

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КИРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России)

Центр дополнительного образования



Л.М. Железнов

2020 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа

«Литературная гостиная»

Очная форма обучения

Киров, 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Программа знакомит участников с выдающимися литературными произведениями разных эпох, в т.ч. современными авторами. Работа «Литературной гостиной» проходит в современных коммуникационных технологиях интегративных режимах, поэтому создаются условия для с творчества, заражения положительными эмоциями, актуализации интереса к чтению, которое помогает повысить качество жизни человека и даже продлить её.

Интерактивный и творческий характер занятий обеспечивает атмосферу радости, включает общение, доверие, взаимоподдержку. Технология мастерских жизнетворчества создает условия для социализации, обмена жизненным опытом и с творчества людей третьего возраста.

«Литературная гостиная» - это пространство и способ саморазвития и общения, включения читателей третьего возраста (бабушек и дедушек) в процесс взаимодействия с разными поколениями детей и взрослых.

1.2.Нормативные документы для разработки ДОП «Литературная гостиная»

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) Центра дополнительного образования, утвержденное приказом в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России № 453-ОД от 02.09.2019 г.;

- Порядок приема, восстановления, перевода и отчисления, обучающихся по дополнительным образовательным программам Центра дополнительного образования, утвержденное приказом в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России № 451-ОД от 02.09.2019 г.

1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы «Литературная гостиная»

1.3.1. Цель обучения –создание условий для привития любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

Основные задачи обучения:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи.

Срок освоения – 40 часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП «Литературная гостиная»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ДОП регламентируется:

- учебным планом (приложение 1);
- календарным учебным графиком (приложение 2);
- рабочей программой и методическими рекомендациями по ее реализации (приложение 3).

2.1. Учебный план

Учебный план утвержден на Советом института непрерывного дополнительного образования. Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.

2.2. Контроль

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе предусматривает текущий контроль.

Текущий контроль по каждой теме проводится преподавателем в ходе ее изучения. Формы текущего контроля определяет преподаватель.

3. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Литературная гостиная»

3.1. Кадровое обеспечение ДОП

Реализация ДОП обеспечивается кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, либо опыт работы, соответствующий профессиональной области.

3.2. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса

Дополнительная общеобразовательная программа обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, необходимой учебной литературой по всем темам программы.

ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов и форм занятий.

Разработчики ДПП:

Галицких Е.О., доктор педагогических наук, профессор;

Ситников С.В., руководитель ЦДО;

Чуркина Ю.С., специалист по учебно-методической работе.

Рабочая программа «Литературная гостиная»

Методические рекомендации для преподавателя

При подготовке и проведении занятий по дополнительной профессиональной программе «Литературная гостиная» преподавателю необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- к каждому аудиторному занятию преподаватель готовит пакет дидактических материалов в электронном и/или текстовом варианте;
- аудиторные занятия сопровождает мультимедийными презентациями;
- аудиторные занятия проводят в интерактивном режиме, с использованием приемов современных образовательных технологий;
- в процессе обучения предлагает обучающимся задания для самостоятельной работы по углублению и расширению знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическому занятию преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме занятия и составить список обязательной и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь обучающимся в подготовке докладов, планов и презентаций.

В ходе практического занятия во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и

закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать модели, таблицы, схемы, карты, мультимедийные презентации, видеофильмы.

В заключительной части практического занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого обучающегося и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного практического занятия. Ответить на вопросы обучающихся. Назвать тему очередного занятия.

Проводить групповые и индивидуальные консультации обучающихся, рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу.

Методические рекомендации для обучающихся

В процессе обучения по дополнительной профессиональной программе обучающимся необходимо выяснить:

- цели и конечный результат обучения по программе;
- основные требования к уровню усвоения содержания программы;
- виды учебной работы.

Обучение осуществляется в соответствии с методическими указаниями, действующей программой, нормативно-правовыми документами и учебной литературой.

В процессе реализации программы необходимо посещать практические занятия с целью углубления и расширения знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическим, семинарским занятиям, обучающимся рекомендуется использовать учебную и монографическую литературу.

В процессе обучения осваивать рекомендованную литературу, самостоятельно находить книги, публикации и информационные материалы по изучаемым темам, использовать Интернет-сайты. Во время учебных занятий задавать преподавателям дополнительные вопросы.

Каждому обучающемуся необходимо быть готовым к контролю текущей успеваемости. Форму текущего контроля определяет преподаватель.

Рабочая программа.

Тема 1. Возможности онлайн и офлайн образования. Встреча как образовательное событие. Задачи и специфика работы.

