



# *ANTOLOGÍA*

## *Amor &*

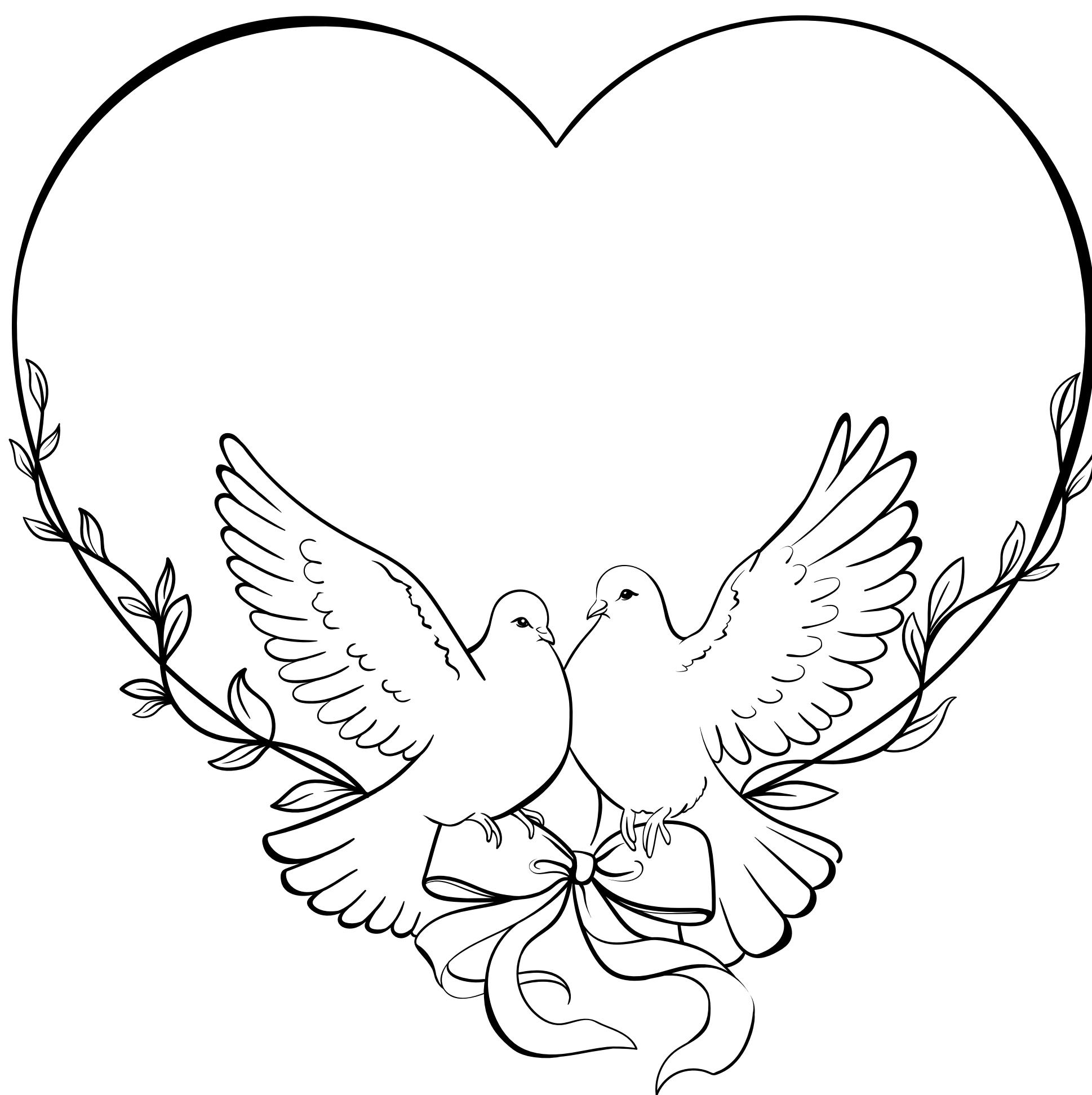
## *DESAMOR*





# **ANTOLOGÍA**

## **AMOR & DESAMOR**



Antología amor y desamor / Stella Netri ... [et al.] ; Prólogo de Lettelioness. - 1a ed. -

Escobar : Maria Cristina Sanchez, 2025.

Libro digital, Book "app" for Android

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-00-7307-1

1. Literatura. I. Netri, Stella II. Lettelioness, prolog.

CDD A860

Diseño de portada, interiores,  
y formato digital.

Sanchez, Maria Cristina

© derechos reservados

Archivo Digital.

ISBN 978-631-00-7307-1

Escritores que participan en la Antología Amor & desamor

Netri, Stella / Lluch, Rosa / Petrucci, Zulema Amalia / Benitez, Pedro / Sanchez, Maria / Giselle Casco, Rosa /Lettelioness/Alberto Cirkov/Ailen Lancini/Elsa Urriza/Victor Medrano/Rita Franck/Amalia Martinez/Bautista Funez/ Joaquin Bautista Franco/Clara Barrera/Ana Clara Rotela/Jasmin Valentina Ibañez/Aranza Luz Meynet Tanco/Graciela Moyano/Malvina Soledad Beltaco/Maria cristina Palermo.

© derechos reservados

[www.nomelimitoediciones.com](http://www.nomelimitoediciones.com)

daetsts@gmail.com

3484-302177

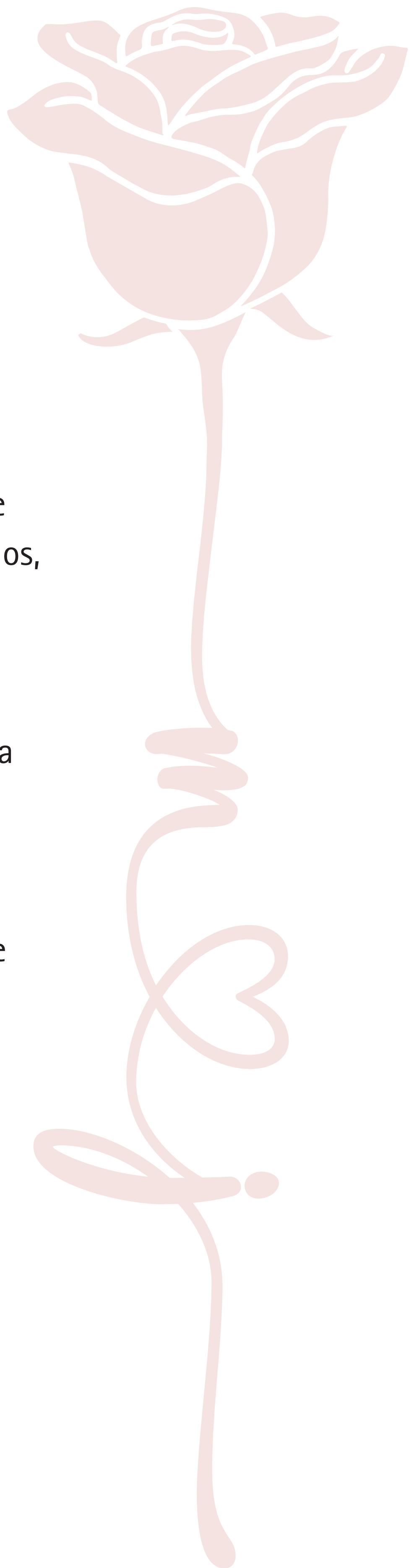
ISBN 978-631-00-7307-1



9 786310 073071

A standard linear barcode representing the ISBN 978-631-00-7307-1. The barcode is composed of vertical black bars of varying widths on a white background. Below the barcode, the numbers '9 786310 073071' are printed in a large, bold font.

