

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КИРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России)

Центр дополнительного образования



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

«Музейные встречи»

Очная форма обучения

Киров, 2020

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Любовь к своей малой родине тесно связана со знанием ее истории и культуры. Для формирования целостного представления о богатстве своего края необходимо не только изучение краеведческой литературы, но также личное знакомство с «духом» места. В современных условиях путешествия по родному краю, т.н. местный туризм, может стать хорошим вариантом проведения культурного досуга, а также источником новых знаний об истории своего края.

Кировская область обладает уникальными природными ресурсами, богатым историческим и культурным потенциалом. 12 старинных городов и поселений области: Киров, Орлов, Уржум, Малмыж, Советск, Котельнич, Слободской, Яранск, Нолинск, сёла Великорецкое Юрьянского района и Рябово Зуевского района, поселок Лальск Лузского района могут стать частью интересного туристического маршрута.

Данная программа нацелена на формирование у слушателей не только знаний об истории и культуре Кировской области в целом, но также помогает формированию практических навыков по составлению самостоятельных (авторских) маршрутов для посещения городов и сел области в рамках, так называемого, культурного туризма. Слушатели получают представление об истории локальных художественных процессов, культурных памятников и объектов Кировской области (городов, селений, центров народных промыслов, уникальных историко-культурных территорий и т. п.).

Предусмотрено также освоение практических навыков самостоятельной подготовки к путешествию, приобщение к поисково-собирательской практике в краеведческих музеях и архивах области. Таким образом, программа «Музейные встречи» способствует формированию познавательной активности слушателей, мобильности, потребности к самостоятельному изучению истории и культуры родного края.

## **1.2.Нормативные документы для разработки ДОП «Музейные встречи»**

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) Центра дополнительного образования, утвержденное приказом в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России № 453-ОД от 02.09.2019 г.;
- Порядок приема, восстановления, перевода и отчисления, обучающихся по дополнительным образовательным программам Центра дополнительного образования, утвержденное приказом в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России № 451-ОД от 02.09.2019 г.

## **1.3.Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы «Музейные встречи»**

**1.3.1. Цель обучения** – на основе коллекций музеев Кировской области показать значимость и уникальность историко-культурного потенциала родного края.

### **Основные задачи обучения:**

формирование основ систематических знаний о родном крае, его истории и культуре;

формирование навыков практического использования полученных знаний при составлении авторских экскурсий, туристических маршрутов.

**Срок освоения – 40 часов.**

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП**

### **«Музейные встречи»**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ДОП регламентируется:

- учебным планом (приложение 1);
- календарным учебным графиком (приложение 2);
- рабочей программой и методическими рекомендациями по ее реализации (приложение 3).

#### **2.1. Учебный план**

Учебный план утвержден на Советом института непрерывного дополнительного образования. Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.

#### **2.2. Контроль**

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе предусматривает текущий контроль.

Текущий контроль по каждой теме проводится преподавателем в ходе ее изучения. Формы текущего контроля определяет преподаватель.

## **3. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **«Музейные встречи»**

#### **3.1. Кадровое обеспечение ДОП**

Реализация ДОП обеспечивается кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, либо опыт работы, соответствующий профессиональной области.

### **3.2. Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Дополнительная общеобразовательная программа обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, необходимой учебной литературой по всем темам программы.

ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов и форм занятий.

Разработчики ДПП:

Клементьева Н.В., кандидат культурологии;

Ситников С.В., руководитель ЦДО;

Чуркина Ю.С., специалист по УМР.

## Рабочая программа «Музейные встречи»

### Методические рекомендации для преподавателя

При подготовке и проведении занятий по дополнительной профессиональной программе «Музейные встречи» преподавателю необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- к каждому аудиторному занятию преподаватель готовит пакет дидактических материалов в электронном и/или текстовом варианте;
- аудиторные занятия сопровождает мультимедийными презентациями;
- аудиторные занятия проводят в интерактивном режиме, с использованием приемов современных образовательных технологий;
- в процессе обучения предлагает обучающимся задания для самостоятельной работы по углублению и расширению знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическому занятию преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме занятия и составить список обязательной и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь обучающимся в подготовке докладов, планов и презентаций.

