

NUMĂRUL 4,  
mai - iunie 2023



# Minți colorate

Revista elevilor din Școala Gimnazială „Principesa Margareta”

București

# Cuprins

<b>Profesorii noștri.....</b>	<b>3</b>
<b>Creație .....</b>	<b>10</b>
<b>Istorie.....</b>	<b>22</b>
<b>Materii în desene .....</b>	<b>26</b>
<b>Franceză .....</b>	<b>34</b>
<b>Muzică .....</b>	<b>42</b>
<b>Cărți .....</b>	<b>45</b>
<b>Lumea mondeneă .....</b>	<b>50</b>
<b>Talentele noastre .....</b>	<b>53</b>
<b>Activitățile noastre.....</b>	<b>58</b>
<b>Olimpicii noștri .....</b>	<b>64</b>
<b>Urmează în curând... ,,,,,,,,,,,</b>	<b>70</b>





# Profesorii noștri

-,,Un profesor bun este ca o lumânare. Se consumă pentru a lumina calea pentru altii,,  
-Mustafa Kemal Ataturk



**Interviuri realizate de Alexandra Radu și Sasha Gheorghiu, clasa a VII-a D**

# Interview cu doamna Iulia Bonzan, profesor de limba și literatură română



## 1. Ce v-a motivat să fiți profesor?

Cred că am fost pasionată de această meserie de când eram micuță, când mă jucam „de-a învățătoarea”. Aveam un dicționar român-francez pe care îl „predam” elevului, acest rol fiind jucat tot de mine. Când copilul era „deștept”, când citea cursiv cuvintele românești, că pe cele franțuzești nu le știa nici învățătoarea, dicționarul era aşezat normal ca să poată fi citit. Când elevul era mai lenes, întorceam dicționarul invers, semn că nu știa să citească. În concluzie, cred că m-a pasionat meseria aceasta de când eram copil și nu știa de ce, probabil îmi place spiritul ludic al acestei meserii, îmi place să fiu printre copii, cu mintea „fresh”.

## 2. Scopul profesorului este de a-i educa pe copii. Considerați că și profesorul învață de la elevi? Dumneavoastră ce ati învățat datorită activității la clasă?

Cred că profesorii învață mult mai mult de la voi decât voi de la noi. Poate noi vă învățăm de foarte multe ori lucruri care vă sunt utile în viață, care vă mai modelează mintea, însă eu de la copii am învățat ceea ce este mai important. Treburi ale sufletului. Îmi place să văd pasiunea pe care o puneti voi în tot ce faceți, chiar și în proștiile pe care le faceți. Este o pasiune neîngrădită, le faceți cu sufletul pe toate. Mai ar plăcea toată viață să o țin așa, să rămân ca voi. Să trăiești pe lângă voi este o ocazie pe care nu multă lume o are. A fi profesor este cea mai frumoasă meserie și din motivul acesta. Tot timpul înveți câte ceva. Mulți oameni se miră cum putem repeta aceleși lecții de fiecare dată, dar nu este adevărat, pentru că de fiecare dată când te duci într-o clasă, acolo sunt alți copii și fiecare elev este un mic univers în sine, total diferit de celălalt. De la fiecare ai ce să înveți. Partea frumoasă a caracterului meu am învățat-o de la voi.

## 3. Ce v-a determinat să alegeti materia pe care o predăți?

Răspunsul la această întrebare este foarte simplu. Clar, fără echivoc: Mihai Eminescu! L-am iubit pe Eminescu de când mă știau și am scris și poezii inspirate după poeziile lui. Îmi plăcea cum scria Eminescu, îmi plăcea felul lui de a gândi, faptul că a fost autodidact și că a avut calități care mi-au plăcut mult. Îi imitam până și semnatura! și în școală generală, pe care am făcut-o aici, am avut o profesoară minunată care vorbea așa de frumos despre poezie, iar apoi am urmat și liceu de filologie, unde l-am studiat un semestru întreg pe Eminescu. Dacă vă puteți imagina, pasiunea a durat și când am dat la facultate. și acum îl port în suflet!



#### **4. Care este părerea dumneavoastră în legătura cu activitățile interactive?**

Părerea nu poate fi decât pozitivă, mai ales în vremurile acestea. În prezent, fără aceste modalități materia nu se mai poate preda, copiii se plăcătesc dacă nu îi pui să lucreze împreună, dacă nu îi împărți pe grupuri, dacă nu îi pui să interacționeze și în astfel de proiecte culturale, cum ar fi această revistă. Când eram eu de vîrstă voastră nici nu existau astfel de activități. Eu cred că lucrul interactiv este o necesitate, mai ales că și voi sunteți mai deschiși, mai dorinți să socializați, chiar și în timpul orelor.

**5. Care considerați că sunt diferențele între elevii de acum și elevii din generațiile trecute? Au elevii de acum alte nevoi?**

Da. Cred că fiecare generație își are nevoile proprii. Mie, personal, elevii de acum îmi plac. În primul rând, sunt mai „curajoși”. Dacă cineva are de întrebăt ceva în timpul orei, întrebă. Pe vremea când eram ca voi, nici nu îmi trecea prin cap să ridic mâna și să întreb ceva. Îmi amintesc cu drag de generațiile mele trecute, la direcție, erau mai introvertiți, mai „cuminți”, poate voi acum sunteți mai „cu minți”, cel puțin unii dintre voi. Comparația nu se poate face pe o scară valorică, în niciun caz nu pot spune că cei de acum sunt mai buni sau mai puțin buni decât cei din generațiile trecute. Eu cred că fiecare generație își are farmecul ei și nevoile ei. Voi acum aveți mai multă nevoie de interactivitate, de mai multe tipuri de evaluări, apreciați mai mult proiectele decât le-ar fi apreciat cei dinainte, dar care poate nu aveau parte de ele aşa cum aveți voi. Vă place să lucrați împreună, vă place să ieșiți foarte mult, să mergem împreună. Nu există excursie care să nu se termine la un mall unde să mănânce fiecare câte ceva, că altfel e ratată excursia. Voi aveți alte nevoi, poate avem și noi alte cerințe, de exemplu, în privința competițiilor școlare, dacă ar fi să comparăm, parcă voi nu mai aveți același „interes dezinteresat” pentru astfel de activități. În rest, mie îmi plac copiii, și de azi, și de ieri!





## **Interview cu doamna Carmen Radu, profesor de limba engleză**

### **1. Ce v-a motivat sa fiți profesor?**

În primul rând, m-a motivat profesoara mea de limba engleză din liceu care a fost o persoană de care mi-a plăcut enorm. Iar apoi, după ce am terminat facultatea, mi-am dat seama că îmi place foarte mult să lucrez cu copiii.

### **2. Scopul profesorului este de a-i educa pe copii. Considerați că și profesorii învață de la elevi? Dumneavoastră ce ati învățat datorită activității la clasă?**

Cu siguranță am învățat. Dincolo de cunoștințele pe care un profesor le transmite, profesorul întotdeauna are ceva de învățat de la copii pentru că ei sunt conectați la tehnologie. Sunt foarte multe lucruri legate de acest domeniu pe care eu le-am învățat de la elevi și continuu să le învăț. În special, în cadrul mobilităților ERASMUS, copiii au venit de fiecare dată cu idei și soluții legate de tehnologie care le-au depășit cu mult pe ale mele și am fost încântată să învăț de la ei cum să folosesc mai bine aplicațiile de pe telefon, să îmi organizez mult mai bine ideile atunci când vine vorba de asemenea prezentări făcute cu ajutorul aplicațiilor.

### **3. Care este părerea dumneavoastră în legătură cu implicarea elevilor în activități interactive?**

Am o părere foarte bună. Sprijin acest lucru, cred că toate activitățile de la clasă ar trebui să fie interactive, rolul profesorului fiind doar de a transmite cunoștințe și de a modera cumva interacțiunea pe care el o are cu copiii.

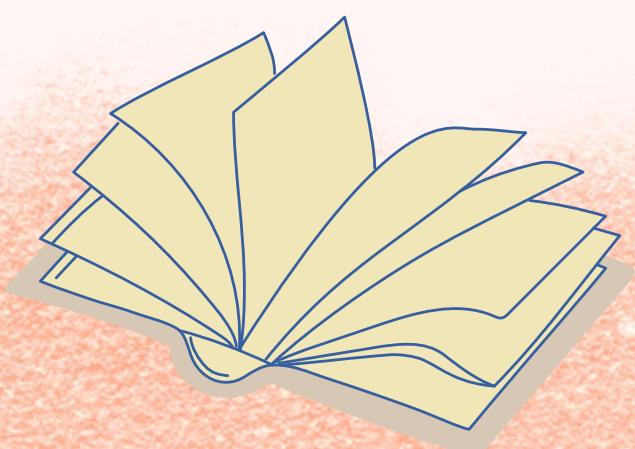


#### **4. Ce v-a determinat să alegeți materia pe care o predăți?**

Mi-a plăcut engleza de când eram mică. Probabil că elevii din prezent nu știu aceste lucruri fiindcă trăiesc în altă perioadă, însă eu am trăit în comunism și nu am făcut engleză în clasele primare, fiind nevoie să învăț engleză individual, singură. Studiul englezei l-am început mai târziu, în clasa a VI-a. Această limbă m-a pasionat fiindcă erau piese ale artiștilor pe care îi ascultam toata ziua, erau filme cu care nu avusesem contact până atunci, iar mai târziu, când eram studentă, interacțiunile pe care le-am avut cu oameni din afara țării, unde engleza m-a ajutat foarte mult.

#### **5. Care considerați că sunt diferențele între elevii de acum și elevii din generațiile trecute? Au elevii de acum alte nevoi?**

Cu siguranță elevii de acum au alte nevoi. Nu voi spune niciodată că elevii de acum sunt mai buni sau mai puțin buni decât elevii din alte generații. Cu siguranță sunt diferiți. Ceea ce cred eu că este important este ca noi, profesorii, să ne adaptăm la nevoile voastre, dar în același timp și elevii să conștientizeze că trebuie să se raporteze și la generațiile trecute, să respecte anumite reguli impuse sau mai puțin impuse de către noi pentru că este spre binele lor să o facă.





# *Interviu special cu doamna Flavia Curăvalea, profesor de istorie și redactor-șef al revistei.*

## **1. Ce v-a motivat sa fiți profesor?**

În primul rând, mama este învățătoare și asistam la orele ei când eram mică. Îmi plăcea să văd cât de mult este iubită de copii. Voi am și eu să fiu aşa, apreciată și iubită. Dintotdeauna mi-am dorit să fiu profesoară. Când eram micuță, la 5-6 ani, îmi puneam jucăriile în jurul patului și începeam să le dău teme și să le ascult. Aveam un elefanțel simpatic de plus de la care aveam cele mai multe așteptări, pe acela îl certam cel mai rău dacă nu învăță. În al doilea rând, am observat că îmi este destul de ușor să transmit informațiile, să fac oamenii curioși și să am o influență, zic eu, pozitivă asupra lor. Poate informațiile legate de istorie nu le vor reține toți copiii, dar dacă reușesc să ajut o persoană să se schimbe în bine, să învețe ceva despre viață, să gândească mai pozitiv, este o satisfacție mai mare decât să rețină date istorice. Mă reîntâlnesc constant cu elevi și mulți dintre ei își amintesc cu bucurie de sfaturile pe care le-am dat. Cred că meseria de profesor înseamnă mai mult decât a transmite informații, mi se pare mai important să îi învăț pe copii să crească frumos.

## **2. Scopul profesorului este de a-i educa pe copii. Considerați că și profesorii învăță de la elevi? Dumneavoastră ce ați învățat datorită activității la clasă?**

Am învățat extraordinar de mult. Am învățat că trebuie să vă tratez ca pe niște adulți, că problemele pe care le au adulții sunt la fel de importante ca problemele pe care le au copiii, am învățat să nu judec oamenii pentru că nu știu ce se află în spatele unui zâmbet, să fiu mai comunicativă, să vorbesc pe înțelesul tuturor. Am învățat să mă bucur de lucrurile mici și să fiu mai veselă. Dacă am o problemă personală nu trebuie să se răsfrângă asupra copiilor din fața mea. De multe ori, când am avut perioade mai dificile, m-am încărcat cu energie pozitivă de la prințisorii mei.

### **3. Ce v-a determinat să alegeti materia pe care o predăti?**

Profesorul meu de istorie din gimnaziu. Este o persoană extraordinară. Am preluat stilul de la el, am ajuns și la olimpiada națională de istorie în clasele a VIII-a și a XI-a, iar acest lucru m-a făcut să-mi dau seama că cel mai ușor îmi este să transmit informațiile legate de istorie.

### **4. Ce v-a determinat să reluați activitatea revistei școlii?**

Am avut o întâlnire a Consiliului elevilor la începutul anului școlar și cineva a venit cu propunerea de a face revista școlii. Am vorbit cu elevii din consiliu și toți erau dispuși să depună efort, fiindcă această revistă chiar presupune foarte mult efort din partea tuturor: și a profesorilor care trimit articole, dar și a copiilor care le editează și le aşază în pagină. Acum mi se pare că iese chiar frumos. Din păcate, nu este chiar atât de citită de elevi. Mi-ar plăcea să fie mai cunoscută, fiind multă muncă în spate. Revista este în continuă schimbare și sper să găsim o formulă cât mai atractivă, mai interesantă. Cred că vom ajunge la o formă "virală", într-un final. În plus, sper că locul 1 pe care l-am obținut la faza locală a "Concursului național de reviste școlare și jurnalistică" să impulsioneze mai mult elevii și profesorii în a o scrie și citi.

### **5. Credeți că un profesor trebuie să fie "în trend" cu moda?**

Un profesor trebuie să fie "în trend" cu generațiile actuale. Ca profesor, cred că te poți aprobia mult mai mult de copii dacă le cunoști modelele. Chiar dacă uneori nu sunt cele mai bune modele, chiar dacă este promovată mediocritatea, ajută să le cunoști ca să poți vorbi aceeași limbă cu cei mici. Cred foarte tare că o atitudine prietenoasă, caldă față de elevi atrage același tip de atitudine și față de materia pe care o predai.





# Creatie

*„Nu poți epuiza  
creativitatea. Cu cât  
folosești mai mult, cu atât ai  
mai mult.” – Maya Angelou*

# Povestea iepurașului de Paște

de Alexandra Popa, clasa a VII-a E  
profesor coordonator: Iulia Borzan

-povestea a obținut premiul al II-lea la Concursul  
internațional de creație - "Basmele Reginei Maria" -

A fost odată ca niciodată... A fost odată, în vremuri de mult apuse, un iepuraș care trăia într-o pădure, lângă o margine de mare. Nici el nu știa cum se rătăcise pe acolo, pentru că alți tovarăși nu avea și își petreceau cea mai mare parte din timp ascunzându-se, de frica răpitorilor.

Într-o zi, pe când se furișa pe la poalele unor copaci pururi verzi, a văzut o ceată de oameni care mergea prin pădure. S-a oprit în loc, privind uimit către conducătorul acestora: arăta ca un om și totuși era ceva la el care îl făcea să își dea seama că nu e un om obișnuit: iepurașul putea vedea cum pe acesta îl înconjura o aură de lumină și era foarte mirat pentru că ceilalți oameni nu păreau să o vadă.

Cum privea el la acea minune, a uitat să se ascundă și s-a trezit că unul dintre însoțitorii omului de lumină îi pune un sac pe cap și exclamă fericit:

-Rabi, avem ce mâncă la cină! Și din blăniță voi face un guler călduros pentru la iarnă!

Bietul iepuraș a simțit că i-a sunat ceasul. A închis ochii și și-a așteptat resemnat sfârșitul. Dar deodată a auzit o voce dulce și adâncă ce a spus:

-Iuda, nu putem să omorâm un suflet nevinovat numai pentru profitul nostru! Și să îl și mâncăm! Cum am putea să facem asta? Să-i dăm drumul, sărmana ființă speriată!

Și iepurașul a simțit o mâna blândă cum desface sacul și a auzit vocea minunată cum îi șoptește:

-Du-te, micuțule! Sigur ne vom revedea!