Queridos lectores,  
Los invito a sumergirse en un mar de emociones y sentimientos encontrados, entre alegrías, tristezas y mucha nostalgia.  
Encontraremos entre estas páginas amores pasajeros y esos que son para toda la vida.  
Amores cálidos, tiernos y otros apasionados e intensos.  
Disfruten cada uno de los escritos de nuestros queridos autores.





# Amor Prohibido

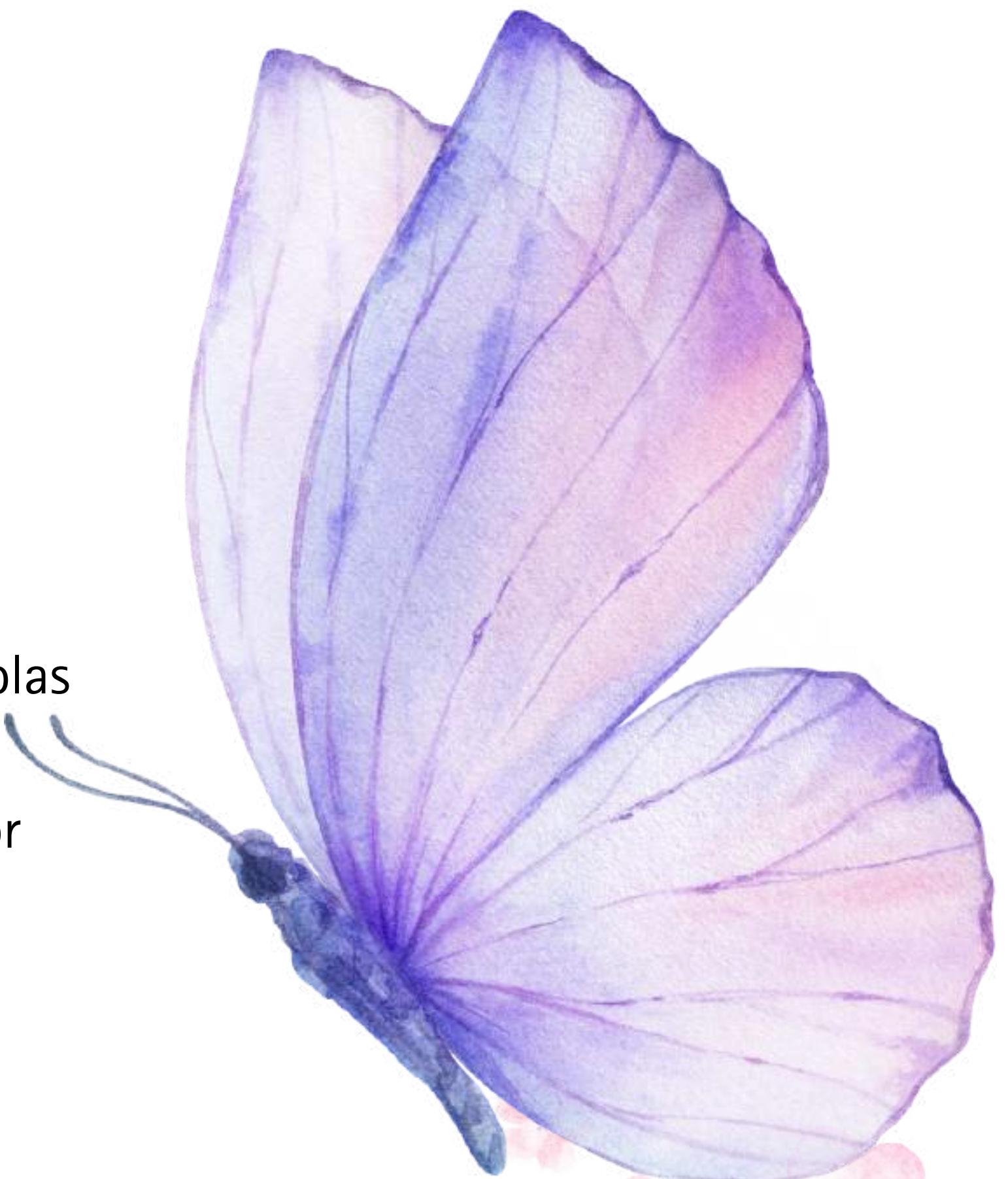
El estridente sonido de la música  
hipnotiza mi pensamiento.  
Bailo al compás de mis sueños.  
Alguien se acerca y me atrapa.  
Siento su aliento en mi oído.  
Su voz me susurra y cautiva mi ser.  
Desliza sus manos hasta mi cintura .  
La oscuridad nos acompaña.  
Ese hombre me atrapa con su cuerpo.  
Yo me dejo llevar por ese túnel.  
Voy en busca de mi felicidad  
o desafío al destino que me despierta .  
Realidad o ensoñación  
Solo deseo ser amada.  
Lo veo en mi cama junto a mí.  
Besa mi cuerpo ,  
desliza sus manos  
sobre mis pechos.  
Ahora sé que su figura es real .  
Es un amor prohibido sin esperanza.  
El tiempo se detiene  
siento mis manos vacías.  
Este amor desaparece  
con el viento de un amanecer sombrío .

María Cristina Palermo.



## ¿QUÉ ES SER FELIZ?

¡Qué pregunta tan difícil  
Cuando se debe responder  
Porque la Felicidad  
Son momentos.  
  
Es compartir una puesta de sol  
Con la persona amada,  
La llegada de un hijo,  
Sus sueños alcanzados.  
  
La caricia de un nieto  
Cuando peinamos canas.  
  
Las olas  
rompiendo en la playa,  
en una noche estrellada.  
  
Escuchar una melodía a solas  
Y sin pensar en nada,  
o leer una historia de amor  
sintiéndose transportada  
A esas páginas, siendo  
La protagonista de esa



Aventura alocada.  
No son necesarias  
Grandes cosas, Para ser feliz,  
La palabra justa,  
En el momento justo,  
Cuando estés desilusionada,  
Sin esperanza y ya no crees en nada.  
Se es feliz, cuando tiendes la mano  
Cuando tu cara tiene arrugas,  
Pero sigues pensando  
En un mañana.  
Sueña, quiere, espera, reza  
Y podrás alcanzar  
En algún momento de tu vida  
La FELICIDAD tan ansiada.

ELSA URRIZA

INDICE

## DÍA DE LOS ENAMORADOS

Rafael era un muchacho de 18 años muy trabajador, bueno, pero muy tímido. En el barrio donde vivía tenía muchos amigos y lo querían mucho.