В ходе практического занятия во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких

дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать модели, таблицы, схемы, карты, мультимедийные презентации, видеофильмы.

В заключительной части практического занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого обучающегося и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного практического занятия. Ответить на вопросы обучающихся. Назвать тему очередного занятия.

Проводить групповые и индивидуальные консультации обучающихся, рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу.

### **Методические рекомендации для обучающихся**

В процессе обучения по дополнительной профессиональной программе обучающимся необходимо выяснить:

- цели и конечный результат обучения по программе;
- основные требования к уровню усвоения содержания программы;
- виды учебной работы.

Обучение осуществляется в соответствии с методическими указаниями, действующей программой, нормативно-правовыми документами и учебной литературой.

В процессе реализации программы необходимо посещать практические занятия с целью углубления и расширения знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическим, семинарским занятиям, обучающимся рекомендуется использовать учебную и монографическую литературу.

В процессе обучения осваивать рекомендованную литературу, самостоятельно находить книги, публикации и информационные материалы по изучаемым темам, использовать Интернет-сайты. Во время учебных занятий задавать преподавателям дополнительные вопросы.

Каждому обучающемуся необходимо быть готовым к контролю текущей успеваемости. Форму текущего контроля определяет преподаватель.

## **Рабочая программа**

### **Тема 1. Музей как форма жизни культуры. Понятие, сущность и функции музеев. Типология современных музеев Кировской области.**

Определение музея. Происхождение термина и его современное значение. Основной виды деятельности музея – собирание, хранение, изучение, просвещение. Музей как социокультурный институт: функции, типология, современные концепции. Музейная коммуникация и ее основные модели. Смысл музейной экспозиции. Понятие музейного предмета. Функции экспоната: познавательная, аттрактивная, ассоциативная и др. Типология музеев.

### **Тема 2.Информационные технологии в музеях. Музейные приложения и Интернет-ресурсы.**

Определение музея. Происхождение термина и его современное значение. Основной виды деятельности музея – собирание, хранение, изучение, просвещение. Музей как социокультурный институт: функции, типология, современные концепции. Музейная коммуникация и ее основные модели. Смысл музейной экспозиции. Понятие музейного предмета. Функции экспоната: познавательная, аттрактивная, ассоциативная и др. Типология музеев.

### **Тема 3. Вятский палеонтологический музей.**

История музея. Открытие музея в городе Котельниче в 1994 году. 2010 год – новый этап развития музея. Открытие Вятского палеонтологического музея с филиалом в г. Котельниче. Уникальность коллекции: многие экспонаты не имеют аналогов в мире. Котельническое местонахождение парейазавров – ящеров, обитавших 260 млн. лет назад в конце пермского периода 1933 год –

первые раскопки. Филиал в Котельниче. Современное состояние котельнического местонахождения.

**Практическое занятие:** виртуальное знакомство с экспозицией музея и филиала. Формы работы с посетителями.

#### **Тема 4.Музей К.Э Циолковского, авиации и космонавтики.**

История музея. Открытие музея в 1988 году. Мемориальное здание, в котором жила семья К.Э.Циолковского с 1873 по 1878 годы. Основные разделы экспозиции музея: «Жизнь и деятельность основоположника космонавтики К.Э. Циолковского» и «Вклад кировчан в освоение космоса». Вятский период жизни ученого. Коллекция включает в себя прижизненные издания работ К.Э. Циолковского, коллекцию физических приборов конца XIX-начала XX веков, фотографии, документы, личные вещи летчиков-космонавтов СССР: В.П. Савиных и А.А. Сереброва. Детский космический центр им. В.П. Савиных.

**Практическое занятие:** знакомство с интернет-ресурсами музея и Детского космического центра. Формы и программы работы с посетителями. Традиции музея.

#### **Тема 5. Музей дымковской игрушки.**

Музей и традиционный вятский промысел. Уникальность коллекции музея, раскрывающей все этапы истории дымковской игрушки – последняя треть XIX века до сегодняшних дней: уникальные архивные материалы, фотографии, каталоги выставок, живописные и скульптурные работы кировских художников, изображающие мастериц промысла.

