) 你们不知道，我小老这一双眼睛，却是认得人的!想著先年我小女在家里，长到三十多岁，多少有钱的富户要和我结亲，我自己觉得女儿像有些福气的，毕竟要嫁与个老爷。今日果然不错!”说罢，哈哈大笑。

【片段四】知县安了席坐下，用的都是银镶杯箸。范进退前缩后的不举杯箸。知县不解其故，静斋笑说:“世先生因遵制，想是不用这个杯箸。”知县忙叫换去，换了一个磁杯，一双象牙箸来，范进又不肯举动。静斋道:“这个箸也不用。”随即换了一双白颜色的竹子的来，方才罢了。

知县疑惑他居丧如此尽礼，倘或不用荤酒，却是不会备办。后来看见他在燕窝碗里拣了一个大虾丸子送在嘴里，方才放心。(D)

24.对片段中画横线处的批注，不正确的一项是( )(2分)

A.一语道破范进为了取得报考资格谎报年龄，瞒上欺下的虚伪卑劣行径。

B.活脱脱地写出了范进闻讯后的喜极失态。

C.前后反差如此之大，胡屠户的市侩特性暴露无遗了

D.居丧尽礼与食膳吃荤前后矛盾，对比鲜明。

25.讽刺作品有一个重要特点：作者塑造人物，叙述故事时，不仅讽刺单个人物或事件,还讽刺背后的社会现象及根源。请以《儒林外史》中范进“二十岁应考，到今考过二十余次”，却“总不进学”，一旦考中却“欢喜得疯了”为例进行说明。(4分)

1. 表达与写作(共70分)

26.假设你是辩论赛的主持人，请你依据下面的安排表，对辩论流程进行介绍。(10 分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 环节 | 主要任务 | 辩手分工 | 时长 |
| ①立论 | 正面论述已方观点 | 正方一辩←反方一辩 | 双方各不超过3分钟 |
| ②攻辩 | 质疑对方观点，回答对方提问 | 正方二辩 反方二辩 | 双方各不超过3分钟 |
| ③自由辩论 | 轮流发言，强调己方观点，反驳对方观点 | 正方 反方 | 双方各不超过3分钟 |
| ④总结陈词 | 对辩论进行总结 | 正方三辩 反方三辩 | 双方各不超过3分钟 |

要求：①信息准确、有效；②顺序正确，条理清晰；

③语言明确、得体；④语言简练，不超过150个字。

27.阅读下面的材料，按要求作文。(60 分)

学校广播站有一个“心灵驿站”栏目，经常收到同学们诉说内心困惑的来信，例如“我和父母产生了矛盾，该怎么办?”“学习这么紧张，我该怎么处理兴趣爱好与学习之间的关系?”“老师要我们制定好生涯规划，可我真的不知道我将来适合做什么。”……栏目组觉得应该倡导大家都来思考自己的困惑，分享自己的感受或体会，所以，决定在全校范围内举办一次以“成长有困惑，爱思才会明”为主题的征文活动。

征文的要求为:①写出自己的困惑，同时也要写出自己的思考，力争给人以启迪；②可以写自己的经历、感受，可以讲述身边的故事，也可以发表议论；③题目自拟，文体为记叙文或议论文，不少于600字；④不得抄袭和套作。

请你写一篇文章参加这次征文活动，注意在文中不要出现自己的真实姓名、校名等。

**湖南省长沙市2020年中考语文试卷**

注意事项:

1.答题前，请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考室和座位号；

2.必须在答题卡上答题，在草稿纸、试题卷上答题无效；

3.答题时，请考生注意各题题号后面的答题要求；

4.请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；

5.答题卡上不准使用涂改液、涂改胶和贴纸；

6.本学科试卷共27道小题，考试时量150分钟，满分150分。

一、积累与运用(共22分)

学校开展以“我的语文学习”为主题的“知识闯关大赛”，下面是小玲同学抽到的一组闯关题，请你和她一起完成。

1. 【字词迷宫】下列词语字音和字形全都正确的一项是( ) (2分)

多音字

成语

形近字

姓氏

①臧(zàng)克家

②岑(jīn)参

③卞(biàn) 之琳

⑩不屑置辨

⑪走投无路

⑫粗制烂造

⑦强(qiáng)词夺理

⑧顽强(qiáng )

⑨倔强(jiàng)

④珊珊来迟

⑤蹒跚

⑥珊瑚

A.①④⑨⑩ B.③⑤⑨⑪ C.②⑥⑧⑩ D.③⑤⑦⑫

【分析】本题考查汉字的书写及读音。解答时需要回顾所学，仔细判断加以选择。

【解答】①中“臧”应读作“zāng”；  
②中“岑”应读作“cén”；  
③正确；  
④“珊珊来迟”应写作“姗姗来迟”；  
⑤正确；  
⑥正确；  
⑦中“强”应读作“qiǎng”；  
⑧正确；  
⑨正确；  
⑩“不屑置辨”应写作“不屑置辩”；  
⑪正确；  
⑫“粗制烂造”应写作“粗制滥造”。  
故选：B。

【点评】做好本题需要平时学习中多积累生字词的音形意。

2.【词语擂台】下面是一位同学的毕业感言，填入横线处的词语，最符合语境的一项是（ ）

(2分)

栀子花开，骊歌唱响，回想往事，感慨万千。三年前我来学校时心无半点 ① ，担心遇到严厉苛责的老师，担心处理不好同学关系。后来的生活证明我的担心是多余的。我们三年\_\_ ② 的青春生活,都有老师的精心呵护。毕业来临之际,班主任鼓励我们:“ ③ 最后一段路，咱们鼓足劲头往前冲!”师恩如海，浩瀚无边，老师 ④ 的关怀将永远铭刻我们心中。

A.①着落 ②五彩斑斓 ③行百里者半九十 ④无微不至

B.①着陆 ②美轮美奂 ③一失足成千古恨 ④无所不为

C.①着落 ②美轮美奂 ③行百里者半九十 ④无所不为

D.①着陆 ②五彩斑斓 ③一失足成千古恨 ④无微不至

【分析】本题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。

【解答】着落：事情有归宿、有结果。着陆：飞机等降落到地面上。根据“担心遇到严厉苛责的老师”的提示，第一空选“着落”恰当；  
五彩斑斓：表示颜色非常好看，色彩相当丰富。美轮美奂：形容房屋高大华丽。根据“青春生活”的提示，第二空选“五彩斑斓”恰当；  
行百里者半九十：走一百里路，走了九十里才算是一半。 比喻做事愈接近成功愈要认真对待。一失足成千古恨：旧时比喻一旦犯下严重错误或堕落，就成为终身的恨事。根据“最后一段路，咱们鼓足劲头往前冲”的提示，第三空选“行百里者半九十”恰当；  
无微不至：没有一处细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得非常细心周到。无所不为：没有不干的事情。指什么坏事都干。根据“师恩如海，浩瀚无边”的提示，最后一空填“无微不至”恰当；  
故选：A。

【点评】分辨一组近义词，并把它们分别填进不同的句子里面。这样的题目先做有把握的，然后再区分剩下的词语和句子，把词语填进句子里面多读几遍，看看到底怎么填才合适。

3.【病句诊所】下面四个句子来自同学们的作文，没有语病的一项是( )(2分)

A.小区管理人员说：“防疫期间，建议家长禁止孩子不去人群聚集的地方。”