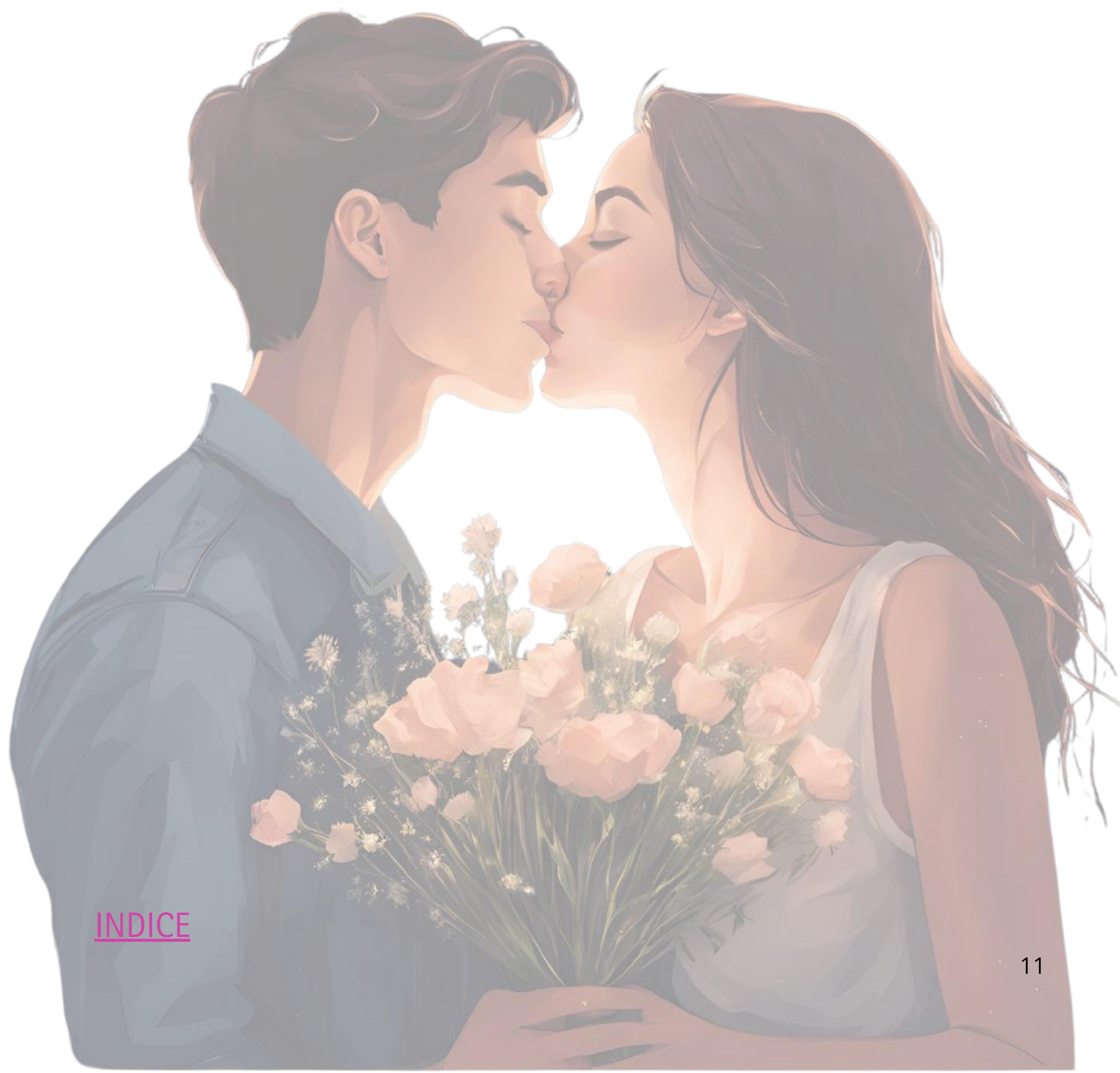
Un día llegó al barrio Laura, una jovencita de tan sólo quince años, que venía de vivir en la isla y se mudaron con su mamá porque su papá había fallecido, además le quedaba más cerca el colegio donde estudiaba. De a poco se fue integrando al grupo de amigos y la comenzaron a invitar a las fiestas que hacían en las casas. Allí en una de esas reuniones, la conoció Rafael y quedó encandilado con ella, pero debido a su carácter no se animaba a acercarse, hasta que la invitó a bailar, pero casi no habló una palabra.

Pasó el tiempo y sus amigos se habían dado cuenta que estaba enamorado de ella, y le decían que dejara su timidez y se animara a expresarle su amor. Pero él tenía miedo de perder su amistad. Cada vez se veían más seguido. Laura también gustaba de él, pero esperaba que Rafael le dijese algo.

Hasta que un 14 de febrero festejando el DÍA DE LOS ENAMORADOS, en una de esas reuniones que hacían, Rafael se animó y la invitó a bailar, luego la tomó de la mano y la llevó al patio de la casa a solas bajo las estrellas. Tomó coraje y le declaró su amor, con el temor de la respuesta de Laura. La miró a los ojos que lo tenían encandilado por su hermoso color verde. Laura sonrió, lo abrazó y le dijo: ¡si, sí!, que ella también estaba enamorada de él y sellaron ese amor con un gran beso.

Además él había escondido un ramo de flores detrás de unas plantas, por si se cumplía su deseo. Por supuesto se las entregó a una emocionada Laura que comenzaba a lagrimear. Pasaron los años, formaron una hermosa familia, pero la tradición de las flores continuó. Cada aniversario Laura esperaba su ramo de flores de su siempre enamorado Rafael.

ELSA URRIZA



## TE SUEÑO

Titilan gotas de recuerdos  
en el temblor inquieto  
de esta tarde.

Ayer, éramos el arrullo  
de dos tórtolas  
armando su nido  
reverdeciendo el antiguo canto.  
Hoy, soy un ave solitaria  
que vuela  
en ese espacio del tiempo  
donde se entrelazan  
los sueños.

Stella Netri

## SIN TI

Estás  
en el silencio de mis horas  
en el cielo azul  
en el canto de los pájaros  
en el vuelo de los colibríes y las mariposas  
en el arrullo  
de tus amadas palomas...  
En mis días y noches vacías  
busco  
el brillo de tu mirada  
el abrazo  
de tu piel en la mía  
y los besos  
suspendidos  
que guardan las estrellas.

Stella Netri

## BLANCO Y NEGRO

Habías llegado para hacerte cargo de la capilla del lugar, y yo trabajaba como maestra en la escuela parroquial. El blanco de mi delantal contrastaba con tu sotana negra.

Nos reuníamos a desayunar en la cocina del establecimiento y desde el primer momento nos miramos diferente.

Tu hábito negro no era una muralla para mí, mientras leía en tus ojos verdes que la atracción era mutua pero imposible.

Mi educación y mis creencias impedían que avanzara, así que tuve que frenar esas pasiones que me acechaban.

Miraba tus manos y las sentía descubriendo los pliegues de mi cuerpo, tus labios rozando mis mejillas hasta hundirse en la amapola de los míos.

Soñaba hasta despertar, cuando una brisa arremolinaba tus cabellos lacios y te desesperabas por acomodarlos.

Soñaba que era yo quien te despeinaba en nuestro lecho ardiente, mientras cubría tu cuerpo con perfumes y aceites a la luz de las velas entre fragancias de sahumerios.

Libar tu cuerpo, consumar la pasión. Sin límites. Despojados. Entre sábanas húmedas...

Una tarde escuché que habías pedido el traslado hacia otro lugar, y ahí mis barreras se derrumbaron.

Desenfrenada entré en la iglesia sin persignarme crucé el altar y llegué a la sacristía.

¡No estabas!!!

Avancé hasta tu vivienda y sucedió.

