

Choisir le bon résumé

1 Texte initial

« **Sommes-nous multitâches ?** », Hubert Guillaud, le 26 mai 2009 pour Internet actu (extrait)

Comment apprendre à maîtriser notre attention ?

Avec le ton assez personnel auquel il nous a accoutumé, Howard Rheingold, l'auteur des *Foules intelligentes*, dans un récent billet évoque son métier de professeur à l'heure des téléphones et des ordinateurs connectés. Non pas pour dénoncer l'inattention de ses élèves – « *une salle pleine de gens qui ne sont pas en train de me regarder ou de se regarder, mais qui semblent être hypnotisés par quelque chose sur leur écran d'ordinateur* » – et leur propension à accomplir plusieurs tâches à la fois, mais pour interroger les méthodes d'enseignement à l'heure des ordinateurs connectés, dont Howard Rheingold encourage l'utilisation en cours. Comment les utiliser et à la fois prêter attention au professeur et veiller à ce que les étudiants ne sortent pas du cours via les écrans ?

Comment être attentif dans un monde où les sollicitations sont multiples ?

Après avoir porté un regard réflexif sur la pratique de ses élèves (qu'il a même filmés), Howard Rheingold s'intéresse à la maîtrise de l'attention (le sujet avec lequel il ouvre ses cours, comme il l'explique en vidéo). Et d'expliquer que la maîtrise de l'attention en classe, pour lui, est un exercice collectif et toujours mouvant, auquel il doit fortement associer ses élèves. Parfois, pour ramener l'attention, il demande à ses étudiants de fermer leurs ordinateurs et à d'autres moments, il leur demande de tchatter sur ce qu'il dit, pendant qu'il demande à un autre groupe de faire une recherche sur le sujet qu'il a lancé et à d'autres de prendre des notes de ce qu'il raconte pour les partager avec le reste de la classe. Howard Rheingold a ainsi testé in vivo l'application de multiples règles, lui permettant de comprendre que celles-ci sont des outils essentiels pour ceux qui voudraient maîtriser l'art de l'attention à l'ère de la connexion permanente.

Mais le but doit rester clair, selon lui : « *Je veux que mes étudiants apprennent que l'attention est une compétence qui doit être apprise, pratiquée, et mise en forme : cette compétence doit évoluer si l'on évolue. L'extension technologique de notre esprit et de notre cerveau par les puces et le net a apporté une réelle puissance à des milliards de personnes, mais même dans les premières années de cette connexion permanente, il est clair que même pour les technologues enthousiastes de mon acabit, cette puissance peut induire en erreur, fasciner et détourner ceux qui n'ont pas appris – à qui l'on n'a jamais enseigné – comment exercer un contrôle mental sur les outils qu'on utilise.* »

« *J'ai tendance à découvrir les choses en trébuchant sur elles, puis à me demander ce qu'elles signifient, d'où elles viennent, qui est derrière elles* », explique Howard Rheingold en faisant référence aux travaux de Linda Stone sur ce qu'elle appelle "l'attention partielle continue" et ceux de Cliff Nass du Département de communication de l'université de Stanford qui travaille à mesurer l'efficacité de ceux qui accomplissent plusieurs tâches en même temps (*multitasking*) ou encore le récent livre de Winifred Gallagher sur le sujet.

Quand quelque chose de lumineux clignote ou apparaît sous nos yeux, il a tendance à gagner automatiquement la compétition pour l'attention de notre esprit... « *Il faut beaucoup de force de caractère à votre cerveau pour ne pas traiter un stimulus aussi fort qu'une publicité télévisuelle* », explique le professeur DeSimone, directeur de l'Institut pour la recherche sur le

cerveau du MIT. « Si vous essayez de lire un livre en même temps, vous risquez de ne pas avoir les ressources cognitives suffisantes pour vous concentrer sur les mots » Les neuroscientifiques ont identifié un processus de synchronisation du cerveau, qui permet de travailler à des thérapies capables de renforcer l'attention à partir d'impulsions lumineuses justement. « Notre capacité à être multitâche est un mythe, assène Winifred Gallagher. Vous ne pouvez pas faire deux choses à la fois. Le mécanisme de l'attention est la sélection : c'est ou l'un ou l'autre. [...] Les gens ont pourtant du mal à comprendre que l'attention est une ressource finie, comme l'argent ».

