



ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 007/2025/FTAR
PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 008/2025/FTAR

Ao 2º (segundo) dia do mês de Agosto do ano de 2025 (dois mil e vinte e cinco), o **MUNICÍPIO DE ANGRA DOS REIS**, por meio da Fundação de Turismo de Angra dos Reis, nos termos das normas de caráter geral da **Lei Federal nº 14.133/2021**, Decreto nº 13.361/2023, pela **Lei Complementar Federal nº 123/2006** – Estatuto Nacional da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, pela **Lei Complementar Federal nº 101/2000** – Lei de Responsabilidade Fiscal, pelo Código de Defesa do Consumidor, instituído pela **Lei Federal nº 8.078/1990** e suas alterações, em face do resultado do PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 008/2025/FTAR, realizado por meio do processo administrativo SEI 2025-21000455, homologado e publicado no Boletim Oficial do Município de Angra dos Reis, RESOLVE registrar os preços da empresa classificada ONLY ENTRETENIMENTOS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 09.203.179/0001-59, sediada na Av. General Gabriel da Fonseca Nº 137 – Padre Eterno – Tremembé/SP, Fone: (12) 3672-1820, Cel.: (12) 97405-0278, E-mail: contato@onlyentretenimentos.com.br, observadas as condições do Edital que regem o Pregão e àquelas enunciadas nas cláusulas que se seguem.

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

A presente Ata de Registro de Preços, pelo prazo de 12 (doze) meses, para contratação de empresa especializada para prestação de serviço de locação de som e iluminação, com montagem, manutenção e desmontagem, de acordo com as especificações deste instrumento, para atender aos eventos realizados pela Fundação de Turismo de Angra dos Reis, especificados no Edital de PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 008/2025/FTAR e/ou no Termo de Referência que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas cujos preços tenham sido registrados (tabela abaixo) independentemente de transcrição.

ITEM	CATSER/CATMAR	DESCRÍÇÃO	UNIDADE	QTDE.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
		<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE A" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1º, 2º E 4º DISTRITOS):</p> <p>SOM EQUIPAMENTOS PA</p> <p>- 24 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02</p>				

POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA FRONT;

- 08 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA DELAY;

- 24 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 02 CONSOLES COM 56 CANAIS, 24 AUXILIARES, 08 VCAS, 08 EFEITOS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA DE 04 BANDAS COMPLETA E FILTRO DE ALTA E BAIXA FREQUÊNCIA, DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA TOTALMENTE DIGITAL;

- 01 GERENCIADOR DE SISTEMAS COM 04 ENTRADAS E 08 SAÍDAS, COM EQUALIZAÇÃO GRÁFICA E PARAMÉTRICA, LIMITER, COMPRESSÃO, DELAY, POR

VIA DE SAÍDA E CANAL DE ENTRADA;

- 02 APARELHOS DE CD DE ALTA QUALIDADE COM CONTROLE DE PITTY;

- 01 APARELHO DE MD DE ALTA QUALIDADE.

MONITOR

- 24 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP)
CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12"
POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;

- 01 SIDE FILL DUPLO COM: - 08 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL / MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 06 CAIXAS DE SUB GRAVE
CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;

- 01 SIDE DRUM COM 01 CAIXA DE SUB GRAVE
CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 02 CONSOLES COM 56 CANAIS, 24 AUXILIARES, 08 VCAS, 08 EFEITOS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA DE 04 BANDAS COMPLETA E FILTRO DE ALTA E BAIXA

		FREQÜÊNCIA, DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA TOTALMENTE DIGITAL; - 01 MULT-CABO DE 112 VIAS COM 80 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR. 01 SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO DO PALCO X PA EFICIENTE.			
01	13757	<p><u>BACK LINE</u></p> <p>- 02 BATERIAS COMPLETA COMPOSTA POR: 01 BUMBO DE 22 POLEGADAS, 01 SURDO DE 16 POLEGADAS, 01 TOM DE 12 POLEGADAS, 01 TOM DE 13 POLEGADAS, 01 CAIXA DE 14 POLEGADAS, 02 ESTANTES PARA PRATO, 01 ESTANTE PARA CONTA TEMPO, 01 PEDAL, 01 BANCO E 01 ESTANTE PARA CAIXA COM PELES NOVAS. (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS).</p> <p>- 02 SISTEMAS PARA CONTRABAIXO COMPOSTO POR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 02 AMPLIFICADORES DE 1200 WATTS, 02 CAIXAS COM 08 ALTO-FALANTES DE 10 POLEGADAS COM 1200 WATTS RMS: (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS); - 03 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO COM 150 WATTS RMS. E 2 FALANTES DE 12" (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS); - 02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO COM CABEÇOTE DE 150 WATTS RMS. E CAIXA COM 2 FALANTES DE 12" E 150 WATTS CADA (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS); - 24 PRATICÁVEIS MEDINDO 2,00M X 1,00M COM AJUSTE DE ALTURA VARIÁVEL. <p><u>MICROFONAÇÃO</u></p>	Unidade	10	R\$ 23.900,00 R\$ 239.000,00

- 01 KIT DE MICROFONAÇÃO ESPECÍFICO PARA BATERIA SENDO 08 MICROFONES PARA PERCUSSÃO;

- 12 MICROFONES PARA VOCAL;

- 08 MICROFONES SEM FIO PARA VOCAL DIGITAL MULTI BANDAS;

- 12 EAR FONE SEM FIO DIGITAL MULTI BANDAS;

- 20 MICROFONES PARA PERCUSSÃO E INSTRUMENTOS DE SOPRO;

- 04 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA;

- 20 DIRECT BOX ATIVAS;

- 35 PEDESTAIS EM BOM ESTADO DE USO;

- 15 GARRAS. TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSOES COM TOMADAS.

ILUMINAÇÃO
COMPOSIÇÃO:

- 01 CONSOLE COM 4096 CANAIS DMX DIGITAL DE COM 8 UNIVERSOS, COM 2 TELAS DE 15”;

- 36 CANAIS DE DIMER; 48 LÂMPADAS PARES 64 FOCO 1/2/5; 48 PAR LED DE 270 WATTS RGBWA 08 MINI BRUTES COM 06 LÂMPADAS (CADA);

- 12 ELYPSOIDAIS 1000W;

- 32 MOVING HEADS 15R BWS;

- 24 MOVING HEADS WASH LED DE 270 WATTS;

- 12 MOVING HEADS 15R BWS OUTDOOR

- 12 STROBOS DE 3000 WATTS;
- 20 RIBALTAS DE LED P5;
- 16 RIBALTAS DE LED P28;
- 24 ACL;
- 04 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZER;
- 20 Q50 DE 4 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q50 DE 3 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q50 DE 2 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q50 DE 1 METRO CADA DE ALUMINIUM;
- 24 Q30 DE 4 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q30 DE 3 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 20 Q30 DE 2 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 08 Q 30 DE 1 METRO CADA DE ALUMINIUM;
- 08 BASES PARA Q30; 08 PAUS DE CARGA;
- 08 SLEVE PARA Q50; 10 CUBOS DE 5 LADOS PARA Q50;
- 08 SLEVE PARA Q30; 08 CUBOS DE 5 LADOS PARA Q30;
- 12 TALHAS COM CAPACIDADE DE 1000KG CADA;
- 24 CINTAS DE NYLON COM CAPACIDADE DE 2000KG CADA;
- PARAFUSOS PARA MONTAGEM DAS Q30;
- GELATINAS COLORIDAS PARA REFLETORES;
- CABEAMENTO PARA LIGAÇÃO DE TODO O SISTEMA; CABOS E FIAÇÃO

	<p>NECESSÁRIA PARA -LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO.</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: SERÁ NECESSÁRIO 01(UM) ENGENHEIRO ELETRICISTA/ELETRÔNICO, 03 (TRÊS) TÉCNICOS DE ÁUDIO, 04 (QUATRO) AUXILIARES, 02 (DOIS).</p> <p>TÉCNICOS DE ILUMINAÇÃO E 02 (DOIS) AUXILIARES.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S, 05 (CINCO) EXTINTORES DE CO₂.</p> <p>OBSERVAÇÃO: TODO O SISTEMA ATERRADO.</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE A" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO NA ILHA GRANDE (3º DISTRITO):</p> <p>SOM EQUIPAMENTOS PA</p> <p>- 24 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;</p> <p>- 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10</p>		

POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA FRONT;

- 08 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA DELAY;

- 24 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 02 CONSOLES COM 56 CANAIS, 24 AUXILIARES, 08 VCAS, 08 EFEITOS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA DE 04 BANDAS COMPLETA E FILTRO DE ALTA E BAIXA FREQÜÊNCIA, DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA TOTALMENTE DIGITAL;

- 01 GERENCIADOR DE SISTEMAS COM 04 ENTRADAS E 08 SAÍDAS, COM EQUALIZAÇÃO GRÁFICA E PARAMÉTRICA, LIMITER, COMPRESSÃO, DELAY, POR VIA DE SAÍDA E CANAL DE ENTRADA;

- 02 APARELHOS DE CD DE ALTA QUALIDADE COM CONTROLE DE PITTY;

- 01 APARELHO DE MD DE ALTA QUALIDADE.