Fuimos dos cirios ardiendo al unísono, desafiando reglas y prejuicios. Un hombre y una mujer viviendo un amor endemoniado, con nuestros instintos a flor de piel en cada encuentro.

No fui tu cilicio, sí tu amor, y ambos lo sabíamos.

Partiste.



Yo, quedé sin lágrimas hasta que nos volvimos a encontrar.  
Habías dejado los hábitos y convivimos un tiempo, alejados de todos.  
Hoy, me sigo ruborizando por mi desatino, pero no me arrepiento.

Stella Netri

[INDICE](#)

# Admiración

Admiro al hombre  
que arroja fotos  
desde el cielo  
hasta la selva,  
buscando que su mujer  
se agarre a ellas,  
se agarre a la vida  
y siga luchando.

Admiro al hombre  
que ama sin retenciones,  
con el alma y el cuerpo,  
sin sentir que lo dio todo  
porque siempre tiene  
algo más para dar.

Admiro a ese hombre'  
porque soy mujer.

Tributo a Ingrid Betancour  
Enero 2008

Norma Abbiatici

## Marcas

Fueron cinco primaveras de aquella ausencia obligada.  
Un calendario con cruces fue descontando el dolor.  
Con el andar de un felino atisbó por la ventana y en un  
crujir de la puerta se deslizó al interior.  
Todo se veía intacto como aún lo recordaba.  
El piano negro de cola, los libros y aquel cajón, que en la  
urgencia de la huida se lo olvidó semi abierto, el vacío en el  
perchero descascarado y marrón.  
Un solo ambiente vestido de polvillo y telarañas, un aroma  
enmohecido y un sabor agridulzón.  
Los ecos de mil heridas rebotando en los rincones, el sillón,  
los almohadones...  
Cinco septiembre sin sol.  
Calló la niña su miedo luego de años oscuros y como gata  
furiosa se animó al rasguñón de un salto agarró dos trapos  
y se lanzó a la vereda, fueron más de siete muertes las  
marcas de aquel amor.  
Sacudió sus pensamientos soltando aquellas cadenas, barrió  
fuera sus recuerdos, se acurrucó en el presente y se juró  
redención.

Rita Frank

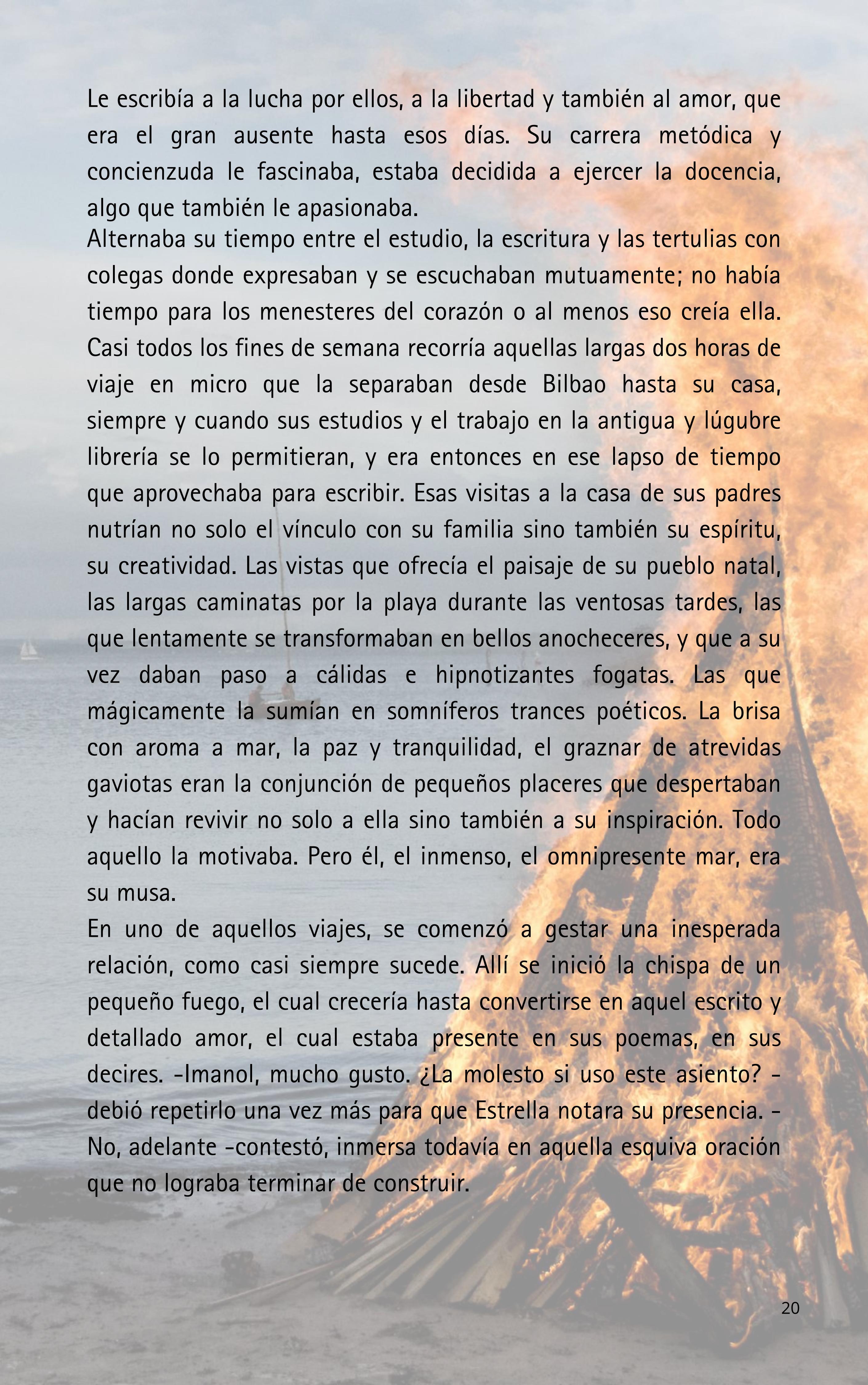
## Fuiste

Fuiste un hermoso texto de amor con errores de corrección.  
Fuiste vertiente y humedal otoño e invierno.  
Fuiste cielo sin nubes y nube sin cielo, días sin sol y noches sin tiempo.  
Fuiste labios dulces disparando dardos. Veneno y miel.  
Fuiste la gloria y el desamparo. La calma y el arrebato.  
Fuiste la luna en mi mano y misceláneas quimeras.