Возможности онлайн и офлайн образования. Встреча как образовательное событие. Мотивация слушателей на полилог и доверие. Изучение материалов Бехтеревой о развитии жизненных сил и деятельности мозга.

Тема 2. Создание портфолио творческой развивающей деятельности и цифрового читательского дневника.

Практическое занятие. Создание портфолио творческой развивающей деятельности и цифрового читательского дневника. Анализ образцов, обсуждение списка литературных произведений. Методическая навигация в чтении «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты».

Тема 3. История создания литературных гостиных в культуре и методике. Литературные салоны 19 века. Литературные гостиные как ответ на вызов нового 21 века. Интеграция музыки, кино, театра, литературы, живописи и жизненного опыта каждого как содержание литературной гостиной.

История создания литературных гостиных в культуре и методике. Литературные салоны 19 века. Литературные гостиные как ответ на вызов нового 21 века.

Практические занятия: Интеграция музыки, кино, театра, литературы, живописи и жизненного опыта каждого как содержание литературной гостиной. Просмотр фильма «Телёнок», анализ его эмоционального переживания. Чтение эссе современных авторов. А.Генис «Уроки чтения, или камасутра книжника». Создание коллективного сборника «Стихи про меня».

Тема 4. Открытие, понимание и создание содержания текстов «новой природы». Составление списка под названием «Круг моей жизни». Технологическая игра в интерактивном режиме (Технология «Список» Е.О. Галицких).

Открытие, понимание и создание содержания текстов «новой природы».

Учебная презентация. Виды графических организаторов, возможности инфографики. Текст как собирание себя.

Практические занятия: составление списков под названием «Круг моей жизни». Технологическая игра в интерактивном режиме (Технология «Список» Е.О. Галицких). Оформление записей в формате текста новой природы, творческое взаимодействие, построение перспектив.

Тема 5. Работа со списками. Изучение и создание цифровых читательских дневников «Круг моего чтения».

Практическое занятие: Работа со списками. Изучение и создание авторских цифровых читательских дневников «Круг моего чтения».

Тема 6. Мастерская «Что я люблю и не люблю».

Практическое занятие: Мастерская жизнетворчества «Что я люблю и не люблю». Актуализация жизненного опыта, организация самообразовательного чтения, создание творческого продукта как формы обратной связи.

Тема 7. Мастерская творческого письма «Женский разговор». Бабушки русской литературы. «Счастье быть бабушкой»: книги о бабушках и внуках в русской и мировой литературе.

Бабушки русской литературы. «Счастье быть бабушкой»: книги о бабушках и внуках в русской и мировой литературе. Мастерская в формате онлайн «Женский разговор» по рассказу В. Распутина «Женский разговор». Применение навыков инфографики, создание отклика в форме ответа на проблемный вопрос: «В чем правда бабушки?» Знаменитое письмо бабушки своей внучке.

Тема 8. Мастерская жизнетворчества «Новые времена – другие дети».

Практическое занятие: мастерская жизнетворчества «Другие времена – другие дети». Знакомство с книгой Е.О.Галицких «Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества». Теория и опыт проживания проживания

мастерских. Позиция мастера и смыслы участия. Радость познания и резервы жизненных впечатлений.

Тема 9. Источники развития человека. Диалог как цель и ценность гуманитарного образования в современной картине мира.

источники саморазвития человека: эмпирическая действительность, философия, наука, искусство, образование, религия. Диалог как цель и ценность гуманитарного образования в современной картине мира. Составление матрицы самосовершенствования. Идеи Л.Н. Толстого и А.П.Чехова. Духовный опыт детства.

Тема 10. Просмотр и обсуждение «Монолога в 4 -х частях режиссера А. Прошкина». Воспоминания ка жанр сотворчества литературной гостиной: диалог с автором. Собирание себя: рефлексивная технология «Часы».

Просмотр и обсуждение фильма «Монолог в 4 -х частях режиссера А. Прошкина». Воспоминания как жанр сотворчества в литературной гостиной: диалог с автором. Собирание себя: рефлексивная технология «Часы».

Тема 11. Мастерская жизнетворчества «Что такое счастье, это каждый понимал по-своему».

Практические занятия: Мастерская жизнетворчества «Что такое счастье, это каждый понимал по-своему». Организация коммуникации, погружение в чтение текстов, открытие смыслов проделанной работы, ценностное самоопределение.

Практические занятия Литературный квест «Друг познается в чтении». Подведение итогов и построение перспектив. Афиширование портфелей творческих достижений и цифровых читательских дневников. Виртуальные путешествия в библиотеки мира и личные библиотеки участников гостиной.