MONITOR

- 24 MONITORES TWO WAY ATIVOS (BI-AMP)
CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12"
POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;
- 01 SIDE FILL DUPLO COM: - 08 CAIXAS THREE WAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL / MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;
- 06 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;
- 01 SIDE DRUM COM 01 CAIXA DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;
- 02 CONSOLES COM 56 CANAIS, 24 AUXILIARES, 08 VCAS, 08 EFEITOS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA DE 04 BANDAS COMPLETA E FILTRO DE ALTA E BAIXA FREQUÊNCIA, DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA TOTALMENTE DIGITAL;
- 01 MULT-CABO DE 112 VIAS COM 80 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR.
01 SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO DO PALCO X PA EFICIENTE.

		<u>BACK LINE</u>				
02	13757	<p>- 02 BATERIAS COMPLETA COMPOSTA POR: 01 BUMBO DE 22 POLEGADAS, 01 SURDO DE 16 POLEGADAS, 01 TOM DE 12 POLEGADAS, 01 TOM DE 13 POLEGADAS, 01 CAIXA DE 14 POLEGADAS, 02 ESTANTES PARA PRATO, 01 ESTANTE PARA CONTA TEMPO, 01 PEDAL, 01 BANCO E 01 ESTANTE PARA CAIXA COM PELES NOVAS. (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS).</p> <p>- 02 SISTEMAS PARA CONTRABAIXO COMPOSTO POR:</p> <p>- 02 AMPLIFICADORES DE 1200 WATTS, 02 CAIXAS COM 08 ALTO-FALANTES DE 10 POLEGADAS COM 1200 WATTS RMS: (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);</p> <p>- 03 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO COM 150 WATTS RMS. E 2 FALANTES DE 12" (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);</p> <p>- 02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO COM CABEÇOTE DE 150 WATTS RMS. E CAIXA COM 2 FALANTES DE 12" E 150 WATTS CADA (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);</p> <p>- 24 PRATICÁVEIS MEDINDO 2,00M X 1,00M COM AJUSTE DE ALTURA VARIÁVEL.</p>	Unidade	05	R\$ 33.000,00	R\$ 165.000,00

- 12 EAR FONE SEM FIO DIGITAL MULTI BANDAS;

- 20 MICROFONES PARA PERCUSSÃO E INSTRUMENTOS DE SOPRO;

- 04 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA;

- 20 DIRECT BOX ATIVAS;

- 35 PEDESTAIS EM BOM ESTADO DE USO;

- 15 GARRAS. TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.

ILUMINAÇÃO
COMPOSIÇÃO:

- 01 CONSOLE COM 4096 CANAIS DMX DIGITAL DE COM 8 UNIVERSOS, COM 2 TELAS DE 15”;

- 36 CANAIS DE DIMER; 48 LÂMPADAS PARES 64 FOCO 1/2/ 5; 48 PAR LED DE 270 WATTS RGBWA 08 MINI BRUTES COM 06 LÂMPADAS (CADA);

- 12 ELYPSOIDAIS 1000W;

- 32 MOVING HEADS 15R BWS;

- 24 MOVING HEADS WASH LED DE 270 WATTS;

- 12 MOVING HEADS 15R BWS OUTDOOR

- 12 STROBOS DE 3000 WATTS;

- 20 RIBALTAS DE LED P5;

- 16 RIBALTAS DE LED P28;

- 24 ACL;

- 04 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZER;

- 20 Q50 DE 4 METROS CADA
DE ALUMINIUM;

- 12 Q50 DE 3 METROS CADA
DE ALUMINIUM;

- 12 Q50 DE 2 METROS CADA
DE ALUMINIUM;

- 12 Q50 DE 1 METRO CADA
DE ALUMINIUM;

- 24 Q30 DE 4 METROS CADA
DE ALUMINIUM;

- 12 Q30 DE 3 METROS CADA
DE ALUMINIUM;

- 20 Q30 DE 2 METROS CADA
DE ALUMINIUM;

- 08 Q 30 DE 1 METRO CADA
DE ALUMINIUM;

- 08 BASES PARA Q30; 08 PAUS
DE CARGA;

- 08 SLEVE PARA Q50; 10
CUBOS DE 5 LADOS PARA
Q50;

- 08 SLEVE PARA Q30; 08
CUBOS DE 5 LADOS PARA
Q30;

- 12 TALHAS COM
CAPACIDADE DE 1000KG
CADA;

- 24 CINTAS DE NYLON COM
CAPACIDADE DE 2000KG
CADA;

- PARAFUSOS PARA
MONTAGEM DAS Q30;

- GELATINAS COLORIDAS
PARA REFLETORES;

- CABEAMENTO PARA
LIGAÇÃO DE TODO O
SISTEMA; CABOS E FIAÇÃO
NECESSÁRIA PARA;

-LIGAÇÃO DE TODO O
EQUIPAMENTO.

**EQUIPE TÉCNICA: SERÁ
NECESSÁRIO 01(UM)
ENGENHEIRO
ELETRICISTA/ELETRÔNICO,
03 (TRÊS) TÉCNICOS DE**

	<p>ÁUDIO, 04 (QUATRO) AUXILIARES, 02 (DOIS).</p> <p>TÉCNICOS DE ILUMINAÇÃO E 02 (DOIS) AUXILIARES.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S, 05 (CINCO) EXTINTORES DE CO₂.</p>		
	<p>OBSERVAÇÃO: TODO O SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE A" - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1°,2° E 4° DISTRITOS):</p> <p>SOM EQUIPAMENTOS PA</p> <p>- 24 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;</p> <p>- 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA FRONT;</p> <p>- 08 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA</p>		

DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO; 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA DELAY;

- 24 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 02 CONSOLES COM 56 CANAIS, 24 AUXILIARES, 08 VCAS, 08 EFEITOS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA DE 04 BANDAS COMPLETA E FILTRO DE ALTA E BAIXA FREQUÊNCIA, DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA TOTALMENTE DIGITAL;

- 01 GERENCIADOR DE SISTEMAS COM 04 ENTRADAS E 08 SAÍDAS, COM EQUALIZAÇÃO GRÁFICA E PARAMÉTRICA, LIMITER, COMPRESSÃO, DELAY, POR VIA DE SAÍDA E CANAL DE ENTRADA;

- 02 APARELHOS DE CD DE ALTA QUALIDADE COM CONTROLE DE PITTY;

- 01 APARELHO DE MD DE ALTA QUALIDADE.

MONITOR

- 24 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8” A 12” POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;

- 01 SIDE FILL DUPLO COM: - 08 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W

RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE:
01 OU 02 ALTO-FALANTES DE
08 OU 10 POLEGADAS COM
POTÊNCIA DE 800W RMS
TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02
DRIVES DE 02 POLEGADAS
COM POTÊNCIA DE 300W RMS
TOTAL, TODAS 100% ATIVAS
E PROCESSADAS;

- 06 CAIXAS DE SUB GRAVE
CONTENDO CADA: 02 ALTO-
FALANTES DE 18”N OU
21”POLEGADAS COM
POTÊNCIA DE 3000W RMS
TOTAL.TODAS 100% ATIVAS
E PROCESSADAS ;

- 01 SIDE DRUM COM 01
CAIXA DE SUB GRAVE
CONTENDO CADA: 02 ALTO-
FALANTES DE 18”N OU
21”POLEGADAS COM
POTÊNCIA DE 3000W RMS
TOTAL.TODAS 100% ATIVAS
E PROCESSADAS;

- 02 CONSOLES COM 56
CANAIS, 24 AUXILIARES, 08
VCAS, 08 EFEITOS DE
EQUALIZAÇÃO
PARAMÉTRICA DE 04
BANDAS COMPLETA E
FILTRO DE ALTA E BAIXA
FREQÜÊNCIA, DELAY
DINÂMICO POR CANAL DE
ENTRADA E EM TODAS AS
VIAS DE SAÍDA
TOTALMENTE DIGITAL;

- 01 MULT-CABO DE 112 VIAS
COM 80 METROS PARA PA E
20 METROS PARA MONITOR.
01 SISTEMA DE
INTERCOMUNICAÇÃO DO
PALCO X PA EFICIENTE.

