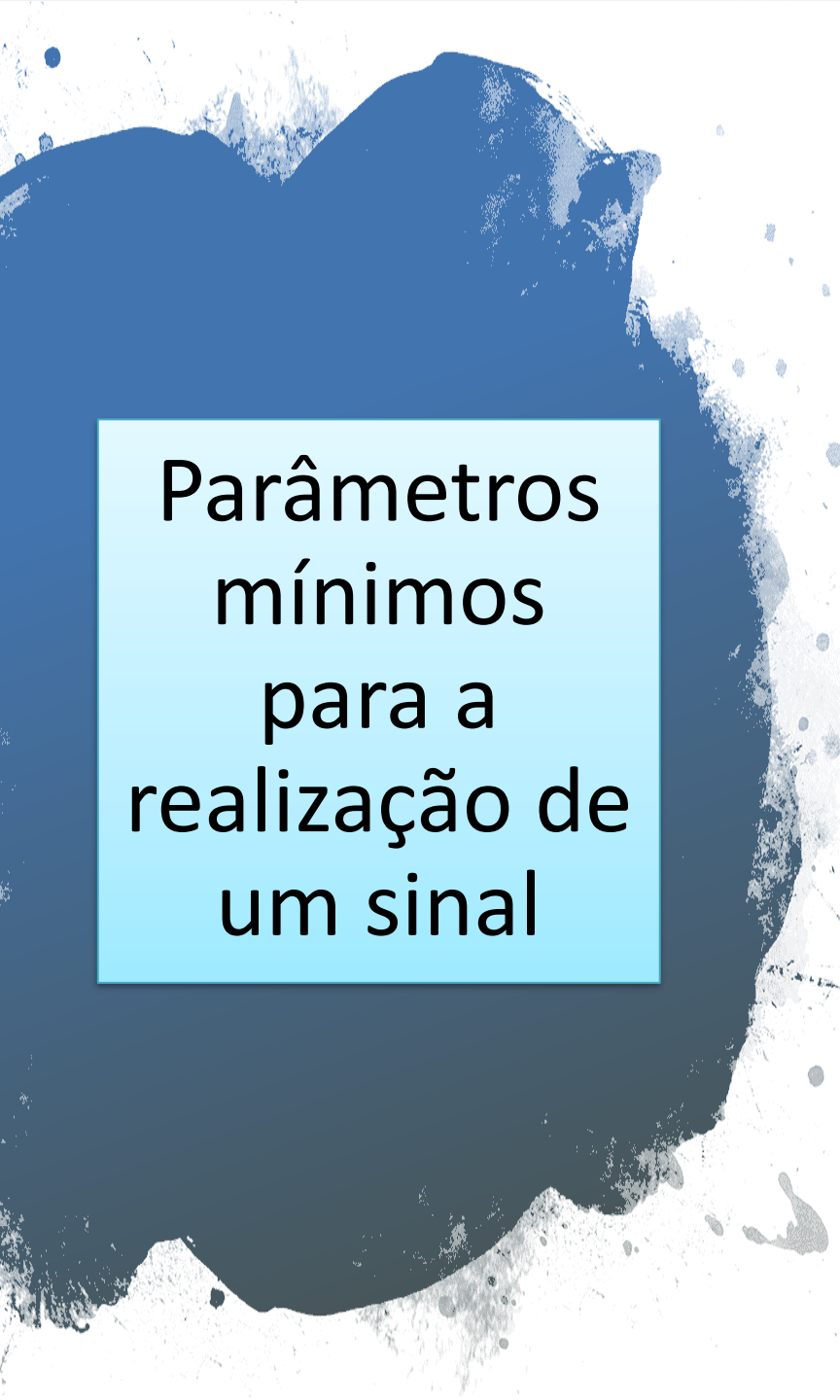




Prof. Me. Hivi de Castro Sperandio

# Fonologia da Libras



Parâmetros  
mínimos  
para a  
realização de  
um sinal

- A Libras tem sua estrutura gramatical organizada a partir de alguns parâmetros que estruturam sua formação nos diferentes níveis linguísticos.