Тема 12. Литературный квест «Друг познается в чтении».

Практические занятия Литературный квест «Друг познается в чтении». Подведение итогов и построение перспектив. Афиширование портфелей

творческих достижений и цифровых читательских дневников. Виртуальные путешествия в библиотеки мира и личные библиотеки участников гостиной.

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Адлер, М. Как читать книги. – М., 2011. – 344с.
2. Аромштам, М. – Читать! – Минск, 2018. – 160с.
3. Галицких, Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. – М., 2016. – 272 с.
4. Генис, А. Камасутра книжника: уроки чтения. – М., 2013. – 352с.
5. Детская литература в контексте ХХI века: сохранение традиций и тенденции развития. Сб.статей под науч. ред. В.В. Двоеглазова, Е.О. Галицких. - Киров, 2020. – 188с.
6. Лиханов, А.А. Никто. – М., 2005. – 287с.
7. Мангель, А. История чтения. – М., 2020. – 432с.
8. Пеннак, Д. Как роман. – М., 196с.
9. Кузнецова Ю. Расчитайка. – М., 2018.
10. Фостер Т. Искусство чтения. – М., 2015. – 304с.
11. Юркин, В. Читаю, следовательно, существую. – М., 2020. – 224с.

Дополнительная литература:

1. Амонашвили, Ш. Искусство семейного воспитания. – М.:Свет, 2019. – 336с.
2. Бабушка, GRAND-MERE, GRANDMATHER... Воспоминания внуков и внучек о бабушках, знаменитых и не очень, с винтажными фотографиями XIX-XX веков. – М.: Этерна, 2008. 352с.
3. Белова, Н.И., Орлова, О.В. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – М.: РУДН, 2019. – 320с.
4. Булдакова, Н.В. Книга, которую нужно прочесть каждому: Борис Васильев "Вы чьё, старичьё?". VI класс // Литература в школе. - 2015. - № 9. - С. 47-50 .
5. Буйда, Ю. Всё больше ангелов // Литература. – 2006. - №23.

6. Галицких, Е.О. Тема бабушки как воспитательный потенциал литературной педагогики: от идеи к методике воплощения. – Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации: Материалы Международной научно-практической конференции. - Казань: КФУ. – 2019. – Стр.89-97.

7. Разговор о "Женском разговоре" В. Распутина // Литература в школе. - 1998. - № 7. - С. 82-84.

Министерство здравоохранения Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 "Кировский государственный медицинский университет"

Категория обучающихся: граждане

Базовое образование: без
 предъявления требований к уровню
 образования

Срок освоения - 40 часов

Форма обучения - очная

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ



№ в соответствии с последовательностью изучения	Наименование разделов	ЧАСОВ		
		Трудоемкость, всего	из них аудиторных	
			Лекции	Практические занятия
1	Возможности онлайн и офлайн образования. Встреча как образовательное событие. Задачи и специфика работы.	2	2	
2	Создание портфолио творческой развивающей деятельности и цифрового читательского дневника.	2		2
3	История создания литературных гостиных в культуре и методике. Литературные салоны 19 века. Литературные гостиные как ответ на вызов нового 21 века. Интеграция музыки, кино, театра, литературы, живописи и жизненного опыта каждого как содержание литературной гостиной.	6	4	2
4	Открытие, понимание и создание содержания текстов «новой природы». Составление списка под названием «Круг моей жизни». Технологическая игра в интерактивном режиме (Технология «Список» Е.О. Галицких).	4	2	2
5	Работа со списками. Изучение и создание цифровых читательских дневников «Круг моего чтения».	4		4
6	Мастерская «Что я люблю и не люблю»	2		2
7	Мастерская творческого письма «Женский разговор». Бабушки русской литературы. «Счастье быть бабушкой»: книги о бабушках и внуках в русской и мировой литературе.	2	2	
8	Мастерская жизнетворчества «Новые времена – другие дети»	4		4
9	Источники развития человека. Диалог как цель и ценность гуманитарного образования в современной картине мира.	4	4	
10	Просмотр и обсуждение «Монолога в 4-х частях режиссера А. Прошкина». Воспоминания ка жанр творчества литературной гостиной: диалог с автором. Собирание себя: рефлексивная технология «Часы».	4		4
11	Мастерская жизнетворчества «Что такое счастье, это каждый понимал по-своему»	4		4
12	Литературный квест «Друг познается в чтении»	2		2
	Всего часов	40	14	26

Учебный план утвержден на совете института непрерывного дополнительного образования № 1 от 27.08. 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра дополнительного образования

С.В. Ситников