



el monstruo de colores

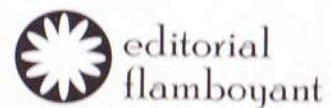
annallenas



editorial
flamboyant



El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?



ISBN 978-84-939877-4-9





Este es el monstruo de colores.

Hoy se ha levantado raro,
confuso, aturdido...
No sabe muy bien qué le pasa.









¿Ya te has vuelto a liar?
No aprenderás nunca...





Menudo lío que te has hecho con las emociones.
Así, todas revueltas, no funcionan.

menos, más de todo
que el plato, más de todo
despedidas, más de todo
que la talla, más de todo
que la apariencia, más de todo
que las demás, más de todo
que la dedicación, más de todo
que la pasión, más de todo
que la amistad, más de todo
que la familia, más de todo
que la salud, más de todo
que la felicidad, más de todo



Tendrías que separarlas
y colocarlas cada una en su bote.
Si quieres, te ayudo a poner orden.





Cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas...

y quieres compartir tu alegría con los demás.

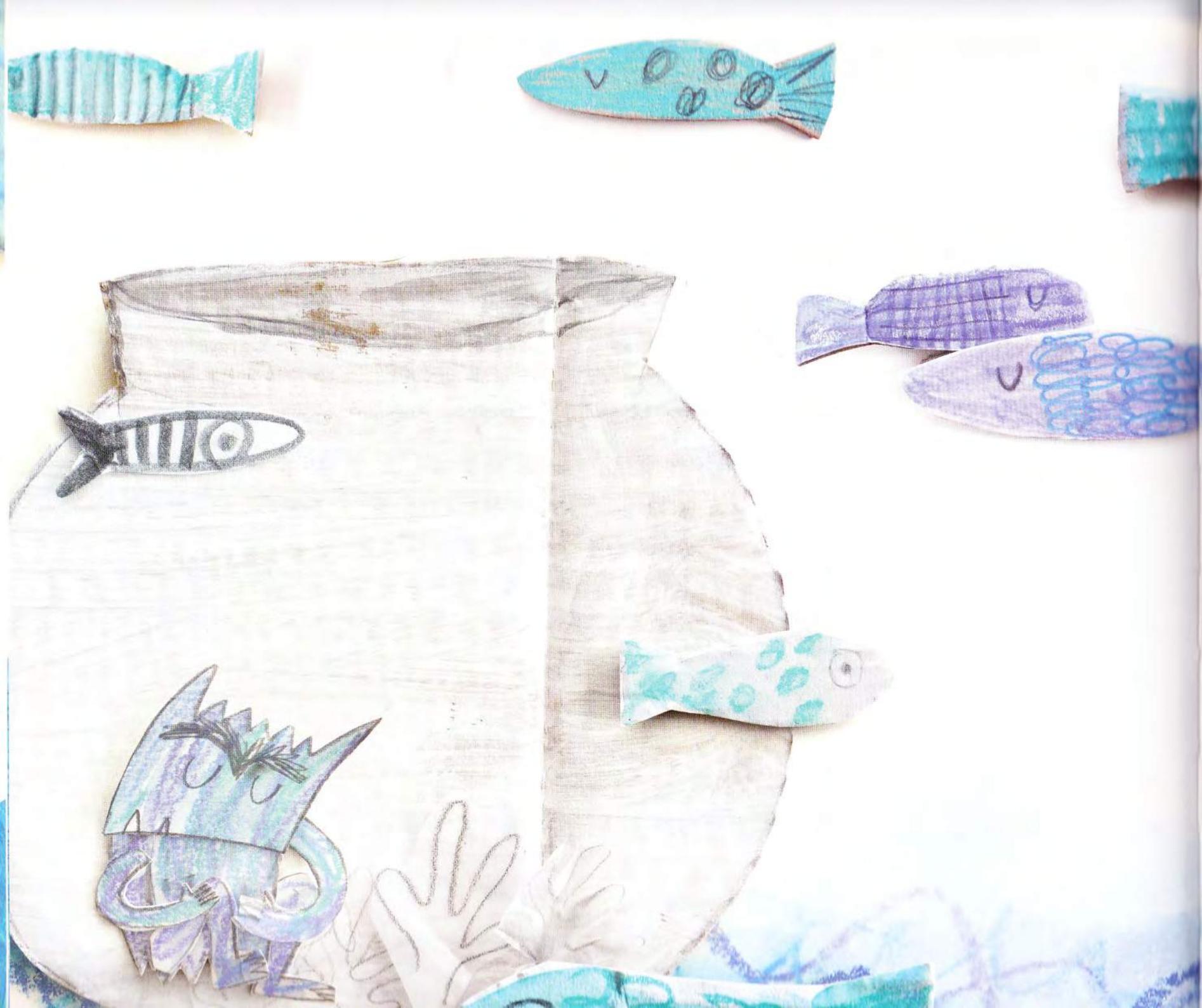


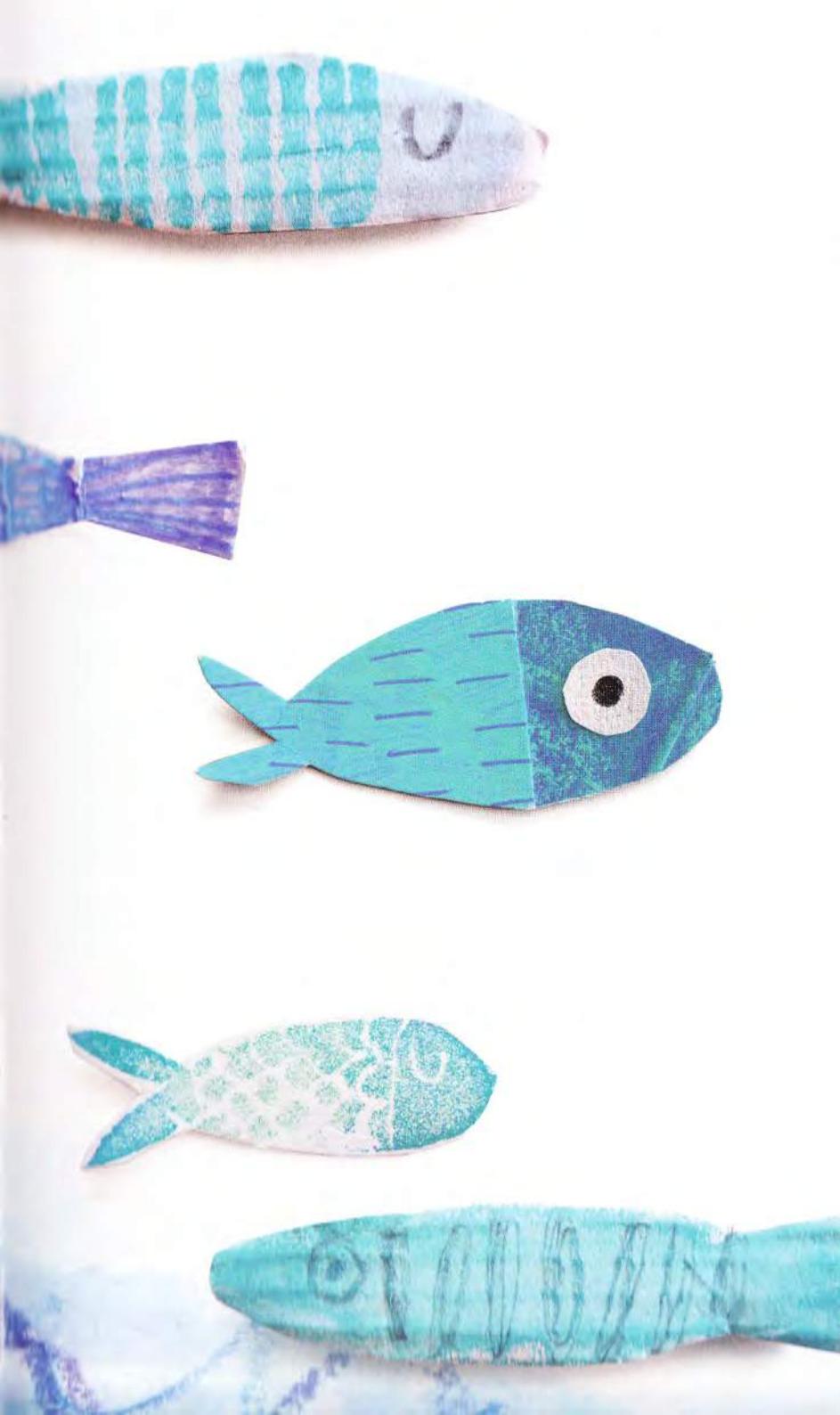




La alegría es contagiosa.
Brilla como el sol,
parpadea como las estrellas.