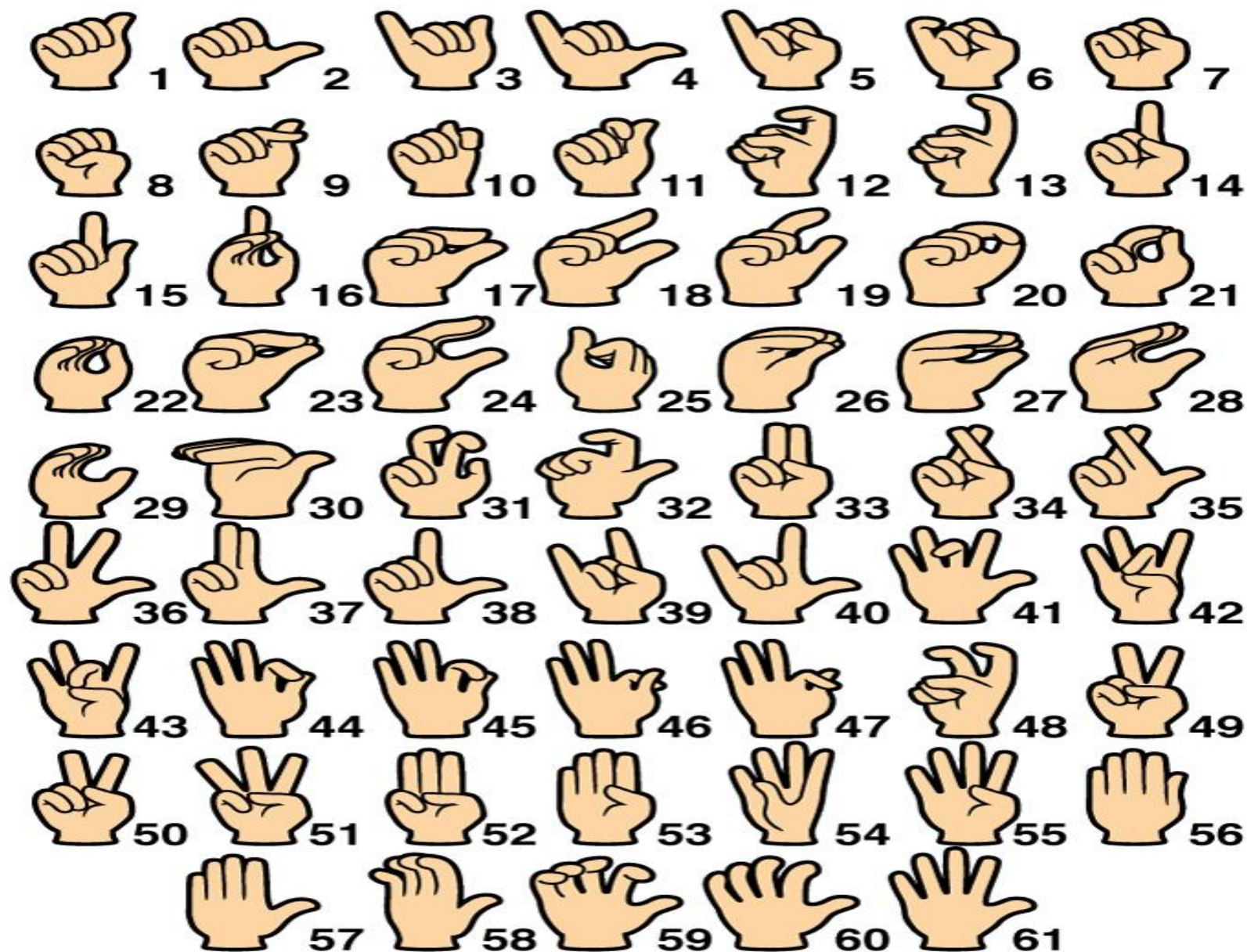
A Libras possui os seguintes  
parâmetros:

- **Configuração de Mãos**
- **Ponto de Articulação**
- **Movimento**
- **Orientação/ Direcionalidade**
- **Expressão Facial e/ou Corporal**

## Configuração de mão



- **São as formas das mãos usadas para sinalizar.**
- **O sinal pode ser feito por uma ou pelas duas mãos do emissor ou sinalizador.**
- **Quando o sinal é feito com duas mãos pode ter a mesma configuração ou configurações diferentes.**