Rita Frank

## Estrella de mar

En aquella fría tarde de enero de 1972, en Noja al sur de Bilbao, Carmen solo deseaba tomar a su beba recién nacida para abrazarla dulcemente y transmitirle todo el inmenso amor que sentía por ella. El nombre no era su preocupación pero sí para su marido. Pescador incansable de mar abierto, de mil tormentas y tempestades, de partidas con amaneceres calmos y majestuosos, de llegadas en noches claras, con estrellas que guiaban el esperado regreso a casa. Un enamorado del mar, un conocedor del agua. Por eso aquel peculiar nombre, Estrella, que le servía para tener presente el recuerdo del mar, que era su sustento y el de su familia. La pequeña compartía la habitación de la modesta casa con su hermano Santiago, dos años mayor. Desde un principio fue una entusiasta por escuchar a su padre contar, inventadas o no, historias de mar. Con el tiempo y a medida que crecía, esos relatos de su padre, narrados mientras permanecían sentados plácidamente en la cubierta del pesquero, fueron transformándose de historias de mar en historias de amar. Su imaginación competía con su corazón, por imaginar hermosos y breves cuentos que volcaba tímidamente al papel. Así transcurrió su período escolar en el que ya de niña quedó en evidencia su entusiasmo por las letras. Lentamente aquellos breves cuentos fueron acompañados también por poesías en las que el amor, el desamor, la libertad y la búsqueda de la felicidad, estarían siempre presentes. Su crecimiento en la escritura, estaba complementado con una voraz lectura, sobre todo de escritoras españolas, como Carmen Laforet, Josefina Aldecoa o Rosa Chacel, entre sus preferidas. Una vez finalizado el colegio secundario, decidió estudiar filosofía y letras en la universidad de Deusto, en Bilbao. Así lo hizo y se mudó a aquella ciudad. Su pluma debía ser trabajada, pulida, pero no así sus ideales que ya se encontraban más que definidos.



Le escribía a la lucha por ellos, a la libertad y también al amor, que era el gran ausente hasta esos días. Su carrera metódica y concienzuda le fascinaba, estaba decidida a ejercer la docencia, algo que también le apasionaba.

Alternaba su tiempo entre el estudio, la escritura y las tertulias con colegas donde expresaban y se escuchaban mutuamente; no había tiempo para los menesteres del corazón o al menos eso creía ella. Casi todos los fines de semana recorría aquellas largas dos horas de viaje en micro que la separaban desde Bilbao hasta su casa, siempre y cuando sus estudios y el trabajo en la antigua y lúgubre librería se lo permitieran, y era entonces en ese lapso de tiempo que aprovechaba para escribir. Esas visitas a la casa de sus padres nutrían no solo el vínculo con su familia sino también su espíritu, su creatividad. Las vistas que ofrecía el paisaje de su pueblo natal, las largas caminatas por la playa durante las ventosas tardes, las que lentamente se transformaban en bellos anocheceres, y que a su vez daban paso a cálidas e hipnotizantes fogatas. Las que mágicamente la sumían en somníferos trances poéticos. La brisa con aroma a mar, la paz y tranquilidad, el graznar de atrevidas gaviotas eran la conjunción de pequeños placeres que despertaban y hacían revivir no solo a ella sino también a su inspiración. Todo aquello la motivaba. Pero él, el inmenso, el omnipresente mar, era su musa.

En uno de aquellos viajes, se comenzó a gestar una inesperada relación, como casi siempre sucede. Allí se inició la chispa de un pequeño fuego, el cual crecería hasta convertirse en aquel escrito y detallado amor, el cual estaba presente en sus poemas, en sus decires. -Imanol, mucho gusto. ¿La molesto si uso este asiento? - debió repetirlo una vez más para que Estrella notara su presencia. - No, adelante -contestó, inmersa todavía en aquella esquiva oración que no lograba terminar de construir.

Fue un viaje atípico, aquel joven casi de su misma edad interrumpía insistentemente sus pensamientos, por momentos la tuteaba, por momentos la trataba de usted; ella intentaba contestar con delicadeza, pero haciendo notar que su interés por una conversación no era lo que deseaba. Pero la perseverancia de Imanol daría sus frutos. Todos los viernes por la tarde viajaba en el mismo autobús que ella, hasta Noja, donde trabajaba en uno de los dos bares del pueblo. Estrella era cauta, y más aún al darse cuenta de que aquel extrovertido muchacho comenzaba a agradarle.

Antes de bajar en el destino que ambos compartían, la invitó para el día siguiente por la mañana a almorcazar en la playa, una suerte de pic nic, le dijo. Excusándose de que ese era su único momento disponible durante el día, dado que las obligaciones laborales le impedían otro horario. Tanto le había escrito y dedicado a aquel sentimiento que ahora estaba intrigada, tenía curiosidad por aquel tan citado estado del corazón. Fue por eso que aceptó. Aquel aliento en su boca, aquel suave roce de labios, las caricias, la hicieron estremecer y en ese instante comprendió que no había logrado expresar por completo en sus poemas, esa sensación, esa vivencia. Con el transcurso de los días, aquel sentimiento que comenzaba a florecer logró que se expresara de otra manera, la hacía descubrir palabras nuevas. El mar, ese muchacho, ese disfrute, esa inexplicable necesidad de escribir, la reconfortaba, la hacía sentir plena.

El año se diluyó rápidamente, parte de las vacaciones compartidas con Imanol fueron inolvidables. Tenía los motivos y el impulso para exteriorizar en el papel sus pensamientos. Todo aquel verano escribió, se dedicó a leer y por supuesto a compartir con aquel hombre el amor. El último día previo al retorno de él a Bilbao sería recordado durante mucho tiempo por Estrella.

En ese momento, él le confesó sus ganas de radicarse en Madrid;

su experiencia adquirida en la gastronomía durante todo ese año le serviría para conseguir un buen empleo en la Capital, y mientras poder estudiar allí, con una vida aún más interesante. Cuando ella escuchó su propuesta para que la acompañase, se sintió abrumada.

Rápidamente sus padres, sus estudios y sus amigas, se hicieron presentes en la mente como un torbellino, una sensación de vacío y angustia le atenazó el pecho. Pero había algo que él le decía que la inquietaba e interesaba, era todo aquel movimiento cultural que se gestaba en Madrid, toda esa posibilidad de aprender, de vivir, de continuar escribiendo y poder mostrarlo, darlo a conocer. La semilla de aquella loca idea de su prometido se había activado, comenzaba a germinar. El día del esperado viaje, la imagen en la estación de tren se asemejaba al set de una antigua película de amor, donde todos sus componentes estaban presentes: las lágrimas, los pañuelos batidos lentamente con la mano semiabierta, las promesas de un pronto reencuentro, el vapor de la estridente locomotora y el silbato agudo del guardia que anunciaba la partida. Mientras este comenzaba su marcha las lágrimas brotaban con más fuerza. Sobre el andén, los padres de Estrella y su hermano habían viajado hasta Bilbao para desearles lo mejor. Asomada a la ventanilla la intrépida pareja saludaba también al padre de Imanol, que lucía abatido por la partida de su único hijo; ahora le sería más difícil intentar rehacer su vida luego de la pérdida de su esposa, dos años atrás.

A pesar de todo había insistido para que el joven emprendiera aquella nueva etapa. Los días fueron acomodando la nueva vida de la pareja, cada uno inmerso en sus actividades, las que intentaban compartir frecuentemente. Estrella pronto conoció a un entusiasta grupo de noveles escritores, en el que había poetas y novelistas, de los que aprendía y se nutría constantemente. La vida allí no daba tiempo para el aburrimiento ni el ocio, entre el estudio y el trabajo solo le quedaban algunas horas durante la noche para estar juntos y contar sus experiencias.

Tenía en aquella etapa de su vida todo lo que su novio le había augurado, un trabajo, su compañía tan placentera y reconfortante, un grupo de gente ligada a la cultura y por supuesto sus estudios. Pero luego de casi medio año transcurrido había algo que la impacientaba, algo que no terminaba de complacerla y creía saberlo. Decidió esperar, ya que tal vez su mente estaría todavía asimilando todos aquellos cambios en su vida y no estaba aún preparada para ello.

Algún tiempo después, una noche en la que Imanol debió quedarse tiempo extra en su trabajo, se preguntó si realmente era feliz, todo le hacía pensar que sí. Pero ya no lo podía negar, aquello que la inquietaba estaba delante suyo. Hacía varios minutos que se encontraba sentada frente al modesto escritorio cargado de papeles y apuntes. Allí estaba ella, inmaculada, virgen, pura, una blanca hoja de papel, vacía como se encontraba en ese momento su mente. La lágrima cansinamente surcó su mejilla y cayó en el centro de la hoja. Intentaba ver a través de sus ojos nublados por la tristeza, pero solo veía aquella hoja en blanco. Lentamente se dio cuenta de que había obtenido lo que se había propuesto, pero carecía de su musa, de su nutriente de creatividad. Comprendió que tenía todo, pero no tenía nada. Su amor por la escritura estaba cooptado, de qué le servía aprender a escribir, saber expresar en letras los sentires, si no los percibía. Era tan evidente, tan obvio. El mar era su numen, su todo. Aquella imagen del set de la antigua película de amor en el andén que vivieron unos meses atrás se repitió.

Esta vez él desde el andén, ella desde la pequeña ventana del tren, ambos con los ojos irritados y rebalsados de lágrimas y tristeza. La escena estaba huérfana de promesas de un pronto reencuentro. En cambio, sí habría mucha inspiración de parte de Estrella para expresar todo aquel dolor, todo aquel adiós. No hacía frío, un aire suave con aroma a oleaje le acariciaba el cabello, en medio de aquella soledad, el rítmico murmullo del agua le causaba un placentero existir.

La noche era cálida y estrellada. Necesitaba de esa fogata, pero no para que la cobijara, no para refugiarse en su calor, solo para que le brindara la luz necesaria que le permitiese escribir todo lo que desmesuradamente le inspiraba y le ofrecía, su musa, su mar.

Victor Medrano



## Cartas robadas

Mi nombre es Fabiana. Después de muchos años quiero contar esta historia que me sucedió cuando vivía en una estancia muy grande a las afueras de la ciudad de Gualeguaychú, en la provincia de Entre Ríos. Se llamaba "Dulce pasión". Se criaban bovinos y cerdos de exportación. El dueño era mi padre. Me crié entre animales, muchas flores, árboles añosos, palomas y pájaros. La familia de algunos peones también vivía en la estancia. Había veces que me escapaba a ver cómo tomaban los caballos para luego venderlos para carreras que se llevarían a cabo en el exterior. Mi padre, cuando se daba cuenta de que yo estaba ahí, me retaba muchísimo. Decía que no era el lugar para una niña de esta sociedad. Me gustaba leer mucho. Un día, sentada en mi hamaca, tenía en mis manos el libro "Romeo y Julieta". Esta historia de amor me cautivó de tal manera que no me dio tiempo a pensar en otra cosa que no fuera esta obra de Shakespeare. No me di cuenta de que parado frente a mí estaba Julián, hijo de un peón del campo. Me preguntó acerca de lo que estaba leyendo. Yo, muy mal educada y con un tono de soberbia, le dije: "¿Y a ti qué te importa, si tú ni sabes leer?". Para mi sorpresa, me respondió con absoluta amabilidad y humildad: "Lo he leído tres veces, ese libro. Te puedo decir cada frase, analizar cada personaje o contarte la trama completa". Quedé sin aire, no salía ni una sola palabra de mí, quería hallar una respuesta, pero era imposible.

Quedé muda. Pensé primero que me estaba cargando, que era una simple burla para ver mi reacción. Tomó el libro y comenzó a leer. Su lectura incluía diferentes tono de voz, la del diálogo, la de narración, expresaba todos los matices como para atraer y cautivar a cualquiera que estuviera escuchando.

"Seré periodista, leeré mucho para las personas, me encanta y es mi pasión". Lo miré asombrada, y también debo confesar bastante avergonzada. Pero desde ese día nos hicimos muy amigos. Todos los días cerca de las cinco de la tarde yo me sentaba a leer y él se acercaba. Charlábamos mucho, pero siempre con miedo porque mi papá me tenía prohibido hablar con el personal que se desempeñaba en el campo. Fueron pasando los años. Un día me propuso jugar una carrera hasta la laguna lo cual yo acepté. Corrimos y corrimos, pero yo no pude llegar. Tropecé con un tronco y me caí. Él me levantó, me miró a los ojos y me abrazó tan fuerte que no podía respirar. Me soltó y me volvió a abrazar. Y me dio el primer beso.

Comenzamos un noviazgo a escondidas. Yo me sentía una reina, una princesa, pues estaba feliz con este hombre el cual yo intuía que iba a ser para mí, para toda la vida.

Siguió pasando el tiempo. Un atardecer de primavera nos fuimos atrás del galpón donde se almacenaban los granos e hicimos el amor. Yo era mujer de ese hombre. Fue tan feliz todo lo ocurrido, pero duró poco. Un día mi padre nos encontró juntos. A él y a su padre lo despidieron del campo. A mí me encerraron por tres meses dentro de la casa y no podía salir. Un día vino mi padre y me dijo que ya era hora que yo forme una familia. Al abrir la puerta para que yo salga en libertad, vi a un hombre alto, muy bien vestido y con un perfume que resaltaba aún más todo su ser. "Él será tu esposo, te casarás dentro de un mes", dijo mi padre. Quedé sin palabras, no entendía nada.

Y así fue. De ese día pasaron diez años. No pude tener hijos porque mi marido era estéril. Llevé una vida muy triste, muy apagada. Pensaba en el amor que me habían arrebatado, pero a la vez preguntaba por qué no me vino a buscar. No me mandó ni una sola carta ni envió a nadie a preguntar por mí. No podía entender que él no me quisiera. Un día, por la mañana temprano, se me acercó Lola, la señora que me crió desde niña y a la cual yo amaba como a una madre. Estaba muy viejita y débil. Me llevó a la cocina, nos sentamos, y con sus arrugadas manos tomó las mías, y ya sin fuerza, pero con la serenidad y honradez con la que siempre se caracterizó, me confesó que aún guardaba algo que no era de ella, sino que me pertenecía a mí. Se levantó, se acercó a un estante donde estaban unos viejos libros, sacó uno de ellos y detrás estaba una pequeña caja, descolorida por el paso de los años. La tomó y la puso en mis manos. "Ábrela, el contenido de esta caja es tuyo, lo he guardado por muchos años".

Mi sorpresa fue tan grande que no encuentro palabras para explicar las diferentes sensaciones: alegría, intriga, miles de preguntas, ninguna respuesta. Eran cientos de cartas, algunas abiertas, otras permanecían aún cerradas. Hasta había una que tenía aún pegados lo que parecía ser pétalos de rosas. Sí, mi corazón y mi razón se unieron en ese instante. Eran cartas de Julián, el amor de mi vida. Todos estos años Julián no paró de enviar cartas, pero estas apenas llegaban hasta la tranquera por donde entraba el personal del campo a trabajar. Lola solo cumplía órdenes de mi padre, y ella sabía muy bien qué le hubiese pasado si al menos una de esas cartas me hubiera llegado. Julián siempre me buscó. Lo que ni él ni yo sabíamos era que esas cartas habían sido robadas.

Cada carta, cada flor seca que veía en esa caja me hacían derramar cientos de lágrimas. Lola me abrazó y me pidió perdon. No quería morirse sin antes que yo supiera no solo la verdad sino que buscara y encontrara mi felicidad.

Desde ese momento lo busqué siempre pero jamás lo encontré ni supe nada de él.

Que nadie se interponga en el amor de cada ser, que no te roben la vida como me la robaron a mí. Que no te roben las cartas, que no te roben las ilusiones ni las emociones.

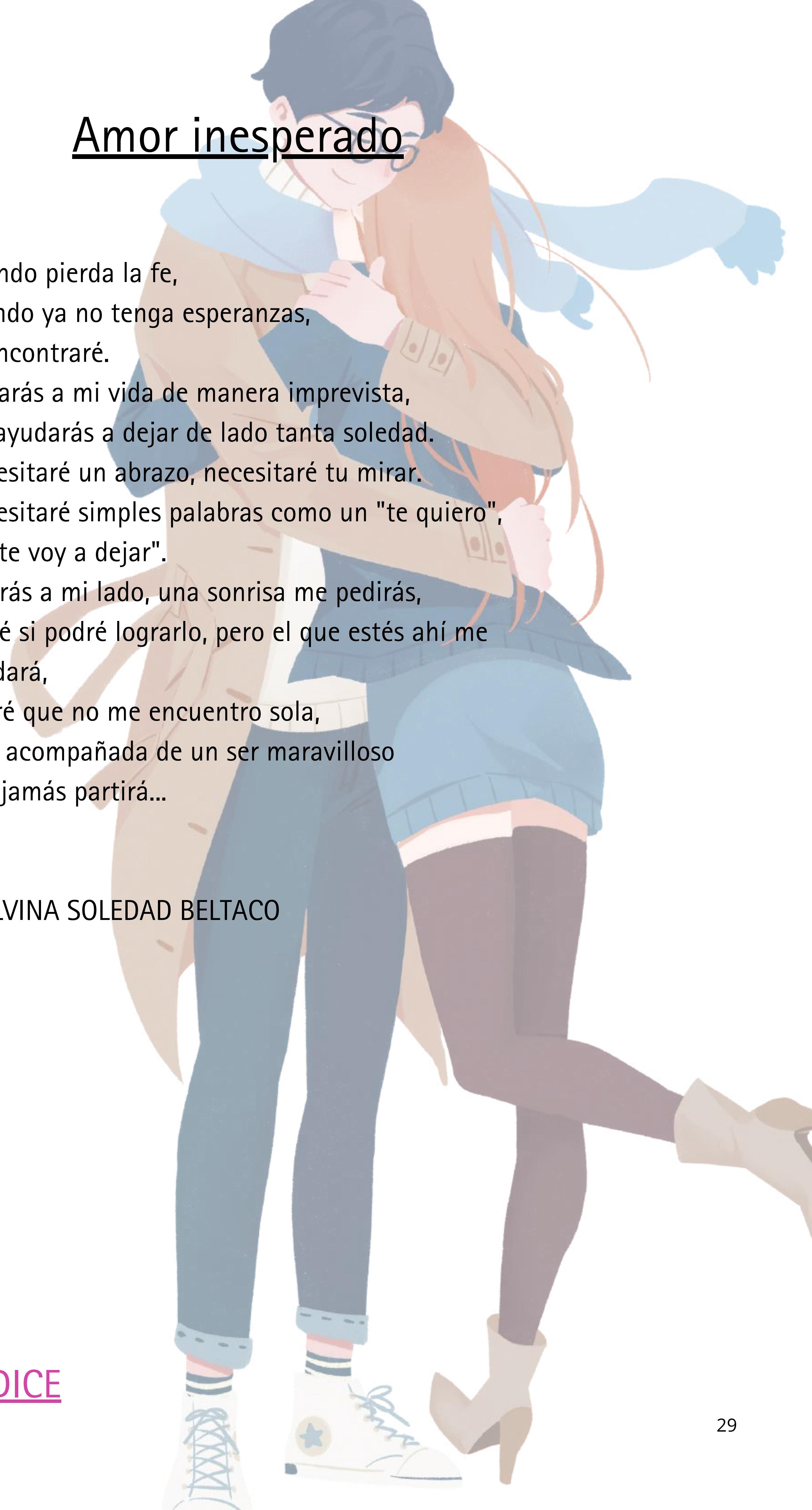
Que no te roben la esperanza y la fuerza, que no te roben los sueños, que no te roben la vida.

Que no te roben la ilusión de amar y de vivir.

Rosa lluch



# Amor inesperado



Cuando pierda la fe,  
cuando ya no tenga esperanzas,  
te encontraré.  
Llegarás a mi vida de manera imprevista,  
me ayudarás a dejar de lado tanta soledad.  
Necesitaré un abrazo, necesitaré tu mirar.  
Necesitaré simples palabras como un "te quiero",  
"no te voy a dejar".  
Estarás a mi lado, una sonrisa me pedirás,  
no sé si podré lograrlo, pero el que estés ahí me  
ayudará,  
Sabré que no me encuentro sola,  
sino acompañada de un ser maravilloso  
que jamás partirá...

MALVINA SOLEDAD BELTACO

# Amor

Amor es una palabra pequeña, pero abarca una inmensidad de sentimientos. El amor de los enamorados te transporta a la inmensidad tan solo con un beso y te lleva al mismo infierno cuando te falta ese beso. Te da felicidad de la misma manera que te da amargura, te da alegría e ilusiones de la misma manera que te las quita. Es una palabra chiquita, pero muy poderosa. Abarca una infinidad de sentimientos.

Sentimientos que ponen a trabajar todos tus órganos y que te elevan a lo más alto de la felicidad. Pero si no es correspondido, te lleva a la amargura.

Amor de madre. Bello, el más sincero amor, el más poderoso, el que cura toda herida, todo dolor. Él nunca pide nada a cambio. Tiene el poder de curar con una sonrisa, con una mirada, con un abrazo lleno de amor, y lo da todo, hasta la misma vida, si es necesario.

Amor de amigas, es un amor sincero, sin envidias, sin maldad. Es un amor que puede durar toda la vida y llega a convertirse en hermandad. El amor a los niños es un amor que duele. Duele cuando ellos necesitan ayuda y no podemos dársela porque están lejos de nuestro alcance, porque no se puede proceder sin permisos. Duele porque, pudiendo ayudar, no se nos deja.

Con amor en la humanidad, tendríamos paz, no habría tanta maldad. Los humanos y los animales seríamos más felices. Con más amor.

Patricia Moyano

## NO CULPES

No culpes a mis manos  
porque tanto te acarician.

No culpes a mis ojos  
por mirarte con ternura.

No culpes a mis labios  
por besarte con pasión.

Porque mis manos inquietas  
hallaron la tarea más hermosa.

Mis ojos de llanto fatigados  
consiguieron reposo en mirarte.  
Y mis labios ahogan sus quejas  
en lo profundo de tus besos.

No culpes a mi alma  
por anhelar tu presencia.

No culpes a mis pies  
por marchar a tu encuentro.

Ni culpes a mis versos  
por expresar tanto amor.

Porque llenaste el vacío  
que pesaba dolorido en mi ser.

Mis pies van en busca  
de la meta que halló mi corazón.