Cuando estás triste, te escondes
y quieres estar solo...
y no te apetece hacer nada.

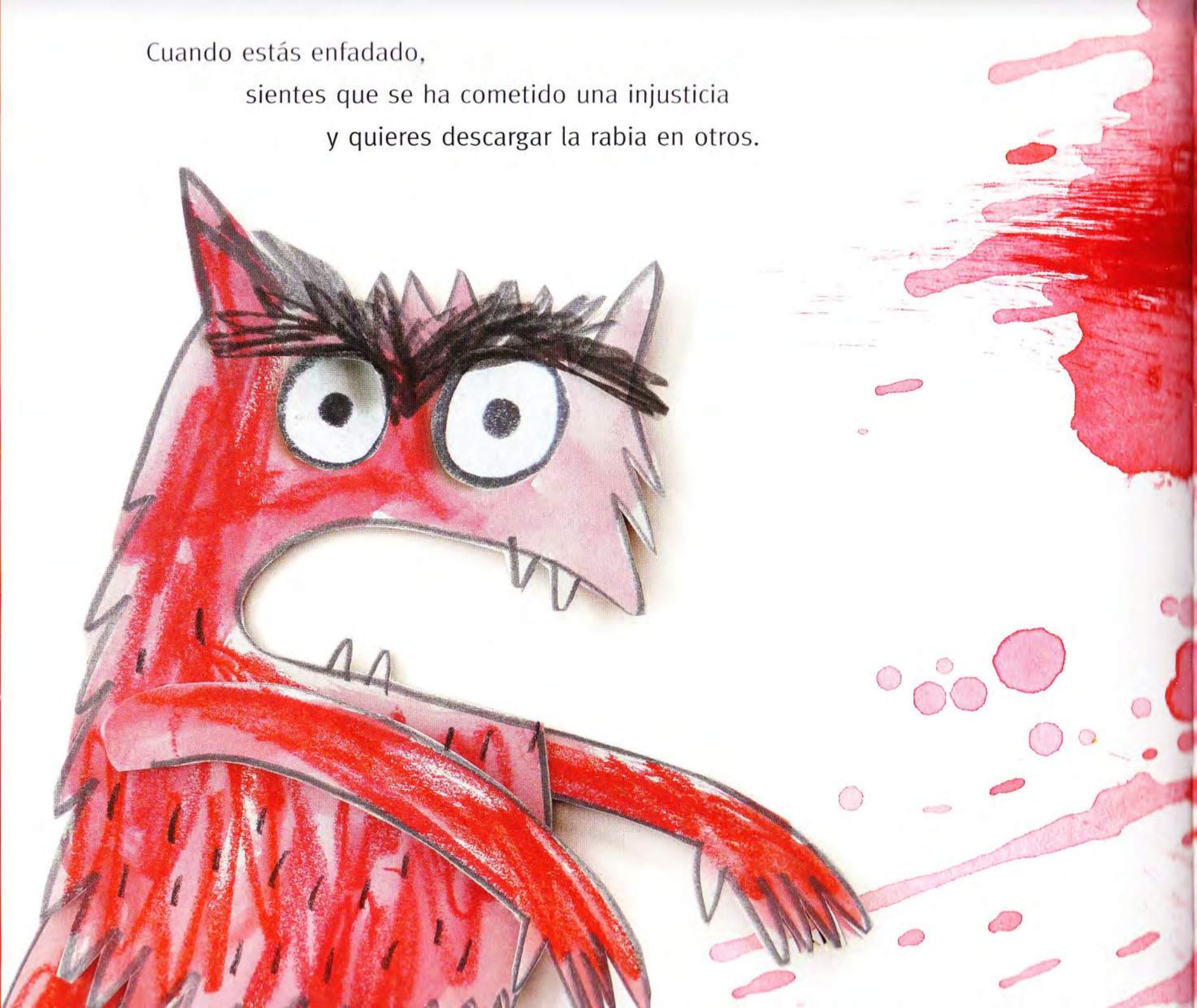
La tristeza siempre está echando de menos algo.
Es suave como el mar,
dulce como los días de lluvia.

