

# Luca Spanedda

## Curriculum Vitae

Via Parigi 58  
00055, Ladispoli(RM), Italy  
☎ +39 3663759122  
✉ [lucaspanedda1995@gmail.com](mailto:lucaspanedda1995@gmail.com)  
📄 [lucaspanedda.github.io/](https://github.com/lucaspanedda)

### Personal information

first name Luca  
last name Spanedda  
place and date of birth Rome (Italy), 15-02-1995  
nationality Italian

### Education

- 2015 **Diploma di Scuola Secondaria di II grado (Ladispoli(RM), Italy).**  
Diploma di Scuola Secondaria di II grado, Tecnico Commerciale conseguito presso ISIS Giuseppe Di Vittorio, Ladispoli 00055 (RM), Italia.
- 2020 **Laurea Triennale in Nuove tecnologie e linguaggi musicali - Musica Elettronica (Roma, Italy).**  
Laurea conseguita presso Conservatorio Santa Cecilia (RM), Italia.
- 2020 **Studente Magistrale in Nuove tecnologie e linguaggi musicali - Musica Elettronica (Roma, Italy).**  
presso Conservatorio Santa Cecilia (RM), Italia.

### Experiences and Skills

- Teoria, ritmica e percezione musicale (solfeggio, ear training)
  - Tecniche compositive: contrappunto, corale, contemporanea
  - Composizione musicale Strumentale ed Elettroacustica
  - Esperienze con pianoforte, tastiere, sintetizzatori
  - Programmazione e Informatica Musicale (DSP): Python, C, Arduino, LaTeX, Lilypond, Pure Data, Max Msp, Faust, CSound, ecc.
  - Programmazione e competenze informatiche: C, LaTeX, Lilypond. Shell: Bash, CMD, ecc.
  - Programmazione Musicale Microprocessori/controllori: Teensy, Arduino, Raspberry, ecc.
  - Matematica, Acustica e Psicoacustica; analisi degli Ambienti e degli Strumenti Musicali
  - Esperienze in elettrotecnica: Circuiti audio, Sintetizzatori analogici, Audio processing
  - Fonia, Mixing, Mastering. DAWs: Reaper, Ableton Live
  - Composizione multimediale: Jitter(Max) e Processing.
  - Storia della musica e Storia della musica Elettroacustica; Analisi musicale
- 2012 - periodo corrente Produzione musicale: vari LP per etichette indipendenti; Live performances.
- 2013 Realizzazione di un brano utilizzato per la colonna sonora del film "Aquadro" di Stefano Lodovichi prodotto da Rai cinema. Progetto di composizione e sviluppo di un brano, presso l'Art Music Recording Studios di Gallarate (VA, Italy)
- 2017 Presentazione ed esecuzione di composizione Audio-Visuale presso: Master inSonic Arts Università degli studi di Roma "Tor Vergata", e Conservatorio Santa Cecilia
- 2021 Esecuzione della parte Live Electronics di Post-prae-ludium n. 1 per Donau - Luigi Nono; presso: Festival Arte e Scienza al Goethe-Institut Italien di Roma
- 2021 Presentazione ed esecuzione Live Electronics di "Particles" LP presso: Klang Roma (Pigneto, Roma)
- 2021 Realizzazione di un brano utilizzato per la colonna sonora del film "From my house in da house" di Giovanni La Gorga.

---

## Seminars and training meetings

- 2020 Partecipazione a Classe Online "Build Soundart Devices: Powclass N°6" con Moon Armada - Powland
- 2020 Partecipazione Webinar "Faust 101 for the confined" - Grame
- 2021 Partecipazione Workshop "Faust Physical Modeling Workshop" - Grame
- 2021 Partecipazione Webinar "Alla scoperta di Arduino" - WiFi Informatica
- 2021 Partecipazione a Seminario presso Auditorium Parco della Musica (RM) tenuto da: Fondazione Musica per Roma "Dal segno al suono: il lavoro del musicista". In occasione del concerto del PMCE – Parco della Musica Contemporanea Ensemble: "VARIAZIONI DI LUCE" - Grisey, Lupone
- 2021 Partecipazione a Seminari presso Conservatorio Santa Cecilia (RM) tenuti da: Giorgio Netti, Giorgio Nottoli, Simone Pappalardo.

---

## Languages

Italian madre lingua  
English fluent

---

## Links

- 1 Pubblicazioni su Academia: <https://conservatoriosantacecilia.academia.edu/LucaSpanedda>
- 2 Codici/Ricerca: <https://github.com/LucaSpanedda/>