

Luca Spanedda

Deus Ex Machina
for Performer and Live Electronics
2021

2

Semiografia Voce

▀ - inspirare con timbro

◩ - inspirare senza timbro

◆ - espirare con timbro

◊ - espirare senza timbro

⊕ - con bocca chiusa

∅ - con bocca semiaperta

○ - con bocca aperta

● - suono in gola gutturale

✂ - colpi di tosse

⤴ - singhiozzi del pianto

Ⓜ - risata

GRWL - growl

SCRM - scream

Ⓐ ⓂⒶ - lettere o testo da pronunciare

Ⓜ morphing ⤴ - morphing graduale fra due gesti musicali

Semiografia Elettronica

☞→| - trigger da 1 a 40 nel tempo indicato, e stop (riempie tutti i banchi di memoria)

☞↔ - trigger continui a velocità gestita dall'interprete nel tempo indicato (ascoltando)

☞X - smettere di mandare trigger e lasciare il contenuto in memoria

sceneN - scene da richiamare quando indicato in partitura durante l'esecuzione

Voce

4"≅ SCRM

20"≅

10"≅

scene0
scena di default

sfz
freeze dell'urlo

scene1

fino a saturazione

fino a desaturazione

scene2

4"≅ ∅ legato sempre

4"≅ ∅

6"≅ ∅

∅

scene2b

p

p

svuotando le memorie lentamente in 50"

mf

6"≅

6"≅

4"≅

GRWL

GRWL

f

f

f

b

b

5"≅

4"≅

4"≅

sfz

sfz

ff

sfz

fff

6"≅

3"≅

SCRM

fff

p

5


disperato

\oplus

\odot

4" \cong

mf



mf

6" \cong

\oplus

mf

10" \cong

spezzando pitch

\oplus

\odot

sfz

morphing

\circ

\uparrow

8" \cong

\circ

\uparrow

8" \cong

\circ

\uparrow

sfz

morphing

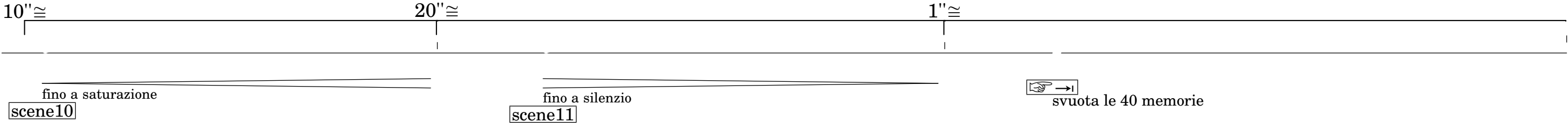
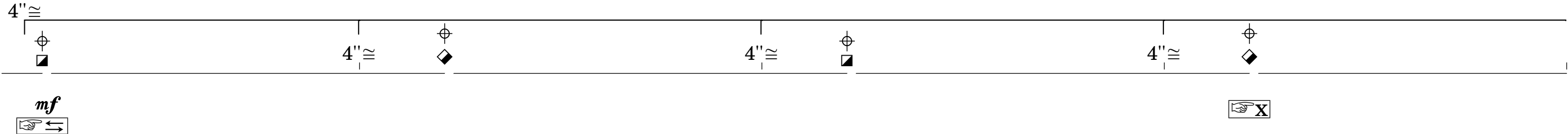
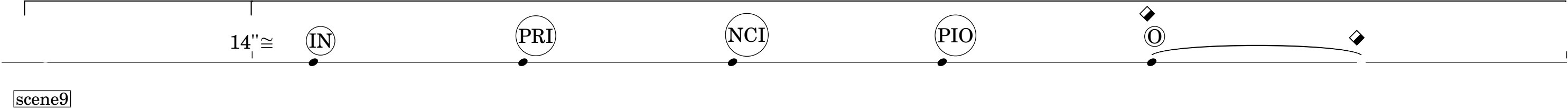
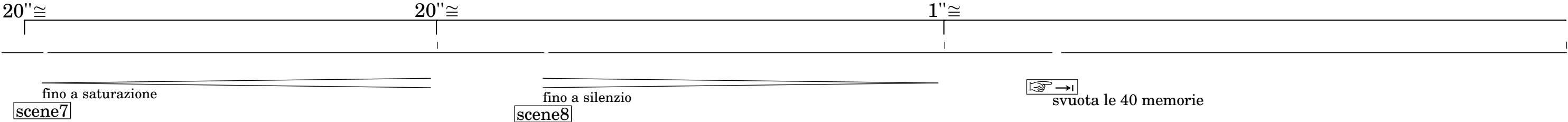
\circ

\textcircled{h}

6" \cong

\textcircled{h}

\circ



[illegible]

30" \approx

lascia il freeze suonare;
il performer nel mentre esce dal palco

scene12b
stop immediato dopo i 30"