Iepurașul nu a mai stat pe gânduri și s-a grăbit să fugă și să se ghemuiască sub primul tufiș întâlnit. S-a mirat puțin pentru că până atunci el nu mai înțelesese limba oamenilor, dar ușurarea că a scăpat cu viață i-a acoperit uimirea. Și, în timp ce alerga fericit prin pădure, un gând răzleț i-a trecut prin minte: oare ce voia să spună omul luminos? Cumadică se vor mai întâlni?

Că dacă ar fi fost după el... Nu ar mai fi vrut să-i vadă niciodată, în special pe omul fioros cu sacul în mâna!

Dar mersul lumii nu este știut de un biet iepuraș...

Așa că, după un timp, s-a trezit că păduricea în care locuia este invadată de o mulțime de oameni: aceștia tăiau copacii și sus, în vârful colinei, au făcut niște construcții stranii de lemn, care nu semănau cu nimic din ceea ce mai văzuse iepurașul până atunci.

Iepurașului îi era tare milă de prietenii lui, copacii, care fuseseră tăiați și transformați în ceva care arăta destul de neobișnuit, fără să pară a avea vreo întrebuițare cunoscută, așa că s-a apropiat să poată vedea mai bine.

Dar ce uimit a fost când a văzut ce se întâmpla mai departe: o mare mulțime de oameni, unii înarmați, înaintând în liniște, alții strigând furioși, s-a îndreptat spre construcțiile ciudate și i-a urcat pe ele, înghiointindu-i cu sălbăticie, pe alți oameni, care arătau jalnic: loviți și plini de sânge. Nu mici i-au fost mirarea și spaima când a recunoscut, în mijlocul acestora, pe omul înconjurat de lumină. Aceasta era cel mai lovit, avea pe creștet o cunună de spini, de sub care izvora sângele, iar la picioarele lui stăteau câteva femei care plângeau cu jale.

Iepurașul a simțit deodată că în el se ridică un curaj nemărginit și încercând să se apropie cât de mult putea de singura persoană care îi arătase vreodată milă, a alergat să se ascundă sub hainele femeilor care se tânguiau. Acestea, necăjiți, nici nu l-au observat, dar Omul de pe cruce, încununat cu spini, l-a zărit și i-a zâmbit trist: vezi, iepurașule, că ne-am revăzut?

Iepurașul, înnebunit, a încercat să roadă lemnul pe care era chinuit salvatorul lui, să facă tot ce ar fi putut să îl scape de durere, dar, deodată, cerul s-a intunecat, s-a auzit un zgomot puternic și i s-a părut că bietul lui prieten își cheamă tatăl. Apoi iepurașul a privit îngrozit cum lumina îl părăsește, iar chipul bland îi rămâne deodată pustiu și gol.

Fără să își dea prea bine seama ce se întâmplă, a urmat femeile și a stat cu ele până când acestea l-au spălat, l-au învelit într-o pânză curată și l-au așezat pe salvatorul lui într-o grotă din munte și apoi a privit cum intrarea în această grotă este astupată cu un bolovan imens. A văzut cum în fața acestei grote s-au așezat oameni înarmați, iar mica mulțime care îl condusese îndurerată pe Omul luminos pe ultimul drum a plecat, într-un târziu.





Iepurașul nu a putut să plece și să își lase prietenul singur, chiar dacă pe acesta îl părăsise lumina. A rămas acolo, fără să ia în seamă scurgerea timpului. A văzut cum, la un moment dat, oamenii înarmați au plecat și alții, la fel de fioroși, le-au luat locul. Totuși, el a rămas ascuns până când, deodată, a văzut o lumină orbitoare.



Fără să îi vină să credă, a privit cum din grota din stâncă s-a ridicat Omul de Lumină. Acesta strălucea mai mult ca niciodată și iepurașul s-a mirat cum de nu observă nimeni lumina orbitoare de la miezul nopții. Piatra a fost dată la o parte fără ca cineva să o atingă și ființa strălucitoare a păsat pe ea, dar nimănuia nu i-a fost dat să vadă minunea. Doar iepurașului celui credincios. Acesta a uitat de orice frică și s-a repezit plin de fericire spre prietenul lui.



Omul de Lumină l-a văzut și i-a zâmbit blând: "iepurașule, ne tot întâlnim! Pentru că M-am urmat până aici și ai fost singura ființă care Mi-a văzut Învierea, vei aduce zvon de bucurie pentru totdeauna! Vei fi Iepurașul de Paști și vei aduce în fiecare an, Vestea cea Bună! Vei aduce fericire în fiecare casă!"



Și Mântuitorul l-a sărutat pe iepuraș pe creștet, iar acesta a simțit deodată cum devine mai curajos, mai puternic și mai înțelept.



Și astfel a ajuns un iepuraș umil să fie singura ființă care a văzut Învierea Mântuitorului și tot el să împrăștie bucurie în fiecare an, de acum până în vecie, vestind Lumina Mântuirii!



Aceasta este povestea pe care mi-a istorisit-o, într-un an, prietenul meu, Iepurașul de Paște, când s-a oprit din drum pentru o ceașcă de ceai și un morcov, la mine acasă.



Și dacă el m-a mințit pe mine, v-am mințit și eu pe voi...

# Poezii

De Popa P. Alexandra-Ștefania  
clasa a VII-a E

Profesor coordonator: Iulia Borzan

## Raze de soare pe o casă goală

Singur mă aflu-n putiul fierbinte.  
De mult nu mai văd, nu mai cred în cuvinte  
Căci vorbele zboară și oamenii pier,  
Doar vara rămâne neclintită pe cer

Demult, eu am fost un înalt zigurat  
Cu prinți și prințese. Dar vântul turbat,  
Furtuna fierbinte și... crudul război...  
Pierdută e viața sub mâl de noroi

Acum am rămas singuratic și trist,  
Doar vântul mă face să cred că exist.  
Sub a razelor calde fierbinte beteala  
Rămas-am o casă stingheră și goală

## Spaima de vise

Alung visurile - clipe  
Coborâte dintre nori  
Cu-ale vântului risipe  
Care cad cu primii zori.

Alung zâmbetele nopții  
Ce alunecă pe strune  
Într-o lume necuprinsă  
De zadarnica genune.

Alung gândurile - șoapte  
Ale unei duse lupte  
Cu ființele din noapte,  
Cu ființele mărunte.

Poate, când vor trece anii,  
Voi chema, cu asfințitul  
Să-mi înduplece tiranii  
Și cu visele - sfârșitul.



## Hoțul de vise

### Și iarăși primăvară

În cercuri liniștite de lumină  
Se învârte luna-n noapte.  
Ferește-te de lumea mirajelor, sublimă,  
Ascunde-te de șoapte...

Iubirea te-mpresoară și te privește, trează  
În orișicare clipă  
Pășește înainte, hai, mergi și fii vitează...  
E-a vântului aripă.

E zvonul dulce-al vieții care îți cântă-n vine,  
E iarăși primăvară.  
Să nu lași niciodată ferestrele deschise...  
Prin aer curge pară.

Și zăvorăște ușa ce duce în grădină,  
Închide ochii seara,  
Și de auzi un cântec ce murmură-n surdină  
E iarăși primăvara

Mă ascund după o speranță.  
Închid ochii și uit  
Mă tot feresc de-a noptii ceață,  
Nu mai încerc să lupt.

Sunt o simplă, cenușie  
Existență fără scop  
De a mărilor putere  
Eu mă apăr cu-n prosop.

Sunt un bob tăcut de lavă  
Din vulcanul de mult stins  
Al cântărilor de slavă  
Sunt un licăr de mult nins.

Sunt un cer fără petale  
Sunt o floare fără zori  
Sunt un cântec plin de jale  
Al ființelor din nori.

Mă strecor în reveria  
Fie cărui ciob se stea  
Și adorm purtând solia  
Visului cuprins în ea.



Sunt o simplă, cenușie  
Existență fără vise  
Mă strecor foarte unde seara  
Găsesc geamurile-nchise.



## **Cum...**

**Cum aş putea să uit  
Lumina verde-albastră de la-nceput de seară  
Cum aş putea să dorm  
Când a-nceput o nouă zi de vară...**

**Cum aş putea să cânt  
Când soarele întunecă privirea  
Cum aş putea să uit  
Că-n calea mea apare fericirea...**

**Cum aş putea să plâng  
Când multe sunt zilele cu soare  
Cum să nu plâng  
Când sufletul meu stă în închisoare...**

**Zăbrele pentru gânduri  
Zăbrele pentru vânt  
Eu n-am văzut nicicând.**



# LLMNGX

de Popescu David Andrei, clasa a V-a E  
Profesor coordonator: Elena Pălăduță

## Creația

\*Click!\*

Ok, exist....acum ce? Am apărut dintr-o dată, prin apăsarea unui click. Nu sunt sigur de ce exist, nu cred că ar trebui să știu cum am apărut, dar știu...ceva...nu pare bine. Simt că sunt blocat într-o cutie, în ceva din a patra dimensiune. Mă simt de parcă cineva se uită la mine cu uimire, mirat de existența mea și de conștiința mea... Da, ceva nu este în regu- \*Click!\* \*Click!\* \*Click!\*

---

Stai puțin, acum sunt altundeva... Dealuri, copaci, flori, sunt...liber. Acum îmi pot vedea corpul... Este cubic, din ceva motiv...

Ce este lumea asta și de ce mă aflu în ea? Totul arată ciudat și familiar, prea familiar. Acum două secunde eram blocat în loc, de parcă mă aflam într-o cutie, iar acum sunt undeva...în mijlocul...a ceva ce nu-mi pot da seama. Un lucru e sigur, cineva se uită la mine. Mă simt la fel ca înainte, dar mai lib-hmp-

De ce m-am mișcat fără să vreau?.... Stai puțin...o, nu!...Cineva chiar se uită la mine și mă și poate contro-hmp-

Oh...a pus o mică pancartă în fața mea....„Bună!”...Hmm...Bună!...Străine!-- ”Știu că totul pare ciudat. Crede-mă, până acum am crezut că mi s-a stricat calculatorul din cauza unui virus. Tu ești LLMNGX, un personaj dintr-un joc cubic. Știu că acum te întrebi multe, te pot vedea și controla, cum ai presupus. Nu ar trebui să știi ce se întâmplă, dar presupun că s-a stricat codul într-un mod în care îți-a dat puterea de a <<vedea>> a patra dimensiune. Sper că vom putea face multe lucruri pe acest computer împreună!” -- Oh, ok. Mulțumesc pentru că m-ai lămurit despre tot. Ar fi interesant să lucrăm împreună.

## Doi oameni sunt mai buni decât unul

Am început să facem multe proiecte împreună. Faptul că eram două ființe în două dimensiuni diferite era foarte util. În mare parte, ele nu mergeau foarte bine, dar, din când în când, mai reușeam. Tipul cu care făceam acele proiecte voia să mă aducă într-o dimensiune pe nume „Viața reală”.

Am încercat multe lucruri, cum ar fi teleportarea inter-dimensională, dar nu a mers decât cu un braț sau un picior. Doar o dată a funcționat cu tot corpul, dar nu avea conștiință, practic era un corp fără viață. De asemenea, a durat doar 10 secunde.

După mult timp, el mi-a spus că îl cheamă GeX. Oricum, nici acesta nu era numele lui real, ci o poreclă, dar nu era prea important.

GeX părea prietenos, înțelegător și răbdător. Se pare că stă cu niște prieteni, deoarece mesajele prin care vorbea cu mine se schimbau uneori foarte brusc.

----multe zile mai târziu---

**Am reușit! Programul a mers! Am reușit să mă teleporteze în acea dimensiune!**

Totul arată ciudat și diferit. GeX arată și mai ciudat. Are un cap de dovleac și o poveste stranie. A primit super puteri de la un spirit straniu, care l-a posedat înainte să se nască, a distrus sau omorât un mare super ticălos sau ceva asemănător. Mai are și mulți prieteni. Toți erau niște extratereștri ciudați.

Nu prea mi-a păsat de toate aceste lucruri, doar am fost fericit că proiectul a mers.

### **Amintiri urâte**

Ceva nu pare bine... Acum, că există în viață reală, am niște memorii stranii... un război, pe o planetă ciudată...am fost transportat printr-un device electronic...poate, de aceea, am apărut pe un computer...nu eram o malformație...eram doar transmis de pe altă planetă, i-am spus toate acestea lui GeX. El era surprins, dar nu a înțeles aproape nimic din ce i-am spus...

Am mai explorat locul în care se afla GeX. Părea foarte mare și arăta ca un dojo chinezesc. Am văzut o față cunoscută... Era un mascul de cobră mov. Își facea un "shake?" Părea doar să pună venin de cobră și bucăți din alți șerpi într-un blender. Nu am băgat în seamă asta, m-am uitat doar la fața lui. Ceva părea cunoscut în legătură cu el, dar nu era ceva bun. Era ceva rău, foarte rău. De fiecare dată, când mă uitam la el, îmi aminteam puțin, câte puțin, despre război.  
Dintr-o dată, mi-am amintit totul...

Războiul avusese loc pe planeta mamă...Ondiruson. Erau patru națiuni: Scheletele negre, Cobrele robotice, Cubii umani și Spiritele mov. Cubii umani și Scheletele negre nu suportau Cobrele robotice și Spiritele mov. Au avut loc multe conflicte între cele două grupe de națiuni, iar unul dintre ele a degenerat într-un război. Acesta a durat multe secole și s-a desfășurat între cele două grupe.

Eventual, ambele grupuri au rămas fără soldați și fără resurse. Pline de disperare, cele două grupe au trimis, în locuri diferite bebeluși ai lor. Eu am fost transportat digital și am ajuns pe computerul lui GeX. De restul, cred că vă puteți da seama... Am vorbit puțin cu acea cobră mov. M-a recunoscut imediat. Când i-am auzit vocea, am fost cam furios și, cumva, am ajuns într-o altă formă a mea. După alte clipe de discutat, ne-am rezolvat problemele și GeX ne-a chemat pe toți.

### **Probleme și soluții**

GeX ne-a spus despre o navă spațială care se îndrepta rapid spre planeta în care eram, numită Terra, din câte am auzit. Este o amenințare mare. Chiar trebuie să facem ceva.

Am sperat ca lucrurile să meargă bine și frumos când am ajuns în lumea reală, dar nuuu... navetă spațială amenințătoare! Of, chestiile nu merg deloc cum ar trebui. Prima dată, război, după aceea, teleportare, blocare, amintiri urâte și acum, nave spațiale. De ce? DE CE?!?

Oricum, GeX deja era pregătit de asta și avea un bunker special, în caz de orice. Partea bună era că acea casă, care semăna cu un dojo, chiar avea un dojo în ea, deci ne-am apucat de antrenat, din greu, zi și noapte. Nu a fost ușor, cred că vă puteți da seama, dar, după muncă grea, vine răsplata.

Am învățat cum să-mi controlez acea formă, pe care am menționat-o în capitolul precedent și multe alte abilități.

Din câte se pare, scheletul care se află în interiorul meu diferă mult de unul uman. De unde știu asta? Păi, în acea formă, brațele mele sunt, pur și simplu, sfâșiate de către schelet și o parte din el ieșe la iveală. Bine..., al doilea motiv este că unul dintre prietenii lui GeX are licență de doctor și mi-a făcut niște radiografii, văzând restul scheletului.

Am mai reușit să fabricăm și alte arme cu puteri magice.

Pe lângă acestea, toți avem câte ceva special pentru a ne ajuta să învingem naveta ace—hmp—hgm-chm-ce e asta?—

### **O întâlnire neașteptată**

Nu știu cum... Nu știu de ce... Dar am ajuns pe ALTĂ PLANETĂ! Lucrurile sunt mult mai diferite și nu arată bine.

