

CARDINALES. 1. Los numerales cardinales expresan cantidad en relación con la serie de los números naturales, incluido el cero, que expresa ausencia de cantidad. Normalmente funcionan como adjetivos: *He leído cinco libros este verano*; pero pueden funcionar también como pronombres: —¿Necesitas rotuladores? —Sí, tráeme dos; o como sustantivos, cuando se emplean para nombrar las cifras o los números: *Has escrito un nueve un poco raro*; *El número premiado es el mil trescientos veintidós*. Suelen incluirse en la serie de los numerales cardinales algunas palabras que, al igual que estos, expresan cantidad exacta, pero que, a diferencia de ellos, son sustantivos, como es el caso de *millar*, *millón*, *millardo*, *billón*, *trillón* y *cuatrillón* (→ 6). A continuación se ofrece la serie completa:

NÚMERO O CIFRA	NUMERAL CARDINAL
0	cero
1	uno, <i>fem.</i> una; <i>apocopado</i> : un (→ 4).
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez
11	once
12	doce
13	trece
14	catorce
15	quince
16	dieciséis
17	diecisiete
18	dieciocho
19	diecinueve
20	veinte
21	veintiuno, <i>fem.</i> veintiuna; <i>apocopado</i> : veintiún
22, 23, etc.	veintidós, veintitrés, etc.
30	treinta
31	treinta y uno, <i>fem.</i> treinta y una; <i>apocopado</i> : treinta y un
32, 33, etc.	treinta y dos, treinta y tres, etc.
40	cuarenta
41	cuarenta y uno, <i>fem.</i> cuarenta y una; <i>apocopado</i> : cuarenta y un
42, 43, etc.	cuarenta y dos, cuarenta y tres, etc.
50	cincuenta
60	sesenta
70	setenta
80	ochenta
90	noventa
100	cien(to) (→ ciento)
101	ciento uno, <i>fem.</i> ciento una; <i>apocopado</i> : ciento un
102, 103, etc.	ciento dos, ciento tres, etc.

110	ciento diez
111, 112, <i>etc.</i>	ciento once, ciento doce, <i>etc.</i>
120	ciento veinte
121	ciento veintiuno, <i>fem.</i> ciento veintiuna; <i>apocopado</i> : ciento veintiún
122, 123, <i>etc.</i>	ciento veintidós, ciento veintitrés, <i>etc.</i>
130	ciento treinta
131	ciento treinta y uno, <i>fem.</i> ciento treinta y una; <i>apocopado</i> : ciento treinta y un
132, 133, <i>etc.</i>	ciento treinta y dos, ciento treinta y tres, <i>etc.</i>
200	doscientos, <i>fem.</i> doscientas
300	trescientos, <i>fem.</i> trescientas
400	cuatrocientos, <i>fem.</i> cuatrocientas
500	quinientos, <i>fem.</i> quinientas
600	seiscientos, <i>fem.</i> seiscientas
700	setecientos, <i>fem.</i> setecientas
800	ochocientos, <i>fem.</i> ochocientas
900	novecientos, <i>fem.</i> novecientas
1000	mil (<i>también, como sust., un millar</i>)
1001	mil uno, <i>fem.</i> mil una; <i>apocopado</i> : mil un
1002, 1003, <i>etc.</i>	mil dos, mil tres, <i>etc.</i>
1010, 1011, <i>etc.</i>	mil diez, mil once, <i>etc.</i>
1020	mil veinte
1021	mil veintiuno, <i>fem.</i> mil veintiuna; <i>apocopado</i> : mil veintiún
1022, 1023, <i>etc.</i>	mil veintidós, mil veintitrés, <i>etc.</i>
1030	mil treinta
1031	mil treinta y uno, <i>fem.</i> mil treinta y una; <i>apocopado</i> : mil treinta y un
1100	mil cien
1101	mil ciento uno, <i>fem.</i> mil ciento una; <i>apocopado</i> : mil ciento un
1102, 1103, <i>etc.</i>	mil ciento dos, mil ciento tres, <i>etc.</i>
1200, 1300, <i>etc.</i>	mil doscientos, <i>fem.</i> mil doscientas; mil trescientos, <i>fem.</i> mil trescientas, <i>etc.</i>
2000	dos mil
2001	dos mil uno, <i>fem.</i> dos mil una; <i>apocopado</i> : dos mil un
2002, 2003, <i>etc.</i>	dos mil dos, dos mil tres, <i>etc.</i>
2010, 2011, <i>etc.</i>	dos mil diez, dos mil once, <i>etc.</i>
2020	dos mil veinte
2021	dos mil veintiuno, <i>fem.</i> dos mil veintiuna; <i>apocopado</i> : dos mil veintiún
2022, 2023, <i>etc.</i>	dos mil veintidós, dos mil veintitrés, <i>etc.</i>
2100	dos mil cien
2101	dos mil ciento uno, <i>fem.</i> dos mil ciento una; <i>apocopado</i> : dos mil ciento un
2102, 2103, <i>etc.</i>	dos mil ciento dos, dos mil ciento tres, <i>etc.</i>
3000, 4000, <i>etc.</i>	tres mil, cuatro mil, <i>etc.</i>
10 000, 11 000, <i>etc.</i>	diez mil, once mil, <i>etc.</i>
20 000	veinte mil
21 000	veintiún mil, <i>fem.</i> veintiún mil o veintiuna mil (→ 3)
30 000	treinta mil
31 000	treinta y un mil, <i>fem.</i> treinta y un mil o treinta y una mil (→ 3)

