**COLÉGIO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**PEDRO BOARETTO NETO**

**CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA**

**LUCAS CAMILO DE MENEZES**

**LIVRO DAS LAMENTAÇÕES**

**CASCAVEL - PR**

**2023**

**LUCAS CAMILO DE MENEZES**

**LIVRO DAS LAMENTAÇÕES**

Projeto de Desenvolvimento de Software do Curso Técnico em Informática do Colégio Estadual de Educação Profissional Pedro Boaretto Neto – Cascavel, Paraná.

Orientadores: Profª Aparecida S.Ferreira[[1]](#footnote-0)

Prof. Reinaldo C. da Silva2

Prof. Célia K.Cabral3

**CASCAVEL - PR**

**2023**

**LUCAS CAMILO DE MENEZES**

**LIVRO DAS LAMENTAÇÕES**

Este Projeto de Conclusão de Curso foi julgado e aprovado pelo Curso Técnico em Informática do Colégio Estadual de Educação Profissional Pedro Boaretto Neto.

Cascavel, Pr., xx de Xxxxx de 2023

**COMISSÃO EXAMINADOR**

| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Profª. Aparecida da S. Ferreira1  Especialista em Tecnologia da Informação  *Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Cascavel*  Orientadora | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. Reinaldo  Web Design |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Profª. Célia Kouth Cabral  Pós-graduada em Sistemas Distribuídos JAVA.  Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR  Banco de dados | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Profª Ana Cristina Santana  Especialista em Gestão e Docência no ensino superior, médio e técnico.  Coordenadora de curso |
|  |  |

Sumário

“O declínio da literatura indica o declínio de uma nação.”

Johann Goethe

# INTRODUÇÃO

Sabe-se que o Brasil é considerado um país com baixa estima pela leitura, e dados comprovam esse ponto ao mostrarem que o brasileiro realmente não é reconhecido pelo seu frequente hábito de ler. Muitos acusam o responsável por esse fato a preguiça ou a completa falta de interesse. Apesar de não estarem completamente equivocados, há muitos outros fatores a serem considerados.

Painel do Varejo de Livros no Brasil, uma pesquisa realizada pela Nielsen Bookscan e pelo Sindicato Nacional dos Editores de Livros, apontam que atualmente um livro custa em média R$44,66 tendo um perceptível aumento gradativo em um curto espaço de tempo, visto que em 2019 sua média era de R$19,00. Obviamente, esse aumento influencia negativamente para leitores e futuros leitores.

Zoara Failla, que já foi coordenadora da pesquisa e organizadora do livro Retratos da Leitura no Brasil III, 80%dos jovens na faixa de 11 a 17 anos (24,3 milhões) leem para comprir tarefas escolares. A grande maioria, 13 milhões, afirma que ler é um tédio e que o fazem por obrigação, enquanto 6,5 milhões não leram nenhum livro em um período de três meses. Segundo a pesquisa, apenas 4,8 milhões de adolescentes leem literatura porque gostam.

Tendo observado que há alguns anos o hábito de leitura não apenas no Brasil mas em todo o mundo, está em um declínio vertiginoso assustador. É bastante visível que a prática da leitura não é valorizada como instrumento de crescimento profissional e principalmente pessoal. Embora o avanço tecnológico faça com que cresçam meios de comunicação de fácil acesso e todo tipo de conhecimento em apenas poucos segundos, a maioria dos jovens não sabem usufruir bem esse meio para checar as informações que lhe são úteis.

Deve-se conciliar tecnologia com literatura o mais rápido possível, pois uma sociedade sem criatividade, com péssima comunicação, completamente alienada e ainda prejudicando o desenvolvimento da nação, são algumas das consequências da falta de leitura.

## Apresentação do Problema

Ler não se trata apenas de clássicos e leituras acadêmicas como se é ensinado nas escolas, a falta de inclusão de diferentes gêneros como fantasia e distopia é algo que também gera essa pouca procura por livros, principalmente de pessoas mais jovens. É importante que seja informado que ler é educativo, mas também pode ser muito mais, pode ser uma forma de escape da realidade e um meio de encontrar a alegria, amor, adrenalina, angústia, agonia e diversas emoções sem sequer sair do lugar. Para que a leitura no Brasil venha a ser algo frequente é necessário muito mais do que abaixar preços e falar que ler é aprender, é necessário mostrar os livros como amigos que você pode levar para a vida toda. O que de fato, eles são.

# 2 OBJETIVOS

.Um site de fácil acesso, com o intuito de viabilizar o acesso à literatura abrindo caminho para o desenvolvimento pessoal e por consequência social. Se utilizando de um melhor conforto e praticidade provenientes do aperfeiçoamento digital dos meios de leitura com Ebooks.

* Facilitar o acesso aos livros de modo digital, sem o usuário se preocupar com a locomoção até uma biblioteca.
* Viabilizar o acesso a Ebooks driblando as inconveniências dos meios de transportes para a entrega.
* Redução dos preços dos livros para facilitar a leitura, pois, em Ebook não há os custos de impressão e utilização de materiais físicos.