vez ma
escurialense,
paladín exalta
nera rampa por donde co
el poderío hispánico. R
mensos claustros; estuve
la voz de los frailes en el
al Cielo pa





Cuando estás enfadado,
sientes que se ha cometido una injusticia
y quieres descargar la rabia en otros.







La rabia
arde al rojo vivo y es feroz
como el fuego....



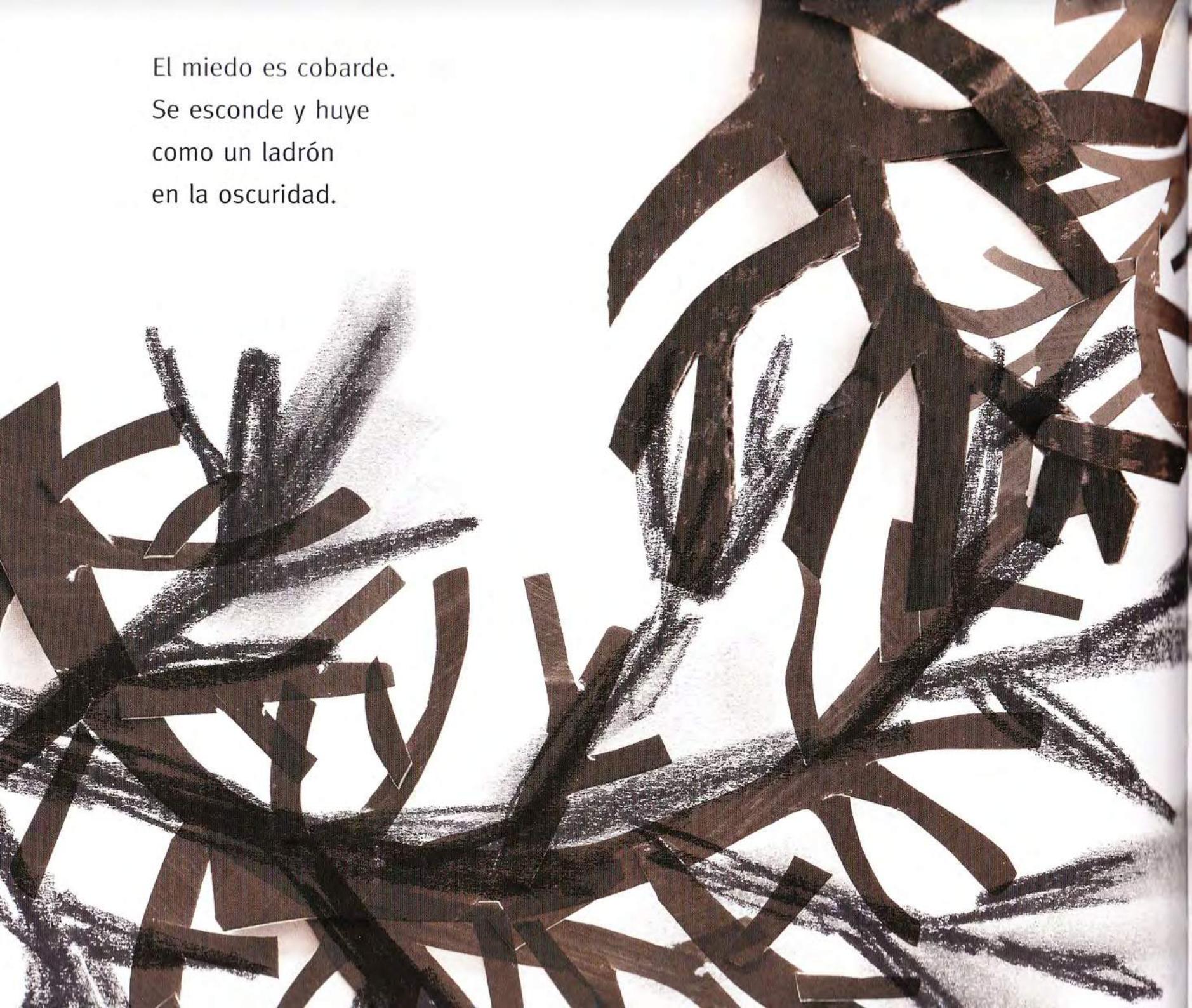
... que quema fuerte y es difícil de apagar.