BACK LINE

- 02 BATERIAS COMPLETA
COMPOSTA POR: 01 BUMBO
DE 22 POLEGADAS, 01 SURDO
DE 16 POLEGADAS, 01 TOM
DE 12 POLEGADAS, 01 TOM
DE 13 POLEGADAS, 01 CAIXA
DE 14 POLEGADAS, 02
ESTANTES PARA PRATO, 01
ESTANTE PARA CONTA
TEMPO, 01 PEDAL, 01 BANCO
E 01 ESTANTE PARA CAIXA
COM PELES NOVAS.
(CONFORME RIDER DOS

		ARTISTAS).				
03	13757	<p>- 02 SISTEMAS PARA CONTRABAIXO COMPOSTO POR;</p> <p>- 02 AMPLIFICADORES DE 1200 WATTS, 02 CAIXAS COM 08 ALTO-FALANTES DE 10 POLEGADAS COM 1200 WATTS RMS: (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);</p> <p>- 03 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO COM 150 WATTS RMS. E 2 FALANTES DE 12" (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);</p> <p>- 02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO COM CABEÇOTE DE 150 WATTS RMS. E CAIXA COM 2 FALANTES DE 12" E 150 WATTS CADA (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);</p> <p>- 24 PRATICÁVEIS MEDINDO 2,00M X 1,00M COM AJUSTE DE ALTURA VARIÁVEL.</p>	Unidade	10	R\$ 72.000,00	R\$ 720.000,00

MICROFONAÇÃO

- 01 KIT DE MICROFONAÇÃO ESPECÍFICO PARA BATERIA SENDO 08 MICROFONES PARA PERCUSSÃO;
- 12 MICROFONES PARA VOCAL;
- 08 MICROFONES SEM FIO PARA VOCAL DIGITAL MULTI BANDAS;
- 12 EAR FONE SEM FIO DIGITAL MULTI BANDAS;
- 20 MICROFONES PARA PERCUSSÃO E INSTRUMENTOS DE SOPRO;
- 04 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA;
- 20 DIRECT BOX ATIVAS;
- 35 PEDESTAIS EM BOM ESTADO DE USO;
- 15 GARRAS. TODA FIAÇÃO E

CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.

ILUMINAÇÃO
COMPOSIÇÃO:

- 01 CONSOLE COM 4096 CANAIS DMX DIGITAL DE COM 8 UNIVERSOS, COM 2 TELAS DE 15";
- 36 CANAIS DE DIMER; 48 LÂMPADAS PARES 64 FOCO 1/2/ 5; 48 PAR LED DE 270 WATTS RGBWA 08 MINI BRUTES COM 06 LÂMPADAS (CADA);
- 12 ELYPSOIDAIS 1000W;
- 32 MOVING HEADS 15R BWS;
- 24 MOVING HEADS WASH LED DE 270 WATTS;
- 12 MOVING HEADS 15R BWS OUTDOOR
- 12 STROBOS DE 3000 WATTS;
- 20 RIBALTAS DE LED P5;
- 16 RIBALTAS DE LED P28;
- 24 ACL;
- 04 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZER;
- 20 Q50 DE 4 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q50 DE 3 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q50 DE 2 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q50 DE 1 METRO CADA DE ALUMINIUM;
- 24 Q30 DE 4 METROS CADA DE ALUMINIUM;
- 12 Q30 DE 3 METROS CADA DE ALUMINIUM;

	<ul style="list-style-type: none"> - 20 Q30 DE 2 METROS CADA DE ALUMINIUM; - 08 Q 30 DE 1 METRO CADA DE ALUMINIUM; - 08 BASES PARA Q30; 08 PAUS DE CARGA; - 08 SLEVE PARA Q50; 10 CUBOS DE 5 LADOS PARA Q50; - 08 SLEVE PARA Q30; 08 CUBOS DE 5 LADOS PARA Q30; - 12 TALHAS COM CAPACIDADE DE 1000KG CADA; - 24 CINTAS DE NYLON COM CAPACIDADE DE 2000KG CADA; - PARAFUSOS PARA MONTAGEM DAS Q30; - GELATINAS COLORIDAS PARA REFLETORES; - CABEAMENTO PARA LIGAÇÃO DE TODO O SISTEMA; CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA -LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO. <p>EQUIPE TÉCNICA: SERÁ NECESSÁRIO 01(UM) ENGENHEIRO ELETRICISTA/ELETRÔNICO, 03 (TRÊS) TÉCNICOS DE ÁUDIO, 04 (QUATRO) AUXILIARES, 02 (DOIS).</p> <p>TÉCNICOS DE ILUMINAÇÃO E 02 (DOIS) AUXILIARES.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S, 05 (CINCO) EXTINTORES DE CO₂.</p> <p>OBSERVAÇÃO: TODO O SISTEMA ATERRADO.</p>		
	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE		

SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE A" - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO NA ILHA GRANDE (3º DISTRITO):

SOM
EQUIPAMENTOS
PA

- 24 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA FRONT;

- 08 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS PARA DELAY;

- 24 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 02 CONSOLES COM 56 CANAIS, 24 AUXILIARES, 08 VCAS, 08 EFEITOS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA DE 04 BANDAS COMPLETA E FILTRO DE ALTA E BAIXA FREQÜÊNCIA, DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA TOTALMENTE DIGITAL;
- 01 GERENCIADOR DE SISTEMAS COM 04 ENTRADAS E 08 SAÍDAS, COM EQUALIZAÇÃO GRÁFICA E PARAMÉTRICA, LIMITER, COMPRESSÃO, DELAY, POR VIA DE SAÍDA E CANAL DE ENTRADA;
- 02 APARELHOS DE CD DE ALTA QUALIDADE COM CONTROLE DE PITTY;
- 01 APARELHO DE MD DE ALTA QUALIDADE.

MONITOR

- 24 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;
- 01 SIDE FILL DUPLO COM: - 08 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;
- 06 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18'N OU 21"POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS

		TOTAL TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 01 SIDE DRUM COM 01 CAIXA DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS; - 02 CONSOLES COM 56 CANAIS, 24 AUXILIARES, 08 VCAS, 08 EFEITOS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA DE 04 BANDAS COMPLETA E FILTRO DE ALTA E BAIXA FREQUÊNCIA, DELAY DINÂMICO POR CANAL DE ENTRADA E EM TODAS AS VIAS DE SAÍDA TOTALMENTE DIGITAL; - 01 MULT-CABO DE 112 VIAS COM 80 METROS PARA PA E 20 METROS PARA MONITOR. 01 SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO DO PALCO X PA EFICIENTE.			
04	13757	<u>BACK LINE</u> - 02 BATERIAS COMPLETA COMPOSTA POR: 01 BUMBO DE 22 POLEGADAS, 01 SURDO DE 16 POLEGADAS, 01 TOM DE 12 POLEGADAS, 01 TOM DE 13 POLEGADAS, 01 CAIXA DE 14 POLEGADAS, 02 ESTANTES PARA PRATO, 01 ESTANTE PARA CONTA TEMPO, 01 PEDAL, 01 BANCO E 01 ESTANTE PARA CAIXA COM PELES NOVAS. (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS). - 02 SISTEMAS PARA CONTRABAIXO COMPOSTO POR: - 02 AMPLIFICADORES DE 1200 WATTS, 02 CAIXAS COM 08 ALTO-FALANTES DE 10 POLEGADAS COM 1200 WATTS RMS: (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS); - 03 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO	Unidade	05	R\$ 82.000,00 R\$ 410.000,00

- COM 150 WATTS RMS. E 2 FALANTES DE 12” (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);
- 02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO COM CABEÇOTE DE 150 WATTS RMS. E CAIXA COM 2 FALANTES DE 12” E 150 WATTS CADA (CONFORME RIDER DOS ARTISTAS);
- 24 PRATICÁVEIS MEDINDO 2,00M X 1,00M COM AJUSTE DE ALTURA VARIÁVEL.