Se observă o casă, la distanță... Oare, care este treaba cu ea? --- Hmm "Mr. LLmngx" S-s-ss-tai c-ce? De ce este numele meu pe pancarta din fața casei? Trebuie să intru cumva acolo. --- -Alo? E cineva, aici? Cineva? De ce este numele meu pe pancarta aceea?- Huh, porțile s-au deschis...ok, presupun... --- --

Ce este acest interior? Totul arată...foarte elegant, dar într-un mod retro. -Bună! Cineva?---- -Bună...fiule...!- -Tată? TATĂ! TATĂ!!!- --- -Credeam că ai murit în război...Cum de ai supraviețuit?- -Păi, am decis să facem un pact cu știi tu cine și de atunci lucrurile au revenit la normal. Am simțit o prezență ciudată și am observat ceva asemănător cu energia noastră pe o planetă, aşa că am reușit teleportarea ta, aici!- -Mda...tată...pe planeta aceea vine o navetă spațială și trebuie să-mi ajut prietenii...- -Ok, văd că băiețelul meu a făcut multe lucruri după ce a fost trimis în siguranță! Bravo!- -Apropo...mama este aici?- -Dar, desigur! Am uitat să-i spun și ei să vină. Stai puțin.- --- -Bună, mamă...!- -Copilașul meu e aici!!! Nu-mi vine să cred!!!- --- -Ok, mamă, mă pupi de cinci minute, este destul. Oricum, trebuie să ajung pe planeta de unde m-ați adus aici. Am multă treabă. Pe scurt...navetă spațială amenințătoare.- -Ok, dragule, sper doar să ne vizitezi, din când în când, acum că știi că suntem în viață..- -Da, mamă, vă voi vizita! Tată, poți să mă duci înapoi?- -Da, fiule, sigur!-

Mi-am luat rămas bun de la părinții mei și am ajuns înapoi, pe Pământ.

### **Ultimele pregătiri**

Le-am explicat totul prietenilor mei și am început să facem ultimele pregătiri.

Din câte se pare, GeX a reușit să le spună tuturor persoanelor din lume că naveta va veni, deci toate țările au făcut tot ce au putut pentru a-i menține în siguranță pe locuitorii lor. Toate armatele erau pregătite, aliniate, în poziții speciale pe teritoriul Asiei, unde naveta va ateriza.

Am pregătit armele. Totul mergea bine, am așteptat pentru ca naveta să vină și...a sosit.

### **Lupta finală**

Naveta a aterizat. Toți extratereștrii au ieșit și războiul a început. Acești extratereștri aveau arme ciudate, cu puteri speciale, armură puternică și un corp ciudat, care pare să fie făcut din materie intergalactică...

Bătălia va fi super, plină de durere și lupte eroice...hah...cred că îl moștenesc pe tata...un războinic, cu o inimă mare, dar cu o sete de sânge neîncetată în război.

Lucrurile vor merge bine, știu asta.

Totul va fi super! Totul va fi-\*poc\*-au...hhh...ce se întâmplă, cine sunt ei...\*țiiiiiiiiii\*

## **În interiorul navei**

Stai puțin...sunt...ÎNĂUNTRUL NAVEI! Ce se întâmplă?... Cred că unul dintre soldați m-a lovit și am leșinat. Dar cum de s-a mișcat aşa de repede? Nu contează, trebuie să ies de aici. Oh, uite o ușă --- Ok...camera reactorului? Oh, asta va fi interesant! --- O, nu...îmi trebuie un cod și un card...

Hmm...aha, uite un soldat, trebuie doar să... --- bun, nici nu a observat! Acum, am nevoie de un cod...ah, este pe spatele cardului. Bun, trebuie doar să ---

Ok, am ajuns înăuntru... Ce este limba asta? Uhhhh...aha! un buton mare și roșu! Trebuie să meargă! --- A mers!...dar, acum sună multe alarme, trebuie să mă ascund --- au venit niște soldați --- au plecat, este bine... stai...BA NU!!! Trebuie să-i închid, cumva. Panoul de comandă! ---

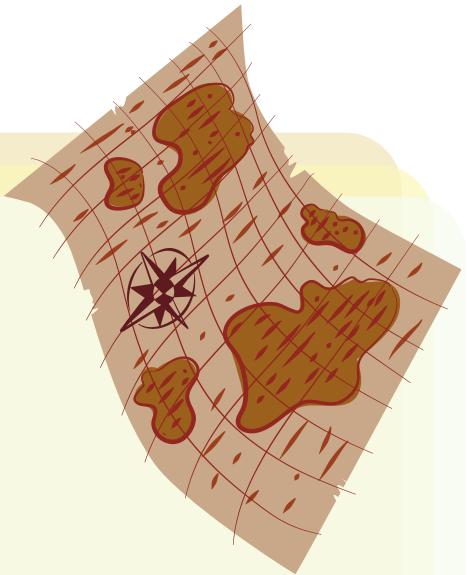
Bun...alte butoane...of...nu știu...am să le apăs pe toate --- A mers unul dintre ele... Într-un minut, toate ieșirile vor fi blocate. Trebuie să ies de aici foarte repede! --- Perfect! Am ieșit din navă! Dar, acum o să explodeze...O, NU! -BĂIEȚI, FUGIȚI ACUUUM!!! EVACUAȚI! EVACUAȚI!- --- \*BOOM!!!\*

**Victorie!**

Nava a explodat și a eradicat toți soldații din apropiere. Pe restul, i-am ucis eu.

Total a fost foarte tare! Luptă și distrugerea navei, MMM!!! După toate aceste lucruri, am refăcut locul războiului cu GeX. Restul a revenit la normal și acum...

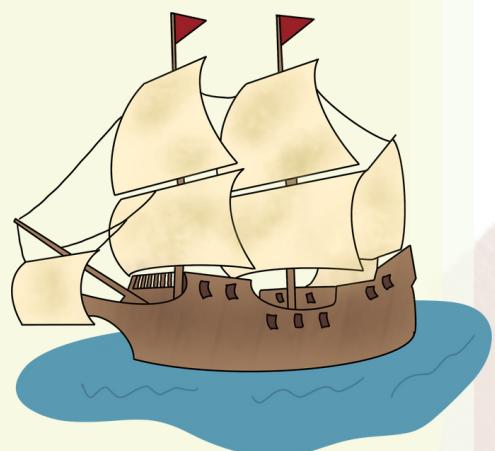
**SUNT UN EROU!**



# Istorie

***"Trecutul este ușa  
viitorului"***

***- B.P. Hașdeu***



# Ziua muncii

de Andreea Lazăr, clasa a VII-a D  
profesor coordonator: Flavia Curăvalea

Ziua muncii este în data de 1 mai când a avut loc Greva Generală din Chicago (1886), greva prin care se dorea reducerea zilei de lucru la 8 ore.

## Greva generală din Chicago

În octombrie 1884, o convenție organizată de federații ale sindicatelor au ales data de 1 mai 1886 ca fiind ziua în care muncitorii vor susține greva, iar de atunci sindicatele americane s-au pregătit pentru o grevă generală.

Protestele muncitorilor au avut loc în perioada 1-4 mai, pe întreg teritoriul Statelor Unite. Greva a fost bine planificată și coordonată, nefiind violentă până la Masacrul din Haymarket, unde poliția a încercat disiparea mitingului. Situația a degenerat într-un conflict în care au murit un polițist și mai mulți civili.

Influența Grevei Generale din Chicago s-a răspândit în întreaga America. Rezultatul acestor proteste s-a concretizat în reducerea numărului de ore muncite într-o zi la 8 ore, însemnând că dorința muncitorilor a fost îndeplinită.

## Semnificația zilei de 1 mai

Ziua muncii este un omagiu adus muncitorilor din întreaga lume pentru lupta lor de a obține drepturi sociale și economice. Aceștia au reușit, prin intermediul unui protest general, să nu mai muncească câte 15 ore în fiecare zi în condiții nesigure.



# **Obținerea independenței de stat a României**

**profesor coordonator: Flavia Cunăvalea**

Epoca modernă a însemnat pentru politica românilor o luptă continuă pentru atingerea obiectivelor naționale de unire și independență. Inițial, românii încearcă să-și obțină independența pe cale diplomatică, obținând sprijin extern. De aceea, sunt încheiate convențiile comerciale cu Austro-Ungaria, Rusia și Franța, însă Turcia rămânea puterea suzerană. În plus, în iunie 1876 sunt înaintate memorii Porții pentru recunoașterea individualității statului român și a numelui de România.

Răscoalele din Bosnia-Herțegovina (iunie 1875) și Bulgaria (septembrie 1875) și războiul Serbiei și Muntenegrului (iulie 1876) contra otomanilor au redeclarat criza orientală. Rusia a hotărât să intervină de partea răsculaților. În România, oamenii politici conservatori se temeau de Rusia, considerând-o cel mai mare pericol pentru Tânărul stat român, iar liberalii erau favorabili obținerii independenței pe calea armelor printr-o colaborare cu Rusia.

În condițiile date, Carol I a chemat la putere liberalii în frunte cu Ion C. Brătianu. În 1876, o delegație guvernamentală românească în frunte cu I.C. Brătianu s-a deplasat la Livadia, în Crimeea. Delegația a avut con vorbiri cu țarul Alexandru al II-lea și a negociat încheierea unei Convenții militare româno – ruse. Convenția româno-rusă a fost semnată la București (4 aprilie 1877) de către Mihail Kogălniceanu, ministrul de externe al României și consulul rus la București, baronul Stuart.

La 12 aprilie 1877, Rusia a declarat război Turciei, iar artleria otomană a bombardat malul românesc al Dunării. Artleria românească a ripostat, bombardând Vidinul.

*La 9 mai 1877, în fața Adunării Deputaților, Mihail Kogălniceanu a proclamat independența României. Tributul anual este anulat și destinat întreținerii armatei române. La 10 mai, Declarația este săcționată de Carol I.*

Din cauza situației dificile în care au fost puse trupele rusești în fața cetății de la Plevna, comandantul armatei ruse, Marele Duce Nicolae, a solicitat ajutorul armatei române (iulie 1877). Carol I va accepta solicitarea cu condiția de a fi comandantul suprem al armatelor româno-ruse la Plevna, secondat de generalul rus Zотов și de generalul român Al. Cernat. La 28 noiembrie, Plevna a capitulat, iar Osman Pașa s-a predat în fața armatei române.

Înfrângerea armatei otomane a determinat încheierea păcii de la San Stefano (19 februarie 1877) care, însă, este anulată deoarece creștea exponențial puterea Rusiei. Din acest motiv, se organizează un nou congres, la Berlin.

România a trimis la Berlin o delegație în frunte cu I.C. Brătianu și Mihail Kogălniceanu care au fost admiși doar pentru a da citire memoriului adresat Congresului. României i se recunoștea independența condiționat de modificarea articolului 7 din Constituție, astfel acordându-se drept de cetățenie și locuitorilor de altă religie decât cea creștină. România ceda Rusiei cele trei județe din sudul Basarabiei și primea în schimb Dobrogea, Delta Dunării și Insula Șerpilor. Trupele țăriste trebuiau să părăsească teritoriul României în termen de 12 luni.

Intervenția militară a României în cadrul acestui război și victoriile obținute de statul român au condus la recunoașterea internațională a independenței României. Ziua Independenței este sărbătorită în data de 10 mai, o zi cu o semnificație aparte în istoria României întrucât a fost ziua venirii pe tron a lui Carol I și a fost ziua națională a statului în perioada monarhiei.

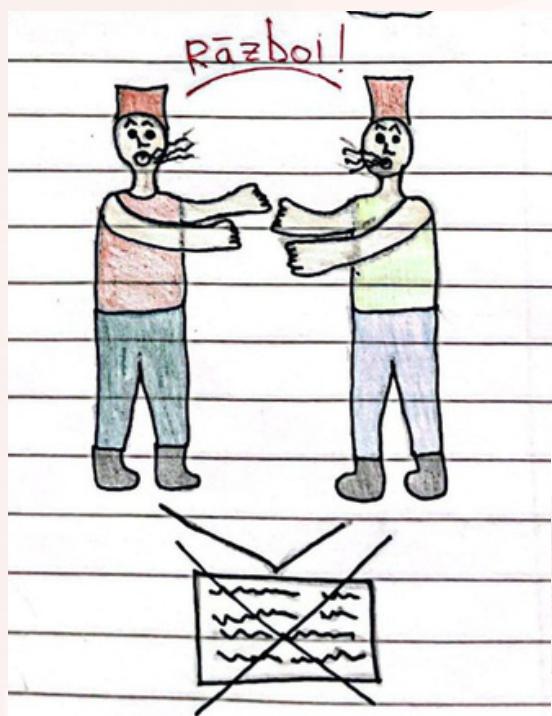


*Atacul de la Smârdan, Nicolae Grigorescu*

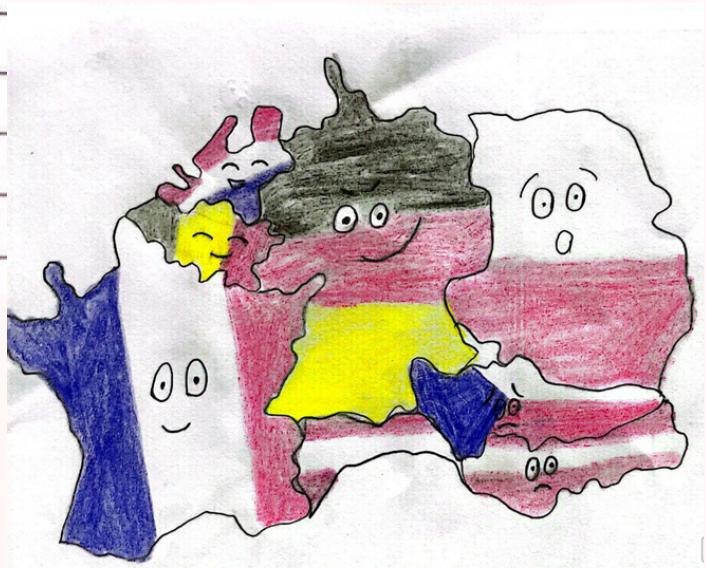
# Istoria în desene

profesor coordonator: Flavia Curăvalea

A desena o serie de informații primite presupune înțelegerea și înșușirea acestora, iar pentru elevii pasionați de desen transpunerea unor informații istorice în desene poate fi un exercițiu foarte plăcut. Pentru ca orele de istorie să fie mai atractive pentru elevi, copiii au avut drept sarcină de lucru să deseneze fragmente din lecțiile "Relațiile internaționale în perioada interbelică" (clasa a VII-a) și "Revoluția de la 1848" (Clasa a VIII-a). Deși nu am putut aduce în acest număr toate desenele copiilor, câteva dintre rezultatele creativității lor le puteți vedea în următoarele pagini.



