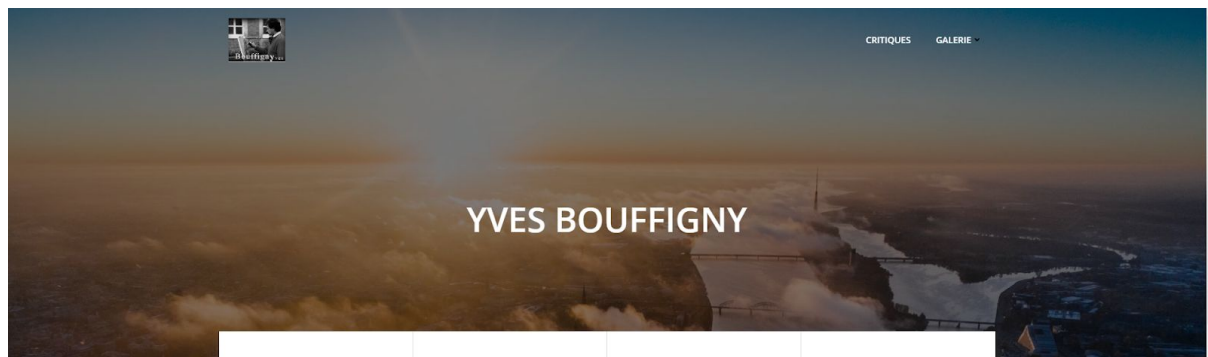


Les couleurs utilisées sont de sorte à rester sobre et plutôt neutre.

La page d'accueil à l'arrivée nous montre un paysage qui concorde avec les tableaux de Yves Bouffigny.



Pour continuer sur la page d'accueil, les Logo ci dessous permettent d'identifier les qualités de l'artiste.



Les couleurs utilisées sur les autres pages reste sur du noir pour l'écriture afin de garder une lisibilité optimale et toutes les pages (sauf l'accueil) ont un header bleu.



Les écritures du menu et des Titres des pages sont en blanc afin d'améliorer la lisibilité.

Chaque image de galerie ainsi que leurs textes sont centrées afin d'avoir une lecture plus linéaire et d'optimiser l'espace entre les œuvres.



Colza après la pluie à Rougemontier
Format : 55 x 46



Printemps à la Vaupalière
Format : 65 x 54



Printemps à Bardouville
Par temps gris
Format : 55 x 46



Effet de pluie près de Sahurs
En automne
Format : 55 x 46



Scène normande à Jumièges
Au printemps
Format : 65 x 54

Le Logo de Yves Bouffigny revient plusieurs fois afin de laisser une trace d'identification de l'artiste dans la mémoire des visiteurs.

