

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КИРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России)

Центр дополнительного образования



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа

«Ландшафтный дизайн»

Очная форма обучения

Киров, 2020

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Умение видеть красоту окружающего мира, желание и способности её творить – это неотъемлемые черты человека; на их развитие и направлена программа курса «Ландшафтный дизайн». Изучение её основано на знаниях по ботанике, ведению сельского хозяйства, опыте работы на приусадебном или дачном участках.

Основные образовательные цели дисциплины – сформировать систему знаний об основных способах озеленения ландшафтов и систему умений составлять проект комплексного озеленения территории.

Данная программа нацелена на формирование у слушателей знаний и умений, необходимых для планирования и озеленения территории. Слушатели получают представление по истории ландшафтного дизайна, стилях ландшафтного дизайна. Содержание курса позволит узнать основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории; усвоить навыки изображения дизайнерских планировочных решений; владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике. Слушатели узнают растения, рекомендованные для озеленения в Кировской области и требования к их выращиванию.

Данный курс поможет обучающимся в эстетическом и рациональном преобразовании территории своего дачного участка или придомовой территории.

Результатом освоения курса станет разработка индивидуального проекта территории дачного участка или объекта социального назначения (двор, детская площадка и пр.).

## **1.2.Нормативные документы для разработки ДОП «Ландшафтный дизайн»**

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) Центра дополнительного образования, утвержденное приказом в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России № 453-ОД от 02.09.2019 г.;
- Порядок приема, восстановления, перевода и отчисления, обучающихся по дополнительным образовательным программам Центра дополнительного образования, утвержденное приказом в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России № 451-ОД от 02.09.2019 г.

### **1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн»**

**1.3.1. Цель обучения** – формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

**Основные задачи обучения:**

- изучить разнообразие растений;
- изучить технику дизайна (цветовая гармония и контраст);
- формировать навыки по флористики и комнатному цветоводству;
- формировать знания о стилях садов;
- сформировать навыки практической деятельности.

**Срок освоения – 40 часов.**

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП**

### **«Ландшафтный дизайн»**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ДОП регламентируется:

- учебным планом (приложение 1);
- календарным учебным графиком (приложение 2);
- рабочей программой и методическими рекомендациями по ее реализации (приложение 3).

#### **2.1. Учебный план**

Учебный план утвержден на Советом института непрерывного дополнительного образования. Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.

#### **2.2. Контроль**

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе предусматривает текущий контроль.

Текущий контроль по каждой теме проводится преподавателем в ходе ее изучения. Формы текущего контроля определяет преподаватель.

## **3. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **«Ландшафтный дизайн»**

#### **3.1. Кадровое обеспечение ДОП**

Реализация ДОП обеспечивается кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, либо опыт работы, соответствующий профессиональной области.

### **3.2. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Дополнительная общеобразовательная программа обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, необходимой учебной литературой по всем темам программы.

ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов и форм занятий.

Разработчики ДПП:

Канина Л.Г., преподаватель ЦДО;

Чуркина Ю.С., специалист по учебно-методической работе.

**Рабочая программа  
«Ландшафтный дизайн»**

**Методические рекомендации для преподавателя**

При подготовке и проведении занятий по дополнительной профессиональной программе «Ландшафтный дизайн» преподавателю необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- к каждому аудиторному занятию преподаватель готовит пакет дидактических материалов в электронном и/или текстовом варианте;
- аудиторные занятия сопровождает мультимедийными презентациями;
- аудиторные занятия проводят в интерактивном режиме, с использованием приемов современных образовательных технологий;
- в процессе обучения предлагает обучающимся задания для самостоятельной работы по углублению и расширению знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическому занятию преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме занятия и составить список обязательной и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь обучающимся в подготовке докладов, планов и презентаций.

В ходе практического занятия во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких

дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать модели, таблицы, схемы, карты, мультимедийные презентации, видеофильмы.

В заключительной части практического занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого обучающегося и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного практического занятия. Ответить на вопросы обучающихся. Назвать тему и дату очередного занятия.

Проводить групповые и индивидуальные консультации обучающихся, рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу.

### **Методические рекомендации для обучающихся**

В процессе обучения по дополнительной профессиональной программе обучающимся необходимо выяснить:

- цели и конечный результат обучения по программе;
- основные требования к уровню усвоения содержания программы;
- виды учебной работы.

Обучение осуществляется в соответствии с методическими указаниями, действующей программой, нормативно-правовыми документами и учебной литературой.