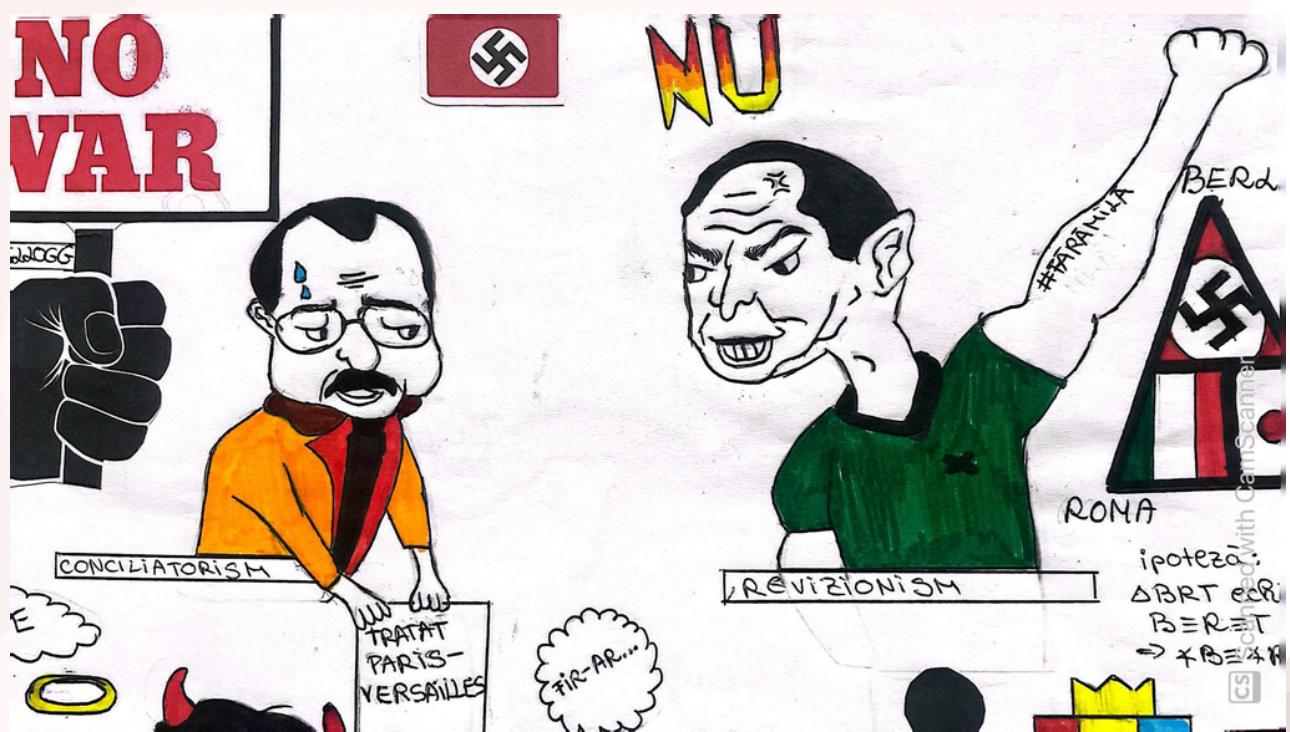
Revisionismul în perioada interbelică  
Diana VAsile, clasa a VII-a C



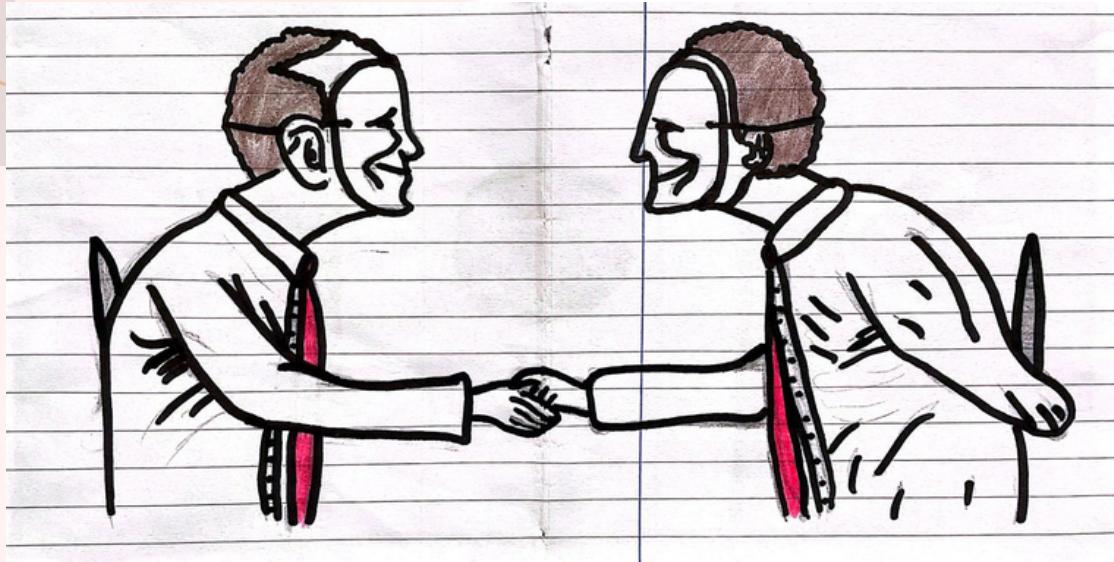
Pactul de la Locarno  
Georgia Manea, clasa a VII-a D



Conciliatorism versus Revisionism  
Alexia Simion, clasa a VII-a D



Conciliatorism versus Revisionism  
Bianca Vasilică, clasa a VIII-a D



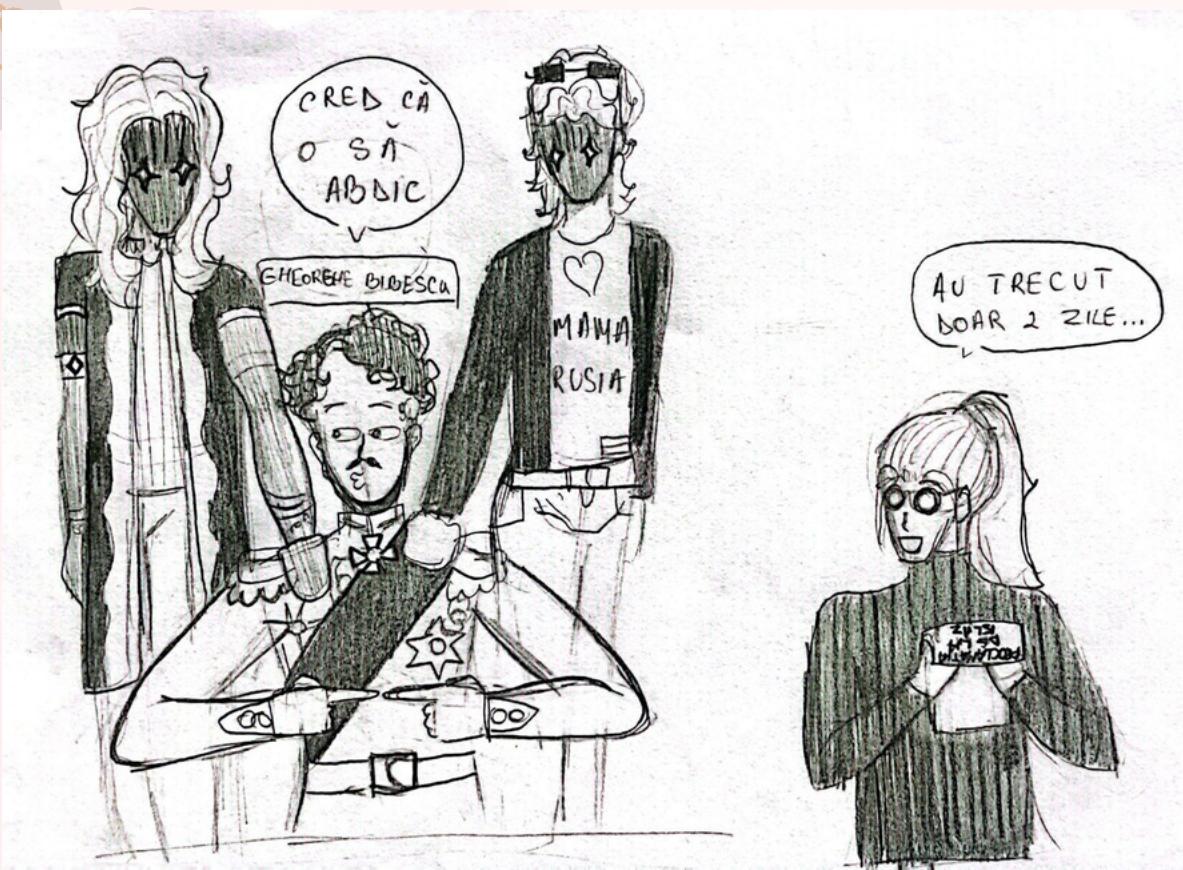
Pactul Ribbentrop - Molotov  
Andreea Dorobanțu, clasa a VII-a D



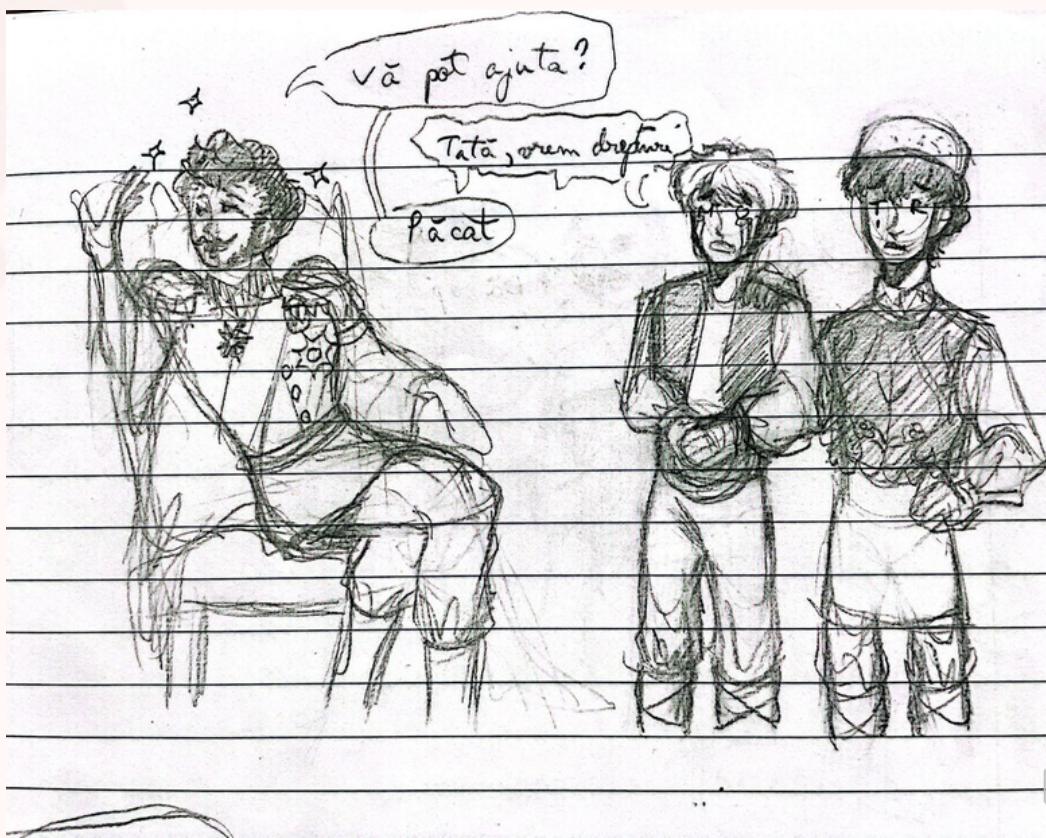
Pactul Ribbentrop - Molotov  
Maria Dumitrescu, clasa a VIII-a D

Încercări de menținere a păcii  
Anna Tocan, clasa a VII-a D





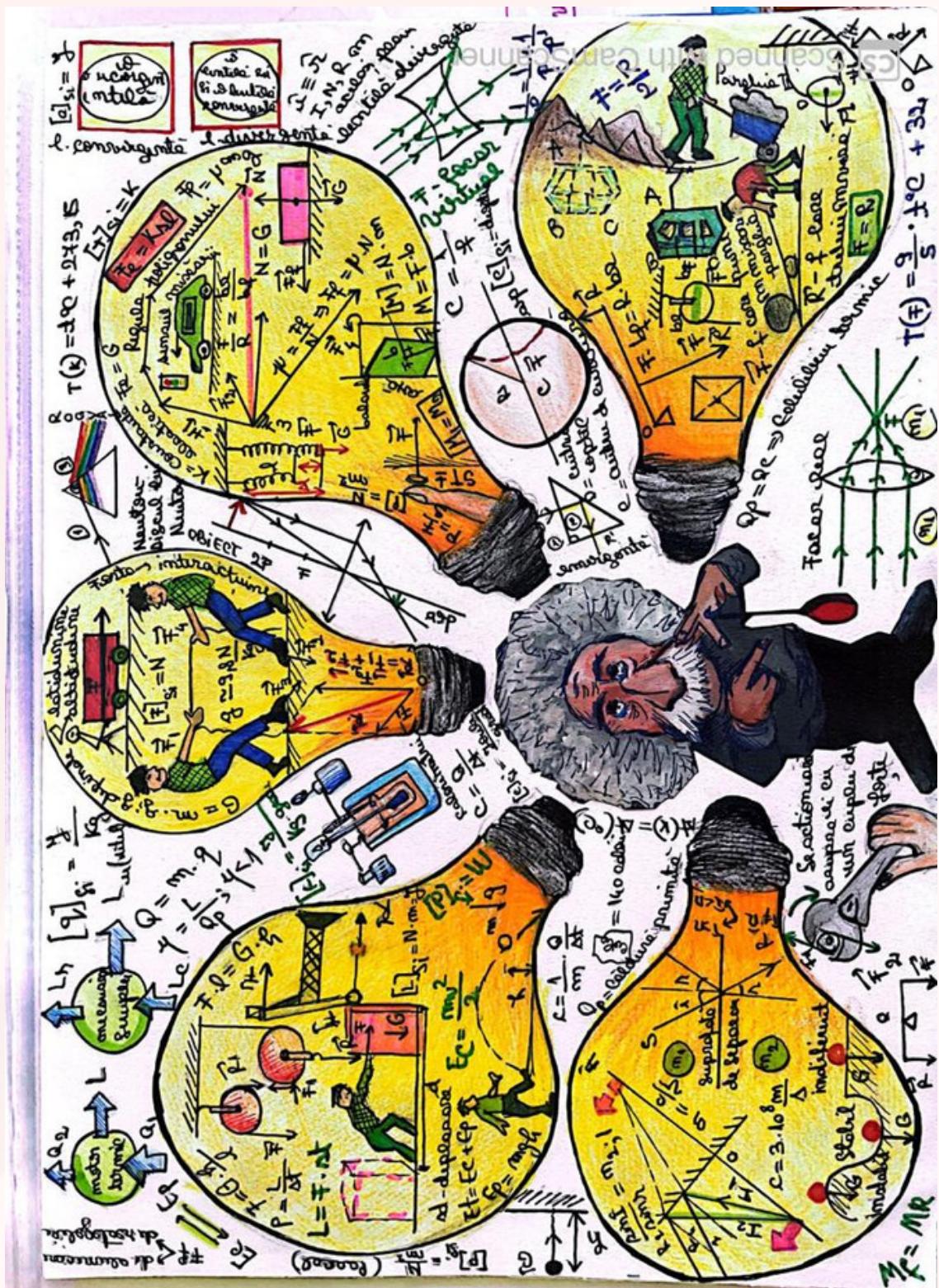
**Abdicarea lui Gheorghe Bibescu**  
Alexandra Șerban, clasa a VIII-a D



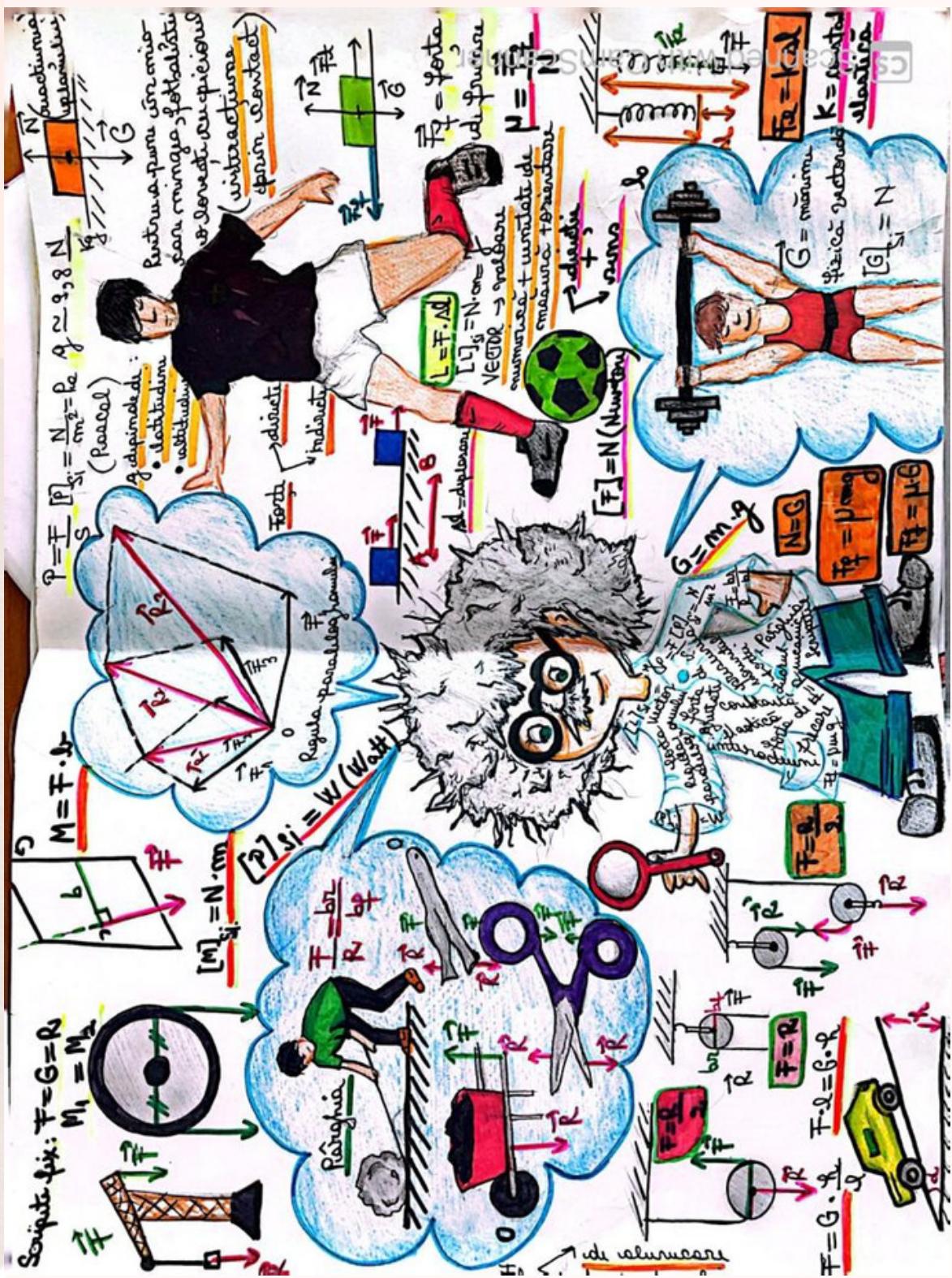
**Cauzele Revoluției din 1848**  
Irina Baciu, clasa a VIII-a D

