

Luca Spanedda

*Deus Ex Machina*  
*for Performer and Live Electronics*  
2021

2

# Semiografia Voce

- ▣

- inspirare con timbro

⤴

- colpi di tosse
- ▢

- inspirare senza timbro

⤴

- singhiozzi del pianto
- ◆

- espirare con timbro

Ⓜ

- risata
- ◇

- espirare senza timbro

GRWL

- growl
- ⊕

- con bocca chiusa

SCRM

- scream
- ⊘

- con bocca semiaperta

ⒶⓂⒶ

- lettere o testo da pronunciare
- - con bocca aperta

Ⓜ

morphing

⤴

- morphing graduale fra due gesti musicali
- - suono in gola gutturale

# Semiografia Elettronica

- ☞→

- trigger da 1 a 40 nel tempo indicato, e stop (riempie tutti i banchi di memoria)
- ☞↔

- trigger continui a velocità gestita dall'interprete nel tempo indicato (ascoltando)
- ☞X

- smettere di mandare trigger e lasciare il contenuto in memoria
- sceneN

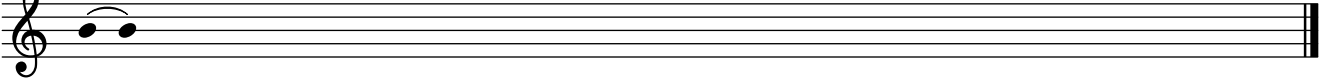
- scene da richiamare quando indicato in partitura durante l'esecuzione

0'10"

Bisogna rispettare i marker delle finestre temporali o degli eventi.

Ma all'interno di questi le relazioni ritmiche della notazione sono a libera interpretazione

Voce



Voce

0'00" SCRM

0'04" scene1

0'05" fino a saturazione

0'25" scene2 fino a desaturazione

scene0 scena di default

*sfz* freeze dell'urlo

0'35" legato sempre

0'36" scene2b svuotando le memorie lentamente in 50"

0'42" *p*

0'44" *p*

0'50" *mf*

0'57"

0'59" GRWL

1'03" *f*

1'05" GRWL *f*

1'10" *f*

1'11" *f*

1'14"

1'15" *sfz*

1'19.5" *sfz*

1'20" *ff*

1'23.5" *sfz*

1'24" *fff*

1'27.5"

1'28" SCRM *fff*

1'33" *p*

1'34"

1'37"

legato sempre

scene3

pp

f

f

sfz

sfz

ppp

1'38"

1'47"

1'48"

1'53"

1'54"

1'58"

2'00"

2'02"

2'10"

2'15"

stop legato

f

mf

f

mf

p

p

pp

2'09"

2'13"

2'19"

2'20"

2'24"

2'28"

2'32"

scene4

2'36"

2'37"

2'43"

2'44"

p

sfz

sfz

2'47"

2'48"

2'52"

f

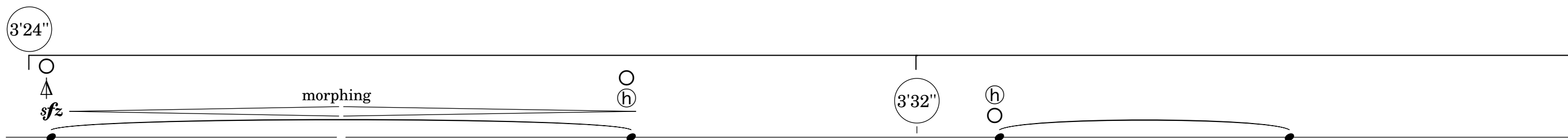
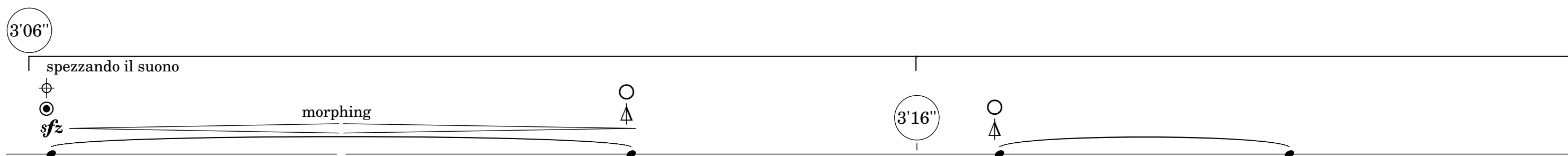
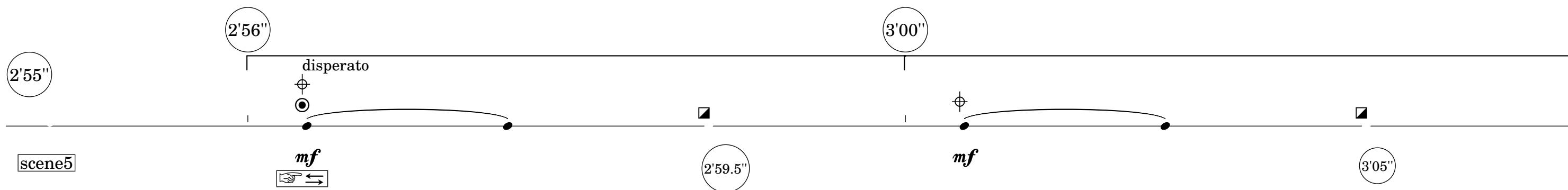
ff

ff

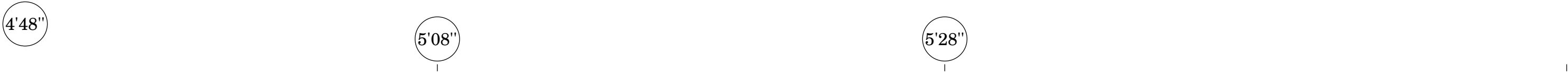
fff

fff

accelerando...



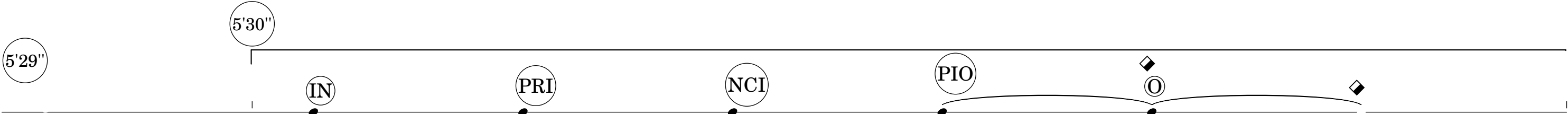




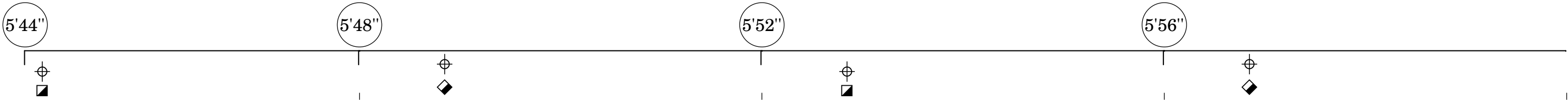
fino a saturazione  
scene7

fino a silenzio  
scene8

svuota le 40 memorie



scene9



*mf*

svuota le 40 memorie



fino a saturazione  
scene10

fino a silenzio  
scene11

svuota le 40 memorie

A musical score for a scene labeled "scene12". The score consists of two staves. The upper staff has five whole notes with time stamps above them: 6'31", 6'32", 6'40", 6'48", and 6'56". The lower staff contains various musical notations including accidentals, dynamic markings (*p*, *mf*, *f*), and crescendo/decrescendo hairpins. Time stamps below the lower staff include 6'38", 6'46", 6'54", and 7'07". A hand icon with arrows indicates a performance gesture between 6'32" and 6'38".[illegible]

7'22"

lascia il freeze suonare;  
il performer nel mentre esce dal palco

7'52"

scene12b

stop immediato dopo 30" circa