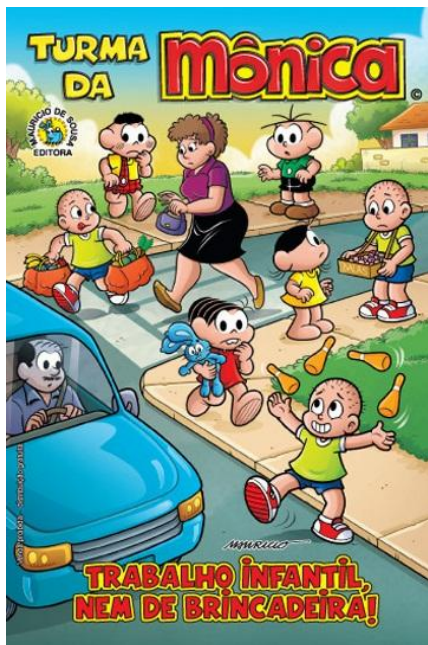


TRABALHO INTERDISCIPLINAR

Disciplinas envolvidas: Física (Brunno e Vera) e Português (Ione)

2ª Série - 3ª Etapa

TEMA: Tirinha: muitas possibilidades em cada quadrinho



OBJETIVOS:

- Integrar os conteúdos de Língua Portuguesa e Física.
- Mostrar a importância e a necessidade de se utilizar a clareza, a coesão, a expressividade e adequação em textos técnicos e em apresentações de trabalhos.
- Desenvolver a criatividade e o pensamento crítico.
- Despertar o leitor/escritor que existe dentro de cada um e utilizar crítica e criativamente as diversas formas de linguagem do mundo contemporâneo.
- Alterar a concepção fragmentária do aluno pelas disciplinas de Português e Física para uma concepção unitária do conhecimento.
- "Provocar" o aluno: levá-lo a pensar, sentir, falar, ouvir, ser protagonista - crítico e ético - em um mundo altamente consumista e tecnológico.
- Despertar a autonomia, a cooperação e o sentido de corresponsabilidade nos processos de desenvolvimentos individuais e coletivos.

FORMAÇÃO DAS EQUIPES:

TRABALHO INTERDISCIPLINAR



O trabalho poderá ser realizado individualmente, em duplas ou trios.

DESENVOLVIMENTO:

Utilizando-se dos conceitos estudados na disciplina de Física na 3ª etapa (fenômenos ondulatórios: reflexão, refração, polarização, difração, dispersão), as duplas ou trios, deverão confeccionar uma revista em quadrinhos.

Poderão utilizar-se da IA para criar os personagens e o enredo.

Não podem se esquecer de criar uma CAPA para a revista.

Para cada revista, mínimo de 6 quadrinhos.

PONTUAÇÃO:

As Equipes serão avaliadas em 3,0 pontos em cada uma das disciplinas envolvidas.

CRITÉRIOS AVALIATIVOS:

- A) Domínio da língua portuguesa.
- B) Capacidade de selecionar e organizar ideias.
- C) Coesão, clareza, coerência, sequência lógica.
- D) Concordância verbal/nominal.
- E) Ausência de palavras repetidas.
- F) Ortografia.
- G) Paragrafação.
- H) Acentuação.
- I) Pontuação.
- J) Saber trabalhar em equipe, gerenciando possíveis desafios.

COMO SERÁ A ENTREGA DO TRABALHO:

O trabalho deverá ser entregue via classroom e deve seguir as orientações léxico-gramaticais apreendidas na disciplina de Língua Portuguesa.

Data: 03/11/2025

Turmas das Unidades Barroca e Floresta.

CARACTERÍSTICAS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS:

Possui elementos básicos de narrativa, tais como:

- A) Personagens.
- B) Enredo.
- C) Lugar.
- D) Tempo.
- E) Desfecho.
- F) Sequência de imagens que montam uma cena.

DICAS DE COMO CRIAR UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS SIMPLES

- A) Faça um roteiro para a sua história.
- B) Planeje o tamanho da sua revistinha.
- C) Comece pelos textos e balões.
- D) Faça um esboço a lápis da linguagem visual.
- E) Use letras maiúsculas.
- F) Saiba os tipos de balões que você pode usar.
- G) Dê valor às onomatopeias.
- H) Tenha criatividade na distribuição dos quadros.