# Fizica în desene

profesor coordonator: Cosette Tăñăescu

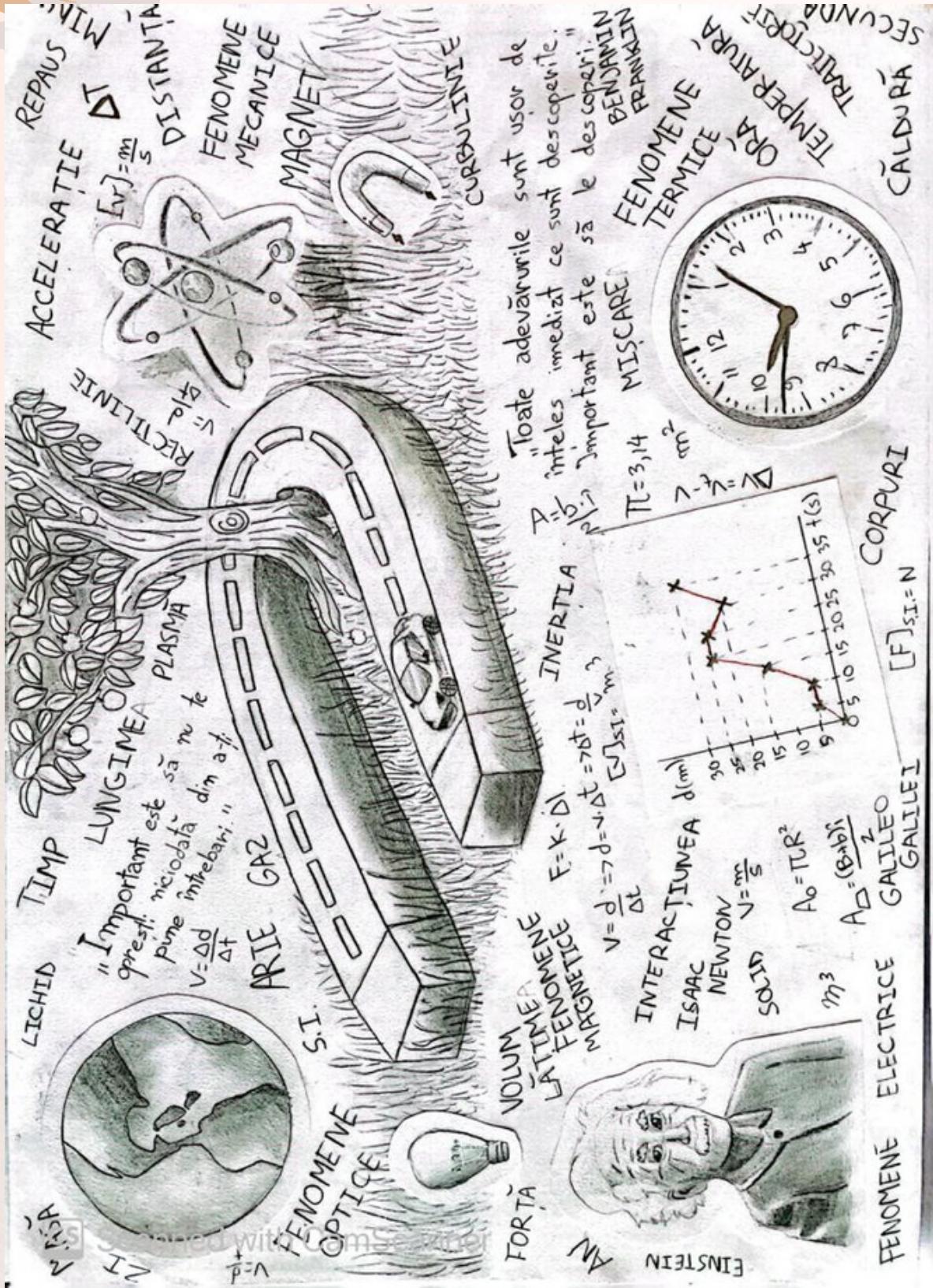


**Doagaru Rebeca**  
**Georgia Manea, clasa a VIII-a D**



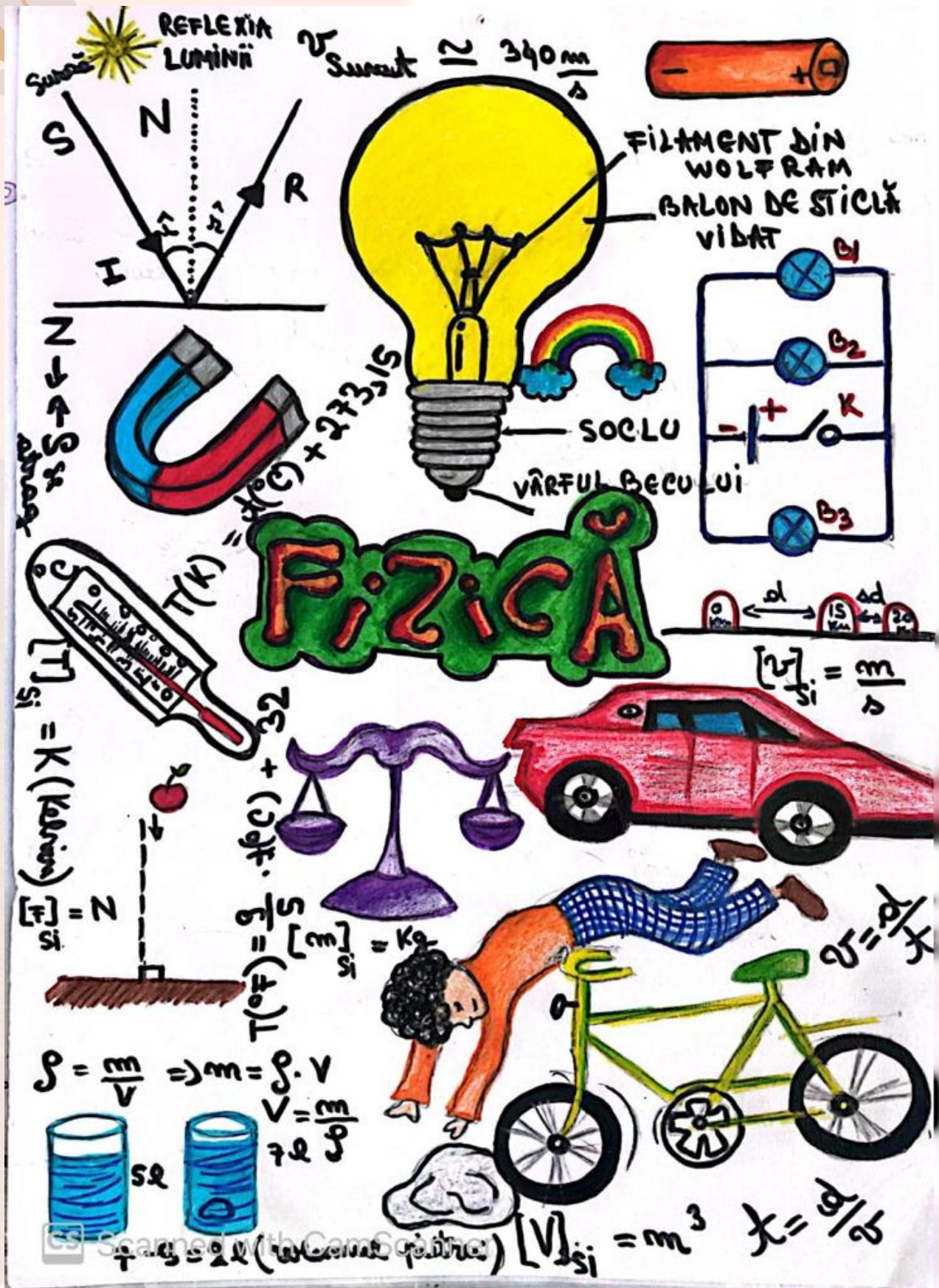
Doagaru Rebeca

Georgia Manea, clasa a VIII-a D

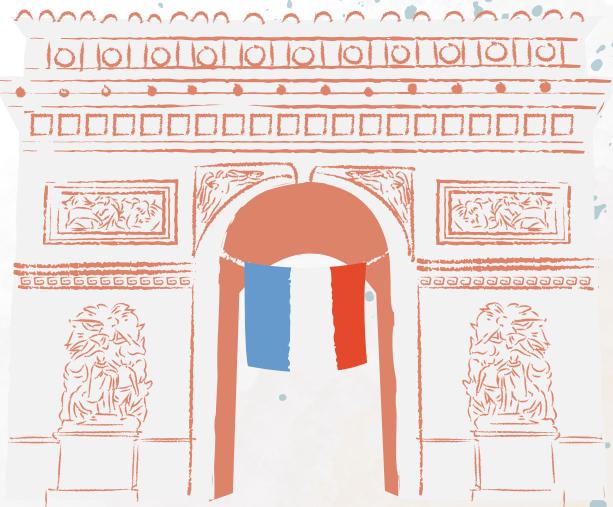


Trifan Alexandra

Georgia Manea, clasa a VIII-a C



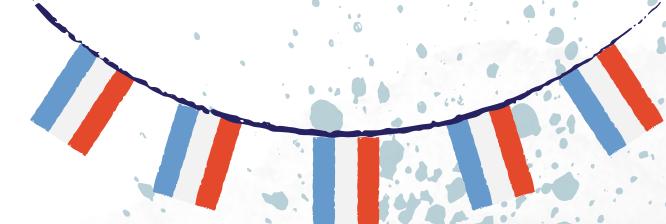
Doagaru Rebeca  
 Georgia Manea, clasa a VIII-a D



# Français

*"Le monde est un livre dont  
chaque pas nous ouvre une page."*  
-Alphonse de Lamartine





## *Protégeons la nature!*

profesor coordonator: Claudia Gheorghe



Săptămâna Verde tocmai s-a încheiat. În această săptămână, fie că am organizat dezbateri, am vizionat documentare, am realizat activități de ecologizare sau pur și simplu am ieșit în natură, cu toții am reflectat la problemele mediului care ne afectează din ce în ce mai mult.

Elevii au dat glas și în limba franceză acestor preocupări și, în plus, au profitat de ocazie pentru a-și arăta creativitatea și originalitatea, realizând niște afișe demne de a fi publicate în paginile revistei noastre.

Îi felicit în mod deosebit pe elevii clasei 6D pentru empatia, seriozitatea și talentul cu care au răspuns provocării lansate de mine. Recunosc că am avut l'embarras du choix, adică mi-a fost greu să selectez aceste lucrări.

**Bravo!**



# Protégez la nature !

Triez les déchets.

- Ne contaminez pas les océans.

- Protégez les forêts.

- Fermez l'eau lorsque vous vous lavez

les mains.

- Coupez l'électricité quand vous quittez la pièce.

Protéger l'environnement!

Terre heureuse,  
humains heureux !

L'environnement est  
notre avenir,  
protégeons-le aujourd'hui.

Le respect de la  
nature, notre plus  
beau héritage.

Tout commence  
avec toi !

Ensemble, créons  
un monde plus vert.

Réutiliser, Réduire,  
Recycler !



Păunoaia Alexia-Maria, clasa a VI-a D

Protéger  
L'environnement

Pour un avenir  
meilleur,  
arrêtez de  
polluer?

Ne polluez  
pas les océans

Prenez soin  
des  
forêts

Ne jetez  
pas  
de  
déchets  
partout

recycler

Lungu Natalia, clasa a VI-a D

# AIMEZ LA TERRE!



Respectez Les  
Animaux!



Respectez  
La Nature!



Recycler!



Rusu Maia, clasa a V-a E



Grețcan Bianca, clasa a VI-a E



Albu Iulia, clasa a VI-a D

Codin Andra

# PROTÉGEZ

## la nature



! Coupez  
↓ son grand  
Vous vous brossez  
les dents!

≈ Ne polluez  
pas les océans!

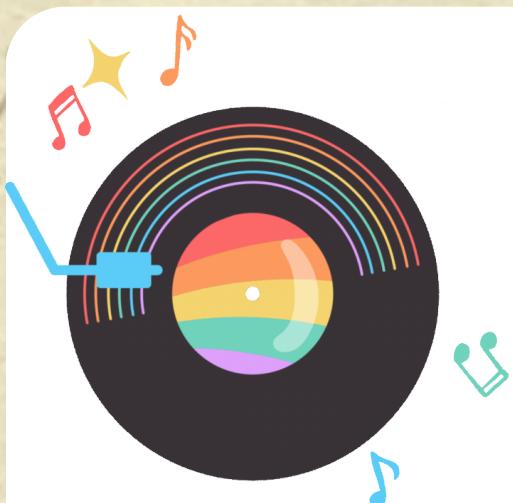
! - Triez  
les déchets!

☀ Coupez  
↓ l'électricité quand  
vous quittez  
la pièce!

• Nature est un bijou,  
Les éléments de terre se joignent  
En notre être et leur  
Portent beau de couleurs!

• Ne polluez pas  
↓ l'environnement!

Codin Andra, clasa a VI-a D



# Muzică

*"Muzica – o compensație, poate,  
pentru raiul pierdut."*

- Vasile Ghica



# Antonio Vivaldi

de Bușe Anne-Marie, clasa a VIII-a D  
profesor coordonator: Mihaela Haldan

- Antonio Vivaldi a fost unul dintre cei mai mari creatori ai barocului muzical, dar și un mare violonist.
- Aceasta s-a născut la Venetia, la 4 martie 1678, ca fiu al unui violonist profesionist care a cântat la capela San Marco din Venetia.
- Cele mai cunoscute concerte ale sale sunt "Anotimpurile".
- A studiat pentru a deveni preot, dar a renunțat din cauza unor probleme de sănătate. A studiat vioara cu tatăl său.

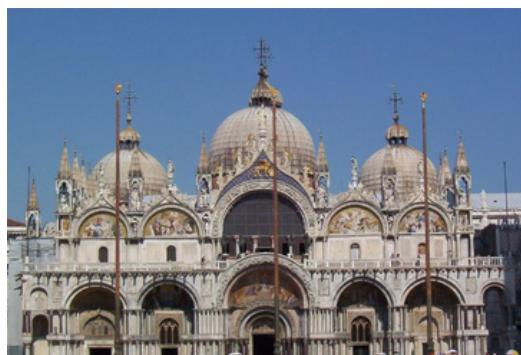


"Nu există curinte, numai  
muzică există!"

Ador să ascult "Anotimpurile" de la Antonio Vivaldi deoarece mă relaxează. Sunt niște melodii calme, linișitoare și mă ajută să-mi limpezesc mintea.

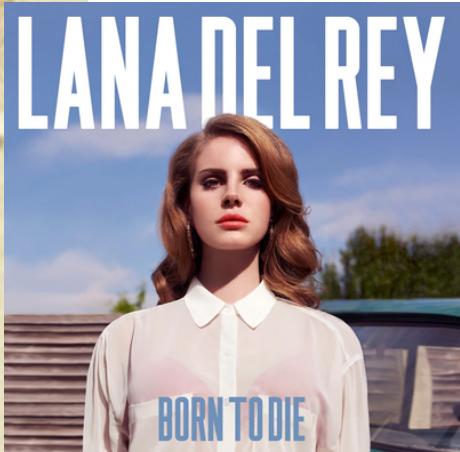
## Știați că ...

- Bach se numără printre admiratorii lui?
- Porecla sa a fost "Părintele Roșu"?
- Vivaldi a compus peste 800 de lucrări?



## Lana del Rey

de Andrei Cilibușa, clasa a VIII-a E  
profesor coordonator: Mihaela Haldan



Elizabeth Woolridge Grant, cunoscută după numele de scenă Lana Del Rey, este o cântăreață și compozitoare americană.

La vîrsta de 18 ani a compus primul ei album, *Lana Del Rey A.K.A Lizzy Grant*, dar nu a avut mare succes. Apoi, a postat primul ei single, *Video Games*, făcând-o populară în lume.

Câțiva ani mai târziu, a compus cel de-al doilea album al ei, *Born to Die* (lansat pe 30 ianuarie 2012). Astăzi este cel mai cunoscut album pentru melodia *Summertime Sadness*, având peste 80 000 ascultători pe lună. Personal, acesta este unul dintre albumele mele preferate ale Lanei del Rey.

În 13 iunie 2014, *Ultraviolence* a fost lansat, fiind al treilea album al ei. Este cel mai vândut album deoarece a primit recenzii pozitive din partea criticiilor de muzică contemporană care au săudat coeziunea ca un album conceptual, în comparație cu albumele sale anterioare. *West Coast* a fost premiat la festivalul de muzică Coachella, pe data de 13 aprilie 2014. *West Coast* a fost lansat ca single-ul principal al albumului *Ultraviolence* în următoarea zi.

Mai sunt și alte albume, dar acestea sunt în top trei cele mai căutate albume ale ei și sunt foarte iubite de fanii ei. La momentul actual, este una dintre cele mai cunoscute cântărețe pentru melodiile ei, al căror gen muzical este: Sadcore, Indie pop, Dream pop, Rock.

Fact: *Video games* a fost văzut de 60 000 000 de ori.

# Cărți

*"În cărți există mai multe comori decât în toate cuferele piraților de pe Insula Comorii"*  
Walt Disney

# Biblioteca școlii mele

profesor coordonator: Ligia Tabără

## Matei Mitroi, clasa a II-a B

Biblioteca școlii mele are cărți de tot felul: cărți de istorie, cărți de geografie, cărți cu basme și multe altele. Doamna bibliotecară este blândă, frumoasă și înțeleagătoare. În biblioteca noastră este liniște și pace. Poți merge la bibliotecă să împrumuți o carte, să citești o carte sau poți citi o compunere scrisă de tine. Biblioteca este frumoasă, într-o stare minunată și spațioasă. Ea are cărți scrise de: Ion Creangă, Victor Eftimiu, Mark Twain și mulți alți scriitori talentați. Mie îmi place să merg la bibliotecă pentru a împrumuta cărți și pentru a le citi.

## Bulgarov David

Biblioteca e locul meu preferat. Atunci când mă plimb pe hol îmi amintesc de biblioteca școlii. Îmi răsare în fața ochilor o lumină. Este Biblioteca! Întrevăd o mulțime de copii, dar nu numai copii, ci și foarte multe cărți interesante. Deschid cartea *Pipi Șosetică* care este foarte curată și foarte amuzantă. Toți copiii sunt cu gura până la urechi. Și doamna râde și ajută copiii să găsească diferite cărți. Este cea mai tare bibliotecă!

## Andrei Gheorghe, clasa a I-a A

Eu când termin temele merg la bibliotecă. Și, când ajung la bibliotecă, citesc. Eu citesc enciclopedia. În ea se află multe lucruri interesante. Am citit despre animale, păsări, pești și despre plante. La bibliotecă sunt cărți vechi și cărți noi pentru fiecare elev al școlii. Eu sunt elev în clasa a I-a și îmi place să citesc.



## *Ana Maria Căpățină, clasa a III-a A*

Într-un frumos oraș numit București se află o școală minunată. Această școală se numește „Școală Gimnazială Prințesa Margareta” unde elevii învață cu plăcere. În această școală se află o bibliotecă ca în povești. Aici se află sute de cărți pentru copiii cărora le place cititul. Biblioteca are cărți foarte atrăgătoare și interesante pentru toate vîrstele, unele mai minunate decât celelalte! Din toate putem trage învățături. Doamna Bibliotecară este blândă și răbdătoare.

Copiii din școală le place biblioteca aceasta, iar în recreațiile dintre ore aceștia se duc să citească, să împrumute sau să returneze cărți. După terminarea orelor, unii elevi se duc într-un loc apropiat de bibliotecă, numit ”after school”, unde după ce își termină temele, pot petrece timp printre cărți.

Tuturor le-ar plăcea să intre și să citească o carte aici!

## *Iulia - Maria Albu, clasa a VI-a D*

O clipă întrezărită în pragul unui loc ce umple golul holului cu o lumină de miere. Maro sălăsluiește pe cartonul gros și lipit ce susține pagini asemenea hărților de comori.

Căci cărțile zăbovesc alene pe rafturi, dar mai presus de toate, în mâinile noastre. Doi ochi mă veghează de după lumea nemărginită, așezată cu cerneală. Toată pare că-mi e aşternută în față, iar eu pot alege dintre cuvinte, știind că orice aş face, o voi avea lângă mine. Este ea, doamna bibliotecară, cea care m-a învățat harul cuvintelor întortocheate. M-a îndemnat spre tărâmuri mistice și deopotrivă noi.

Odată cu „biblioteca” am învățat că fiecare își găsește locul unde se simte liber și fericit. Eu aici îmi pot lăsa în voie gândurile să zburde și să citesc fără întrerupere. E un loc unic în lume, camera din școală care e mereu deschisă pentru noi.



## *Minunația lumei a lecturii*

*Andra Codin, clasa a VI-a D*

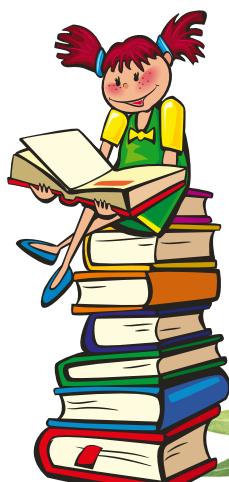
Totul a început cu o speranță, o idee, un vis. Acum, la subsolul Școlii Gimnaziale „Principesa Margareta” se află poarta spre lumea de hârtie și cerneală, lumea cuvintelor, a sentimentelor și a emoțiilor, a fantasmelor... Lumea ce oferă înțelegere și iubire necondiționată, lumea fără de cusur a lecturii!

Această bibliotecă este unică. Toate bibliotecile au poveștile lor, dar ce le face, totuși, să fie speciale? Ei bine, surâsul fiecărui copil, momentul în care aceștia au trecut minunați pragul ușii, pășind cu neîncredere, și bucuria stârnită au împrejmuit camera cu mii de fluturi multicolori și cu flori cu mireasmă îmbătătoare, toate acestea confecționate din hârtie. Doamna bibliotecar, de asemenea, se asigură de o experiență cât mai plăcută a sălașului nostru și întâmpină cu căldură elevii ce tocmai s-au alăturat acestui nou capitol.

Cărțile conținute de biblioteca noastră sunt diverse. Autori români, precum Mihai Eminescu, George Călinescu, Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale sau Ion Creangă au propriul lor raft de scrisori, însă se pot găsi lecturi ai căror autori provin din alte state, exemplificând cu Charles Dickens, Alexandre Dumas, William Shakespeare sau Antoine de Saint Exupery. În continuare, aceasta dispune și de o impresionantă colecție de auxiliare școlare și de dicționare.

Biblioteca noastră este de-a dreptul deosebită. Oferă viață mijloilor de cărți și reușește să ne ajute în fiecare cumpănă, asemenea profesorilor!

„Întotdeauna mi-am imaginat paradișul un fel de biblioteca.” - Jorge L. Borges



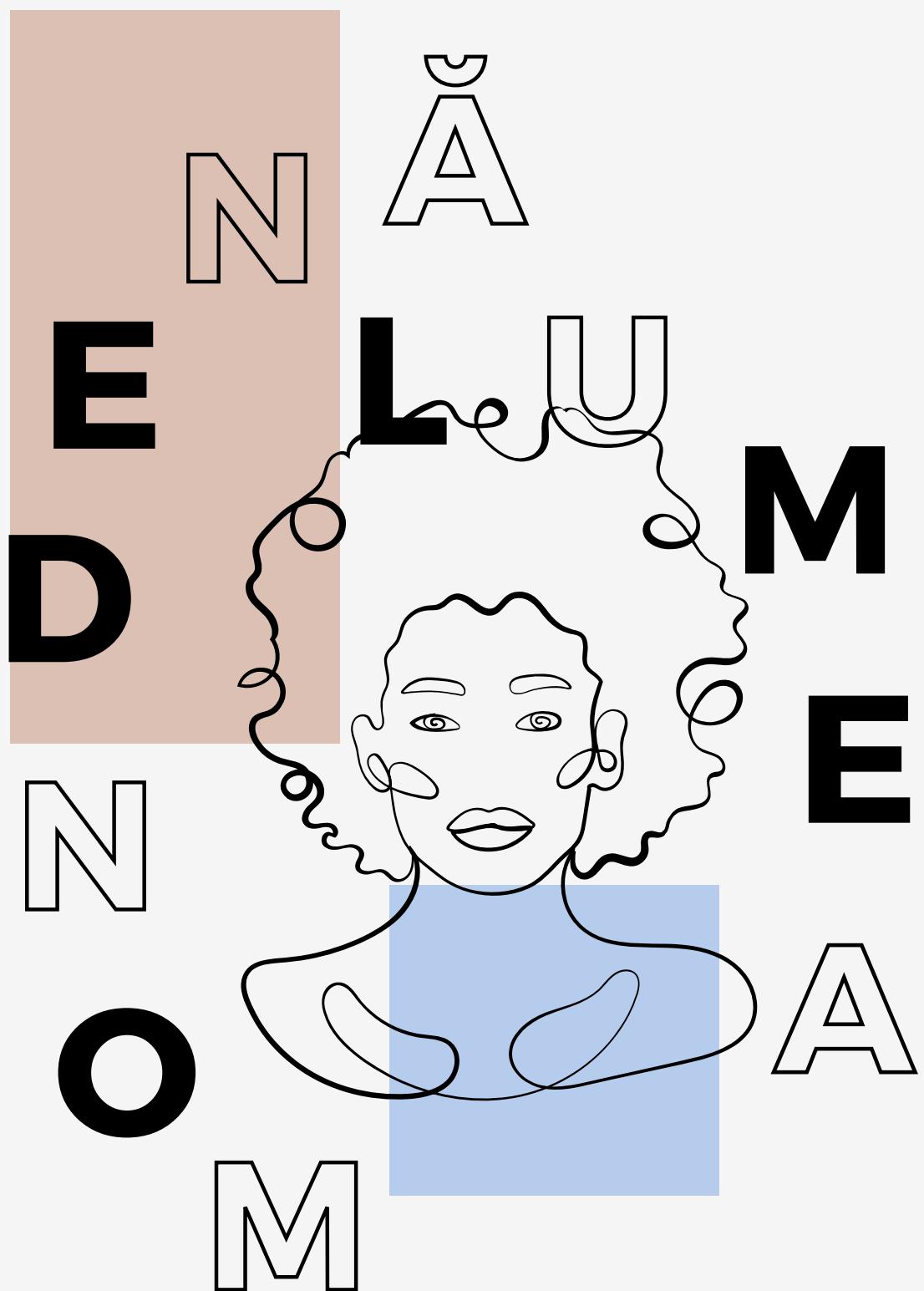
# Importanța cărților

Alexandra Radu, clasa a VII-a D

Cărțile au o importanță foarte mare în viața noastră deoarece ne oferă o sursă de cunoaștere, divertisment și inspirație. Iată câteva motive pentru care cărțile sunt importante:

- Cărțile ne oferă cunoștințe noi:** Prin intermediul cărților, putem învăța despre diverse subiecte, precum istorie, știință, artă, politică, cultură și multe altele. Lectura ne ajută să descoperim noi idei, să ne îmbunătățim vocabularul și să ne dezvoltăm gândirea critică.
- Cărțile ne oferă divertisment:** Cărțile ne pot transporta în lumi fantastice, pot crea suspans și emoție.
- Cărțile ne oferă inspirație:** Prin intermediul cărților, putem să descoperim povești de succes ale altor oameni, să aflăm despre experiențele lor și să ne inspirăm.
- Cărțile ne ajută să ne dezvoltăm abilitățile:** Lectura poate ajuta să ne îmbunătățim abilitățile de comunicare, să ne dezvoltăm imaginația și să ne îmbunătățim memoria.
- Cărțile ne ajută să ne relaxăm:** Lectura poate fi un mod excelent de a ne relaxa după o zi lungă și stresantă. Cititul poate fi o formă de terapie și poate ajuta la reducerea anxietății și stresului.

În concluzie, cărțile au o importanță fundamentală în viața noastră, deoarece ne pot oferi cunoștințe noi, divertisment, inspirație, ne pot ajuta să ne dezvoltăm abilitățile și să ne relaxăm.



# Met Gala 2023

## Karl Lagerfeld: A Line of Beauty

Sasha Gheorghiu, clasa a VII-a D

Met Gala sau Met Ball este un eveniment ținut anual în New York în prima zi de luni a lunii Mai și are ca scop strângerea de fonduri pentru “Metropolitan Museum of Art’s Costume Institute”, marcând începerea expoziției anuale de modă, organizată de același institut. Acesta este organizat de revista “Vogue”. Met Gala mai poartă și numele de “Fashion’s Biggest Night”, acesta fiind cel mai important eveniment social din lume.

Met Gala a fost înființată în anul 1948, fiind o strângere de fonduri pentru noul format “Costume Institute”. La început, nu era un eveniment important, prețul costând 50\$. În prezent, prețul unui bilet este 5000\$, majoritatea vedetelor intrând pe bază de invitație de la brand-urile mari. Din 1995, Anna Wintour este cea care îl organizează, ea fiind directoarea “Vogue”. În fiecare an institutul hotărăște o temă, anul acesta fiind “Karl Lagerfeld: A Line of Beauty”, în onoarea marelui designer Karl Lagerfeld, care a murit în 2019. Acestea au fost cele mai interesante ținute:



Jenna Ortega



Doja Cat



Anne Hathaway



Dua Lipa



Lizzo



Rihanna și A\$ap Rocky



Kim Kardashian



Jared Leto

# Talentele NOASTRE

„Talentul e o "meserie" cu care te naști, nu una pe care ai de gând să o înveți”-Tudor Mușatescu

# Ranya Meral Karali

profesor coordonator: Florența Lioante

## **Scurtă descriere**

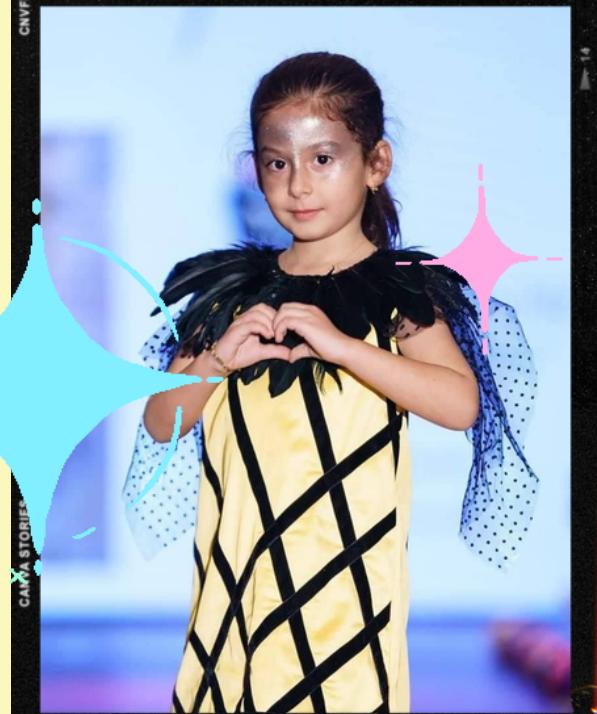
Este elevă în clasa 1-a B, la Școala Gimnazială "Principesa Margareta". Iubește modelingul și dansurile moderne, ambele practicate de la vârsta de 4 ani. Vorbește fluent limba turcă, având dublă cetățenie. La doar 8 ani, a participat deja la foarte multe concursuri de dans și modeling, unde a obținut rezultate deosebite, având acasă o colecție impresionantă de trofee și medalii.

Cel mai recent concurs de dans la care a obținut locul 1 a fost la Festivalul Stelele Aurii din Aprilie 2023, iar la modelling a câștigat Top Child Model România 2020 și Little Miss World România 2021.

De asemenea, a participat la multe prezentări de modă pentru designeri de copii cunoscuți, Bucharest Fashion Week, The Fashion Revolution fiind cele mai importante, a fost selectată pentru a juca în câteva reclame pentru branduri renumite, iar foarte recent a participat la filmările pentru un nou film produs de Disney Plus în România, unde a avut ocazia să joace alături de actori cunoscuți la Hollywood cum ar fi Logan Lerman. A fost invitată să participe și la câteva emisiuni televizate, cea mai importantă fiind emisiunea Iuliei Albu, "Ia cu stil", de pe Antena Stars, unde Ranya a fost vedeta unei întregi ediții în septembrie 2022. Emisiunea este despre copii talentați, care fac diverse activități cu succes și cărora li se face o schimbare de look surpriză din partea Iuliei.

De mică participă la multe castinguri, fiind obișnuită cu zilele lungi de filmare. A petrecut și 12 ore pe platourile de filmare, este o profesionistă, iubește ceea ce face și nu se plânge niciodată.

Pe 22 aprilie, Ranya a participat la concursul Artistique Cup unde a câștigat 5 medalii, 5 premii de locul 1 (două dintre ele la categoria solo și trei cu grupul)



# Rupa Emilia, clasa a VI-a B

profesor coordonator: Florentă Lioante

## Un adolescent în timpul liber

Mă numesc Rupa Emilia, am 13 ani și sunt clasa a VI-a.

Pasiunea mea cea mai mare a fost dintotdeauna dansul. Îl practic de la vîrstă de 4 ani cu mare plăcere. Din această pasiune s-a născut și cea pentru teatru. Orice dansator trebuie să știe să se joace cu mimica feței și să fie expresiv pe scenă în timpul performanței acestuia. Ei bine, de când mă știu, mereu mi-a plăcut să-mi exprim sentimentele pe scenă și i-am încântat pe spectatori de fiecare dată.

Într-o zi am stat și m-am gândit că merită să încerc ceva nou, aşa că m-am înscris la un curs de teatru. Pot spune că a fost printre cele mai bune alegeri luate vreodată! Încă din prima zi m-am îndrăgostit de industria teatrului. Cursurile de teatru se desfășurau mereu amuzant, distractiv, dar și greu în același timp. Însă îi sunt recunoscătoare profesorului meu de teatru pentru implicarea acestuia.

După multe repetiții, am participat în prima mea piesă de teatru, numită "Toane!". În piesă este vorba despre niște oameni care au "probleme și urgențe grave" și aceștia vin la secția de poliție să le rezolve. Pot spune că rolul pe care l-am jucat nu a fost unul ușor de interpretat. Am jucat-o pe Alina, o fată glumeață, sarcastică, dar și extrem de recalcitrantă.

Înainte să intru pe scenă aveam mari emoții. Simteam cum mi se înmuiau picioarele și aveam impresia că mi-am uitat toate replicile. Însă am intrat pe scenă și luminile reflectoarelor îmi băteau în față, iar acea frică parcă s-a evaporat și totul a ieșit ca la carte.

Pentru cei care vor să-și dezvolte încrederea în sine și să exploreze lumea teatrului, recomand Școala de dans și teatru „Artistudio”.

Încă îmi continu cariera în dans și teatru, particip la diverse spectacole și concursuri. Abia aștept să aflu ce îmi rezervă viitorul!





# *Activitătile noastre*



Aşa cum v-am obişnuit, în paginile ce urmează vă prezintăm câteva dintre activitătile desfăşurate în şcoala noastră

# Săptămâna verde

## profesor coordonator: Florența Lioante

Implementarea acestui program în anul școlar 2022-2023 aduce în școală numeroase proiecte în care sunt implicați elevi, profesori, părinți și diverse organizații. Principalul obiectiv al programului este conștientizarea importanței de a trăi în comuniune cu natura.

Indiferent de denumirea domeniului de analiză -BIO, ECO, ORGANIC etc copiii sunt antrenați în activitățile de grup, dirijate în ideea de a observa, de a se implica, de a salva și de a îmbunătăți modul de viață propriu.

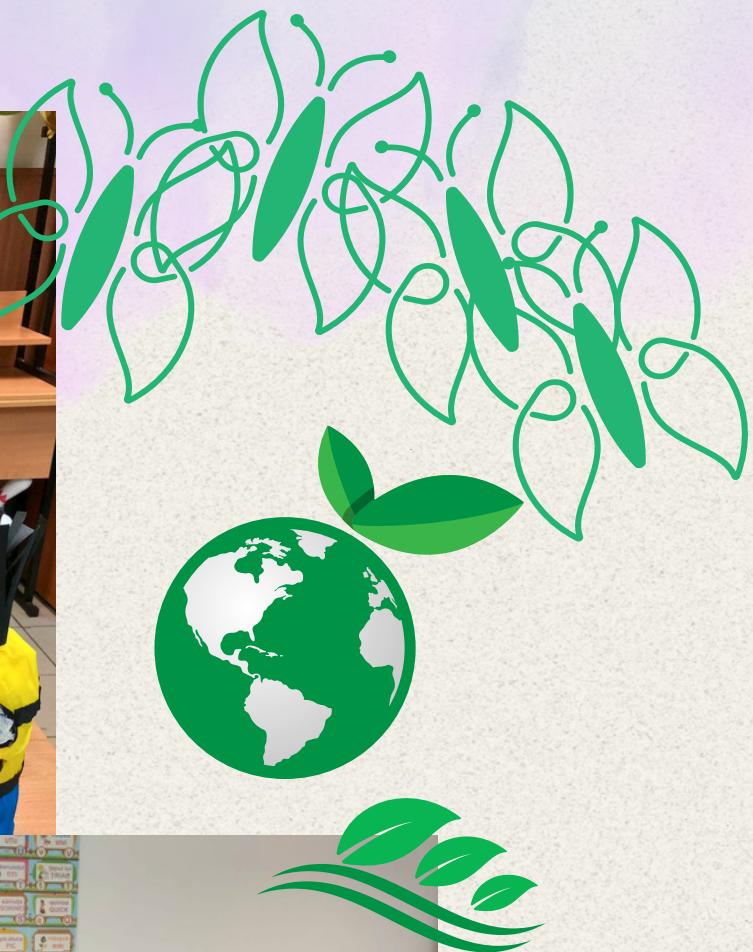
Activitățile s-au desfășurat în mediul verde, în natură, prin intermediul excursiilor, al vizitelor în cadrul unor muzee sau chiar în școală. Elevii clasei I B alături de profesor Lioante Florența și cu sprijinul părinților, au desfășurat activități variate în școală și au încercat să creeze "momente în mijlocul naturii" chiar în mijlocul sălii de clasă.

Printre activitățile propuse pentru "Săptămâna verde" din perioada 24-28 aprilie s-au numărat și:

- "Mic dejun BIO"
- "Lumea celor care nu cuvântă"- studiu de caz- ALBINELE
- "Jucării vechi, dar noi pentru ceilalți"
- "O lume mai bună în ocean"
- "Jumanji"- adaptare după joc și film cu figurine din carton presat

Vă invitam și la o călătorie FOTO- "Natura la noi în clasă!"







## Bucurie de Paști

profesor coordonator: Florența Lioante

În spiritul sărbătorilor pascale, clasa 1B și-a propus o activitate interactivă (profesor-elevi-părinți) care să aducă în actualitate un minunat moment din istoria creștină.

Ne-am adunat în jurul „Mesei de taină”, am avut un moment de lectură (“Povestea măgărușului din Ierusalim”), am decorat ouă, am pictat un tablou tematic - ”Cina cea de taină”.

Activitatea noastră s-a derulat sub semnul bucuriei comune atingând obiectivele:  
-întellegerea mesajului marii sărbători;  
-aranjarea unei mese cu practicarea regulilor de politețe (gazde-oaspeți);  
-întărirea relațiilor în cadrul grupului;  
-antrenarea părinților în activitățile clasei.

Activitatea s-a încheiat cu o ședință foto, vedetele fiind, desigur, FRATEII PUFOȘI-URECHILĂ. Dar, marele SUCCES a fost BUCURIA DE A FI ÎMPREUNĂ, cu mic, cu mare de PAȘTI.

După școală, activitatea s-a continuat și la BISERICĂ cu pregătirea unei scenete „PATIMILE DOMNULUI”, organizată cu sprijinul preotului și al părinților.



# „Întâlnire cu artă” la muzeul de la PISCU

profesor coordonator: Florența Lioante



Elevul școlii noastre, Lioante Bogdan din clasa a 2-a D, vă invită în turul muzeului de la PISCU, în apropierea Bucureștiului, un vechi sat de olari.

Clădirea are o arhitectură deosebită și prezintă o colecție considerabilă de vase din lut. Familia Sripariu alături de alți iubitori de artă găzduiesc turiști, elevi și profesori.

Bogdan vizitează des muzeul alături de grupul MiniPiano și participă la activitățile propuse de organizatori.

**Dacă vreți să vizitați muzeul, să participați la activități sau chiar să vă organizați spectacole, mai multe detalii găsiți pe site-ul atașat!**

**Muzeul Oalelor de Pisc**

Muzeul Oalelor de Pisc /

<https://muzeu.piscu.ro/>







# Olimpicii noștri

Pentru că majoritatea olimpiadelor și concursurilor școlare au avut loc, iar elevii școlii noastre au avut rezultate deosebite, vrem să le facem cunoscute numele, să îi felicităm și să le spunem că ne mândrim cu ei!



## OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – ETAPA JUDEȚEANĂ

profesor îndrumător Cătălina Pleșoiu: **MENTIUNE:** VUCICU LAURA (V D); CODIN ANDRA (VI D); SALVAN DARIA (VI D)

Profesor îndrumător Elena Pălăduță: **MENTIUNE.** LAZĂR ANDREEA (VII D), MANEA GEORGIA (VII D)

## OLIMPIADA NAȚIONALĂ "LECTURA CA ABILITATE DE VIAȚĂ" – ETAPA JUDEȚEANĂ

Profesor îndrumător Elena Pălăduță: **MENTIUNE:** LAZĂR ANDREEA (VII D)

Profesor îndrumător Cătălina-Felicia Pleșoiu: **PREMIUL 2:** VASILICĂ BIANCA (VIII D), **MENTIUNE:** ALBU IULIA (VI D)

## COMPETIȚIA NAȚIONALĂ "LITERATURA ROMÂNĂ" – ETAPA 1

Profesor îndrumător Elena Pălăduță: **PREMIUL 1:** MARIN EDUARD (V E), POPESCU DAVID (V E), **PREMIUL 2:** DRĂGUȚ DARIUS (V E), ILIE-GOGA SOFIA (V E), STÎNGĂ RIANA (V E), DAVIDESCU OLIVER (VI B), IONESCU DARIUS (VI B), RUPA EMILIA (VI B), GHEORGHIU SASHA (VII D), **MENTIUNE:** CHIARENZI NICOLE (VII D), LAZĂR ANDREEA (VII D), RADU ALEXANDRA (VII D), TOCAN ANNA (VII D),

Profesor îndrumător Cătălina-Felicia Pleșoiu: **PREMIUL 1:** MOCANU BOGDAN (VD), SORESCU THEODOR (V D), TĂNĂSESCU DARIA (V D), VUCICU LAURA (V D), CONSTANTIN ALESSYA (VI D), OPREA LUIZA (VIII D), **PREMIUL 2:** ANDREI LUCA (V D), MAREŞ BEATRICE (V D), PAHONȚU EDUARD (V D), ROGOJINARU CRISTI (V D), VASILE DARIA (V D), BOCĂNEALĂ MARIA (VI D), CODIN ANDRA (VI D), DRĂGHICI MIHAI (VI D), MUSTAFA DENIS (VI D), PIVODĂ DARIUS (VI D), TRIFAN NATALIA (VI D), BUŞE ANNE (VIII D), SANDU DARIA (VIII D), STOICA TUDOR (VIII D), **PREMIUL 3:** DANCIU ALEXANDRU (V D), ION RAREŞ (V D), IONESCU SOFIA (V D), MIHAI ALESSIA (V D), PREDESCU SOFIA (V D), TĂNĂSESCU EVA (V D), ALBU IULIA (V D), MUTIŞ LUCA (VI D), SALVAN DARIA (VI D), BIZINICHE ANA (VIII D), DRAGOMIR RAISA (VIII D), STRÂMBEANU LUCA (VIII D), **MENTIUNE:** STRÂMBEANU TEODORA (V D), VASILIU NICOLAE (V D), BUCULEI ȘTEFAN (VI D), GHEORGHE DAVID (VI D), STROE MARIA (VI D), ALECU BIANCA (VIII D), CIOCIRLAN ILINCA (VIII D), DUMITRESCU MARIA (VIII D), FLOREA MARIA (VIII D), MARIN ILINCA (VIII D), VASILICĂ BIANCA (VIII D),

Profesor îndrumător Iulia Borzan: **PREMIUL 1:** DRĂGĂNESCU LUIZA (VI E), FILOFTEIU DARIA (VII E), **PREMIUL 2:** GREȚCAN BIANCA (VI E), PETRESCU MIRUNA (VI E), CĂLUGĂRU ANDREEA (VII E), COSTEA ȘTEFAN (VIII E), DRĂGHICI NATALIA (VIII E), GHEORGHE ALEXIA (VIII E), VLAD IOANA (VIII E), ZOTESCU ȘTEFAN (VIII E), **PREMIUL 3:** CIORTAN ALEXANDRU (VII E), DINCA RUXANDRA (VII E), DINU RAISA (VII E), ENESCU ANTONIA (VII E), POPA ALEXANDRA (VII E), UNTEA COSTIN (VII E), IACOB ANASTASIA (VIII E), PETRESCU VLAD (VIII E), **MENTIUNE:** TOTU NICOLAS (VI E), CIORTAN ADINA (VI E), CIUCĂ-NEAGU IRINA (VII E), PURCEA LUCA (VII E), BADEA REBECA (VIII E)

### **COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – ETAPA 2**

Profesor îndrumător Elena Pălăduță: **PREMIUL 1:** IONESCU DARIUS (VI B), CHIARENZI NICOLE (VII D), LAZĂR ANDREEA (VII D), **PREMIUL 2:** POPESCU DAVID (V E), PURCEL ALEXANDRU (V E), ACHELĂRIȚEI LUCA (VI B), RUPA EMILIA (VI B), **PREMIUL 3:** MARIN EDUARD (V E), STÎNGĂ RIANA (V E), DAVIDESCU OLIVER (VI B), MENTIUNE: NEACȘU THEODOR (V E), NICA MATHIAS (V E), RADU ALEXANDRA (VII D),

Profesor îndrumător Iulia Borzan: **PREMIUL 1:** GREȚCAN BIANCA (VI E), TOTU NICOLAS (VI E), FILOFTEIU DARIA (VIII E), ZOTESCU ȘTEFAN (VIII E), **PREMIUL 2:** DRĂGĂNESCU LUIZA (VI E), PETRESCU MIRUNA (VI E), ILIE RAISA (VI E), COSTEA ȘTEFAN (VIII E), PETRESCU VLAD (VIII E),

### **CONCURSUL REGIONAL INTERDISCIPLINAR TREPTE ÎN MATEMATICĂ ȘI COMUNICARE**

Profesor îndrumător Elena Pălăduță: POPESCU DAVID (a V-a E) – **Mentiu**ne – faza regională

### **CONCURSUL MUNICIPAL „DULCE PRIMĂVARĂ EUROPEANĂ”**

Profesor îndrumător Iulia Borzan: POPA ALEXANDRA (VII E) – în desfășurare

### **CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ „TINERE CONDEIE”**

Profesor îndrumător Iulia Borzan: POPA ALEXANDRA (VII E) – participare

### **CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ ORIGINALĂ „BASMELE REGINEI MARIA”**

Profesor îndrumător Iulia Borzan: POPA ALEXANDRA (VII E) – în desfășurare; în iulie 2022 a obținut premiul al II-lea și a fost premiată de Prințesa Sofia. Textul a fost publicat în volum cu ISSN

### **CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE ARTISTICĂ „ZÂMBET DE COPIL ÎN ZBOR DE FLUTURI”**

Profesor îndrumător Iulia Borzan: POPA ALEXANDRA (VII E), AFTENI DIMITRIA (V A), CIORTAN ADINA (VII E) – în desfășurare

### **OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ – FAZA JUDEȚEANĂ**

Profesor îndrumător Isabela Constantin: **MENTIUNE:** LAZĂR ANDREEA (VII D), BUŞE ANNE-MARIE (VIII D)

### **CONCURSURI LIMBA FRANCEZĂ: CONCURSUL NAȚIONAL HISTOIRES D'HIVER – FAZA NAȚIONALĂ**

Profesor îndrumător Isabela Constantin: **PREMIUL 1:** LAZĂR ANDREEA (VII D), SANDU DARIA (VIII D), VASILICĂ BIANCA (VIII D)

Profesor îndrumător Claudia Gheorghe: **PREMIUL 1:** ALBU IULIA (VI D), BOCĂNEALA MARIA (VI D), CODIN ANDRA (VI D), IVAN ELENA (VI E), PETRESCU MIRUNA (VI E), IVANCU SABINA (III B)

## **CONCURSUL NATIONAL “LUMINAMATH” – FAZA NAȚIONALĂ**

Profesor îndrumător Antoaneta Pascu: **MENTIUNE:** GRETCAN BIANCA (VI E)

## **CONCURSUL COMPER – MATEMATICĂ – ETAPA 1**

Profesor îndrumător Diana Dulgheru: **PREMIUL 1:** MARIN EDUARD (V E), POPESCU DAVID (V E), **PREMIUL 2:** CĂPĂȚÂNĂ RĂZVAN (V E), PURCEL ALEXANDRU (V E), SCHIPOR GRIGORIE (V E), **PREMIUL 3:** NEACȘU THEODOR (V E), **MENTIUNE:** NICA MATHIAS (V E)

Profesor îndrumător Antoaneta Pascu: **PREMIUL 1:** GRETCAN BIANCA (VI E), **PREMIUL 2:** STRAMBEANU LUCA (VIII D), STOICA TUDOR (VIII D), **PREMIUL 3:** BALOȘIN SARA (VIII D), **MENTIUNE:** DRĂGAN LUCA (VII E)

## **CONCURSUL COMPER – MATEMATICĂ – ETAPA 2**

Profesor îndrumător Antoaneta Pascu: **PREMIUL 1:** BALOSIN SARA (VIII D), STOICA TUDOR (VIII D), **PREMIUL 3:** ILIE RAISA (VI E), CIORTAN ALEXANDRU (VII E), **MENTIUNE:** GRETCAN BIANCA (VI E)

## **CONCURSUL INTERNATIONAL DE MATEMATICA APPLICATA CANGURUL**

Profesor îndrumător Antoaneta Pascu: **PREMIUL 1:** PETRESCU MIRUNA (VI E)

## **OLIMPIADA DE MATEMATICA – FAZA LOCALĂ**

Profesor îndrumător Antoaneta Pascu: **MENTIUNE:** GRETCAN BIANCA (VI E)

Profesor îndrumător Horia – George Georgescu: **LOCUL 2:** CODIN ANDRA (VI D)

## **OLIMPIADA DE LIMBA ENGLEZĂ – FAZA JUDEȚEANĂ**

Profesor îndrumător Daniela Turcsanyi: **PREMIUL 1:** STRÂMBEANU E. LUCA ANDREI (VIII D), **PREMIUL 2:** ALECU C. BIANCA MARIA (VIII D), **MENTIUNE:** SANDU M. DARIA ALEXANDRA (VIII D), TAGHVAEI S. DARIUS GABRIEL (VIII D)

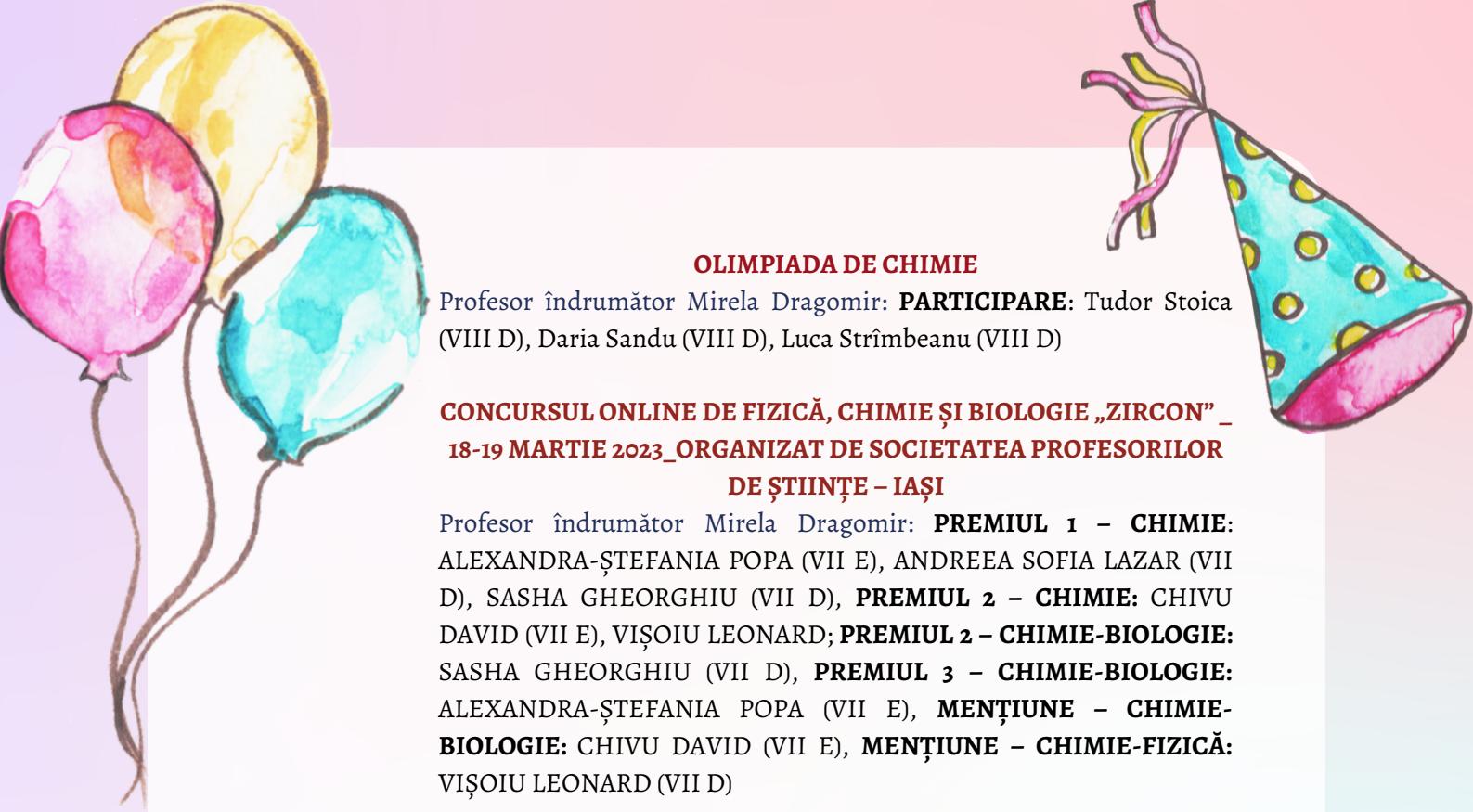
Profesor îndrumător Andreea Ivancu: **PREMIUL 1:** VRÂNCEANU C. MARIA ALEXANDRA (VII E), **PREMIUL 2:** SLOSMAN C. MARIA ELENA (VII E), **PREMIUL 3:** TALICĂ V. MIHAI ADRIAN (VIII D), VASILICĂ S. NICOLETA BIANCA (VIII D), **MENTIUNE:** DUMITRESCU S. MARIA (VIII D)

Profesor îndrumător Carmen Radu: **PREMIUL 1:** GHEORGHE C. ALEXIA (VIII E), **PREMIUL 2:** MANEA A. GEORGIA TEODORA (VII D), BRAI I. MIRCEA COSTIN (VIII E), SIMION C. MARIA ALEXIA (VII D), **PREMIUL 3:** GHEORGHIU D. SASHA (VII D), IACOB I. ANASTASIA (VIII E), PANIȚĂ M. ANDREI (VIII E), **MENTIUNE:** LEULESCU I. TEODOR DORIAN (VII D), TOCAN C. ANNAIRENA (VII D), ALEXANDRU M. EVA IOANA (VII D), ZOTESCU M. ȘTEFAN BOGDAN (VIII E), CHIARENZA A. NICOLE (VII D)

Profesor îndrumător Laura Berteau: **PREMIUL 2:** CIORTAN C. ALEXANDRU MIHAI (VII E), BRATU A. SOFIA ALINA (VIII E), LUCHIAN P. MIRUNA CRISTINA (VII E), **MENTIUNE:** POPA P. ALEXANDRA STEFANIA (VII E)

Profesor îndrumător Diana Geantă: **PREMIUL 2:** LAZĂR I. ANDREEA SOFIA (VII D)

Profesor îndrumător Otilia Simion: **MENTIUNE:** GHEORGHE C. DAVID ANDREI (VIII B)



### OLIMPIADA DE CHIMIE

Profesor îndrumător Mirela Dragomir: **PARTICIPARE:** Tudor Stoica (VIII D), Daria Sandu (VIII D), Luca Strîmbeanu (VIII D)

### CONCURSUL ONLINE DE FIZICĂ, CHIMIE ȘI BIOLOGIE „ZIRCON” – 18-19 MARTIE 2023\_ ORGANIZAT DE SOCIETATEA PROFESORILOR DE ȘTIINȚE – IAȘI

Profesor îndrumător Mirela Dragomir: **PREMIUL 1 – CHIMIE:** ALEXANDRA-ȘTEFANIA POPA (VII E), ANDREEA SOFIA LAZAR (VII D), SASHA GHEORGHIU (VII D), **PREMIUL 2 – CHIMIE:** CHIVU DAVID (VII E), VIȘOIU LEONARD; **PREMIUL 2 – CHIMIE-BIOLOGIE:** SASHA GHEORGHIU (VII D), **PREMIUL 3 – CHIMIE-BIOLOGIE:** ALEXANDRA-ȘTEFANIA POPA (VII E), **MENTIUNE – CHIMIE-BIOLOGIE:** CHIVU DAVID (VII E), **MENTIUNE – CHIMIE-FIZICĂ:** VIȘOIU LEONARD (VII D)

### CONCURSUL DE CHIMIE "LAZĂR EDELEANU" – FAZA INTERJUDEȚEANĂ, PTR CLASELE VII – VIII – IX – X – 25 MARTIE 2023

Profesor îndrumător Mirela Dragomir: **PREMIUL 1:** SASHA GHEORGHIU (VII D), **PREMIUL 3:** ANDREEA SOFIA LAZAR (VII D), CHIVU DAVID (VII E), **MENTIUNE:** VIȘOIU LEONARD (VII D), ENESCU ANTONIA (VII E)

### CONCURSUL INTERJUDEȚEAN „NOI ȘI CHIMIA!?” , ORGANIZAT DE COLEGIUL NAȚIONAL „IOSIF VULCAN” ORADEA ÎN PARTENERIAT CU INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR - 02.05.2023

Profesor îndrumător Mirela Dragomir: **PREMIUL 1:** ANDREEA SOFIA LAZAR (VII D), SASHA GHEORGHIU (VII D), CHIVU DAVID (VII E)

### CONCURSUL REGIONAL "SCIENCE 4 YOU" ORGANIZAT DE LICEUL TEORETIC „MARIN PREDA” BUCUREȘTI

Profesor îndrumător Mirela Dragomir: **PREMIUL 1 - Concurs de proza Science Fiction:** ALEXANDRA - ȘTEFANIA POPA (VII E), **Mențiune – Concurs de desene „ Știința, prin ochii mei”:** VASILICĂ BIANCA (VIII D), **Concurs de fotografie pentru elevii claselor V-XII – Fotografia în slujba științei 13 mai 2023:** POPESCU DAVID ANDREI (V E)

### CONCURSUL NATIONAL DE BIOLOGIE „GEORGE EMIL PALADE

Profesor îndrumător Iuliana David: **PREMIUL 2:** TANASESCU EVA MARIA (V D), **MENTIUNE:** POPESCU DAVID ANDREI (V E), BOCANEALA MARIA (VI D);

Profesor îndrumător Cristiana Vasile: **MENTIUNE:** DAVIDESCU OLIVER GEORGE CRISTIAN (VI B)



### **CONCURSUL MUNICIPAL DE INTERPRETARE VOCALA SI INSTRUMENTALA – FAZA ZONALĂ**

Profesor îndrumător Mihaela Haldan: **PREMIUL 1:** GRUP "MELODIA";  
**PREMIUL 2:** MIHAI ALESSIA (V D), IONESCU SOFIA (V D)

### **CONCURSUL DE INTERPRETARE VOCALA SI INSTRUMENTALA – FAZA ZONALĂ**

Profesor îndrumător Mihaela Haldan: **PREMIUL 1:** GRUP "MELODIA",  
MIHAI ALESSIA (V D), IONESCU SOFIA (V D), **PREMIUL 2:** AFTENI  
DIMITRIA LIDIA (V A)

### **OLIMPIADA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ȘCOLAR- Competiția de tenis de masă**

Profesor îndrumător Adrian Ciomîrdac: **PREMIUL 2:** COTOANȚĂ SEBASTIAN (VIII A)

### **OLIMPIADA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ȘCOLAR – Baschet – FAZA PE SECTOR**

ProfesorI îndrumătorI Alina Popa și Ana Cuatu – **PREMIUL 3**

### **CONCURSUL NAȚIONAL DE REVISTE ȘCOLARE ȘI JURNALISTICĂ – FAZA LOCALĂ**

Profesor îndrumător Flavia Curăvalea: **PREMIUL 1** – Revista "Minți colorate"

*Echipa de redacție îi felicită pe toți cei care au participat la concursuri școlare și le urează succes tuturor celor care vor mai participa în acest an școlar!*

# URMEAZA

## în curând...

Pe 7 iunie va avea loc Talent Show-ul organizat de Consiliul elevilor. Toți participanții anunțați în numerele anterioare sunt rugați să își pregătească bine momentul. Noi îi așteptăm cu nerăbdare în sala de sport.

Mai multe detalii despre eveniment vom transmite în apropierea datei anunțate.



# Echipa noastră

**Redactori:** Matei Dumitache (V D), Alexandra Popa (VII E), Andra Codin (VI D), Andreea Chirca (VI D), Bianca Vasilică (VIII D), Andreea Călugăru (VII E), Daria Salvan (VI D), Daria Vasile (V D), Iulia Albu (VI D), Maria Florea (VIII D), Natalia Ardeleanu (VI D), David Gîlcă (V A), Maria Ferghete (V A), Elisa Radu (V A)

**Redactor supraveghetor:** Flavia Curăvalea

**Colaboratori:** Alexandra Radu (VII D), Sasha Gheorghiu (VII D), Andra Codin (VI D), Anne-Marie Bușe (VIII D), Anna Tocan (VII D), Iulia Albu (VI D), Alexandra Popa (VII E), David Popescu (V E), Andreea Lazăr (VII E), Andrei Cilibușa (VIII E)

**Profesori colaboratori:** Claudia Gheorghe, Cosette Tănăsescu, Florența Lionte, Iulia Borzan, Carmen Radu, Ligia Tabără, Mihaela Haldan

Dacă doriți să trimiteți articole pentru numerele viitoare, le puteți trimite la adresa de e-mail: [curavaleaflavia@yahoo.com](mailto:curavaleaflavia@yahoo.com)