

La película comienza en un metro que se ve retacado de gente en donde un hombre que se encontraba parado en el vagón cayendo por enfermedad al piso golpeando a unas cuantas personas que llaman a la línea de emergencia del metro. En comparativa de la pandemia de COVID en México así es como se encontraba nuestro sistema de transporte público que en cierta manera pudo haber actuado como foco de infección para poder esparcir el virus entre los usuarios del mismo

Luego se pasa a un plano en la morgue del hospital donde se encuentran varios cuerpos y uno de ellos murió de trombosis pulmonar, en el momento que el doctor lo menciona, la enfermera destaca que ya han sido siete en esa semana. Esto se relaciona con el COVID debido a que como cualquier pandemia en la historia comienza con gran número de muertes en lapsos cortos de tiempo.

Aparentemente, la enfermedad que azota a México en esta película es una enfermedad de las vías respiratorias que se parecía en extremo a una gripe siendo que la esposa de uno de los muertos lo confundió con una gripe simple de igual manera que el COVID, la diferencia entre el COVID y esta peste es que el COVID tardaba más en matar a los enfermos.

En otra escena se encuentra el esposo de una de las personas que murieron enfermo del mismo mal en el hospital. El doctor le recomienda una cuarentena pero él responde que no puede ya que vive de su trabajo. Entonces procede a decir en voz alta “A nadie le viene mal una cuarentena” para que su superior lo escuche. Entonces discuten afuera de la habitación del paciente sobre que podría ser. El doctor mayor lo deja pasar como una bronconeumonía regular. En esto se parece al COVID debido a que se le pidió a la gente que no podía dejar de salir a trabajar para vivir que hiciera una cuarentena.

Entonces comienza una prueba de enfermedad masiva en la escuela para detectar el virus de manera temprana en los niños que ahí estudiaban. Esto similar a la pandemia actual ya que en nuestro país se comenzó a tomar acción por las escuelas, no de la misma manera claro está, sin embargo lo que más se parece a lo que pasó en 2020 es el diálogo de quien habla con la prensa diciendo “Estamos fuera de peligro” algo así recuerdo que se dijo en las primeras semanas de la pandemia cuando se dio el puente del 21 de marzo y duró dos semanas.

El doctor que habla con el doctor del fondo monetario iberoamericano al respecto que ya iban 57 casos confirmados de la enfermedad que azotaba a México. Y el doctor le responde que esa era una cantidad muy mínima para preocuparse. Luego procede a mostrar imágenes de pandemias antiguas y mencionando cifras de miles de muertos en las regiones en las que se vio esta pandemia. Y luego procede a mencionar que el estimado de muertos sería de 8 millones. En esto se parece la situación actual en que al principio se minimizó mucho la pandemia por parte de los políticos para intentar mantener la calma de la población.

Se decide tomar medidas ligeras que en este caso fueron las de hacer fumigaciones discretas y juntar a los casos sospechosos en un solo hospital para poder mantener un control sobre el contagio. Esto se parece a las primeras medidas después de que inició la cuarentena ya que si mal no recuerdo también se decidió a juntar a sospechosos y casos positivos de COVID en hospitales específicos.

También tenemos aquí la desinfección y muestreo de los alimentos transportados en camiones para evitar que se esparza el virus a través de ellos. Si bien esta acción no se tomó de la misma manera que se tomó en la realidad, si se le recomendó a la población que cuando saliera por sus alimentos desinfectara las compras que recién se hicieron.

También podemos ver a un hombre rico enviando a su familia fuera del país, más específicamente a los Estados Unidos Americanos para evitar que la plaga les afectase a ellas. Esto también llegó a

pasar con algunas personas ricas del país que o bien intentaron salir del país o intentaron enviar a su familia fuera para evitar que se contagien. Cosa que claramente no podían hacer los de clase baja.

Luego se comienzan a ver negocios con el letrero “Cerrado por la peste” en la puerta para evitar contagiarse. Esto se hizo también en la realidad excluyendo por el letrero exacto que se muestra ahí ya que se cerraron muchos negocios para reducir riesgos.

Luego comenzó esparcirse la enfermedad debido a que un ministro Noruego había entrado al país durante unas semanas y murió en un baño. El noruego en la realidad representaría el primer mexicano que se infectó mientras andaba en un viaje y llegó a México infectado. Así es como empezó todo, como una enfermedad de viajeros adinerados.

Al caer el invierno, se comienza a declarar algo cercano a una cuarentena pidiendo a la ciudadanía que evitara reunirse de manera que se hiciera una aglomeración. Esto es lo primero que se hizo en la situación real, al menos en Nuevo León.

Luego comenzamos a ver como parte de la población empieza a odiar a los apestados e incluso los matan bajo el pretexto de un “sacrificio” para terminar la pandemia. En este caso me viene a la mente las noticias que rondaban en el año 2020 sobre ciudadanos deteniendo pedidos de Rappi o UberEats que iban a las casas de los infectados.

En el caso de las clases bajas del país, morían en las calles en los techos, en los edificios, en las casas sin nunca haber pisado un hospital. Esto no llegó a pasar en la escala que se relata en la película, sin embargo, pasó que personas de bajos recursos morían en su casa porque no tenía los recursos para poder costear el gasto del hospital.

A todo esto la película termina con un plano de doctor que primero se dio cuenta de la peste caminando por una calle en la ciudad destrozada por la falta de acción del poder superior. Afortunadamente este plano no tiene que ver con nuestra situación.