В процессе реализации программы необходимо посещать практические занятия с целью углубления и расширения знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическим, семинарским занятиям, обучающимся рекомендуется использовать учебную и монографическую литературу.

В процессе обучения осваивать рекомендованную литературу, самостоятельно находить книги, публикации и информационные материалы по изучаемым темам, использовать Интернет-сайты. Во время учебных занятий задавать преподавателям дополнительные вопросы.

Каждому обучающемуся необходимо быть готовым к контролю текущей успеваемости. Форму текущего контроля определяет преподаватель.

...

## **Рабочая программа**

**Тема 1. Ландшафтный дизайн. Виды ландшафтного дизайна. Средства ландшафтного дизайна. Литература по ландшафтному дизайну. Компьютерная программа по ландшафтному дизайну.**

Цели, задачи, объекты ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России. Виды ландшафтного дизайна. Литература. Компьютерная программа по ландшафтному дизайну.

**Практическое занятие:** Полезные интернет-сервисы.

**Тема 2. Анализ планировки участка. Задание для самостоятельной работы по проекту.**

**Практическое занятие:** Анкетирование. Замеры на участке. Виды планов. Необходимые средства для выполнения индивидуального проекта. Образцы проектов участка, их анализ.

### **Тема 3. История ландшафтного дизайна.**

Введение в историю ландшафтного дизайна. Классификация и типология. Ландшафтная архитектура древних цивилизаций. Сады в эпоху Средневековья. Регулярное стилевое направление в истории садово-паркового искусства: Возрождение – XVII. -XVIII вв. Смешанное стилевое направление в истории садово-паркового искусства.

### **Тема 4. Европейский стиль. Английский стиль.**

История возникновения стиля. Особенности английского ландшафтного стиля. Нюансы оформления участка в английском стиле. Характерные черты

английского стиля на участке. Дизайнерские правила. Базовые элементы английского ландшафта.

### **Тема 5. Восточный стиль.**

Восточный стиль ландшафтного дизайна.

Стили направлений восточного дизайна: японский, китайский, мавританский.

Особенности японского стиля ландшафтного дизайна. Типы японских садов. Растения в японском стиле. Особенности китайского стиля. Как сроится китайский сад. Растения в китайском стиле. Возникновение мавританских садов. Основная особенность мавританских садов. Для каких участков подойдут мавританские сады. Композиционная характеристика садов в мавританском стиле.

### **Тема 6. Кантри. Экостиль.**

Цветовая гамма экостиля. Особенности зонирования. Оформление газонов. Дорожки и ограждения. Малые формы. Водоем. Растения для экосада.

Ключевые принципы кантри стиля в ландшафтном дизайне. Американский кантри стиль. Английский кантри стиль. Французский кантри стиль. Русский кантри стиль. Растения, дорожки, беседки, водоемы в кантри стиле.

### **Тема 7. Современные стили.**

Пути формирования ландшафтной архитектуры и дизайна в конце XIX – первой половине XX в. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции ее развития. Многообразие современной ландшафтной архитектуры и дизайна.

### **Тема 8. Экскурсия в Ботанический сад / по городу.**

**Практическое занятие:** Экскурсия в Ботанический сад или по городу. Определение стиля. Идея. Растения.

### **Тема 9. Законы композиции.**

Использование эффектов освещённости при проектировании и создании ландшафтных композиций. Принципы пространственной организации территории. Основные пространственные формы и их соотношение по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре и цвету. Важнейшие композиционные приемы ландшафтного проектирования: ритм, симметрия и асимметрия, контраст, нюанс, пропорциональность, иллюзия. Понятие масштаба и видовых точек. Правила построения пространственных планов.

**Практическое занятие:** Составление композиций. Анализ композиций

### **Тема 10. Основы цветоведения.**

Теория цвета. Цветовой круг. Правила пользования цветовым кругом. Основные законы и правила гармоничных сочетаний. Основные законы перспективы и их использование в ландшафтном дизайне: закон цветовой перспективы, закон воздушной перспективы, закон линейной перспективы. Свет, тень, светотень.

**Практическое занятие:** Решение ситуационных задач

### **Тема 11. Индивидуальная работа по проекту.**

**Практическое занятие:** Выбор цвета, композиционное построение участка

### **Тема 12. Планирование как необходимое условие выполнения проекта.**

Исходные данные для проектирования, зонирование участка. Первый этап проектирования – работа над планом. Освоение методики эскизного проектирования. Выполнение эскиз-идей участка. Проект благоустройства и озеленения частного землевладения. Выполнение основной сметно-проектной документации по проекту.