Cuando sientes miedo,
te vuelves pequeño y poca cosa...,
y crees que no podrás hacer
lo que se te pide.





The background of the image is a high-contrast, black-and-white abstract pattern. It consists of numerous thick, dark, diagonal lines that intersect and overlap each other, creating a complex web of shadows and highlights. The lines vary in orientation, some running from the top-left to the bottom-right, while others are more horizontal or vertical. The overall effect is one of depth and movement, resembling a stylized landscape or a microscopic view of organic tissue.

El miedo es cobarde.
Se esconde y huye
como un ladrón
en la oscuridad.





Cuando estás en calma,
respiras poco a poco y profundamente.
Te sientes en paz.



La calma es
tranquila como los árboles,
ligera como una hoja al viento.





... y ordenadas funcionan mejor.

¿Ves qué bien? Ya están todas en su sitio.



amarillo
alegría

azul
tristeza

rojo
rabia

negro
miedo



verde
calma



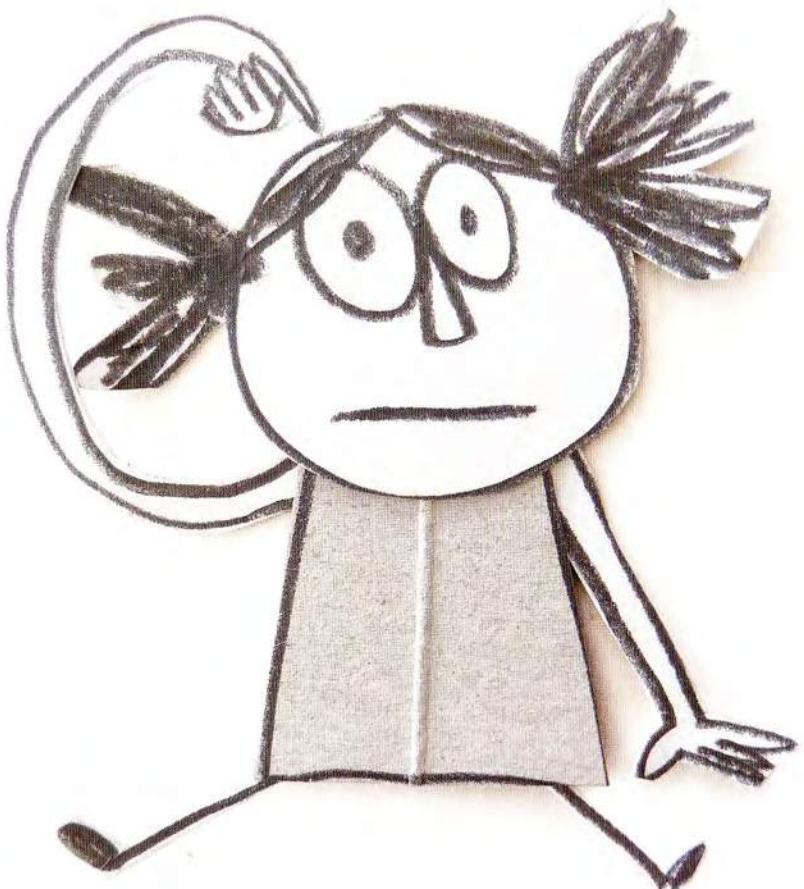
Estas son tus emociones,
cada una tiene un color diferente...,













Pero... ¿y ahora
se puede saber qué te pasa?