B.地摊经济放开以来，我们小区窝在家里的人数比起放开以前减少了一倍。

C.通过“停课不停学”网络学习，培养了我们自觉参与、主动思考的学习习惯。

D.“直播带货”是目前非常红火的一种网上销售形式，令许多年轻人跃跃欲试。

【分析】本题考病句的辨析。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

【解答】A．否定不当，删去“不”；  
B．搭配不当，把“一倍”改为“一半”；  
C．成分残缺，删去“通过”；  
D．正确；  
故选：D。

【点评】了解常见病句的类型及修改方法是最基本的策略。平时要注意正确表述，避免病句的发生；还要与同学多交流，尤其是在作文互评中，要按照以上病因来衡量句子，避免病句的出现。这样长期坚持下去，语感会逐渐增强，对病句的辨析和修改能力也会提高。

4.【语段探微】下面是关于“诗歌节奏”的一组句子，排列最恰当的一项是( ) (2分

)①另一种是随着诗歌内容与情感的变化而出现的节奏。

②节奏是诗歌的生命，把握好节奏会使诗歌更加具有韵律美。

③总之，节奏没有固定的模式可遵循，具有独特性。

④在现代诗歌朗读中，节奏往往不是一成不变的，它会随着情感的发展而不断变化。

⑤一般而言，诗歌节奏分为两种，一种是诗歌本身固有的节奏。

⑥当然，不同的人有不同的气质和特点，朗诵出来的节奏也会不尽相同。

A.②④⑤①⑥③ B.②⑤①④⑥③ C.④②⑤①⑥③ D.⑤④①②⑥③

【分析】本题考查语句的排序。解答此地，要在对文段意思充分了解的基础上排序，首先确定首尾句，然后按照一定的顺序加以排列。

【解答】本题考查语言表达连贯的能力。解答此题，首先要确定中心句，通过读这六个句子，可知本语段介绍的是“诗歌节奏的把握”，按照论述的层次关系来写，所以确定②是首句，紧接着介绍现代诗歌节奏的特点以及分类④⑤①，接着写出不同的人节奏也会不尽相同⑥，最后加以总结③．所以顺序为②⑤①④⑥③，据此可知答案为B。  
故选：B。

【点评】语句排序题解决方法：  
1寻头断尾，确定首尾句。  
2把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序。  
3把握关联词的搭配。  
4把握话题衔接尤其是重复出现的词语。

5.【文化长廊】下列有关文学与文化常识的说法错误的一项是( ) (2分)

A.“对这土地爱得深沉”的艾青，为民族命运“呐喊”的鲁迅，为国家前途振臂一呼的闻一多，他们都是中华民族的脊梁。

B.以苏轼、辛弃疾为代表的豪放派与以柳永、李清照为代表的婉约派相得益彰，在璀璨的中国诗词文化中各放光彩。

C.春节贴春联、拜年，清明节祭祖、禁食，重阳节挂艾草、登高，这些都是传统节日里约定俗成的活动。

D.中国是礼仪之邦，很讲究礼貌用语，献物于他人说“请笑纳”，请人指点说“请赐教”，他人送己说“请留步”，中途离开说“失陪”。

【分析】本题考查文学、文化常识。文学常识广义指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识，文学作品中的地理、历史知识，各种典故、故事，也包括众所周知的文学习惯等知识。

【解答】ABD．正确；  
C．有误，“清明节祭祖、禁食，重阳节挂艾草、登高”说法不当。寒食节，又称热食节，禁烟节，冷节，它的日期距冬至108天，也就是距清明节不过一天或两天，这个节日的主要节俗是禁火，不许生火煮食，只能食备好的热食，冷食，故而得名。农历五月为午月，五、午同音，五、五相重，故端午节又名“重午节”或“重五节”。古人认为“重午”是犯禁忌的日子，此时五毒尽出，因此端午风俗多为驱邪避毒，如在门上悬挂菖蒲、艾叶等。重阳节，农历九月初九，二九相重，称为“重九”，人们在庆祝重阳节时一般会登高、赏菊、喝菊花酒、插茱萸、还要吃糕的风俗。  
故选：C。

【点评】解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

6.【名句橱窗】“月”是古代文人墨客笔下常见意象，但营造的意境或表达的情感各有不同。依照你的理解，在横线上填上恰当的诗句。(共6分，每空1分)

(1)唐代的李白在《闻王昌龄左迁龙标遏有此寄》一诗中，用“ ，

\_”的诗句，借月亮表达对友人的关切。

(2)唐朝杜牧在《泊秦淮》中借月亮创设了一种朦胧凄清的意境，这两句诗是“ ， ”

(3)宋朝的苏轼，在《水调歌头·明月几时有》中，用“ ， ”

的诗句，借月亮表达对亲朋好友的美好祝愿。

【分析】本题考查名句名篇默写。解答这类题目，在平时的学习中，我们要做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性默写，注意结合语境填充。

【解答】答案：  
（1）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西（注意“郎”的书写）  
（2）烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家（注意“酒”的书写）  
（3）但愿人长久，千里共婵娟（注意“婵”的书写）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴：1．保持良好的心态，培养识记兴趣；  
2．多种方式相结合，提高识记效果；  
3．提倡使用名句，巩固识记成果；  
4．留心特别词句，规避识记误区。

7.【实践园地】我们身边有许多充满生活气息的语言现象，如歇后语、谐音、避讳等。下面让我们一起走近这些语言现象。 (共6分)

(1)歇后语解读:请从以下三个歇后语中任选一个，按照示例进行解读。(2分)

①竹篮打水——场空

②泥菩萨过河一一自身难保

③哑巴吃黄连一一有苦说不出

示例:黄鼠狼给鸡拜年一一不安好心

解读:比喻那些假装好意，却暗藏坏心的人。

(2)谐音辨析:下列句子中没有谐音现象的一项是( ) (2 分)

A.小玲在门上倒贴“福”字，妈妈高兴地说:“福到啦!”

B.除夕夜，爷爷看到饭桌上的必备菜——鱼，捋捋胡子笑着说:“年年有余啊!”

C.中秋佳节，桂花飘香，圆月当空，妹妹吃着月饼说:“真是花好月圆啊!”

D.婚床上摆上枣子、花生、桂圆、瓜子，寓意着“早生贵子”的美好祝福。

(3)避讳探讨:古代有许多避讳的语言现象，如称“老人去世”为“老了”或“升仙了”；称“上厕所”为“解手”；唐代为避讳唐太宗李世民的“民”字，将“民”字改称“人”。我们应该怎样看待这些避讳现象? (2 分)

【分析】（1）本题考查歇后语。歇后语是中国劳动人民自古以来在生活实践中创造的一种特殊语言形式，是一种短小、风趣、形象的语句，在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇“去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以就称为歇后语。  
①比喻白费气力，劳而无功。  
②比喻连自己也保不住，怎么顾得上别人。  
③比喻有苦难言。  
（2）本题考查谐音。谐音是利用汉字同音的条件，用同音或近音字来代替本字，产生辞趣的修辞格。  
A．“倒”和“到”谐音；  
B．“鱼”和“余”谐音；  
C．没有谐音现象；  
D．“桂”和“贵”谐音；  
故选：C。  
（3）本题考查文化现象探究。根据避讳的语言现象来分析。死亡以及和死亡有关的事物都是人们不愿意提及的，“老了”“作古”等讳饰用语表现了人们对死亡的畏惧心理。人们对大小便的禁忌，例如，解小便时就要求不对人、不对门，表现了对仪式的恪守​和服从。此外，避讳还是一种文化现象，封建皇权和礼教对中国社会影响深远，体现了等级制度、礼教的要求，例如避讳唐太宗李世民的“民”字，将“民”字改称“人”。“只许州官放火不许百姓点灯”，李贺不能参加进士考试是为了避他父亲“晋肃”的讳。由此可见，避讳体现了人们趋吉避凶的普遍心理，为尊者讳的礼仪要求，既有积极的一面，也有消极影响。

