

Spotify recommendation system and its flaws

Metódy inžinierskej práce 2024/2025

Timon Lumír Fillo

Ústav informatiky, informačných systémov a softvérového inžinierstva
Fakulta informatiky a informačných technológií
Slovenská technická univerzita v Bratislave

22. Október 2024

Prehľad

1 Úvod

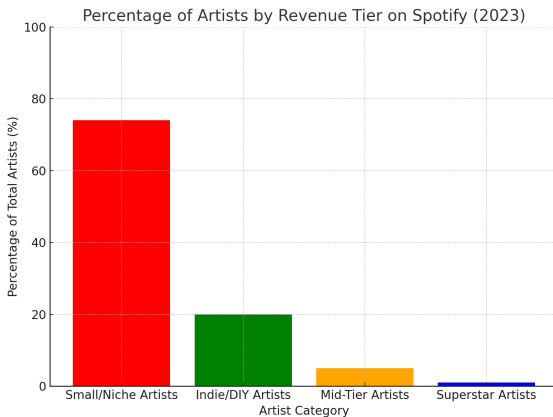
2 Globalizácia hudby

Digitalizácia hudby

- Prístup k hudbe sa vďaka internetu rozšíril na celý svet
- Umožnili tomu hlavne streamovacie platformy ako napríklad Spotify, Youtube Music a Apple Music
- Umelci teraz môžu osloviť publikum na celom svete, čím sa otvárajú nové príležitosti na trhu hudby

Dosah hudby a jej vplyv

- Umelci svoju hudbu môžu zdieľať s kýmkoľvek pripojeným na internet
- Objavili sa nové trhy s hudbou, vďaka ktorým sa menším umelcom ľahšie darí.
- Táto zmena urobila z hudby skutočne globálny priemysel



| Artist Category | Monthly Listeners | Estimated Yearly Earnings | % of Total Artists |
|---------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|
| Superstar Artists | 5M+ | \$1M+ | <1% |
| Mid-Tier Artists | 500K-5M | \$100K - \$1M | 5% |
| Indie/DIY Artists | 100K-500K | \$10K - \$100K | 20% |
| Small/Niche Artists | <100K | <\$10K | 74% |

Obr.: Úrovne výnosov zo streamovania interpretov na Spotify !CITETHIS!