**Практическое занятие:** знакомство с интернет-ресурсами музея, участие в виртуальных мастер-классах по созданию дымковской игрушки и встречах с мастерницами.

#### **Тема 6. Слободской музейно-выставочный центр.**

История Слободского краеведческого музея. Основание музея в 1921 году. Роль писателя-краеведа В.В. Лебедева и художника С.М. Луппова в создании и становлении музея. Уникальность коллекции музея, включающей в себя

коллекцию европейского фарфора XVIII-XIX веков, коллекции чугунного и художественного литья, часов, самоваров, колоколов и поддужных колокольчиков, изделий из серебра, капокорня, кожи, меха. Этнографическая коллекция: локальные варианты культуры русского, удмуртского и татарского народов. Музей-усадьба академика А.Н. Бакулева: история, этапы развития. Уникальные и мемориальные предметы в коллекции музея, сохранившаяся усадьба и предметы крестьянского быта. Единственный музей медицины в Кировской области. Дом-музей Я. Райниса.

**Практическое занятие:** знакомство с формами работы музеев, входящих в Слободской музейно-выставочный центр. Интернет-ресурсы музеев.

### **Тема 7. Белохолуницкий краеведческий музей Кировской области.**

История Белохолуницкого краеведческого музея Кировской области. Основание музея в 1980 году. Фонды музея, в которых хранится более семи тысяч исторических предметов: предметов быта и мебели служащих холуницких заводов, одежда, орудия труда и предметы уклада вятских крестьян, оружия, форма, награды участников Первой и Второй мировых войн. Уникальная коллекция чугунного литья XVIII-XIX веков. Музей как значимая часть исторического облика г. Белая Холуница – классического уральского города-завода XIX века.

### **Тема 8. Уржумский музейно-выставочный центр.**

История Уржумского краеведческого музея. Основание музея в 1924 году. Роль Натальи Николаевны Арбузовой в сохранения уникального краеведческого материала и развитии музея. Уникальные коллекции музея: коллекция самоваров, бутылочной посуды, нумизматики, археологии. Диорама «Долина реки Уржумки у города Уржума» - первый опыт создания ландшафтных диорам в музеях Кировской области. Уржумский мемориальный музей С. М. Кирова, в котором представлены вещи, принадлежавшие С.М. Кирову и его родным (одежда, предметы быта, документы, фотографии и т.п.). Шурминский историко-краеведческий музей. Лопьяльский историко-

краеведческий музей. Лопьял – родина знаменитого русского художника В. М. Васнецова.

**Практическое занятие:** традиции музеев, входящих в Уржумский музейно-выставочный центр: мероприятия, праздники, основные события и даты. Формы работы с посетителями.

### **Тема 9. Нолинский музей истории и краеведения.**

История Нолинского музея истории и краеведения. Первый музей (закрыт в 1944 году) и открытие современного музея в 1994 году. Уникальность коллекции музея: история купечества, боевые и трудовые подвиги нолинчан. Дом-музей В.Молотова. Музей матрешки. Музей пряника и лимонада.

### **Тема 10. Вятскополянский исторический музей.**

История музея. Основание в 1965 году. Основан как народный музей группой местных энтузиастов. Коллекции музея: палеонтологии, археологии, предметов народного быта, нумизматики, письменных источников, декоративно-прикладного искусства. Мемориальный дом-музей конструктора Г.С. Шпагина.

### **Тема 11. Советский районный краеведческий музей.**

история музея, основные этапы развития. Основание музея в 1910 году. Роль и судьба А.С. Лебедева. Значение детальности членов комиссии по истории, археологии и этнографии при Казанском университете и членов Саратовской архивной комиссии и поддержке местных жителей в создании музея в Кукарке. Уникальность коллекции: предметы археологии, коллекция раскопок Пижемского городища, иконы XIX века, личные вещи маршала Советского Союза, Героя Советского Союза Л.А. Говорова.

### **Тема 12. Яранский краеведческий музей.**

История музея. 1895 г – открыт Яранский кустарный музей. 1918 год – новый этап в истории музея. История музейных адресов: здания музея. Фонды и коллекция музея. Уникальность экспонатов: коллекция городского костюма,

марийского костюма, коллекция дореволюционной фотографии, коллекция русской графики 1920-х годов и т.п.

### **Тема 13. Котельнический краеведческий музей.**

История музея. Естественная коллекция Анфилова – основа первой экспозиции музея. 1923 год – начало работы краеведческого музея в Котельниче. Фонды и коллекция музея, включающая в себя более 12 000 экспонатов основного фонда. Программа «Котел времени». Обновление экспозиции музея в 2012 году. Уникальность коллекции, позволяющей в полном объеме показать особенности мещанского и купеческого быта старого Котельнича. История Алексеевской ярмарки. «Ярмарочный товар» в коллекции и экспозиции музея. Церковная история в экспозиции музея. Зал боевой славы: война 1812 года, Русско-турецкая, Русско-японская, Первая и Вторая мировые войны.

### **Тема 14. Музей крестьянской истории им. А.М. Ронжина.**

история музея. Основание музея в 1972 году. Роль Н.П. Борцова и А.М. Ронжина в создании музея. Особенности экспозиции музея: археологические материалы, предметы быта крестьянства и ДПИ, документы и фотографии, рассказывающие об истории деревень и сел уезда, материалы о знатных земляках: писателях, художниках, ученых и т.п.

### **Тема 15. Лальский районный историко-краеведческий музей.**

история музея. Основание музея в 1990 году. Уникальность здания, в котором расположен музей. С.М. и И.М. Прянишниковых. Особенности экспозиции, раскрывающей историю Лальска (1570 г.), который в XVII-XVIII века считался одним из богатейших купеческих городов. Уникальность коллекции музея: коллекция северо-русской крестьянской льняной одежды, северных прялок, гончарных изделий, старопечатных книг.

### **Тема 16. Районный музей на карте Кировской области.**

**Практическое занятие:** презентация музейных экспозиций местных музеев. Составление авторского рассказа об одном-двух из экспонатов музея. Составление обоснования наиболее актуальных форм работы с аудиторией третьего возраста. Написание эссе на тему: «Музей – моя история и встреча».

### **Перечень основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2014. – 112 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения: 25.08.2020). – ISBN 978-5-8064-1954-6. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Старикова, Ю.А. Музееоведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340> (дата обращения: 25.08.2020). – ISBN 5-9512-0598-0. – Текст : электронный.

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 "Кировский государственный медицинский университет"

Категория обучающихся: граждане

Базовое образование: без  
предъявления требований к уровню  
образования

Срок освоения - 40 часов

Форма обучения - очная

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

МУЗЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ



№ в соответствии с последовательностью изучения	Наименование разделов	Трудоемкость, всего	ЧАСОВ	
			из них аудиторных	Лекции
				Практические занятия
1.	Музей как форма жизни культуры. Понятие, сущность и функции музеев. Типология современных музеев Кировской области.	2	2	
2.	Информационные технологии в музеях. Музейные приложения и интернет-ресурсы	2		2
3.	Кировский областной краеведческий музей	4	2	2
4.	Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых	4	2	2
5.	Вятский палеонтологический музей	3	2	1
6.	Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики	3	2	1
7.	Музей дымковской игрушки	2	1	1
8.	Слободской музейно-выставочный центр	3	2	1
9.	Белохолуницкий краеведческий музей Кировской области	1	1	
10.	Уржумский музейно-выставочный центр	3	2	1
11.	Нолинский музей истории и краеведения	1	1	
12.	Вятскополянский исторический музей	1	1	
13.	Советский районный краеведческий музей	1	1	
14.	Яранский краеведческий музей	1	1	
15.	Котельничский краеведческий музей	1	1	
16.	Музей крестьянской истории им. А.М. Ронжина	1	1	
17.	Лысьвинский районный историко-краеведческий музей	1	1	
18.	Районный музей на карте Кировской области			6
	Всего часов	40	23	17

Учебный план утвержден на совете института непрерывного дополнительного образования № 1 от 27.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра дополнительного образования

С.В. Ситников