【解答】答案：

(1)竹篮打水——一场空(比喻白费力气,没有效果,劳而无功。)泥菩萨过河——自身难保(比喻连自己也保不住,怎么顾得上别人。)哑巴吃黄连——有苦说不出(比喻心里有苦楚,但是无法向他人诉说。)

(2) C解析: A福倒——福到 B鱼——余 D枣生桂子——早生贵子

(3)解析:避讳是中国古代社会特有的一种习俗，也是一种特有的文化现象，我国封建时代，为了维护统治秩序和森严的封建等级制度，人们对皇帝、长官、圣贤以及尊亲长辈等的名字不直接说出来，而用别的字或别的方式(如:空字或缺笔)表达。语言方面的禁忌主要是避讳不吉利的字眼，例如:死、病等。古代的禁忌涉及各个方面，其核心是抑制不详，本是人之常情，但古往今来许多禁忌都带有浓厚的迷信成分，给古代社会生活带来极大不便，也给今人研究中国古代历史造成一定的难度。不过，由于避讳具有很强的时限性，也为后人对文物的鉴定提供了可靠的依据。

【点评】解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

**二、阅读与鉴赏(共58分)**

**(一)阅读下面的古诗，完成8-9题。(共6分)**

**感遇①(其一)**

张九龄

兰叶春葳蕤②，桂华秋皎洁③。

欣欣此生意，自尔为佳节④。

谁知林栖者⑤，闻风坐相悦⑥。

草木有本心，何求美人折?

[注释]①此诗为张九龄遭谗被贬后所作。②葳蕤:茂盛。③皎洁:皎明洁净。④自尔为佳节:指兰、桂各自适应季节的特性。⑤林栖者:指隐居者。⑥闻风:借用典故。指林栖者由于闻到了兰、桂的芬香，因而对兰、桂产生了爱慕之情。

8.对本诗的理解与赏析正确的一项是( )(2分)

A.本诗实写了“兰叶”“桂华”等意象，虚写了“春”“秋”“林栖者”“风”等意象。

B.本诗所描写的几个意象的共同特点是不畏强暴，生机勃勃。

C.本诗物人合一，情由物生，物为情困，共同表达了诗人遭贬之后的郁闷与超脱。

D.本诗借物寓意，诗人将人生志趣寄寓在对“兰叶”“桂华”等草木的赞美中。

9.诗人借“草木有本心，何求美人折?”表达了怎样的志趣? (4分)

【分析】这首诗是张九龄遭谗贬谪后所作的十二首《感遇》诗之一，风格朴素遒劲，寄慨遥深。运用比兴手法，借兰桂的清香出于自然，不是借助于他人的欣赏而扬名，表达了诗人不慕求虚荣，不阿谀权贵的品质及孤芳自赏，洁身自好，坚贞清高的气节。以兰、桂自况，借兰桂之芳香比喻自己的高志美德，使人感到贴切自然，蕴含深厚，耐人寻味。

【解答】（1）本题考查对诗歌的理解与赏析。  
A．有误，“兰叶”“桂华”“春”“秋”“林栖者”“风”等意象均为实写。  
B．有误，本诗所描写的几个意象的共同特点是不慕求虚荣，不阿谀权贵，生机勃勃，没有不畏强暴。  
C．有误，抒发自己遭受排挤的忧思和洒脱，不是郁闷。  
D．正确。  
故选：D。  
（2）本题考查对诗句的赏析。“草木有本心，何求美人折？”兰、桂散发芳香并非有意希求人们来折取它，欣赏它，而是纯粹出于它们的本性。美人由于闻到了兰桂的芬香，因而发生了爱慕之情。“何求”二字用得斩截有力，它淋漓尽致地将诗人不肯廉价赢得美名的清高志趣给表现出来了。  
答案：  
(1)、D

(2)草木散发香气源于天性，怎么会求观赏者攀折呢!运用反问和借物喻人的手法，淋漓尽致地写出了兰逢春而葳蕤，桂遇秋而皎洁，这是它们的本性，而并非为了博得美人的折取欣赏。诗人以此来比喻贤人君子的洁身自好,进德修业,也只是尽他作为一个人的本份，而并非借此来博得外界的称誉提拔，以求富贵利达。表现了诗人不肯廉价赢得美名的清高志趣。

译文：  
春天里的幽兰翠叶纷披，秋天里的桂花皎洁清新。  
世间的草木勃勃的生机，自然顺应了美好的季节。  
谁想到山林隐逸的高人，闻到芬芳因而满怀喜悦。  
草木散发香气源于天性，怎么会求观赏者攀折呢！

【点评】本题考查学生对诗歌的理解与掌握，学生要明确，作答此类题目的关键是认真读诗，反复诵读，仔细分析诗中画面，联系创作背景感受作者的感情，即可作答。

(二)阅读下面的文言文，完成10-13题。(共14分)

竹鸡之性，遇其俦①必斗。捕之者扫落叶为城，置媒②其中，而隐身于后操罔③焉。激媒使之鸣闻者随声必至闭目飞入城直前欲斗而罔已起。无得脱者，盖目既闭则不复见人。鹧鸪性好洁，猎人于茂林间净扫地，稍散谷于上，禽往来行游，且步且啄，则以④竿取之。麂行草莽中，畏人见其迹，但循一径，无问远近也。村民结绳为环，置其所行处，麂足一挂，则倒悬于枝上，乃生获之。江南多土蜂，人不能识其穴，往往以长纸带黏于肉，蜂见之必衔入穴，乃蹑寻得之，薰取其子。虫鸟之智，自谓周身矣，如人之不仁何?

[注解]①俦:同类。②媒:媒介物。这里指用来诱感竹鸡的鸟。③罔:同“网”，捕猎的工具。④jie:同“洁”。

10.对文中加点字的解读，不正确的一项是( ) (2分)

A.在古代，“城”的本意是“都邑四周的墙垣”，由此可以推测文中的“城”为“围墙”之意。

B.成语“循序渐进”中“循”是“顺着”“按照”的意思，以此推断，“但循一径”中的“循”也可以解释为“顺着”“按照”。

C.“往往以长纸带黏于肉”和“皆以美于徐公”(《邹忌讽齐王纳谏》)中“以"的含义是一样的，都是“拿”的意思。

D.“乃蹑寻得之”中的“蹑”有“放轻(脚步)”“跟踪”等义项，依据前后语境，此处应选“跟踪”之义。

11.下列对文中画波浪线语段的断句，正确的一项是( ) (2分)

A.激媒使之鸣闻者/随声必至/闭目飞入城/直前欲斗/而罔已起

B.激媒使之鸣/闻者随声必至/闭目飞入城/直前欲斗/而罔已起

C.激媒使之鸣/闻者随声必至/闭目飞/入城直前/欲斗而罔已起

D.激媒使之鸣/闻者随/声必至/闭目飞入城/直前欲斗/而罔已起

12.用现代汉语翻译文中画横线的句子。(共6分)

(1)禽往来行游，且步且啄(3分)

(2)虫鸟之智，自谓周身矣，如人之不仁何? (3分)

1. 请结合本文及下面的链接材料，说说人类应该怎样正确处理与自然的关系。(4 分)