**Практическое занятие:** Условные обозначения. Определение зон своего участка

### **Тема 13. Анализ планов.**

Анализ участка. Приемы оформления проекта, разработка проектной документации. Последовательность проектного процесса. Графическая часть. Правила оформления чертежей проекта. Текстовая часть. Пояснительная записка. Правила оформления экспликаций к планам, ведомостей к посадкам, баланса территории, календарного плана. Проведение расчетов объемов и стоимости работ, составление прайс-листа.

**Практическое занятие:** Анкетирование. Замеры на участке. Виды планов. Необходимые средства для выполнения индивидуального проекта. Образцы проектов участка, их анализ.

### **Тема 14. Декоративные растения.**

Основные типы посадок в саду. Основы декоративной дендрологии. Планирование зеленых насаждений. Лиственные деревья и кустарники. Хвойные деревья и кустарники. Живые изгороди. Различные виды лиан. Приемы составления древесно-кустарниковых композиций. Организация посадочных мест.

### **Тема 15. Виды цветников.**

Цветоводство. Классификация цветочно-декоративных культур. Основной ассортимент травянистых многолетников для составления цветников. Декоративный огород. Типы и особенности размещение цветников на плане. Приемы планирования основных типов цветников.

**Практическое занятие: Составление цветников.**

### **Тема 16. Основы топиарного искусства.**

История возникновения топиарного искусства. Формы топиарного искусства.

### **Тема 17. Проблемные участки и решение проблем.**

Проблемный участки и решение проблем. Отсутствие достоверных планов. Подтопляемость земельных участков. Несогласованность действий.

## **Тема 19. Защита индивидуальных проектов.**

Защита проекта.

### **Перечень основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Агадяева Е.Н. Энциклопедия русской усадьбы. – М.: Олма-Пресс, 2000. – 383с.
2. Баталин Б.С., Маковецкий А.И. Строим сами: постройки на садовом участке. – Пермь: Кн. изд-во, 1989. – 221с.
3. Мишин С.А. Современное планирование и дизайн дачного участка. – СПб.: Регата, 2000. – 384с.
4. Сайбелль Э.Я. Садовый участок планируем и обустраиваем своими руками. – М.: Недра, 1991. – 174с.
5. Сапелин А.Ю. Садовые композиции. Серия Уроки садового дизайна.-Фитон+, 2010 г.-80с.
6. Тадеуш Ю.Е. Ландшафтный дизайн на садовом участке.-Питер.-СПб.- 2012 г.- 96с.
7. Мак-Кой и Тесса Ивелей Практическая энциклопедия Ландшафтный дизайн. Пер. с англ. А.И. Кима и О.В. Юрцевой Москва Росмен , 2001.- 511с.

#### **Дополнительная литература:**

Периодические журналы по цветоводству, садоводству: «Ландшафтный дизайн», «Цветоводство», «Сад своими руками» и др.

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 "Кировский государственный медицинский университет"

Категория обучающихся: граждане

Базовое образование: без  
 предъявления требований к уровню  
 образования

Срок освоения - 40 часов

Форма обучения - очная

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

**ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**



№ в соответствии с последовательностью изучения	Наименование разделов	Часов		
		Трудоемкость, всего	из них аудиторных	
			Лекции	Практические занятия
1.	Ландшафтный дизайн. Виды ландшафтного дизайна. Средства ландшафтного дизайна. Литература по ландшафтному дизайну. Компьютерная программа по ландшафтному дизайну	4	2	2
2.	Анализ планировки участка. Задание для самостоятельной работы по проекту	2		2
3.	История ландшафтного дизайна	2	2	
4.	Европейский стиль. Английский стиль	1	1	
5.	Восточный стиль	1	1	
6.	Кантри. Экостиль	1	1	
7	Современные стили	1	1	
8	Экскурсия в Ботанический сад / по городу	2		2
9	Законы композиции	2	1	1
10	Основы цветоведения	2	1	1
11	Индивидуальная работа по проекту	2		2
12	Планирование как необходимое условие выполнения проекта	7	6	1
13	Анализ планов	1		1
14	Декоративные растения	4	4	
15	Виды цветников	2	1	1
16	Основы топиарного искусства	2	2	
17.	Проблемные участки и решение проблем	2	2	
18	Защита индивидуальных проектов	2		2
	Всего часов	40	25	15

Учебный план утвержден на совете института непрерывного дополнительного образования № 1 от 27.09.2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра дополнительного образования

С.В. Ситников