MICROFONAÇÃO

- 01 KIT DE MICROFONAÇÃO ESPECÍFICO PARA BATERIA SENDO 08 MICROFONES PARA PERCUSSÃO;
- 12 MICROFONES PARA VOCAL;
- 08 MICROFONES SEM FIO PARA VOCAL DIGITAL MULTI BANDAS;
- 12 EAR FONE SEM FIO DIGITAL MULTI BANDAS;
- 20 MICROFONES PARA PERCUSSÃO E INSTRUMENTOS DE SOPRO;
- 04 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA GUITARRA;
- 20 DIRECT BOX ATIVAS;
- 35 PEDESTAIS EM BOM ESTADO DE USO;
- 15 GARRAS. TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.

ILUMINAÇÃO **COMPOSIÇÃO:**

- 01 CONSOLE COM 4096

	CANAIS DMX DIGITAL DE COM 8 UNIVERSOS, COM 2 TELAS DE 15"; - 36 CANAIS DE DIMER; 48 LÂMPADAS PARES 64 FOCO 1/2/ 5; 48 PAR LED DE 270 WATTS RGBWA 08 MINI BRUTES COM 06 LÂMPADAS (CADA); - 12 ELYPSOIDAIS 1000W; - 32 MOVING HEADS 15R BWS; - 24 MOVING HEADS WASH LED DE 270 WATTS; - 12 MOVING HEADS 15R BWS OUTDOOR - 12 STROBOS DE 3000 WATTS; - 20 RIBALTAS DE LED P5; - 16 RIBALTAS DE LED P28; - 24 ACL; - 04 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZER; - 20 Q50 DE 4 METROS CADA DE ALUMINIUM; - 12 Q50 DE 3 METROS CADA DE ALUMINIUM; - 12 Q50 DE 2 METROS CADA DE ALUMINIUM; - 12 Q50 DE 1 METRO CADA DE ALUMINIUM; - 24 Q30 DE 4 METROS CADA DE ALUMINIUM; - 12 Q30 DE 3 METROS CADA DE ALUMINIUM; - 20 Q30 DE 2 METROS CADA DE ALUMINIUM; - 08 Q 30 DE 1 METRO CADA DE ALUMINIUM; - 08 BASES PARA Q30; 08 PAUS DE CARGA; - 08 SLEVE PARA Q50; 10 CUBOS DE 5 LADOS PARA Q50;		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - 08 SLEVE PARA Q30; 08 CUBOS DE 5 LADOS PARA Q30; - 12 TALHAS COM CAPACIDADE DE 1000KG CADA; - 24 CINTAS DE NYLON COM CAPACIDADE DE 2000KG CADA; - PARAFUSOS PARA MONTAGEM DAS Q30; - GELATINAS COLORIDAS PARA REFLETORES; - CABEAMENTO PARA LIGAÇÃO DE TODO O SISTEMA; CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA -LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO. <p>EQUIPE TÉCNICA: SERÁ NECESSÁRIO 01(UM) ENGENHEIRO ELETRICISTA/ELETRÔNICO, 03 (TRÊS) TÉCNICOS DE ÁUDIO, 04 (QUATRO) AUXILIARES, 02 (DOIS)</p> <p>TÉCNICOS DE ILUMINAÇÃO E 02 (DOIS) AUXILIARES.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S, 05 (CINCO) EXTINTORES DE CO₂.</p> <p>OBSERVAÇÃO: TODO O SISTEMA ATERRADO.</p> <p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE B" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1°,2° E 4° DISTRITOS):</p> <p>SOM <u>EQUIPAMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS COM 12 AUXILIARES; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; 		
--	---	--	--

- 02 NOTEBOOK;

- 08 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;

- 12 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), COM NO MÍNIMO AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: 02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS. - 08 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8” A 12” POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS; - 01 SIDE FILL COM:

- 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;

- 12 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8” A 12” POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;

- 02 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;

05	13757	<p>- 01 SIDE DRUM COM 01 CAIXA DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 10 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS - 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA - 05 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO - 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL MULTI BANDAS;</p> <p>- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS;</p> <p>- 02 AMPLIFICADORES P/ GUITARRA;</p> <p>- 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO;</p> <p>- 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.</p> <p><u>ILUMINAÇÃO</u> <u>COMPOSIÇÃO:</u></p> <p>- 24 PAR LED DE 270 W RGBWA;</p> <p>- 02 MINI BRIT; 04 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO;</p> <p>- 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA;</p> <p>- 08 MOVE HEAD 15 R BWS;</p> <p>- 02 STROBOS DE 3,000 WATTS;</p> <p>- 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO;</p> <p>- 01 GRIDE DE TRELIÇA DE ALUMINIO P30 6 METROS DE ALTURA X 9 METROS DE</p>	Unidade	30	R\$ 7.100,00	R\$ 213.000,00
----	-------	---	---------	----	--------------	----------------

	<p>LARGURA X 6 METROS DE PROFUNDIDADE;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 04 TALHAS; 04 BASES; - 04 PAUS DE CARGA; - 04 SLEVE. <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO. EQUIPE TÉCNICA: SERÁ NECESSÁRIO 01(UM) ENGENHEIRO ELETRICISTA/ELETRÔNICO, 01(UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E 02 (DOIS) AUXILIARES, 01(UM) TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E 01(UM) AUXILIAR.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02 (DOIS) EXTINTORES DE CO₂.</p> <p>OBS: TODO O SISTEMA ATERRADO.</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE B" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO NA ILHA GRANDE (3º DISTRITO):</p> <p>SOM EQUIPAMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS COM 12 AUXILIARES; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 NOTEBOOK; - 08 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18'N OU 21"POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 12 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), 		

06	13757	<p>COM NO MÍNIMO AS SEGUINTESSPECIFICAÇÕES:</p> <p>02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS. - 08 MONITORES TWO WAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS; - 01 SIDE FILL COM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL / MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS; - 12 MONITORES TWO WAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS; - 02 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 01 SIDE DRUM COM 01 CAIXA DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 10 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS - 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA - 05 MICROFONES E GARRAS P/ 	Unidade	10	R\$ 11.000,00	R\$ 110.000,00

PERCUSSÃO - 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL MULTI BANDAS;

- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS;

- 02 AMPLIFICADORES P/ GUITARRA;

- 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO;

- 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.

ILUMINAÇÃO
COMPOSIÇÃO:

- 24 PAR LED DE 270 W RGBWA;

- 02 MINI BRIT; 04 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO;

- 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA;

- 08 MOVE HEAD 15 R BWS;

- 02 STROBOS DE 3,000 WATTS;

- 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO;

- 01 GRIDE DE TRELIÇA DE ALUMINIO P30 6 METROS DE ALTURA X 9 METROS DE LARGURA X 6 METROS DE PROFUNDIDADE;

- 04 TALHAS; 04 BASES;

- 04 PAUS DE CARGA;

- 04 SLEVE.

**CABOS E FIAÇÃO
NECESSÁRIA PARA**

	<p>LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO, EQUIPE TÉCNICA: SERÁ NECESSÁRIO 01(UM) ENGENHEIRO ELETRICISTA/ELETRÔNICO, 01(UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E 02 (DOIS) AUXILIARES, 01(UM) TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E 01(UM) AUXILIAR.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02(DOIS) EXTINTORES DE CO².</p> <p>OBS: TODO O SISTEMA ATERRADO.</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE B" - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1°,2° E 4° DISTRITOS):</p> <p>SOM</p> <p><u>EQUIPAMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS COM 12 AUXILIARES; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 NOTEBOOK; - 08 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 12 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), COM NO MÍNIMO AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: 02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS. - 08 MONITORES TWO WAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E 		

07	13757	<p>PROCESSADOS; - 01 SIDE FILL COM:</p> <p>- 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;</p> <p>- 12 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;</p> <p>- 02 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21"POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;</p> <p>- 01 SIDE DRUM COM 01 CAIXA DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21"POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 10 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS - 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA - 05 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO - 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL MULTI BANDAS;</p> <p>- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS;</p> <p>- 02 AMPLIFICADORES P/ GUITARRA;</p> <p>- 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO;</p>	Unidade	30	R\$ 21.000,00	R\$ 630.000,00

- 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.

ILUMINAÇÃO
COMPOSIÇÃO:

- 24 PAR LED DE 270 W RGBWA;
- 02 MINI BRIT; 04 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO;
- 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA;
- 08 MOVE HEAD 15 R BWS;
- 02 STROBOS DE 3,000 WATTS;
- 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO;
- 01 GRIDE DE TRELIÇA DE ALUMINIO P30 6 METROS DE ALTURA X 9 METROS DE LARGURA X 6 METROS DE PROFUNDIDADE;
- 04 TALHAS; 04 BASES;
- 04 PAUS DE CARGA;
- 04 SLEVE.

CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO. EQUIPE TÉCNICA: SERÁ NECESSÁRIO 01 (UM) ENGENHEIRO ELETRICISTA/ELETRÔNICO, 01 (UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E 02 (DOIS) AUXILIARES, 01 (UM) TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E 01(UM) AUXILIAR.

EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02

	<p>(DOIS) EXTINTORES DE CO².</p> <p>OBS: TODO O SISTEMA ATEGRADO.</p> <p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE B" - POR PERÍODO DE 03 (TRES) DIAS PARA O USO NA ILHA GRANDE (3º DISTRITO):</p> <p>SOM</p> <p>EQUIPAMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 32 CANAIS COM 12 AUXILIARES; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 NOTEBOOK; - 08 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 12 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), COM NO MÍNIMO AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: 02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS. - 08 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS; - 01 SIDE FILL COM: - 04 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA 		
--	--	--	--

08	13757	<p>DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;</p> <p>- 12 MONITORES TWO WAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;</p> <p>- 02 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;</p> <p>- 01 SIDE DRUM COM 01 CAIXA DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 10 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS - 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA - 05 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO - 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL MULTI BANDAS;</p> <p>- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS;</p> <p>- 02 AMPLIFICADORES P/ GUITARRA;</p> <p>- 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO;</p> <p>- 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.</p> <p><u>ILUMINAÇÃO COMPOSIÇÃO:</u></p>	Unidade	10	R\$ 24.990,00	R\$ 249.900,00

	<ul style="list-style-type: none"> - 24 PAR LED DE 270 W RGBWA; - 02 MINI BRIT; 04 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO; - 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA; - 08 MOVE HEAD 15 R BWS; - 02 STROBOS DE 3,000 WATTS; - 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO; - 01 GRIDE DE TRELIÇA DE ALUMINIO P30 6 METROS DE ALTURA X 9 METROS DE LARGURA X 6 METROS DE PROFUNDIDADE; - 04 TALHAS; 04 BASES; - 04 PAUS DE CARGA; - 04 SLEVE. <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO. EQUIPE TÉCNICA: SERÁ NECESSÁRIO 01 (UM) ENGENHEIRO ELETRICISTA/ELETRÔNICO, 01 (UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E 02 (DOIS) AUXILIARES, 01 (UM) TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E 01(UM) AUXILIAR.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02 (DOIS) EXTINTORES DE CO₂.</p> <p>OBS: TODO O SISTEMA ATERRADO.</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE C" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1°,2° E 4° DISTRITOS):</p> <p>SOM</p>		

EQUIPAMENTOS

- 01 CONSOLE DE MIXAGEM DE 32 CANAIS DIGITAL C/ 08 VIAS AUXILIARES;
- 01 EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS P/ P.A.;
- 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO;
- 02 COMPACT DISC PLAYER COM CONTROLE DE PITCH;
- 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V);
- 06 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;
- 06 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;- 08 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM NO MÍNIMO OS SEGUINTES EQUIPAMENTOS: 2 FALANTES DE 18" COM NO MÍNIMO 800 W CADA; 08 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), COM NO MÍNIMO AS SEGUINTES ESPECIFICAÇÕES: 02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS;
- 08 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E

R\$

09	13757	<p>PROCESSADOS;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 08 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS; - 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA; - 03 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO; - 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL E MULTI BANDAS; - 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS; - 01 AMPLIFICADOR P/ GUITARRA; - 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO; - 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO. <p>TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.</p> <p><u>ILUMINAÇÃO</u> <u>COMPOSIÇÃO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 PAR LED DE 270 W RGBWA; - 02 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO; - 04 MOVE HEAD 10 R BWS; - 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA; - 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO; <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO.</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: NECESSÁRIO 01(UM) TÉCNICO DE ÁUDIO, 01 (UM)</p>	Unidade	60	R\$ 4.400,00	264.000,00
----	-------	--	---------	----	--------------	------------

	<p>TECNICO DE ILUMINAÇÃO E 01(UM) AUXILIAR.</p> <p>OBS: TODO SISTEMA ATERRADO.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02(DOIS) EXTINTORES DE CO².</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE C" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO NA ILHA GRANDE (3º DISTRITO):</p> <p><u>SOM</u> <u>EQUIPAMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DE 32 CANAIS DIGITAL C/ 08 VIAS AUXILIARES; - 01 EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS P/ P.A.; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 COMPACT DISC PLAYER COM CONTROLE DE PITCH; - 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V); - 06 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL / MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS; - 06 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;- 08 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM NO MÍNIMO OS SEGUINTES 		

		EQUIPAMENTOS: 2 FALANTES DE 18" COM NO MÍNIMO 800 W CADA; 08 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), COM NO MÍNIMO AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: 02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS;			
10	13757	<p>- 08 MONITORES TWO WAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;</p> <p>- 08 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS;</p> <p>- 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA;</p> <p>- 03 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO;</p> <p>- 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL E MULTI BANDAS;</p> <p>- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS;</p> <p>- 01 AMPLIFICADOR P/ GUITARRA;</p> <p>- 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO;</p> <p>- 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO.</p> <p>TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.</p> <p><u>ILUMINAÇÃO</u> <u>COMPOSIÇÃO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 PAR LED DE 270 W RGBWA; - 02 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO; 	Unidade	20	R\$ 7.450,00 R\$ 149.000,00

	<ul style="list-style-type: none"> - 04 MOVE HEAD 10 R BWS; - 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA; - 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO; <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO.</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: NECESSÁRIO 01(UM) TÉCNICO DE ÁUDIO, 01 (UM) TECNICO DE ILUMINAÇÃO E 01 (UM) AUXILIAR.</p> <p>OBS: TODO SISTEMA ATERRADO.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02 (DOIS) EXTINTORES DE CO₂.</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE C" - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1º,2º E 4º DISTRITOS):</p> <p><u>SOM</u> <u>EQUIPAMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DE 32 CANAIS DIGITAL C/ 08 VIAS AUXILIARES; - 01 EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS P/ P.A.; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 COMPACT DISC PLAYER COM CONTROLE DE PITCH; - 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V); - 06 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ 		

		MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;				
11	13757	<p>- 06 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18" N OU 21" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL. TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ; - 08 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM NO MÍNIMO OS SEGUINTE EQUIPAMENTOS: 2 FALANTES DE 18" COM NO MÍNIMO 800 W CADA; 08 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), COM NO MÍNIMO AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: 02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS;</p> <p>- 08 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8" A 12" POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;</p> <p>- 08 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS;</p> <p>- 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA;</p> <p>- 03 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO;</p> <p>- 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL E MULTI BANDAS;</p> <p>- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS;</p> <p>- 01 AMPLIFICADOR P/ GUITARRA;</p> <p>- 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO;</p> <p>- 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE</p>	Unidade	60	R\$ 11.999,00	R\$ 719.940,00

	<p>CONSERVAÇÃO.</p> <p>TODA FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.</p> <p><u>ILUMINAÇÃO</u> <u>COMPOSIÇÃO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 PAR LED DE 270 W RGBWA; - 02 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO; - 04 MOVE HEAD 10 R BWS; - 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA; - 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO; <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO. EQUIPE TÉCNICA: NECESSÁRIO 01(UM) TÉCNICO DE ÁUDIO, 01 (UM) TECNICO DE ILUMINAÇÃO E 01(UM) AUXILIAR.</p> <p>OBS: TODO SISTEMA ATERRADO.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02(DOIS) EXTINTORES DE CO².</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE C" - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO NA ILHA GRANDE (3º DISTRITO):</p> <p><u>SOM</u> <u>EQUIPAMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DE 32 CANAIS DIGITAL C/ 08 VIAS AUXILIARES; 		