【链接材料】竭泽而渔，岂不获得?而明年无鱼。焚薮而田，岂不获得?而明年无兽。

——《吕氏春秋》

【分析】【参考译文】  
      竹鸡的本性，遇到同类必定争斗。捕竹鸡的人扫落叶作围墙，把诱鸟放在里面，自己隐蔽在后边操纵罗网。刺激诱鸟让它鸣叫，听到叫声的竹鸡，必定随声到来，闭着眼睛飞进树叶堆起的围墙，一直向前要争斗一番。可是网已收起，没有能逃脱的。这是因为眼睛已经闭上，就不再看得见人了。鹧鸪本性喜欢清洁，猎人在茂密的树林中打扫干净一片地方，多少撒些谷米在上面。鹧鸪来往飞行，边走边食，猎人就用长杆粘取它。麋出没在荒草中，害怕人看到它的足迹，无论远近，只沿着一条小路走。村民把绳结成环套，安防在麋经过的地方，麋足一被绊住，就会倒挂在树枝上，被人们生擒活捉。江南多土蜂，人们找不到它的洞穴，往往把长纸袋粘在肉上，蜂看到必定衔入洞穴，人们就能追踪寻找到它，用火熏取它的幼虫。虫鸟的智慧，自以为可以保全自身，但怎么能够抵抗得住人类的不仁呢？  
【链接材料】把池水抽干去捕鱼，哪能捉不到呢，只是第二年就没鱼了；把沼泽烧光了去狩猎，哪能打不到呢，只是第二年就没兽了。

【解答】（1）本题考查学生对文言词语的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊情况。  
ABD．正确；  
C．有误，“往往以长纸带黏于肉”中以”的含义是“用，把，拿”的意思；“皆以美于徐公”中“以”的含义是“认为”的意思。  
故选：C。  
（2）本题考查学生的断句能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后根据句意进行分析。句意为：刺激诱鸟让它鸣叫，听到叫声的竹鸡，必定随声到来，闭着眼睛飞进树叶堆起的围墙，一直向前要争斗一番。可是网已收起。停顿为：激媒使之鸣/闻者随声必至/闭目飞入城/直前欲斗/而罔已起。  
故选：B。  
（3）本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。  
①重点词：步，行走。啄，吃。句意：鹧鸪来往飞行，边走边食。  
②重点词：谓，认为。周，周全，保全。何，怎么。句意：虫鸟的智慧，自以为可以保全自身，但怎么能够抵抗得住人类的不仁呢？  
（4）本题考查学生阅读链接材料的能力。文章列举了人类捕捉动物的方法，用“虫鸟之智，自谓周身矣，如人之不仁何？”一句说明了“虫鸟的智慧，自以为可以保全自身，但怎么能够抵抗得住人类的不仁呢？”从而告诉我们人类应该，人类应该保护大自然，与自然和谐相处。【链接材料】通过这些自然规律，告诉我们要尊重自然规律，不能违背自然规律，否则必将受到惩罚。  
答案：  
（1）C  
（2）B  
（3）①鹧鸪来往飞行，边走边食。  
②虫鸟的智慧，自以为可以保全自身，但怎么能够抵抗得住人类的不仁呢？  
（4）人类应该保护大自然，尊重自然规律，不能违背自然规律，否则必将受到惩罚。

【点评】文言文内容理解题，解题方法：  
①引用原文句子回答；  
②摘录原文关键的词语回答；  
③用自己的话组织文字回答。  
 三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

**(三)阅读下面的文字，完成14-16题。 (共8分)**

**【材料一】**

某校就学校教育与网络在线教育效果对学生进行了问卷调查，结果如下:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 调查项目 | 学校教育满意率 | 在线教育满意率 |
| 课堂参与度 | 84% | 32% |
| 课堂体验感 | 76% | 37% |
| 学习自主性 | 79% | 45% |
| 学习效率 | 88% | 27.5% |

从调查数据来看，目前的在线教育效果不如学校教育，主要是因为在线教育的本质特征是教与学的行为时空分离，而这导致在线教育中学生的参与度和体验感不如学校教育。时空分离阻断师生间的社会性交互，需要学生有更强的自主性，但事实上还有诸多干扰因素大大影响了学生在线学习的自主性，这也导致了在线教育的效果比不上学校教育。有专家分析，当学生找到与之能力层次相匹配的资源进行自主学习后，自主性与成就感均会提升，从而学习效果也会更好。

**【材料二】**

智慧教育共同体的打造主要包括以下几个方面:

1.构建“智慧教研平台”。教师通过网络形成一个泛在型的教研共同体，通过合作分享进行深度教研，并将教研成果进行固化，形成相应的微课资源和评价资源(例如作业等)，依托网络实现资源的共建与共享，从而优化教师教学。

2.构建中小学生“在线学习中心”。“在线学习中心”依托SG技术及NR、AR技术，虚拟教室空间的现场感，让学生身临其境，可以完全沉浸式地在虚拟环境中学习。“在线学习中心”支持学生登陆后从互联网海量的资源里筛选学习资源，从而提高学习的精准性。这个学习流程需要学生首先对知识与能力水平进行自测，计算机会利用大数据对学生自测结果进行精准分析，然后依据分析结果，将标签化了的微课学习资源进行智能匹配，学生对计算机智能匹配的微课学习资源进行自主选择后，即可点击听课。这样，就真正实现了对学生的个性化、精准化在线教育的服务。

3.利用全市“人人通”智慧教育共同体平台，构建联系学生、家长和教师等多方面的教育大平台，将家庭、学校紧密关联起来，形成一种虚实结合的未来学习形态，打造智慧教育共同体。

(节选自《智慧教育共同体实施方案》)

【材料三】

“停课不停学”期间，“在线学习中心·同步作文”平台开展了一次别开生面的“同写一道作文题”网络作文活动。参加活动的五万多名学生通过网络提交作文，近千名老师在网络上对学生作文从“审题”“立意”“选材”“内容”“结构”“语言”等六个方面进行批改。平台对批改后的文章进行大数据分析，形成针对学生的个性化作文分析报告，并通过智能匹配的方式，向学生推送适合自己写作个性的范文。参与活动的学生反映，这种网络作文的方式，在学习的多样化和精准性方面，与传统的作文学习相比有更大的优势。

(摘自某网络媒体新闻报道)

14.下列说法与原文的意思相符合的一项是( ) (2分)

A.从材料一可知当学生找到与之能力层次相匹配的资源后，学习效果一定会更好。

B.在线教育的本质特征是教与学的时空分离，这是学生学习效率不高的根本原因。

C.智慧教育共同体能促进学生个性化学习、优化教师教学、方便家校沟通。

D.“同写一道作文题”网络作文活动由老师从六个方面向学生推送个性化作文分析报告。

15.下列说法正确的一项是( ) (2分)

A.材料一主要运用了画图表的说明方法来说明学校教育与在线教育的不同效果。

B.材料一“目前的在线教育效果不如学校教育”中的“目前"，可以去掉，不影响文意。

C.三则材料对传统教学与智慧教育的性质和特点分别进行了全面的说明。

D.综合三则材料，说明智慧教育新形态正在蓬勃发展，必将取代传统教学。

16.小玲因为感冒无法去学校上课，请你根据材料二为她完成“在线学习流程图"的设计，方便她在家学习。(4分)

在线学习流程图

第一步:登陆“在线学习中心”

第二步:

第三步:

第四步:点击听课

【分析】本题为以在线教育为主题的材料阅读题。第一题考查对材料内容的掌握，第二题考查对材料的理解能力，第三题考查实际运用能力。

【解答】（1）本题考查对材料内容的掌握。  
A．有误，从材料一“有专家分析，当学生找到与之能力层次相匹配的资源进行自主学习后，自主性与成就感均会提升，从而学习效果也会更好”可知“当学生找到与之能力层次相匹配的资源后，学习效果一定会更好”的说法太过绝对；  
B．有误，由材料一结论部分“因为在线教育的本质特征是教与学的行为时空分离，而这导致在线教育中学生的参与度和体验感不如学校教育，时空分离阻断师生间的社会性交互，需要学生有更强的自主性，但事实上还有诸多干扰因素大大影响了学生在线学习的自主性，这也导致了在线教育的效果比不上学校教育”可知，在线教育的本质特征是教与学的时空分离，这是字生字习效率不高的重要原因，而不是根本原因；  
C．正确；  
D．有误，从材料三的“近千名老师在网络上对学生作文从‘审题’‘立意’‘选材’‘内容’‘结构’‘语言’等六个方面进行批改”而不是从这六个方面向学生推送个性化作文分析报告；  
故选：C。  
（2）本题考查对材料的理解与分析。  
A．有误，材料一运用了画图表来说明学校教育与在线教育的不同效果，图表中主要是用数字来表明的不同，因此说明方法有三个：画图表、列数字、作比较，而不仅仅是画图表；  
B．有误，材料一“目前的在线教育效果不如学校教育”中的“目前”不可以去掉，它表明这种现状仅仅只是当前现状，说不定随着科技的发展以后两者会颠倒过来，用“目前”限定时间，体现了说明文语言的准确性，去掉会影响文意；  
C．正确；  
D．有误，综合三则材料，说明智慧教育新形态正在蓬勃发展，未来说不定会取代传统教学，目前说“必将取代”还为时过早，因为二者的差距现在从材料一看还有点大；  
故选：C。  
（3）从材料二的“‘在线学中心’支持学生登陆后从互联网海量的资源里筛选学习资源，从而提高学习的精准性。这个学习流程需要学生首先对知识与能力水进行自测，计算机会利用大数据对学生自测结果进行精准分析，然后依据分析结果，将标签化了的微课学习瓷源进行智能匹配，学生对计算机智能匹配的微课学习资源进行自主选择后，即可点击听课”可筛选出所有的步骤：①学生登陆；②学生对知识与能力水平进行自测；③计算机进行精准分析；④计算机依据分析结果，将微课学习资源进行智能匹配；⑤学生对计算机智能匹配的微课学习资源进行自主选择；⑥点击听课等。其中①②⑤⑥是学生进行的步骤，据此作答即可。  
答案：  
（1）C  
（2）C  
（3）第二步：对知识与能力水平进行自测；第三步：自主选择微课学习资源。

【点评】解答对材料内容掌握类习题，要将选项内容与材料原文仔细比对，则可较容易地辨析其区别，据此判断正误

**(四)阅读下面的文章，完成17-19题。(共6分)**

**山不过来，我过去**

①我们有很多人常常习惯于要求别人按照自己的意愿行事，若别人未按照自己的意愿去做，心里便堵得慌，忍不住要对别人指手画脚，大有不改变你就誓不罢休之势。

②但是， [甲] 改变别人， 谈何容易!而当我们无法改变别人时，我们的指责会越来越多，戾气会越来越重。最后，不仅无济于事，还会让自己深陷负面情绪，变成牢骚满腹、埋天怨地的“怨妇”。

③所以，我们能否换一个角度来考虑问题?山不过来，我过去!既然改变别人难以实现，那就尝试反思自我，改变自己。

④思维角度一变，便会拨云见日，柳暗花明，心结烟消云散，世界豁然开朗。细思量，你甚至还会欣喜地发现尝试改变自己的诸多好处。

⑤尝试改变自己，你就有可能收获更积极的心态。每一步自我的改变，都是最好的修心养性，是积极心态的加油站。你的抑郁情绪因此而改变，心情舒畅，信心满满。消极拖延的毛病因此而消失，你会走在时间的前面。你尝试着改变易怒易烦的习惯，做到“肚中能忍万般事，哈哈一笑天地宽”。

⑥尝试改变自己，你就可能收获更好的人际关系。三国时期的吕蒙在孙权的悉心劝导下，尝试着改变自己，才赢得了鲁肃的赏识，与之“结友而别”。新时代成功的人必须具备四种核心竞争能力，其中最重要的就是调整自我，适应他人。因为这样你就能建立良好的人际关系，带领你的团队披荆斩棘。

⑦尝试改变自己，你就可能收获更大的成长。曾子曰:“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”善于自我反省并改变的曾子，终成一代贤人。个人如此，企业也是一样。阿里巴巴文化“六脉神剑”之一是“唯一不变的是改变”， [乙] 这都体现了不断改变自我才是企业不断发展的真正内驱力。

⑧山不过来，我过去!有了这样一种思想，梦想之路就会更宽阔。

17.下面对文章的理解与分析不正确的一项是( )(2分)

A.文章第①段从指责别人的习惯引出话题，第②段则提出了改变别人有难度且于己无益的观点。

B.⑤-⑦段从心态、人际关系和成长三个方面来谈改变自己的诸多好处，有理有据。

C.第⑦段主要运用举例和对比论证，论证了“尝试改变自己就可能收获更大的成长”的观点。

D.全文采用总——分——总的论证结构， 主体部分论述了尝试改变自己的好处，逻辑严谨。18.从下面四句话中选择两句分别填入文中[甲][乙]两处，最恰当的一项是( ) (2 分)①俗话说:“一叶障目，不见泰山。”

②俗话说:“江山易改，本性难移。”

③华为的价值观是“客户第一，员工第二”。正是永远把客户利益放在首位，华为才成为享誉全球的高科技企业。

④“好空调，格力造。”格力空调如今能做到国内乃至世界一流水平，就在于一直坚持“产品只有更好，没有最好”的信念。

1. 甲①乙③ B.甲①乙④ C.甲②乙③ D.甲②乙④

19.第⑧段划横线的句子“山不过来，我过去”的含义是什么? (2分)

【分析】本文第①至③段由很多人总想改变别人的做法提出论点：尝试反思自我，改变自己。第④至⑦段从三个分论点展开论述：尝试改变自己，你就有可能收获更积极的心态；尝试改变自己，你就可能收获更好的人际关系；尝试改变自己，你就可能收获更大的成长。第⑧段总结全文。

【解答】（1）本题考查对内容的分析理解。  
ABD．正确；  
C．有误，第⑦段“曾子曰：‘吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？’”是道理论据，所以第⑦段主要运用举例和道理论证，论证了“尝试改变自己就可能收获更大的成长”的观点。  
故选：C。  
（2）本题考查对内容的分析理解。分析题干可知，甲处从①②句中选填一句，乙处从③④句中选填一句。  
甲处：通过第①段“别人未按照自己的意愿去做，心里便堵得慌，忍不住要对别人指手画脚，大有不改变你就誓不罢休之势”和第②段“改变别人，谈何容易”，再加上前面的“但是”可知，甲处所表达的意思是“一个人的性格不会轻易改变”，所以甲处填②句合适。  
乙处：第⑦段的观点“尝试改变自己就可能收获更大的成长”，重点是“改变自己”，在③④句两个例子中，华为永远把客户利益放在首位，不会因客户利益主动“改变自己”；格力秉持“好空调，格力造”的理念，追求高品质产品就是主动“改变自己”；所以乙处填④句合适。  
故选：D。  
（3）本题考查句子含义的理解能力。解答此题关键要结合语境去思考，答出其表面义与深层含义。这句话处于文章的末段，还应结合文章的论点去理解。“山不过来，我过去”这句话的表面意义是山如果不过来，我就自己过去。文章的论点是“尝试改变自己”，结合论点分析这句话的深层含义。结合前两段内容，我们在做事情时，总想着改变别人，而这种情况多半不能实现，第③段提出论点，换个角度，“尝试改变自己”。为了论证这个论点，文章从“尝试改变自己，你就有可能收获更积极的心态”“尝试改变自己，你就可能收获更好的人际关系”“尝试改变自己，你就可能收获更大的成长”三个方面具体论证，三个分论点很好地阐释了“山不过来，我过去”的含义。  
答案：  
（1）C  
（2）D  
（3）如果事情无法改变，我们就改变自己，只有改变自己，才可能收获更积极的心态，才可能收获更好的人际关系，才可能收获更大的成长；山如果不过来，我就自己过去。