40 000, 50 000, <i>etc.</i>	cuarenta mil, cincuenta mil, <i>etc.</i>
100 000	cien mil
200 000, 300 000, <i>etc.</i>	doscientos mil, <i>fem.</i> doscientas mil; trescientos mil, <i>fem.</i> trescientas mil, <i>etc.</i>
1 000 000	un millón
1 000 001	un millón uno, <i>fem.</i> un millón una; <i>apocopado:</i> un millón un
1 000 100	un millón cien
1 001 000	un millón mil
2 000 000	dos millones
10 000 000	diez millones
100 000 000	cien millones
1 000 000 000	mil millones o un millardo (→ millardo)
1 000 000 000 000	un billón (→ billón)
10 ¹⁸	un trillón (→ trillón)
10 ²⁴	un cuatrillón

Debe tenerse en cuenta que esta versión electrónica da acceso al texto de la primera y hasta ahora única edición del *Diccionario panhispánico de dudas*, publicada en 2005. Por ello, algunos de sus contenidos pueden no estar actualizados conforme a lo expuesto en obras académicas publicadas posteriormente, como la [Nueva gramática de la lengua española](#) (2009) y la [Ortografía de la lengua española](#) (2010). Si su consulta es ortográfica, acceda [aquí](#) al resumen de las principales novedades que incorporó la *Ortografía* de 2010.

2. Hay cardinales simples —de *cero* a *quince*, todas las decenas (*diez*, *veinte*, *treinta*, *etc.*), *cien(to)*, *quinientos* y *mil*— y cardinales compuestos, los formados por la fusión o suma de varios cardinales simples. De los compuestos, se escriben hoy en una sola palabra los correspondientes a los números 16 a 19 y 21 a 29, así como todas las centenas: *dieciséis*, *dieciocho*, *veintiuno*, *veintidós*, *doscientos*, *cuatrocientos*, *etc.* Las grafías complejas [⊗]*diez y seis*, [⊗]*veinte y uno*, [⊗]*cuatro cientos*, *etc.*, son anticuadas y deben evitarse. A partir de treinta, los cardinales compuestos que corresponden a cada serie se escriben en varias palabras y se forman, bien por coordinación, bien por yuxtaposición de cardinales simples; así, los correspondientes a la adición de unidades a las decenas se escriben interponiendo entre los cardinales simples la conjunción *y*: *treinta y uno*, *cuarenta y cinco*, *noventa y ocho*, *etc.*; el resto se forma por mera yuxtaposición: *ciento dos*, *mil cuatrocientos treinta*, *trescientos mil veintiuno*, *etc.* No obstante lo dicho, por analogía con la serie de los cardinales compuestos de *diez* y de *veinte*, se documentan casos de grafía simple en los correspondientes a otras decenas (*treintaicinco*, *cuarentaitrés*, *cincuentaiocho*, *etc.*): «*Olvidé a Frieda y la versión treintaidós de esta su letanía*» (Onetti *Viento* [Ur. 1979]); «*Era la una y cincuentaicinco minutos*» (Martini *Fantasma* [Arg. 1986]); pero todavía son mayoritarias las grafías complejas (*treinta y cinco*, *cuarenta y tres*, *cincuenta y ocho*, *etc.*). Son vulgares los compuestos correspondientes a la primera decena en los que se ha simplificado el diptongo: [⊗]*diciséis*, [⊗]*dicisiete*, [⊗]*dieciocho*, [⊗]*dicinueve*. Tampoco son admisibles formas como [⊗]*treinticinco*, [⊗]*cuarentiocho*, [⊗]*cincuentiuno*, *etc.*, en las que se ha eliminado la *-a* final de la decena. Tanto en la grafía como en la pronunciación esmerada debe mantenerse el diptongo que hay en los compuestos de *veinte* (→ [veintiuno](#)), así como en *treinta* y sus compuestos (→ [treinta](#)); son, pues, vulgares formas como [⊗]*ventidós*, [⊗]*trenta* o [⊗]*trentaicinco*, en lugar de *veintidós*, *treinta* y *treinta y cinco* (o *treintaicinco*). Por último, los cardinales correspondientes a la séptima y a la novena centenas son *setecientos* y *novecientos*, respectivamente (y no [⊗]*sietecientos* ni [⊗]*nuevecientos*).