12	13757	<p>- 01 EQUALIZADOR GRÁFICO DE 31 BANDAS P/ P.A.;</p> <p>- 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO;</p> <p>- 02 COMPACT DISC PLAYER COM CONTROLE DE PITCH;</p> <p>- 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V);</p> <p>- 06 CAIXAS THREEWAY (LINE ARRAY) CONTENDO CADA: GRAVE: 02 ALTOFALANTES DE 15 OU 12 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1500W RMS TOTAL/ MÉDIO GRAVE: 01 OU 02 ALTO-FALANTES DE 08 OU 10 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 800W RMS TOTAL / MÉDIO AGUDO: 02 DRIVES DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 300W RMS TOTAL, TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS;</p> <p>- 06 CAIXAS DE SUB GRAVE CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 18”N OU 21”POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 3000W RMS TOTAL.TODAS 100% ATIVAS E PROCESSADAS ;- 08 CAIXAS DE SUB GRAVE, COM NO MÍNIMO OS SEGUINTESEQUIPAMENTOS: 2 FALANTES DE 18” COM NO MÍNIMO 800 W CADA; 08 CAIXAS MODELO LINE ARRAY (02 COLUNAS DE 04), COM NO MÍNIMO AS SEGUINTESESPECIFICAÇÕES: 02 FALANTES DE 400 WATTS RMS E 01 DRIVER DE 100 WATTS RMS;</p> <p>- 08 MONITORES TWOWAY ATIVOS (BI-AMP) CONTENDO CADA: 02 ALTO-FALANTES DE 8” A 12” POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 1400W RMS TOTAL E 01 DRIVE DE 02 POLEGADAS COM POTÊNCIA DE 200W RMS, 100 % ATIVOS E PROCESSADOS;</p> <p>- 08 MICROFONES P/ VOZ C/ PEDESTAIS;</p> <p>- 08 MICROFONES E GARRAS P/ BATERIA;</p>	Unidade	20	R\$ 18.800,00	R\$ 376.000,00

- 03 MICROFONES E GARRAS P/ PERCUSSÃO;

- 02 MICROFONE S/ FIO DIGITAL E MULTI BANDAS;

- 08 DIRECT BOX P/ INSTRUMENTOS;

- 01 AMPLIFICADOR P/ GUITARRA;

- 01 AMPLIFICADOR P/ CONTRA BAIXO;

- 01 BATERIA ACÚSTICA EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO.

TODO FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS PARA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE ÁUDIO, TRANSFORMADORES E REGULADORES DE TENSÃO, RÉGUAS DE A/C E EXTENSÕES COM TOMADAS.

ILUMINAÇÃO
COMPOSIÇÃO:

- 16 PAR LED DE 270 W RGBWA;

- 02 HQI DE 400 WATTS PARA ILUMINAÇÃO DE SERVIÇO;

- 04 MOVE HEAD 10 R BWS;

- 01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA;

- 01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO;

**CABOS E FIAÇÃO
NECESSÁRIOS PARA
LIGAÇÃO DE TODO O
EQUIPAMENTO.**

**EQUIPE TÉCNICA:
NECESSÁRIO 01(UM)
TÉCNICO DE ÁUDIO, 01 (UM)
TECNICO DE ILUMINAÇÃO
E 01 (UM) AUXILIAR.**

**OBS: TODO SISTEMA
ATERRADO.**

**EQUIPAMENTOS DE
SEGURANÇA: EPI'S; 02**

		(DOIS) EXTINTORES DE CO₂.			
13	13757	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE D" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1º,2º E 4º DISTRITOS):</p> <p><u>SOM</u> <u>EQUIPAMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 16 CANAIS C/ EFEITO; - 01 NOTEBOOK; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 MICROFONE SEM FIO; - 06 MICROFONES COM FIO; - 08 PEDESTAIS PARA MICROFONE; - 04 DIRECT BOX; - 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V); - 02 CAIXAS BIWAY ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS; - 02 CAIXAS SUBGRAVES ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS; - 02 CAIXAS PARA MONITORES ATIVAS DE 1200 WATTS RMS; - 01 DISTRIBUIDOR DE ENERGIA; - CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIOS P/ LIGAÇÃO DO SISTEMA. <p><u>ILUMINAÇÃO</u> <u>COMPOSIÇÃO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 12 SPOTS LED 3W (36X3W); ILUMINAÇÃO BRANCA DE SERVIÇO; 01 MESA DE ILUMINAÇÃO 	Unidade	60	R\$ 2.300,00 R\$ 138.000,00

	<p>(CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA;</p> <p>01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO;</p> <p>OBS: TODO SISTEMA ATERRADO;</p> <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO.</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: NECESSÁRIO 01 (UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO 01 (UM) AUXILIAR. OBS: TODO SISTEMA ATERRADO.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02(DOIS) EXTINTORES DE CO₂.</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE D" - POR PERÍODO DE 01 (UM) DIA PARA O USO ILHA GRANDE (3º DISTRITO);</p> <p><u>SOM EQUIPAMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 16 CANAIS C/ EFEITO; - 01 NOTEBOOK; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 MICROFONE SEM FIO; - 06 MICROFONES COM FIO; - 08 PEDESTAIS PARA MICROFONE; - 04 DIRECT BOX; - 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V); - 02 CAIXAS BIWAY ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS; 		

		<p>- 02 CAIXAS SUBGRAVES ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS;</p> <p>- 02 CAIXAS PARA MONITORES ATIVAS DE 1200 WATTS RMS;</p> <p>- 01 DISTRIBUIDOR DE ENERGIA;</p> <p>- CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIOS P/ LIGAÇÃO DO SISTEMA.</p>	Unidade	20	R\$ 3.890,00	R\$ 77.800,00
14	13757	<p><u>ILUMINACÃO COMPOSIÇÃO:</u></p> <p>12 SPOTS LED 3W (36X3W);</p> <p>ILUMINAÇÃO BRANCA DE SERVIÇO;</p> <p>01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA;</p> <p>01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO;</p> <p>OBS: TODO SISTEMA ATERRADO;</p> <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO.</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: NECESSÁRIO 01 (UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO 01 (UM) AUXILIAR. OBS: TODO SISTEMA ATERRADO.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02 (DOIS) EXTINTORES DE CO₂.</p>				
		LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE D" - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1º, 2º E 4º DISTRITOS):				

		<u>SOM</u> <u>EQUIPAMENTOS</u>				
		<ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 16 CANAIS C/ EFEITO; - 01 NOTEBOOK; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 MICROFONE SEM FIO; - 06 MICROFONES COM FIO; - 08 PEDESTAIS PARA MICROFONE; - 04 DIRECT BOX; - 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V); - 02 CAIXAS BIWAY ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS; - 02 CAIXAS SUBGRAVES ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS; - 02 CAIXAS PARA MONITORES ATIVAS DE 1200 WATTS RMS; - 01 DISTRIBUIDOR DE ENERGIA; - CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIOS P/ LIGAÇÃO DO SISTEMA. 				
15	13757		Unidade	60	R\$ 5.990,00	R\$ 359.400,00

		<p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO.</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: NECESSÁRIO 01 (UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO 01 (UM) AUXILIAR OBS: TODO SISTEMA ATERRADO.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02 (DOIS) EXTINTORES DE CO².</p>			
16	13757	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO "CLASSE D" - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO NA ILHA (3º DISTRITO):</p> <p><u>SOM</u> <u>EQUIPAMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 CONSOLE DE MIXAGEM DIGITAL DE 16 CANAIS C/ EFEITO; - 01 NOTEBOOK; - 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; - 02 MICROFONE SEM FIO; - 06 MICROFONES COM FIO; - 08 PEDESTAIS PARA MICROFONE; - 04 DIRECT BOX; - 01 ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM (110V E 220V); - 02 CAIXAS BIWAY ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS; - 02 CAIXAS SUBGRAVES ATIVAS DE 2.000 WATTS RMS; - 02 CAIXAS PARA MONITORES ATIVAS DE 1200 WATTS RMS; - 01 DISTRIBUIDOR DE ENERGIA; - CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIOS P/ LIGAÇÃO 	Unidade	20	R\$ 9.500,00 R\$ 190.000,00

	<p>DO SISTEMA.</p> <p><u>ILUMINAÇÃO</u> <u>COMPOSIÇÃO:</u></p> <p>12 SPOTS LED 3W (36X3W);</p> <p>ILUMINAÇÃO BRANCA DE SERVIÇO;</p> <p>01 MESA DE ILUMINAÇÃO (CONTROLE) COMPATÍVEL COM SISTEMA;</p> <p>01 MÁQUINA DE FUMAÇA COM LÍQUIDO;</p> <p>OBS: TODO SISTEMA ATERRADO;</p> <p>CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO.</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: NECESSÁRIO 01 (UM) TÉCNICO DE ÁUDIO E ILUMINAÇÃO 01 (UM) AUXILIAR. OBS: TODO SISTEMA ATERRADO.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S; 02 (DOIS) EXTINTORES DE CO²</p>		
	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO RÁDIO FESTA - POR PERÍODO DE 03 (TRÊS) DIAS PARA O USO EM TODO CONTINENTE (1º,2º E 4º DISTRITOS):</p> <p>MONTAGEM DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO AMBIENTE (RÁDIO FESTA) NAS RUAS DA FESTA, SENDO APROXIMADAMENTE 4.000 METROS LINEARES COMPOSTOS POR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50 CAIXAS DE SOM BI WAY DE 400 W; - 50 SUPORTES PARA FIXAR AS CAIXAS NOS POSTES DE ENERGIA DA CONCESSIONÁRIA; 		