2 Thèmes et thèses

1. Quel est le thème principal de cet extrait de texte ? Quel est le thème lié ?
(*Rappel* : un thème s'énonce en un à cinq mots puisqu'il désigne un sujet traité...)
2. Quelles sont les deux thèses en présence ?
(*Rappel* : la thèse est l'idée défendue par l'auteur, ce ne peut donc pas être une question...)

3 Quelques résumés à comparer

Choisissez le résumé qui vous paraît satisfaisant et justifiez votre choix. Par ailleurs, expliquez pourquoi les autres résumés ne conviennent pas. Dans les deux cas, soyez précis et donnez trois à cinq arguments (concernant le fond : idée manquante ou erronée ou en trop ou imprécise, exemple présent, enchaînement de phrases peu clair, répétition... ; ou la forme : phrase mal tournée, ponctuation à revoir, découpage en paragraphes à revoir...)

Résumé n° 1

L'attention, est un point important de notre apprentissage nous montre Howard Rheingold, un professeur qui pose la question de comment utiliser les ordinateurs en cours. Avec l'avancée des nouvelles technologies connectées, et surtout les ordinateurs, l'attention des élèves diminue, mais il n'y a pas que du négatif à cette utilisation des objets connectés, car cela développe leurs propensions à accomplir plusieurs tâches à la fois. Il faut donc maîtriser notre attention, sur l'ordinateur et sur le cours en lui-même. D'ailleurs cet outil permet de découper le cours en plusieurs parties et potentiellement d'approfondir certaines notions. Mais le but doit rester clair, c'est-à-dire toujours garder l'attention sur l'essentiel. Le problème ce sont les parasites extérieurs, quand quelque chose de lumineux clignote ou apparaît sous nos yeux, il a tendance à gagner automatiquement la compétition pour l'attention de notre esprit...

Résumé n°2

Récemment, Howard Rheingold, l'auteur des *Foules intelligentes*, évoquait son métier de professeur à l'heure des téléphones et des ordinateurs connectés. Il autorise et encourage l'utilisation de ces derniers en cours. Avec l'avancée des nouvelles technologies connectées, et surtout les ordinateurs, l'attention des élèves diminue, mais il n'y a pas que du négatif à cette utilisation des objets connectés, car cela développe leurs propensions à accomplir plusieurs tâches à la fois. Howard estime que l'attention en classe s'apparente à un exercice collectif,

auquel il doit fortement associer ses élèves. Les neuroscientifiques ont identifié un processus de synchronisation du cerveau qui permet de travailler à des thérapies capables de renforcer l'attention à partir d'impulsions lumineuses. En effet, quand quelque chose de lumineux clignote ou apparaît sous nos yeux, il a tendance à gagner automatiquement la compétition pour l'attention de notre esprit.

Résumé n°3

Hubert Guillaud est un journaliste pour le blog *Internet Actu*. Il y publie un article concernant notre multiple-opérabilité en reprenant les traces écrites de l'auteur des *Foules intelligentes*, Howard Rheingold. Ce dernier traite le sujet à travers l'attention des élèves de sa classe, lui-même étant professeur. Il renouvelle les méthodes de pédagogie dans la mesure où il peut demander à ses élèves d'utiliser leurs ordinateurs, et à d'autres moments de les ranger. Il estime en outre que l'attention est un art qui doit s'apprendre au même titre que les autres capacités. Il souhaite que les dernières évolutions technologiques soient utilisées intelligemment afin de capter cette attention, estimant que celles-ci s'apparentent à un stimulus. *A contrario* Winifried Gallagher, qui a également étudié ce sujet, estime que l'attention est « *une ressource finie* » et que l'on doit se concentrer sur une seule tâche pour être le plus efficace possible.

Résumé n°4

Howard Rheingold, professeur dans une université américaine, se demande comment enseigner à des étudiants qui utilisent leurs ordinateurs connectés pendant ses cours. La question est de leur permettre d'être attentifs à ceux-ci alors qu'il autorise, voire demande, l'emploi de ces appareils. Pour ce faire, il multiplie les méthodes. Il désire ainsi leur apprendre à utiliser correctement les nouvelles technologies, de façon à ce qu'ils les maîtrisent et puissent conserver leur faculté de concentration alors qu'ils ont tendance à être hyperconnectés.

Or, il se trouve que sur un écran, les sollicitations sont nombreuses et tentantes, en particulier parce qu'apparaissent des signaux lumineux, de nouvelles images. Et contrairement à une idée largement répandue, des spécialistes affirment que le cerveau humain n'est pas multitâche.