# 3 METODOLOGIA

Usaremos metodologia científica nesse projeto, que se baseia em um conjunto de regras básicas dos procedimentos que produzem o conhecimento científico, quer um novo conhecimento, quer uma correção (evolução) ou um aumento na área de incidência de conhecimentos anteriormente existentes. Na maioria das disciplinas científicas consiste em juntar evidências empíricas verificáveis baseadas na observação sistemática e controlada, geralmente resultantes de experiências ou pesquisas de campo e analisá-las com o uso da lógica.

As etapas do método estão embasadas de acordo com os estudos realizados a partir da revisão bibliográfica e também fundamentadas em hipóteses definidas com intuito de aproximar este trabalho de uma situação real e prática de oportunidade para investimento.

Usaremos também, metodologia comparativa que se baseia na ideia de que de forma geral, compreende-se estabelecer paralelos entre dois ou mais objetos de estudo, para analisar semelhanças e diferenças. Em outras palavras, é um método para comprovar ou refutar teorias e hipóteses que se baseiam em comparações.

# 4 REFERENCIAL TEÓRICO

A biblioteca de Alexandria (em latim *Bibliotheca Alexandrina*) foi uma das mais significativas e célebres bibliotecas e um dos maiores centros de produção do conhecimento da Antiguidade. Estabelecida durante o século III a.C. no complexo palaciano da cidade de Alexandria, no Reino Ptolemaico do Antigo Egito, a Biblioteca fazia parte de uma instituição de pesquisa chamada Museu. Ela adquiriu um grande número de rolos de papiro, devido sobretudo às políticas agressivas e bem financiadas do reis ptolomaicos para a obtenção de textos. Não se sabe exatamente quantas obras ela tinha em seu acervo, mas estima-se que ela chegou a abrigar entre trinta mil e setecentos mil volumes literários, acadêmicos e religiosos.

A biblioteca de Alexandria foi mais que um repositório de obras, e durante séculos constituiu um notável polo de atividade intelectual. Sua influência pôde ser sentida em todo o mundo helenístico, não apenas por meio da valorização do conhecimento escrito, que levou à criação de outras bibliotecas nela inspiradas e à proliferação de manuscritos, mas também por meio do trabalho de seus acadêmicos em numerosas áreas do conhecimento. Teorias e modelos criados pela comunidade da Biblioteca de Alexandria continuaram a influenciar as ciências, a literatura e a filosofia até pelo menos a Renascença. Além disso, o legado da Biblioteca de Alexandria teve efeitos que se estendem até nossos dias, e ela pode ser considerada um arquétipo da biblioteca universal, do ideal de armazenamento do conhecimento, e da fragilidade desse conhecimento. Juntos, a Biblioteca e o Mouseion contribuíram para afastar a ciência de correntes de pensamento específicas e, sobretudo, para demonstrar que a pesquisa acadêmica pode servir às questões práticas e às necessidades materiais das sociedades e governos.

# 5 DOCUMENTAÇÃO do projeto

## 5.1 Requisitos

## 5.1.1 Requisitos funcionais

### **5.1.2 Requisitos não funcionais**

Fonte: O autor, 2022

## Diagrama de Contexto

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Fluxo de dados

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Entidade e relacionamento

**Fonte: O autor, 2022**

## Dicionário de Dados

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Caso de Uso

**Fonte: O autor, 2022**

DIAGRAMA 02

**Fonte: O autor, 2022**

### Cadastrar

### Logar

### Cadastro de funcionário/profissional

### Consultar profissionais

### Agendamento

## Diagrama de Classe

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Sequência

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Atividade

**Fonte: O autor, 2022**

# Telas

# Conclusão

# REFERÊNCIAS

1. Especialista em Educação Permanente: Saúde e educação pela FioCruz – Fundação Osvaldo Cruz. Especialista em tecnologias da Informação pela UNIVEL – União Educacional de Cascavel. Pedagoga formada pela UNIPAR – Universidade Paranaense. Professora do núcleo técnico do Estado do Paraná – Ensino médio técnico.

   2Especialização em Educação Profissional Tecnológica. Faculdade Origenes Lessa, FACOL, Brasil. Especialização em Tecnologias e Educação a Distância. Faculdade Origenes Lessa, FACOL, Brasil.Especialização em MBA em Data Warehouse e Business Inteligence.UNYLEYA EDITORA E CURSOS S/A, Unyleya, Brasil. Graduação em Programa Especial de Formação Pedagógica - Docência em Informática. Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras, FACEL, Brasil. Graduação em Gestão da Tecnologia da Informação.Universidade Estácio de Sá, UNESA, Brasil.

   3Graduação em Sistemas Distribuidos para Internet JAVA.Universidade Federal do Paraná, UTFPR, Brasil. Graduação em Tecnologo em Processamento de Dados. União Educacional de Cascavel, UNIVEL, Brasil. [↑](#footnote-ref-0)