		<p>- 50 TRANSFORMADORES DE LINHA DE 400 W;</p> <p>- 04 TRANSFORMADORES MASTER DE 4.000 W;</p> <p>- 03 AMPLIFICADORES; 4.000 METROS DE CABO 4 MM.</p> <p>MONTAGEM DE 01 STUDIO COMPOSTO POR:</p> <p>- 01 ESPAÇO FÍSICO DE 3X2 M, 02 MD PLAYER, 02 CD PLAYER, 02 MIC SENDO 01 SEM FIO UHF E 01 DE STUDIO E 01 MESA DE SOM DE 12 CANAIS; CABOS E FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA LIGAÇÃO DE TODO O EQUIPAMENTO;</p>				
17	272	<p>- EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA: EPI'S, 02 EXTINTORES DE CO₂; TODA EQUIPE TÉCNICA DEVERÁ SE APRESENTAR UNIFORMIZADA E DEVIDAMENTE CALÇADA PARA TRABALHO; OBRIGATÓRIA APRESENTAÇÃO DA A.R.T.</p> <p>- ATESTADO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA – INCLUSO TRANSPORTE, ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM, SE NECESSÁRIO, DOS TÉCNICOS ENVOLVIDOS</p> <p>- A EQUIPE TÉCNICA DEVERÁ PERMANECER NO LOCAL DURANTE TODO O PERÍODO DO EVENTO, UNIFORMIZADA OU COM CRACHÁ DA EMPRESA PARA IDENTIFICAÇÃO;</p> <p>EQUIPE TÉCNICA: 01 TÉCNICO ELETRICISTA/ELETRÔNICO HABILITADA PELO CREA, 01 AUXILIAR.</p> <p>O SERVIÇO DEVERÁ ESTAR MONTADO E TESTADO SEMPRE UMA HORA ANTES DO INÍCIO DO EVENTO, E PODERÁ SER MONTADO; UM DIA ANTES DO INÍCIO DOS EVENTOS, CONFORME PROGRAMAÇÃO.</p>	Unidade	04	R\$ 19.000,00	R\$ 76.000,00

Parágrafo Único – A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

CLÁUSULA SEGUNDA - VIGÊNCIA

A presente Ata de Registro de Preços vigorará pelo prazo de 12 (doze) meses, podendo ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso, a partir da data da sua publicação no Boletim Oficial do Município de Angra dos Reis, acompanhada da divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas.

Parágrafo Primeiro – No ato de prorrogação da vigência da ata de registro de preços poderá haver a renovação dos quantitativos registrados, até o limite do quantitativo original.

Parágrafo Segundo – O ato de prorrogação da vigência da ata deverá indicar expressamente o prazo de prorrogação e o quantitativo renovado, observado o prazo máximo de vigência de 1 (um) ano, prorrogável por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso.

Parágrafo Terceiro – A prorrogação do prazo da Ata de Registro de Preços deverá considerar, além do preço, o desempenho das empresas na execução das obrigações anteriormente assumidas.

Parágrafo Quarto – A prorrogação da vigência da ata de registro de preços deve ser precedida de ampla pesquisa de mercado, a fim de verificar a adequação dos preços registrados aos parâmetros de mercado no momento da prorrogação, aferida por meio dos parâmetros previstos no art. 23 da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLÁUSULA TERCEIRA – ORDEM DE SERVIÇO

A execução dos serviços cujos preços ora são registrados será requisitada por intermédio da apresentação da Ordem de Serviço correspondente.

Parágrafo Único – Cada Ordem de Serviço conterá, sucintamente:

- a) o número da Ata;
- b) a descrição do serviço;
- c) o local, hora e prazo do serviço;
- d) o valor da requisição.

CLÁUSULA QUARTA – CONDIÇÕES DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

A prestação de serviços obedecerá à conveniência e às necessidades da Administração.

Parágrafo Primeiro – Dentro do prazo de vigência da Ata de Registro de Preços, a empresa beneficiária que tiver seu preço registrado ficará obrigada à prestação dos serviços, observadas as condições do Termo de Referência (Anexo I) e desta Ata de Registro de Preços.

Parágrafo Segundo – O Órgão Gerenciador promoverá periodicamente pesquisa de mercado, de forma a comprovar que os preços registrados permanecem compatíveis com os praticados no mercado, condição para a requisição dos serviços e/ou publicação dos preços registrados no Boletim Oficial do Município de Angra dos Reis.

Parágrafo Terceiro – A prestação dos serviços será precedida de preenchimento, pelo Órgão Participante, do respectivo formulário “ORDEM DE SERVIÇO”, que será entregue às empresas beneficiárias que tiverem seus preços registrados, após aquiescência do Órgão Gerenciador, com a antecedência mínima descrita no Termo de Referência (Anexo I), para prestação no local indicado.

Parágrafo Quarto – A contratação somente estará caracterizada após o recebimento da “ORDEM DE SERVIÇO”, devidamente acompanhada da competente Nota de Empenho.

Parágrafo Quinto – A empresa beneficiária que tiver seu preço registrado se obriga a manter, durante o prazo de vigência da Ata de Registro de Preços, todas as condições de habilitação exigidas neste Pregão.

Parágrafo Sexto – Como condição para a prestação dos serviços, as empresas beneficiárias que tiverem seus preços registrados se comprometem a apresentar a documentação referente à sua habilitação devidamente atualizada.

Parágrafo Sétimo – A aceitação dos serviços pela Administração não exclui a responsabilidade civil da empresa beneficiária por vícios de quantidade ou qualidade dos itens ou disparidades com as especificações estabelecidas no Termo de Referência (Anexo I), ainda que verificados posteriormente.

Parágrafo Oitavo – Será de responsabilidade do Beneficiário que tiver seus preço(s) registrado(s) o ônus resultante de quaisquer ações, demandas, custos e despesas decorrentes de danos, ocorridos por culpa de qualquer de seus empregados e/ou prepostos, obrigando-se por quaisquer responsabilidades decorrentes de ações judiciais que lhe venham a ser atribuídas por força da lei, relacionadas com o cumprimento do edital e com as obrigações assumidas na presente Ata de Registro de Preço.

Parágrafo Décimo – O inadimplemento de qualquer item do Edital ou desta Ata ensejará, a critério do Titular do Órgão Gerenciador, o cancelamento do registro do preço do inadimplente, sem prejuízo das penalidades previstas no Edital.

CLÁUSULA QUINTA – ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Durante a vigência da ata, os órgãos e as entidades da Administração Pública Municipal ou de outros entes federativos que não participaram do procedimento de IRP, poderão aderir a esta ata de registro de preços na condição de não participantes, observados os seguintes requisitos:

- I) apresentação de justificativa da vantagem da adesão;
- II) demonstração de que os valores registrados estão compatíveis com os valores praticados pelo mercado na forma do art. 23 da Lei nº 14.133, de 2021; e
- III) consulta e aceitação prévias do órgão gerenciador e do fornecedor.

Parágrafo Primeiro – A autorização do órgão gerenciador apenas será realizada após a aceitação da adesão pelo fornecedor.

Parágrafo Segundo – O órgão gerenciador poderá rejeitar adesões caso elas possam acarretar prejuízo à execução de seus próprios contratos ou à sua capacidade de gerenciamento.

Parágrafo Terceiro – Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão ou entidade não participante deverá efetivar a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de vigência da ata.

Parágrafo Quarto – O prazo de que trata o subitem anterior, relativo à efetivação da contratação, poderá ser prorrogado excepcionalmente, mediante solicitação do órgão ou da entidade não participante aceita pelo órgão gerenciador, desde que respeitado o limite temporal de vigência da ata de registro de preços.

Parágrafo Quinto – As contratações adicionais não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório registrados na ata de registro de preços para o gerenciador e para os participantes.

Parágrafo Sexto – O quantitativo decorrente das adesões não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o gerenciador e os participantes, independentemente do número de órgãos ou entidades não participantes que aderirem à ata de registro de preços.

Parágrafo Sétimo - Não será concedida nova adesão ao órgão ou entidade que não tenha consumido ou contratado o quantitativo autorizado anteriormente.

