

Cartilha de Plágio Acadêmico – UFF

 *Compreendendo o que é plágio, seus tipos e consequências*

O que é Plágio Acadêmico?

Plágio é quando um aluno **retira ideias, frases ou conceitos de outro autor** (livros, internet, artigos etc.) **sem dar o devido crédito** – ou seja, **sem citar a fonte corretamente**.

 Trata-se de **violação de direitos autorais**, com implicações **civis e penais**, conforme o Código Penal e a Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/1998).

 **"Desconhecer a lei" não é desculpa.**


Objetivo da Cartilha

- Explicar **o que é plágio** e seus diferentes tipos.
 - Mostrar **como evitá-lo**, com exemplos claros.
 - Apresentar alternativas legais como as **licenças Creative Commons**.
 - Promover **conduta ética e intelectual responsável** na universidade.
-

Por que isso importa na universidade?

A universidade exige que o aluno:

- **Leia, compreenda e dialogue** com autores da área.
- Explícite **o que é citação** e o que é **produção própria**.
- Evite a “colcha de retalhos” de trechos copiados.

 A formação acadêmica inclui ser capaz de:

- ✚ **Articular ideias de autores**
 - ✚ **Propor interpretações próprias**
 - ✚ **Fazer referências corretas**
-

Principais Tipos de Plágio

1. Plágio Integral


Copiar um texto inteiro, palavra por palavra, sem dar crédito.

2. Plágio Parcial

Usar trechos de diferentes autores, formando um "mosaico", sem citar as fontes.

3. Plágio Conceitual

Usar as **ideias** de outro autor **com outras palavras**, mas **sem mencionar a fonte**.

 Todos esses casos configuram plágio, mesmo que o texto esteja "reescrito".

O que diz a Lei?

Código Penal

- Art. 184: **Crime de plágio** (uso indevido da propriedade intelectual).
- Art. 299: **Falsidade ideológica**.

Lei 9.610/1998 – Direitos Autorais

- Art. 7: Obras intelectuais protegidas.
- Art. 22 a 24: Direitos morais e patrimoniais do autor.
- Art. 33: Ninguém pode reproduzir obra sem permissão.
- Art. 101 a 110: Sanções civis por violação de direitos autorais.

Código Civil

- Art. 524: Direito do autor sobre sua criação.
-

Exemplo prático de plágio parcial

Um aluno copia trechos de Bauman, Lipovetsky e Severiano sobre pós-modernidade, alterando poucas palavras e **sem citar as fontes**. Mesmo com alterações superficiais, isso é plágio parcial.

Mesmo que ele **coloque as fontes**, se apenas "colar trechos" em sequência sem desenvolver **interpretação própria**, ainda está **escrevendo de forma incorreta academicamente**.



Como escrever corretamente, usar licenças e respeitar a autoria



Como evitar o plágio na prática?

A melhor forma de evitar plágio é:

- ✓ **Explicar com suas próprias palavras** o que o autor disse
 - ✓ **Citar a fonte no corpo do texto** (ex: BAUMAN, 1999, p. 155)
 - ✓ Usar **citações diretas** apenas quando realmente necessário
 - ✓ Inserir essas ideias em **contexto próprio**, com **interpretação e exemplos**
-



Erros comuns (mesmo com citação)

Muitos alunos **copiam parágrafos inteiros** entre aspas ou com poucas alterações, apenas citando a fonte ao final. Isso ainda **não é considerado uma escrita adequada**.



O texto precisa ser **criado com base nas ideias**, e **não uma colcha de retalhos de autores**.



Forma correta de usar ideias de autores

Exemplo de abordagem correta:

Segundo Bauman (1999), na modernidade os indivíduos buscavam estabilidade por meio de projetos duradouros de vida, como formar uma família ou crescer profissionalmente. Hoje, entretanto, enfrentam dificuldades para manter uma identidade estável, diante de tantas opções fluidas e passageiras.



Neste exemplo:

- A ideia de Bauman é interpretada
 - Há **reformulação criativa**
 - A **fonte está devidamente citada**
-



Licenças Creative Commons (CC)



O que são?

Um sistema alternativo ao tradicional "Todos os direitos reservados" (Copyright), que permite ao autor **escolher quais direitos mantém** e quais autoriza para o público.


Criado em 2001 por Lawrence Lessig (Universidade de Stanford), baseado na ideia de **copyleft**: permitir uso livre, com responsabilidade.

Principais Licenças Creative Commons

Licença	Pode usar comercialmente?	Pode adaptar?	Exige citar o autor?
BY	✓ Sim	✓ Sim	✓ Sim
BY-SA	✓ Sim	✓ Sim (mesma licença)	✓ Sim
BY-ND	✓ Sim	✗ Não	✓ Sim
BY-NC	✗ Não	✓ Sim	✓ Sim
BY-NC-SA	✗ Não	✓ Sim (mesma licença)	✓ Sim
BY-NC-ND	✗ Não	✗ Não	✓ Sim

Exemplos de uso real:

- Site da Agência Brasil
- Blog do Planalto
- Site da Casa Branca

 Sempre verifique **sob qual licença o conteúdo está publicado** para usá-lo corretamente.

O que é Propriedade Intelectual?

 É o **direito do autor sobre sua criação**, seja ela:

- Literária, artística, científica ou tecnológica
- Tangível (como um livro) ou intangível (como uma ideia digital)

Direitos do autor incluem:

- Direito **moral** (reconhecimento, preservação da integridade da obra)
 - Direito **patrimonial** (ganhos econômicos)
 - Válido por até **70 anos após a morte** do autor (Brasil)
-

Importância para você como estudante

- **Citar corretamente** valoriza o conhecimento de quem veio antes.

- **Produzir com base crítica** fortalece seu lugar como autora.
- **Reconhecer e respeitar** a autoria também protege sua produção futura (como TCC, artigos, jogos, vídeos...).