【点评】常用的论证方法有举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证。  
1、举例论证：所举的能证明论点的具体事例、概括事实、各种现象、统计数据，及作者对此所做的分析，合为举例论证。（摆事实、事例论证）  
作用：论证十分具体，使作者的观点表达得更鲜明，说服力更强。  
2、道理论证：作者引用的能证明论点的名人名言、为人们承认的理论，作者针对论点所做的分析等。  
作用：使作者的观点表达得更鲜明，说服力更强，让人信服。  
3、比喻论证：能直接证明观点的比喻句。  
作用：使论证生动形象，更容易让读者接受和理解。  
4、对比论证：用正、反两方面的事实或道理论证论点。对比的可以是两个不同的事物，也可以是一个事物的两个不同方面。对比的双方要属于同一范畴，在某些方面表现出相反或相对的性质。  
作用：使正确错误分明，是非曲直明确，突出了作者的什么观点，让读者有了深刻的印象。

(五)阅读下面的文章，完成20-23题。(共18分)

**善的回音壁**

善，穿越古今，绵延千年，在你我心田，矗立成一面亘古的回音壁……

**一**

老大的双胞胎儿子都考上了大学，光学费就一万多元。老大东跑西颠，跑细了腿儿，也没把钱凑够。为这事，老大吃不香，睡不安，愁起满嘴的燎泡。

媳妇说:“该借的都借了。实在不行，你跟老二张个口吧!”

老大一听，咧了嘴:“去年，老二盖鸡场鸭场，跟咱借两千元，可咱连百十元都没借給他。这个时候找他，我咋张得开口?”

那……咱儿子的大学就不上了?”媳妇担心问道。老大点支烟，狠狠地抽几口，烟雾缭绕，罩着老大那张愁苦的脸。

这时，有人敲门。老大开门一看，竟是老二。老二左手一只鸡，右手一只鸭，风尘仆仆地站在门口，说：“俩侄子考上了大学，担心哥凑不够学费，就给哥送来三千元……”说着，老二从口袋里掏出厚厚一沓钱，放在面前的桌子上。老大羞愧难当，一张脸涨成了红高梁。

老大说：“老二，哥对不起……去年你盖鸡场鸭场，跟哥借两千元钱，可我……”

老二摆摆手说：“哥的家庭我知道，嫂子有病，俩侄儿要上学，你打工也挣不了几个钱。再说，你去年不是还借给我五百元吗?”

“五百元?”老大一头雾水。

“对呀,”老二说,“哥，你忘了吗?那五百元，是你托娘捎给我的啊!”

老大终于明白，不禁跪倒在娘的遗像前，发出一声内心的呼喊:“娘啊——”

**二**

节日期间，在由杭州开往成都的列车上，旅客严重超员。

一个靠窗坐着的老大爷正跟邻座的人分享他的幸运经历，原来，他是到上饶的，买的是无座票，上车后抱着侥幸心理事先占了个好座，没想到直到开车也没人上来。

紧靠老大爷座椅的通道中挤着好几个人，其中有一位瘦弱的姑娘，看上去不到20岁的样子，被来往穿行的旅客挤得东倒西歪。

看着这情景，老大爷关切地问:“闺女，这么站着遭罪，你要像我一样早点儿上车来找个座。到哪儿下啊?”

“我没事的，爷爷，我到荆门。”

“那得明天下午才到呢，这么远一直站着可怎么办?”老大爷摇着头表示担忧。过了一会儿，老大爷又转过脸和蔼地说:“闺女，等我下了之后你就过来坐这里。”“嗯，好的，谢谢您啦。”姑娘甜甜地应了一声。

列车员开始检姑娘的票，奇怪地问:“你不是有座吗?怎么不坐?

姑娘微笑着悄悄向老大爷的方向努努嘴:“70多岁的老人家了，一直站着会吃不消的。让他知道了，他就该坐不踏实了。”

列车员回头瞅了瞅睡着的老大爷，小声说:“跟我去餐车吧，我帮你找个座。'

跟前的几个人听到了，赞叹着给姑娘让出了一条道。

**三**

一辆轿车从度假村出来后，在乡村的泥道上抛锚了，一身名牌的车主焦急地对围观的人喊着：“谁愿意帮我爬进车底锁一下螺丝啊?

原来车子的油管出了问题，漏出来的油已经流到地面，而那里离最近的加油站有上百公里，难怪他急得像热锅上的蚂蚁。

他身旁的女子鼓惑道:“重赏之下，必有勇夫!"于是他赶紧掏出一张大钞:“谁帮我锁紧，这钱就是他的了。”

围观的人群里有个小伙子动了一下，却被他的同伴拉住说:“别相信有钱人的话!”这时只见一个小孩子走了过去，说:“我来吧!”

操作很简单，小孩在那人的指挥下不到一分钟就锁好了螺丝。爬出来后他就用期待的眼神看着那人，男人刚想把钞票递给小孩，却被女人呵斥:“你还真打算给他啊?给他一点零钱就好了!”

于是男人从女人手里接过零钱后递给小孩，小孩摇了摇头。

听见人群中的嘘声，男人只好拿出大钞，小孩子竟然还是摇头，男人有些生气了:“你嫌少?再嫌，钱都不给你了。”

“不，我没有嫌少，我们老师说，帮助人时不要报酬的!”

男人很纳闷:“那你怎么还不走?”

小孩说：“我在等你跟我说谢谢。”

(摘自2020年《情感读本)，有改动)

20.概括三则故事的情节内容，填写下表。(2分，每空1分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 故事一 | 故事二 | 故事三 |
| 主要矛盾冲突 | 老大想找老二借钱却担心借不到 | ② | 车主悬赏修车却无人响应 |
| 化解人 | ① | 列车员 | 小孩 |

21.请从描写角度赏析“故事一”中划横线的句子。(4 分)

老大点支烟，狠狠地抽几口，烟雾缭绕，罩着老大那张愁苦的脸。

22.故事三的结尾有何妙处? (4 分)

23.标题“善的回音璧”的含义是什么?请你结合文中的三个故事，参考下面的链接材料，谈谈我们应该如何弘扬与践行“善”的美德。(8分)

【链接材料】 在《核心价值指标体系》中关于“品德修养”指标内涵的解读为:社会主义核心价值观需从个人、家庭、社会和国家层面培养与践行，弘扬大爱大德大情怀。遵守社会公德和职业道德，崇尚家庭美德，培育个人品德。理性面对当代社会经济、文化、科技，环境等方面的伦理问题与伦理冲突，自尊自信，意志坚强。

【分析】本文以善良的传播为线索，写了三个故事：老二的善意使老大受到了震动，感到羞愧；女孩的善意，受到了列车员和周围人的赞赏；小孩的善意引发读者的思考。文章以此告诉读者，善应该从个人做起，但是绝不会终止于个人，它会形成一个良好的氛围，影响到社会、国家的精神文化建设。

【解答】（1）本题考查内容概括和信息筛选。第①空，结合故事一里的第六、七段“俩侄子考上了大学，担心哥凑不够学费，就给哥送来三千元……”“说着，老二从口袋里掏出厚厚一沓钱，放在面前的桌子上。老大羞愧难当，一张脸涨成了红高粱”可知化解人：老二。第②空，结合故事二里的第九、十段“列车员开始检姑娘的票，奇怪地问：‘你不是有座吗？怎么不坐？’姑娘微笑着悄悄向老大爷的方向努努嘴：‘70多岁的老人家了，一直站着会吃不消的。让他知道了，他就该坐不踏实了’”可概括主要矛盾：姑娘把自己的座位让给老大爷，自己却站着。  
（2）本题考查描写赏析。①描写手法判断，“老大点支烟，狠狠地抽几口”是动作描写，“罩着老大那张愁苦的脸”是神态描写。②分析，“愁苦的脸”直接写出了老大因为儿子上大学借钱而愁容满面的样子，“狠狠”写出了老大吸烟动作的用力，写出了他内心烦闷之深，想要通过吸烟排遣，进而写出了老大内心的无奈和悲痛之情。  
（3）本题考查文章情节作用。概括结尾情节。男人反悔，只给了小孩一点零钱，小孩没收，当男人以为小孩要更多时，小孩却说只想要对方说句谢谢。男人的行为和小孩的行为形成了对比，用男人的虚伪衬托出小孩的纯真和善良，用小孩的话点明文章的主题：善良的举动是不需要用金钱来作为报酬的，善良的行为需要的是被肯定和认可。③同时，小孩的话如同警钟一般，引起读者的深思：人们该如何面对善意。告诉人们对善意的人群，我们应该学会感恩，学会从心灵深处感恩那些曾经帮助过我们的人。小孩的话，升华主题，耐人寻味，引起共鸣。  
（4）本题考查题目含义和语言表达。第一问要在理解词语本义的基础上，结合故事内容理解其深层含义。“回音壁”本义是指声音传播通过墙壁产生的回荡的效果。“善的回音壁”指善良传播出去产生扩散的效果。第一个故事里老二的善意使老大受到了震动，感到羞愧。第二个故事里女孩的善意，受到了列车员和周围人的赞赏。第三个故事里小孩的善意会引发读者的思考。故在这里是指文中三个故事里的主人公把他们的善意传递出去，并且在人群周围产生了共鸣，得到了大家的肯定、认可和称赞。第二问，要结合文章中三个故事，参考链接材料，谈谈如何弘扬与践行“善”的美德。示范：文章中三位主人公都身体力行地做着善良的事，这份善或者感动身边人，或者引发身边人的思考，善应该从个人做起，但是绝不会终止于个人，它会形成一个良好的氛围，影响到社会、国家的精神文化建设。故我们在生活中要做一个善良的人，并且把这份善良传给身边的人们。  
答案：  
（1）①老二   ②姑娘把自己的座位让给老大爷，自己却站着。  
（2）这句话通过老大的动作和神态描写，生动形象地写出了老大因为儿子上大学借钱而愁容满面的样子，“狠狠”也写出了老大内心的无奈和悲痛之情。  
（3）①用小孩的话点明文章的主题：善良的举动是不需要用金钱来作为报酬的，善良的行为需要的是被肯定和认可。②通过小孩的话，引起读者的深思，思考对善意的人群，我们应该学会感恩，学会从心灵深处感恩那些曾经帮助过我们的人。③总之，小孩的话，升华主题，耐人寻味，引起共鸣。  
（4）①回音壁：本义是指声音传播通过墙壁产生的回荡的效果。在这里是指文中三个故事里的主人公把他们的善意传递出去，并且在人群周围产生了共鸣，得到了大家的肯定，认可和称赞。  
②告诉我们在生活中要做一个善良的人，并且把这份善良传给身边的人们。

【点评】描写的定义和分类：  
1、描是描绘，写是摹写。描写就是用生动形象的语言，把人物或景物的状态具体地描绘出来。这是一般记叙文和文学写作常用的表达方式。描写的作用是再现自然 景色、事物情状，描绘人物的形貌及内心世界，使人物活动的环境具体化。  
2、描写角度：正面（直接）、侧面（间接）描写；  
人物描写分为：语言、动作、神态、心理、肖像等；  
景物描写分为：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等；  
描写景物方法：动静结合（以动写静）、概括与具体结合、由远到近（或由近到远）。

**(六)名著阅读(共6分)**

阅读从《儒林外史》中节选的四个片段，完成24-25题。

【片段一】学道道：“你今年多少年纪了?”范进道：“童生册上写的是三十岁，童生实年五十四岁。(A)” 学道道：“你考过多少回了?”范进道：“童生二十岁应考,到今考过二十余次。”学道道：“如何总不进学?”范进道：“总因童生文字荒谬，所以各位大老爷不曾赏取。”

【片段二】他爬将起来，又拍著手大笑道:“噫!好了!我中了!”笑著，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在池塘里，爬起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水，众人拉他不住。(B) 拍著笑著，一直走到集上去了。众人大眼望小眼，一齐道:“原来新贵人欢喜得疯了。”

【片段三】胡屠户道:“我那里还杀猪!有我这贤婿，还怕后半世靠不著么?我时常说：我的这个贤婿才学又高，品貌又好，就是城里头那张府、周府这些老爷，也没有我女婿这样一个体面的相貌! (C) 你们不知道，我小老这一双眼睛，却是认得人的!想著先年我小女在家里，长到三十多岁，多少有钱的富户要和我结亲，我自己觉得女儿像有些福气的，毕竟要嫁与个老爷。今日果然不错!”说罢，哈哈大笑。

【片段四】知县安了席坐下，用的都是银镶杯箸。范进退前缩后的不举杯箸。知县不解其故，静斋笑说:“世先生因遵制，想是不用这个杯箸。”知县忙叫换去，换了一个磁杯，一双象牙箸来，范进又不肯举动。静斋道:“这个箸也不用。”随即换了一双白颜色的竹子的来，方才罢了。

知县疑惑他居丧如此尽礼，倘或不用荤酒，却是不会备办。后来看见他在燕窝碗里拣了一个大虾丸子送在嘴里，方才放心。(D)

24.对片段中画横线处的批注，不正确的一项是( )(2分)

A.一语道破范进为了取得报考资格谎报年龄，瞒上欺下的虚伪卑劣行径。

B.活脱脱地写出了范进闻讯后的喜极失态。

C.前后反差如此之大，胡屠户的市侩特性暴露无遗了

D.居丧尽礼与食膳吃荤前后矛盾，对比鲜明。

25.讽刺作品有一个重要特点：作者塑造人物，叙述故事时，不仅讽刺单个人物或事件,还讽刺背后的社会现象及根源。请以《儒林外史》中范进“二十岁应考，到今考过二十余次”，却“总不进学”，一旦考中却“欢喜得疯了”为例进行说明。(4分)

【分析】本题考查名著的综合阅读。《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说，全书五十六回，以写实主义描绘各类人士对于“功名富贵”的不同表现，一方面真实的揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽；一方面热情地歌颂了少数人物以坚持自我的方式所作的对于人性的守护，从而寄寓了作者的理想。小说白话的运用已趋纯熟自如，人物性格的刻画也颇为深入细腻，尤其是采用高超的讽刺手法，使该书成为中国古典讽刺文学的佳作。

【解答】（1）本题考查关键句子的理解与分析。  
A．有误，句子交代范进的身份与实际年龄，“童生”与“五十四岁”形成对比，以此突出范进对功名的痴迷，为下文他喜极而疯埋下伏笔。  
BCD．正确。  
故选：A。  
（2）本题考查名著写作手法的理解与分析。解答此题抓住范进应考的次数、中举前后的变化，分析小说中对比、夸张等手法的运用，让范进这一人物形象极具有讽刺力即可。同时注意结合范进中举喜极而疯原因的分析，指出这一现象背后的社会原因。  
答案：  
（1）A  
（2）《儒林外史》是一部出色的讽刺小说。作者运用夸张、对比、细节描写等手法，揭露和嘲讽科举制度所造成的丑恶现象和封建末世的衰颓风气。范进因中举而迷了儿窍，喜极发疯的丑态，是作者对范进作夸张变形的讽刺，以增加作品的生动性和感染力，使读者对范进的性格、行为和心态，留下深刻的印象。作者把当时社会上一般读书人热衷功名、醉心富贵的特征都统摄在范进这个人物身上，并运用讽刺手法予以揭露、批判，旨在抨击科举制度对知识分子的摧残荼毒，同时反映人情冷暖、世态炎谅的社会现实。

【点评】对于考试范围中提到的中外名著，一定要读，要熟读。对于书中重点塑造的人物形象，某个人物的经典故事，语言风格，思想意义等一定要了然于心。可以用表格或画图的形式把书的故事脉络理顺，帮助理解。

1. 表达与写作(共70分)

26.假设你是辩论赛的主持人，请你依据下面的安排表，对辩论流程进行介绍。(10 分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 环节 | 主要任务 | 辩手分工 | 时长 |
| ①立论 | 正面论述已方观点 | 正方一辩←反方一辩 | 双方各不超过3分钟 |
| ②攻辩 | 质疑对方观点，回答对方提问 | 正方二辩 反方二辩 | 双方各不超过3分钟 |
| ③自由辩论 | 轮流发言，强调己方观点，反驳对方观点 | 正方 反方 | 双方各不超过3分钟 |
| ④总结陈词 | 对辩论进行总结 | 正方三辩 反方三辩 | 双方各不超过3分钟 |

要求：①信息准确、有效；②顺序正确，条理清晰；

③语言明确、得体；④语言简练，不超过150个字。

【分析】本题考查图文转换的能力。解答此题先理解题意，然后观察图表内容，对其主要内容有侧重点地进行表述。

【解答】题干给出辩论赛流程安排表，共四个环节，每一环节的主要任务、辩论时间与参辩人员的安排都十分详细地给出。按表格的顺序，用简洁的易懂的语句将这些内容有序地表述出来即可。要注意的是不可只是表格内容的重复，要提取关键信息，用自己的语言重新组合，注意字数的限制。  
答案：  
示例：辩论共四个环节：立论阶段由双方的一辩正面论述己方观点；攻辩阶段由双方二辩提出质疑并回答对方提问；然后自由辩论，双方辩手可轮流发言，强调己方观点的同时进行反驳；最后总结陈词，双方三辩总结。每一环节均不超过3分钟。

【点评】图文转化应注意：①注重整体阅读。对这类考题，应当先对材料或图表资料等有一个整体的了解，把握一个大主题或方向。要通过整体阅读，搜索有效信息。②注意图的细节。图中一些细节不能忽视，往往起提示作用。如图画中的字、图下的“注”等。③把握题目要求。根据题目要求进行回答，才能有的放矢；同时题目要求往往对内容有一定的提示性。这样，比较分析有关内容，就可准确回答问题。

27.阅读下面的材料，按要求作文。(60 分)

学校广播站有一个“心灵驿站”栏目，经常收到同学们诉说内心困惑的来信，例如“我和父母产生了矛盾，该怎么办?”“学习这么紧张，我该怎么处理兴趣爱好与学习之间的关系?”“老师要我们制定好生涯规划，可我真的不知道我将来适合做什么。”……栏目组觉得应该倡导大家都来思考自己的困惑，分享自己的感受或体会，所以，决定在全校范围内举办一次以“成长有困惑，爱思才会明”为主题的征文活动。

征文的要求为:①写出自己的困惑，同时也要写出自己的思考，力争给人以启迪；②可以写自己的经历、感受，可以讲述身边的故事，也可以发表议论；③题目自拟，文体为记叙文或议论文，不少于600字；④不得抄袭和套作。

请你写一篇文章参加这次征文活动，注意在文中不要出现自己的真实姓名、校名等。

【分析】本篇作文考查话题作文的写作。学校所举办的以“成长有困惑，爱思才会明”为主题的征文活动，也就是说，我们所写的作文，也必须要紧紧围绕这个主题来写，根据这一主题，结合自己的成长经历，选取自己成长中的困惑的事例，如：觉得自己已经很努力了，可成绩就是上不去；与同学相处总容易闹矛盾等等。对于这些成长中的困惑，写出自己的感悟与思考，选择自己最擅长的文体，来完成这篇作文的写作。

【解答】成长的困惑

周日早上上完数学补习班，就和伙伴约好，回家吃完饭后就和家人一起去体育馆，参加下午两点钟举行的室内单车比赛。“好，吃完饭就去，早去早回！”伙伴答道。话音刚落，我就赶紧跳上车，行驶在回家的路上。  
  今天的天气有些差，闷闷的，别想那么多了，还是赶快回到家，通知妈妈吧！到家后，妈妈抓紧时间做饭，我就回到房间，心里不停地想着下午比赛的事。饭做好了，我狼吞虎咽地吃起饭来……  
  从家里出来，在约定的地点会合后，我们便骑着赛车型单车在路上疾驰，清风钻入衣袖，感到阵阵凉气。可到达一个十字路口时，前面红灯亮着，一个刹车，我整个人都定在白线后，不敢再前进分毫。“咦，你怎么不走了，前面没车呀。”伙伴说罢，便向前冲去。同我们一起来的家长向我招招手，也冲了过去。为什么呢？不是说红灯停，绿灯行吗？怎么没到绿灯，他们就走了？  
  五秒，四秒，三秒……一秒，时间到。我一起脚，骑着赛车就向他们追去。刚出去没多远，一辆电动车闯红灯从我右边直冲过来，差点就撞到了，吓死我了……  
  来到体育馆里时早已是人来人往。更令我惊诧的是：门口摆着大量的小摊，一个个都堵在门口，造成了行车道的堵塞。我在想：如果发生了火灾，这些人会怎么样呢？而且，这门口是公共场所，这些摆摊的人凭什么随意占用？  
  我的车子放哪儿呢，看了半天，终于找到了一个合适的地方。咦，我的钥匙呢？哎呀没带了！  
  怎么办？我决定相信他人一次，在一个人少的地方找了一个小摊。向那位老奶奶说明白了事的缘由，就把车放在她那请她代为保管，可我前面刚停好了，妈妈就从后面追上来了。“你的车呢？”妈妈询问道。我只好如实回答。令我出乎意料的是，妈妈竟然不管三七二十一就让老奶奶把车推了出来，还很蛮横地对老奶奶说：“你是不是想骗车，别装了，肯定就是。”说罢，推着车出来。妈妈这样做是不让我轻易相信外人啊！  
  社会上难道就没有爱吗？连基本的信任都没有了吗？那人在社会还如何立足啊？  
  我想：不会的，人与人之间一定有爱的，一定有信任的。但是，身边之人为何会这样做呢？

【点评】本篇作文以“成长的困惑”为题，叙述了吃完饭后与妈妈一起去体育馆参加单车比赛的事。作者选取过交通信号灯、体育馆门口乱摆摊以及放车这两件事来写，因无法理解大人们的所作所为，从而突出了自己的困惑。其中语言、动作等描写方法的运用，使本文的叙述更加生动形象。