CLÁUSULA SEXTA – ACRÉSCIMO DE QUANTITATIVOS

É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados nesta ata de registro de preços.

CLÁUSULA SÉTIMA – ALTERAÇÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS E CANCELAMENTO DA ATA E DO PREÇO REGISTRADO

Parágrafo Primeiro – Os preços registrados poderão ser alterados por ocasião de sua atualização periódica, voltada à manutenção da conformidade dos valores com a realidade de mercado dos respectivos insumos.

Parágrafo Segundo – Os preços registrados poderão ser revistos em caso de força maior, caso fortuito ou fato do princípio ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que acarrete modificação significativa e suficiente a alterar o custo do fornecimento dos bens e inviabilize a execução tal como pactuado, cabendo ao órgão gerenciador realizar as negociações necessárias junto aos beneficiários do registro de preços, observado o procedimento regulamentado pelo Decreto Rio nº 36.665, de 1º de janeiro de 2013.

Parágrafo Terceiro – Observado o disposto no parágrafo segundo, quando o preço inicialmente registrado, por motivos adversos e imprevistos, tornar-se superior ao preço praticado no mercado o órgão gerenciador deverá:

- a) convocar os fornecedores registrados, obedecida a ordem de classificação, com vistas a negociar a redução dos preços e sua adequação aos praticados pelo mercado;
- b) frustrada a negociação, os fornecedores beneficiários do registro serão liberados dos compromissos assumidos, sem aplicação de penalidades administrativas;
- c) convocar os demais fornecedores, na ordem de classificação obtida na licitação, com vistas a igual oportunidade de negociação.

Parágrafo Quarto – Quando o preço de mercado se tornar superior aos preços registrados e a empresa beneficiária, mediante requerimento devidamente comprovado, não puder cumprir o compromisso, o órgão gerenciador poderá:

- a) liberar o beneficiário do compromisso assumido, sem aplicação da penalidade, confirmando a veracidade dos motivos e documentos comprobatórios apresentados, e se a comunicação, devidamente formalizada, ocorrer antes da solicitação do serviço;
- b) convocar as demais empresas que aceitaram cotar o objeto em preço igual ao do licitante vencedor, assegurada a preferência de contratação de acordo com a ordem de classificação, visando igual oportunidade de negociação.

Parágrafo Quinto – Não havendo êxito nas negociações, o órgão gerenciador deverá proceder à revogação da Ata de Registro de Preços para aquele item de material específico, adotando as medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.

Parágrafo Sexto – A Ata de Registro de Preços será cancelada, total ou parcialmente, pelo órgão gerenciador:

- a) pelo decurso do prazo de vigência;
- b) pelo cancelamento de todos os preços registrados;
- c) por fato superveniente, decorrente caso de força maior, caso fortuito ou fato do princípio ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução obrigações previstas na ata, mediante demonstração suficiente;
- d) por razões de interesse público, devidamente justificadas;
- e) no caso de substancial alteração das condições de mercado.

Parágrafo Sétimo – O preço registrado será cancelado nos seguintes casos:

I – Por iniciativa da Administração:

- a) quando a empresa beneficiária do registro não assinar o contrato de prestação de serviços no prazo estabelecido pela Administração, sem justificativa aceitável;
- b) em qualquer das hipóteses de inexecução total ou parcial do contrato;
- c) quando a empresa beneficiária do registro for liberada;
- d) quando a empresa beneficiária do registro descumprir as condições da ata de registro de preços, sem justificativa aceitável;
- e) quando a empresa beneficiária do registro não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese desse se tornar superior àqueles praticados no mercado;
- f) quando a empresa beneficiária do registro sofrer a sanção prevista no inciso IV do art. 156 da Lei Federal nº 14.133/2021;
- g) quando a empresa beneficiária do registro não aceitar o preço revisado pela Administração;

II – Por iniciativa da empresa beneficiária do registro, mediante solicitação formal, comprovando a impossibilidade de cumprir as obrigações decorrentes da Ata de Registro de Preços, devidamente aceita pela Administração.

Parágrafo Oitavo – No caso de cancelamento da ata ou do registro do preço por iniciativa da Administração Pública Municipal, será assegurado o contraditório e a ampla defesa.

Parágrafo Nono – Na hipótese prevista no parágrafo oitavo, o fornecedor será notificado por meio eletrônico para

apresentar defesa no prazo de 5 (cinco) dias, a contar do recebimento da comunicação.

Parágrafo Décimo – Na hipótese de cancelamento do preço registrado, poderão ser convocados os licitantes remanescentes para a formalização do contrato de fornecimento de bens, respeitada a ordem de classificação e observado o preço da proposta vencedora, bem como os requisitos de habilitação e o procedimento previsto no Edital.

Parágrafo Décimo Primeiro – O cancelamento dos preços registrados deverá ser formalizado por escrito e comunicado à empresa beneficiária por meio de correspondência com aviso de recebimento e por publicação no Boletim Oficial do Município de Angra dos Reis, juntando-se o comprovante da notificação aos autos do processo em que reduzido a termo o registro de preços.

CLÁUSULA OITAVA – SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

O descumprimento desta Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no Termo de Referência.

Parágrafo Primeiro – As sanções também se aplicam aos integrantes do cadastro de reserva no registro de preços que, convocados, não honrarem o compromisso assumido injustificadamente após terem assinado a ata.

Parágrafo Segundo – É da competência do órgão gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço, exceto nas hipóteses em que o descumprimento disser respeito às contratações dos órgãos ou entidade participante, caso no qual caberá ao respectivo órgão participante a aplicação da penalidade.

Parágrafo Terceiro – O órgão ou entidade participante deverá comunicar ao órgão gerenciador qualquer das ocorrências que ensejar o cancelamento do registro do fornecedor pelo gerenciador, dada a necessidade de instauração de procedimento para cancelamento do respectivo registro.

CLÁUSULA NONA – FORO

Fica eleito o Foro da Comarca do Município de Angra dos Reis para dirimir quaisquer dúvidas oriundas da presente Ata de Registro de Preços, renunciando as partes desde já a qualquer outro, por mais especial ou privilegiado que seja.

CLÁUSULA DÉCIMA – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Integram esta Ata, o Edital do PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 008/2025/FTAR e as propostas de preço das licitantes vencedoras do mencionado Pregão.

As condições gerais de execução do objeto, tais como os prazos para entrega e recebimento, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo ao edital.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em 01 (uma) única via, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes.

João Willy Seixas Peixoto
Presidente da TurisAngra
Matrícula nº 3500285

OSVALDO DE ALMEIDA
Representante Legal da Empresa contratada

OSVALDO DE ALMEIDA:25483255801
55801

Assinado de forma digital por
OSVALDO DE ALMEIDA:25483255801
Dados: 2025.09.02 17:33:08
-03'00'

Angra dos Reis, na data da assinatura



Documento assinado eletronicamente por **João Willy Seixas Peixoto, Presidente**, em 02/09/2025, às 17:11, conforme Capítulo III, Art. 7º do Decreto nº 13.367 de 03 de janeiro de 2024.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no sit http://angra.sei.rj.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00670220** e o código CRC **D9A04F41**.

Referência: Processo nº SEI-2025-21000455

SEI nº 00670220

Avenida Ayrton Senna da Silva, 580, - Bairro Praia do Anil, Angra dos Reis/RJ, CEP 23904-010
Telefone:



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Angra dos Reis
Fundação de Turismo de Angra dos Reis
Coordenação De Licitação

ERRATA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 007/2025/FTAR PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 008/2025/FTAR

No Preâmbulo, onde se lê:

Ao 2º (segundo) dia do mês de Agosto do ano de 2025 (dois mil e vinte e cinco)

Leia-se:

Ao 2º (segundo) dia do mês de Setembro do ano de 2025 (dois mil e vinte e cinco)

João Willy Seixas Peixoto
Presidente da Fundação de Turismo de Angra dos Reis

Angra dos Reis, na data da assinatura



Documento assinado eletronicamente por **João Willy Seixas Peixoto, Presidente**, em 04/09/2025, às 10:26, conforme Capítulo III, Art. 7º do Decreto nº 13.367 de 03 de janeiro de 2024.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://angra.sei.rj.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00672707** e o código CRC **4849E8A4**.

Referência: Processo nº SEI-2025-21000455

SEI nº 00672707

Avenida Ayrton Senna da Silva, 580, - Bairro Praia do Anil, Angra dos Reis/RJ, CEP 23904-010
Telefone: