Luca Spanedda

Curriculum Vitae

Via Parigi 58 00055, Ladispoli(RM), Italy *₱* +39 3663759122 ☑ lucaspanedda1995@gmail.com 🗓 lucaspanedda.github.io/

Informazioni Personali

Nome Luca

Cognome Spanedda

Posto e data di nascita Roma (Italia), 15-02-1995

Nazionalità Italiana

Educazione

Diploma di Scuola Secondaria di II grado (Ladispoli(RM), Italy).

Diploma di Scuola Secondaria di II grado, Tecnico Commerciale conseguito presso ISIS Giuseppe Di Vittorio, Ladispoli 00055 (RM), Italia.

2020 Laurea Triennale in Nuove tecnologie e linguaggi musicali - Musica Elettronica (Roma, Italy). Laurea conseguita presso Conservatorio Santa Cecilia (RM), Italia.

Studente Magistrale in Nuove tecnologie e linguaggi musicali - Musica Elettronica (Roma,

presso Conservatorio Santa Cecilia (RM), Italia.

Esperienze

- Teoria, ritmica e percezione musicale (solfeggio, ear training)
- Tecniche compositive: contrappunto, corale, contemporanea
- Composizione musicale Strumentale ed Elettroacustica
- Esperienze con pianoforte, tastiere, sintetizzatori
- Programmazione e Informatica Musicale (DSP): Python, C, Arduino, LaTex, Lilypond, Pure Data, Max Msp, Faust, CSound, ecc.
- Programmazione e competenze informatiche: C, LaTex, Lilypond. Shell: Bash, CMD, ecc.
- Programmazione Musicale Microprocessori/controllori: Teensy, Arduino, Raspberry, ecc.
- Matematica, Acustica e Psicoacustica; analisi degli Ambienti e degli Strumenti Musicali
- Esperienze in elettrotecnica: Circuiti audio, Sintetizzatori analogici, Audio processing
- Fonia, Mixing, Mastering. DAWs: Reaper, Ableton Live
- Composizione multimediale: Jitter(Max) e Processing.
- Storia della musica e Storia della musica Elettroacustica; Analisi musicale

2012 - periodo corrente Produzione musicale: vari LP per etichette indipendenti; Live performances.

2013 Progetto di composizione e sviluppo di un brano, presso l'Art Music Recording Studios di Gallarate (VA, Italy)

Partecipazione a Seminari e Laboratori

- 2020 Partecipazione a Classe Online "Build Soundart Devices: Powclass Nº6" con Moon Armada Powland
- 2020 Partecipazione Webinar "Faust 101 for the confined" Grame
- 2021 Partecipazione Workshop "Faust Physical Modeling Workshop" Grame
- 2021 Partecipazione Webinar "Alla scoperta di Arduino" WiFi Informatica
- 2021 Partecipazione a Seminario presso Auditorium Parco della Musica (RM) tenuto da: Fondazione Musica per Roma "Dal segno al suono: il lavoro del musicista". In occasione del concerto del PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble: "VARIAZIONI DI LUCE" Grisey, Lupone
- Partecipazione a Seminari del corso di Analisi della Musica Elettroacustica, presso Conservatorio Santa Cecilia (RM) tenuti da: Giorgio Netti, Giorgio Nottoli, Simone Pappalardo.
- 2022 Partecipazione a LABORATORIO DI CONSAPEVOLEZZA TIMBRICA presso Mattatoio Roma, di Simone Pappalardo

Live Peformance

- 2017 Presentazione ed esecuzione di "Asteroidi" composizione Audio-Visuale presso: Master inSonic Arts Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
- 2017 Presentazione ed esecuzione di "Asteroidi" composizione Audio-Visuale presso: Sala Accademica del Conservatorio S.Cecilia di Roma
- 2021 Presentazione ed esecuzione Live Electronics di "Particles" LP presso: Klang Roma (Pigneto, Roma)
- 2021 Esecuzione della parte Live Electronics di Post-prae-ludium n. 1 per Donau Luigi Nono; presso: Festival Arte e Scienza al Goethe-Institut Italien di Roma

Esecuzioni composizioni

2022 Esecuzione da parte di un quintetto d'archi della composizione "Wires" presso Sala Medaglioni del Conservatorio S.Cecilia di Roma

Musica per film

- 2013 Realizzazione di un brano utilizzato per la colonna sonora del film "Aquadro" di Stefano Lodovichi prodotto da Rai cinema
- 2021 Realizzazione di un brano utilizzato per la colonna sonora del film "From my house in da house" di Giovanni La Gorga

Lingue

Italiano madre lingua

Inglese fluente

Links

- 1 Pubblicazioni su Academia: https://conservatoriosantacecilia.academia.edu/LucaSpanedda
- 2 Codici/Ricerca: https://github.com/LucaSpanedda/