# Exemplos:

- Uma configuração

Ter/ Amigo/ Coração/ Obrigado



- Duas configurações iguais

Encontrar/ Trabalhar/ Livro/ Prova

- Duas configurações diferentes

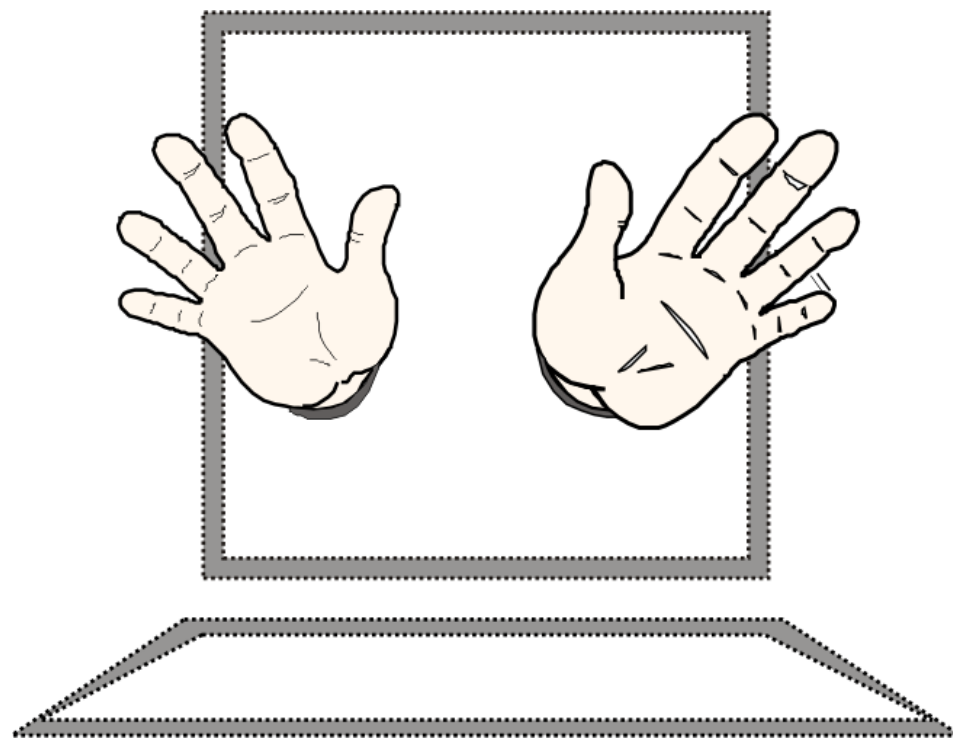
Ajudar/ Manhã



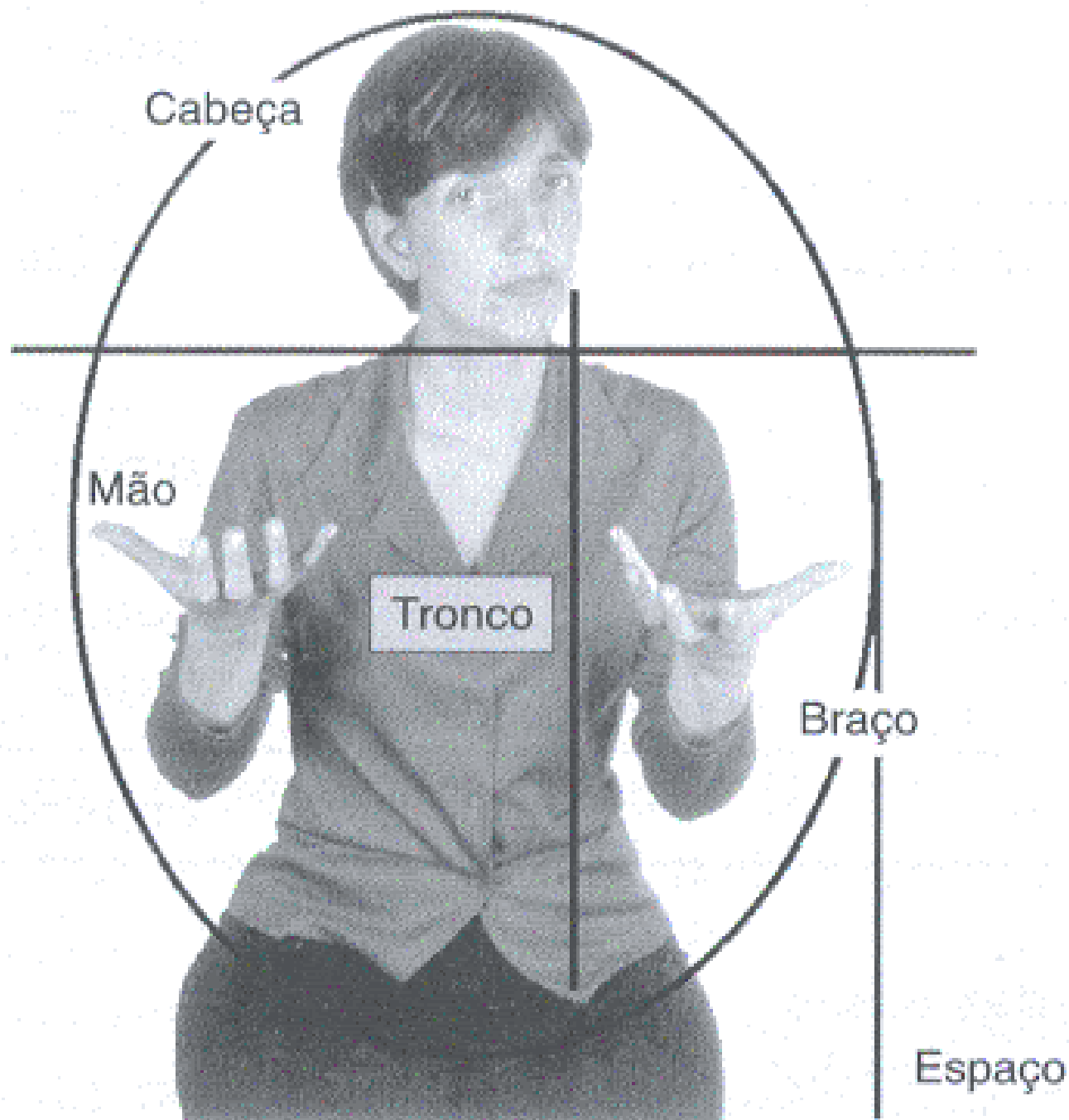
# Ponto de Articulação

**É o lugar onde a mão predominante se articula, pode estar tocando alguma parte do corpo ou estar em um espaço neutro vertical ou horizontal.**

**Espaço de Enunciação é a área de enquadramento frontal que contém todos os pontos dentro do raio de alcance das mãos em que os sinais são articulados.**







# Exemplo

- Região da testa  
Esquecer/ Amanhã



- No espaço  
chuva/ professor

- no peito  
Amor/ Calma



- No pescoço  
não-poder

- No rosto  
Surdo/Ouvinte

- No braço  
Aluno

- No antebraço  
banheiro



The background features a large, dark blue, ink-like blot with a rough, splattered edge. Overlaid on this blot is a solid purple rectangular box with a thin white border. The word "Movimento" is written in white, sans-serif font inside the purple box. Below the box, the text "Os sinais podem ter ou não ter movimento." is written in white, sans-serif font on the dark blue background.

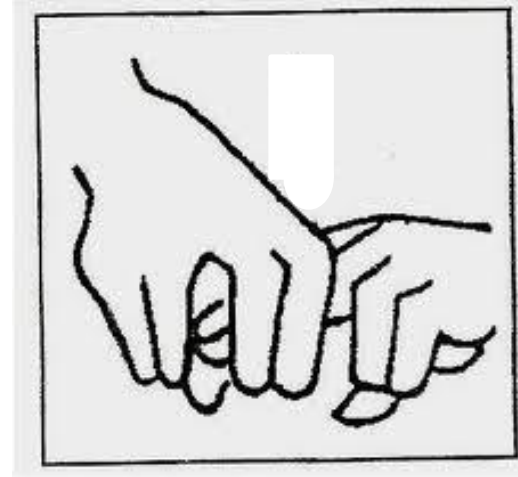
# Movimento

**Os sinais podem ter ou  
não ter movimento.**

# Exemplos

- Sinais sem movimento

Ajoelhar/ sentar/ silêncio/ telefone



- Sinais com movimento

Água/ Difícil/ Triste/ Dia



## Orientação/ Direcionalidade

- **Movimento em uma ou várias direções no espaço, durante a realização de um sinal.**



# Expressões faciais/corporais

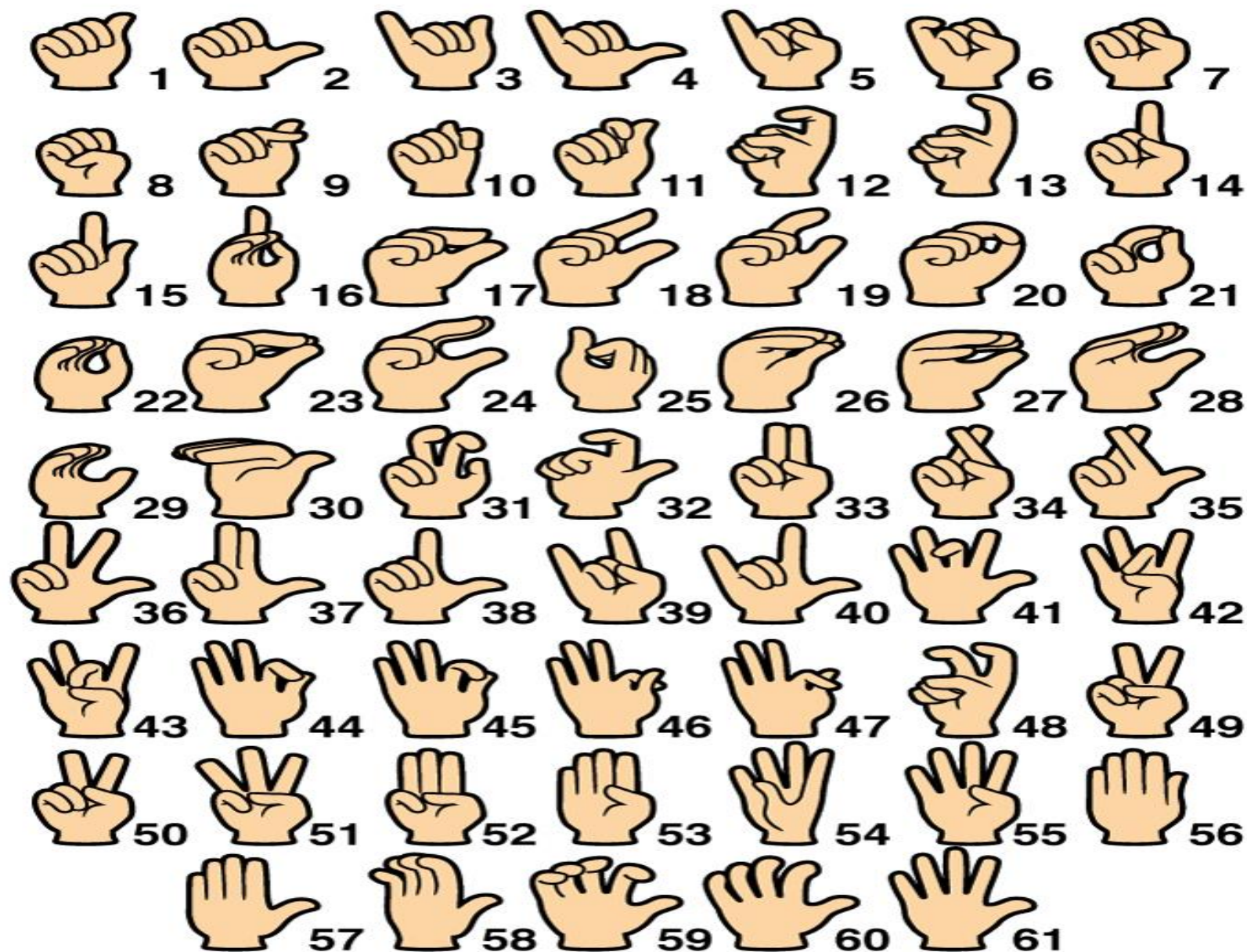
Muitos sinais, além dos quatro parâmetros mencionados acima, em sua configuração, têm como traço diferenciador também a expressão facial e/ou corporal. Alguns sinais podem ter ou não ter uma expressão.

# Exemplos

Triste / Feliz



- As línguas de sinais utilizam as expressões faciais e corporais para estabelecer tipos de frases (como as entonações na língua portuguesa)
- para perceber se uma frase em LIBRAS está na forma afirmativa, exclamativa, interrogativa, negativa ou imperativa, precisa-se estar atento às expressões faciais e corporais que são feitas simultaneamente com certos sinais ou com toda a frase.



# Fonologia da Libras

## Sinal: **TER**

- CM: 38
- PA: no tronco/peito
- Movimento: Sim
- O/D: -
- Expressão: Não tem

## Sinal: **Libras**

- CM: 61+61
- PA: espaço
- Movimento: Sim
- O/D: -
- Expressão: Não tem

# Fonologia da Libras

## Sinal: **AJUDAR**

- CM: 07+57
- PA: espaço
- Movimento: Sim
- O/D: -
- Expressão: Não tem

## Sinal: **FELIZ**

- CM: 47+47
- PA: espaço
- Movimento: Sim
- O/D: -
- Expressão: Tem