3. Los cardinales, cuando son sustantivos, son siempre masculinos: *el tres*, *un millón*. Cuando funcionan como adjetivos o como pronombres carecen de variación de género, a excepción de *uno* y sus compuestos (→ [uno](#), [2](#)), que tienen formas específicas para el femenino: *una*, *veintiuna*, *treinta y una*, *etc.*; y de los correspondientes a las centenas, a partir de *doscientos*, cuyos femeninos adoptan la terminación *-cientas* (salvo *quinientos*, que tiene forma propia y cuyo femenino es *quinientas*): *doscientas*, *trescientas*, *etc.* El género del numeral lo determina el sustantivo al que se refiere: *De las trescientas páginas que tiene el libro, me he leído cuarenta y*

una. En el caso de las centenas, el cardinal en función adjetiva debe concordar necesariamente en género con el sustantivo al que cuantifica, tanto si lo precede inmediatamente (*doscientos kilos*, *trescientas toneladas*) como si entre ellos se interpone otro elemento, por ejemplo, la palabra *mil*, si se trata de numerales complejos (*doscientos mil kilos*, *trescientas mil toneladas*). En lo que se refiere al cardinal *uno* y sus compuestos, la concordancia es obligada cuando el numeral precede inmediatamente al sustantivo: *treinta y un kilos*, *veintiuna toneladas* (no \otimes *veintiún toneladas*); pero si entre el numeral y el sustantivo femenino se interpone la palabra *mil*, la concordancia de género es opcional (\rightarrow [uno](#), [2.2](#)): *veintiún mil toneladas* o *veintiuna mil toneladas*.

4. Cuando el cardinal *uno* y sus compuestos se anteponen, en función adjetiva, a un sustantivo masculino, adoptan siempre la forma apocopada *un*: *un libro*, *veintiún soldados*, *ciento un opositores*. También es normal la apócope de la forma femenina *una* cuando el numeral precede a un sustantivo femenino que comienza por /a/ tónica: *un águila*, *veintiún hachas*, *ciento un armas*; pero no se considera incorrecto, aunque en la lengua actual es muy poco frecuente, utilizar en estos casos la forma plena *una* (\rightarrow [uno](#), [2.1](#)): *una águila*, *veintiuna hachas*, *ciento una armas*. Solo es correcta la apócope ante sustantivos; así pues, no debe decirse \otimes *el treinta y un por ciento*, sino *el treinta y uno por ciento*.

5. Cuando se usan como sustantivos, los cardinales sí presentan variación de número y adoptan el plural que les corresponde según su forma (*ceros*, *unos*, *doses*, *treses*, *cuatros*, *cincos*, *seises*, [...] *dieces*, *onces*, *doces*, *treces*, etc.): «*Toda la historia empezó con una partida de dados, si antes de la tercera salen cinco seises te mato*» (Cela *Cristo* [Esp. 1988]); «*El cazador Rosario me sirvió cinco cartas: me tocaron tres doces*» (Scorza *Tumba* [Perú 1988]). Cuando son adjetivos o pronombres, carecen de variación de número; por su significado, el cardinal *uno* solo se refiere a sustantivos singulares: *Tengo solo un abrigo*; *Este mes solo me han puesto una multa*; los demás cardinales, puesto que indican siempre cantidad superior a la unidad, solo se refieren a sustantivos plurales: *Necesito que me prestes mil doscientos euros*; *Este mes ya llevo tres multas*. El cardinal *cero* constituye un caso especial, pues aunque expresa ausencia de cantidad, se antepone siempre, como adjetivo, a sustantivos plurales: «*De regreso a París, me encontré con [...] cero pesos en la cuenta bancaria*» (Jodorowsky *Danza* [Chile 2001]).

6. Las voces *millar*, *millón*, *millardo*, *billón*, *trillón* y *cuatrillón* son sustantivos, a diferencia de los demás cardinales, cuya función primaria es adjetiva; por lo tanto, cuando estos numerales cuantifican por sí solos a un sustantivo, este debe ir necesariamente precedido de la preposición *de*: *un millón DE personas*, *dos billones DE pesos*; pero si, por formar parte de un numeral complejo, van seguidos de otros cardinales, el sustantivo cuantificado no va precedido de preposición: *un millón doscientas mil personas*. Lo mismo sucede si se escriben con números: *1 000 000 DE personas*, *1 200 000 personas*. Además, estos sustantivos numerales, cuando se usan en singular, deben ir siempre precedidos de un determinante: *Acudieron UN millón doscientas mil personas* (no \otimes *Acudieron millón doscientas mil personas*); *Mañana te devolveré EL millón de pesos que me prestaste*. El caso de *mil* es especial, puesto que pertenece a ambas categorías: *mil* es el adjetivo cardinal correspondiente al número 1000: *mil casas*, *mil personas*; mientras que el plural *miles* es un sustantivo masculino sinónimo de *millares* (\rightarrow [mil](#)): *miles de euros*, *muchos miles de personas*, etc.

7. Cuando la cuantificación es imprecisa, los numerales cardinales se combinan con las expresiones *y tantos* e *y pico* (\rightarrow [pico](#), [2](#)).

8. Además de su uso propio para expresar cantidad, los cardinales se emplean a menudo, en el lenguaje corriente, para expresar orden, reemplazando en su función a los ordinales (\rightarrow [ORDINALES](#)): «*Un pibe se cayó desde el piso once y se salvó*» (Rovner *Pareja* [Arg. 1976]). Este fenómeno es tanto más frecuente cuanto mayor es el número de orden que debe expresarse; así, frente a expresiones como *el quincuagésimo séptimo aniversario*, de carácter marcadamente culto, en la que se ha utilizado el ordinal propiamente dicho, encontramos con mucha más frecuencia, en la lengua corriente, *el cincuenta y siete aniversario*. Lo que no debe hacerse, en ningún caso, es mezclar ambas series, ordinales y cardinales, como ocurre en este ejemplo: \otimes «*Se realizó [...] un homenaje a Roque Sáenz Peña con motivo de cumplirse el trigésimo un aniversario de su muerte*» (Arenas *Buenos Aires* [Arg. 1979]); debió decirse *el trigésimo primer aniversario* o *el treinta y un aniversario*. Aunque el uso de los cardinales con valor ordinal es más frecuente cuando se refieren a números

altos, también se da en referencia a números bajos; así, se dice tanto *piso siete* como *séptimo piso* o *piso séptimo*. En cuanto a su colocación, los cardinales con valor ordinal se anteponen a los sustantivos que designan acontecimientos, aniversarios o celebraciones, pero se posponen en el resto de los casos; así, se dice *la cuarenta y una edición del festival*, *el treinta y cinco aniversario*, pero no **la treinta y cinco página*, sino *la página treinta y cinco*. Cuando el cardinal con valor ordinal se pospone a un sustantivo femenino, es posible la concordancia de género: *la página doscientas*, *la habitación trescientas doce*; pero suele ser más frecuente el uso en aposición del sustantivo masculino que corresponde al nombre del número: *la página doscientos*, *la habitación trescientos doce*. De manera general y sistemática se emplean siempre los cardinales para expresar orden en la designación de los años: (*año*) *mil novecientos noventa y ocho*, (*año*) *dos mil uno*, etc.; y de los días del mes: *tres de diciembre*, *cuatro de octubre*, etc., aunque para referirse al día uno puede usarse también el ordinal *primero* (→ [primero](#), 3). En el caso de las series de papas y reyes con igual nombre, se utilizan, en la escritura, los números romanos (→ [NÚMEROS](#), 3), que se leen como ordinales hasta el número diez (aunque en este último caso puede usarse también el cardinal): *Felipe IV* (se lee *Felipe cuarto*), *Enrique VIII* (*Enrique octavo*), *Alfonso X* (*Alfonso décimo* o *diez*); pero a partir del diez se leen siempre como cardinales: *Luis XVI* (*Luis dieciséis*), *Juan XXIII* (*Juan veintitrés*). Para referirse a los siglos, del I al X se usan indistintamente cardinales y ordinales, con preferencia culta por estos últimos: *siglo I* (se lee *siglo primero* o *siglo uno*), *siglo II* (*siglo segundo* o *siglo dos*), etc.; pero del siglo XI en adelante, el uso general solo admite los cardinales: *siglo XI* (se lee *siglo once*), *siglo XVIII* (*siglo dieciocho*), *siglo XXI* (*siglo veintiuno*), etc.

9. Los numerales que corresponden a las decenas se utilizan pospuestos a la palabra *año* para expresar la década correspondiente: *los años treinta* (→ [década](#), 2).