

# Spotify recommendation system and its flaws\*

Timon Lumír Fillo

Slovenská technická univerzita v Bratislave  
Fakulta informatiky a informačných technológií  
xfillo@stuba.sk

3. októbra 2024

## Abstrakt

ababbaabbaba

## 1 Úvod

Motivujte čitateľa a vysvetlite, o čom píšete. Úvod sa väčšinou nedelí na časti.

Uveďte explicitne štruktúru článku. Tu je nejaký príklad. Základný problém, ktorý bol naznačený v úvode, je podrobnejšie vysvetlený v časti 2. Dôležité súvislosti sú uvedené v častiach ?? a ??. Záverečné poznámky prináša časť 5.

## 2 Recommendation system

[?, 1] Nejaký text a tak ďalej

Blablabla

## 3 Genre representation

### 3.1 Genre majorities

### 3.2 Genre minorities

## 4 Cyclic recommendation

## 5 Záver

---

\*Semestrálny projekt v predmete Metódy inžinierskej práce, ak. rok 2024/25, vedenie: Mgr. Yevheniia Kataieva, PhD.

## Notes

■ Blabla . . . . .	1
--------------------	---

## Literatúra

- [1] Thomas Hodgson. Spotify and the democratisation of music. *Popular Music*, 40(1):1–17, 2021.