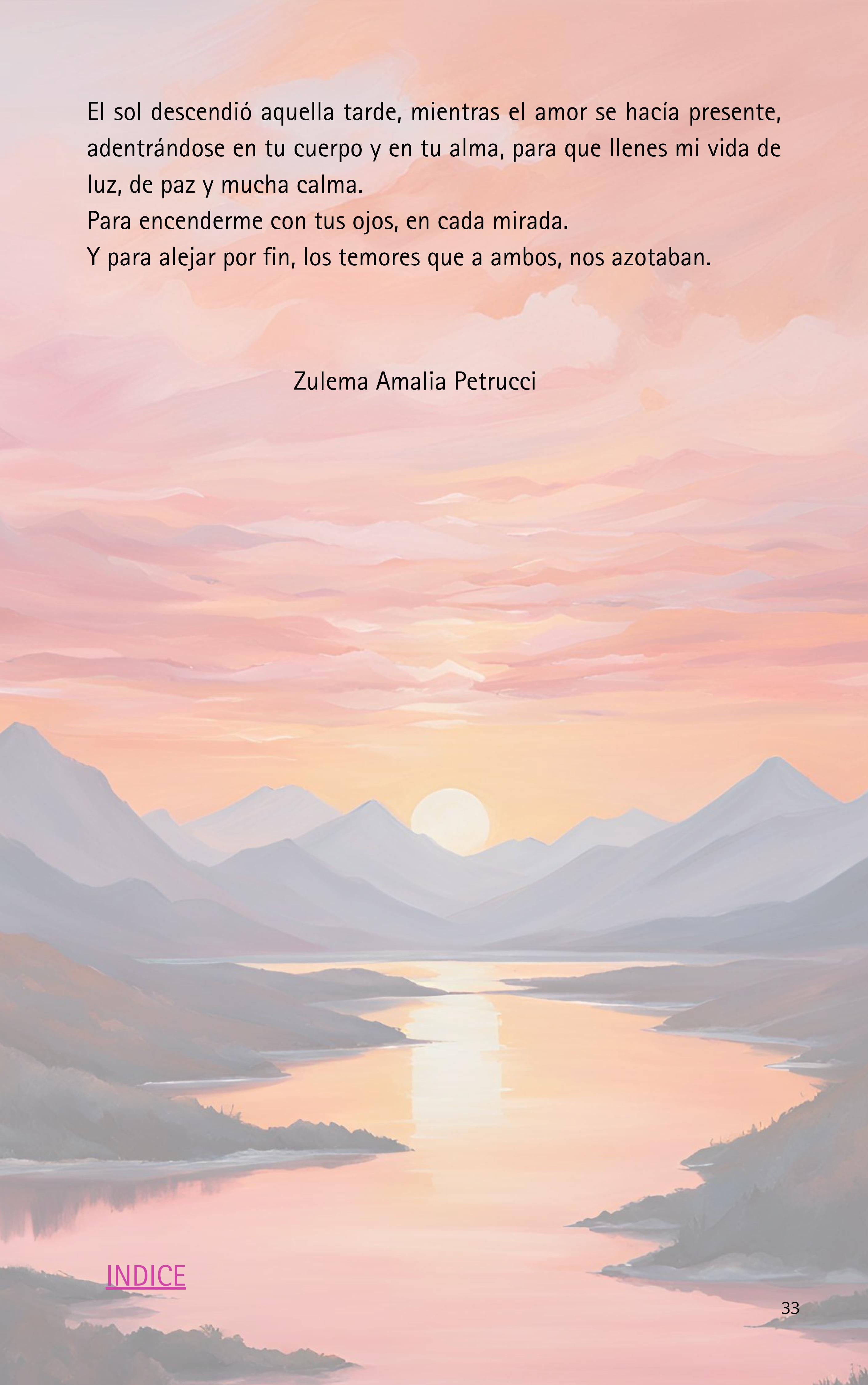
Y mis versos cantan con dulzura  
la pasión que por siempre nos une.



Alberto Cirkov

## EL SOL BAJÓ DEL CIELO

El sol bajo del cielo y se instaló en tus ojos.  
Iluminó tu mirada tanto,  
que permitió que la vida, corriera por tus venas.  
El sol se adentró en ti, hizo hospedaje en tu alma; tal vez a sabiendas, que necesitabas un poco de su tibieza.  
Él, no pidió permiso, sencillamente necesitó hacerte saber, cuan bella es la vida, cuando el corazón está encendido.  
Yo sé, que así fue.  
No hace falta, que lo pongas en palabras.  
Ni que trates de explicarme, cómo fue.  
Porque lo sé...  
Yo estaba ahí, a tu lado, como tantas veces.  
Envuelta en tu silencio.  
Arropada entre tus brazos.  
Cobijada de la vida, que a veces se tornaba cruel y poco entendible para ambos.  
Lo sentí llegar en tus caricias.  
En el suave susurro del amor, puesto en palabras.  
Lo sentí descender, en cada beso que me ofreciste y adentrarse en mi, como niño hambriento.  
Lo vi asomarse en tu mirada, cual destellos de vida que me ofrecías sin cesar...  
Arraigarse en la mía, tan fuerte, que no hicieron falta los sonidos, las palabras.



El sol descendió aquella tarde, mientras el amor se hacía presente,  
adentrándose en tu cuerpo y en tu alma, para que llenes mi vida de  
luz, de paz y mucha calma.

Para encenderme con tus ojos, en cada mirada.

Y para alejar por fin, los temores que a ambos, nos azotaban.

Zulema Amalia Petrucci

## ODAS A LA LUNA

Relucientes, se embelesan las estrellas,  
y tú danzas en los ríos y los charcos,  
das brillo a las honduras de la noche  
y tu lumbre a los puertos y los barcos.

Eres faro para los campesinos  
y el ensueño para los amados,  
unes dos almas y a las nueve lunas  
es el milagro del recién llegado.

Mudas a los océanos bravíos  
haces fluir las savias vegetales;  
así corren en sus cauces los ríos  
como también los frescos manantiales.

Dirige a él, tus rayos prodigiosos,  
colma su corazón con ilusiones;  
que sienta para mí, muy dentro suyo,  
un deseo infinito de pasiones...

Hechízalo con tu sutil encanto,  
envuélvelo con amorosos hados,  
acércale tu luz y plenamente  
¡hazlo sentir mi eterno enamorado!

Ercilia Morales Verdaguer  
Del libro "Poemas Secretos de Amor"  
\*Y de la Selva\*

## DE AMOR EN VUELO

Quisiera atardecernos  
con vino y rosas y senderos floridos;  
y andando de tu mano,  
sorprender a los duendes que están dormidos

Fantaseo mañanas,  
escuchando a lo lejos leves campanas;  
pétales y susurros,  
sintiendo el nido tibio de tu alborada.

Pasear con mi mirada,  
por el vasto Arco Iris de tus colores;  
que el cielo hizo perfectos;  
con historias de amores y desamores.

Acariciar tu pelo,  
conocer tus misterios y tus secretos;  
con la luz de una estrella,  
me recites tus versos y tus sonetos.

Lograr en una noche,  
encender una hoguera: ese es mi anhelo;  
y azuzando la leña,  
unir a nuestras almas de amor en vuelo.

Ercilia Morales Verdaguer  
del Libro: "Poemas Secretos de Amor"  
de Ediciones Lenú.

## El Sauce y el Lirio

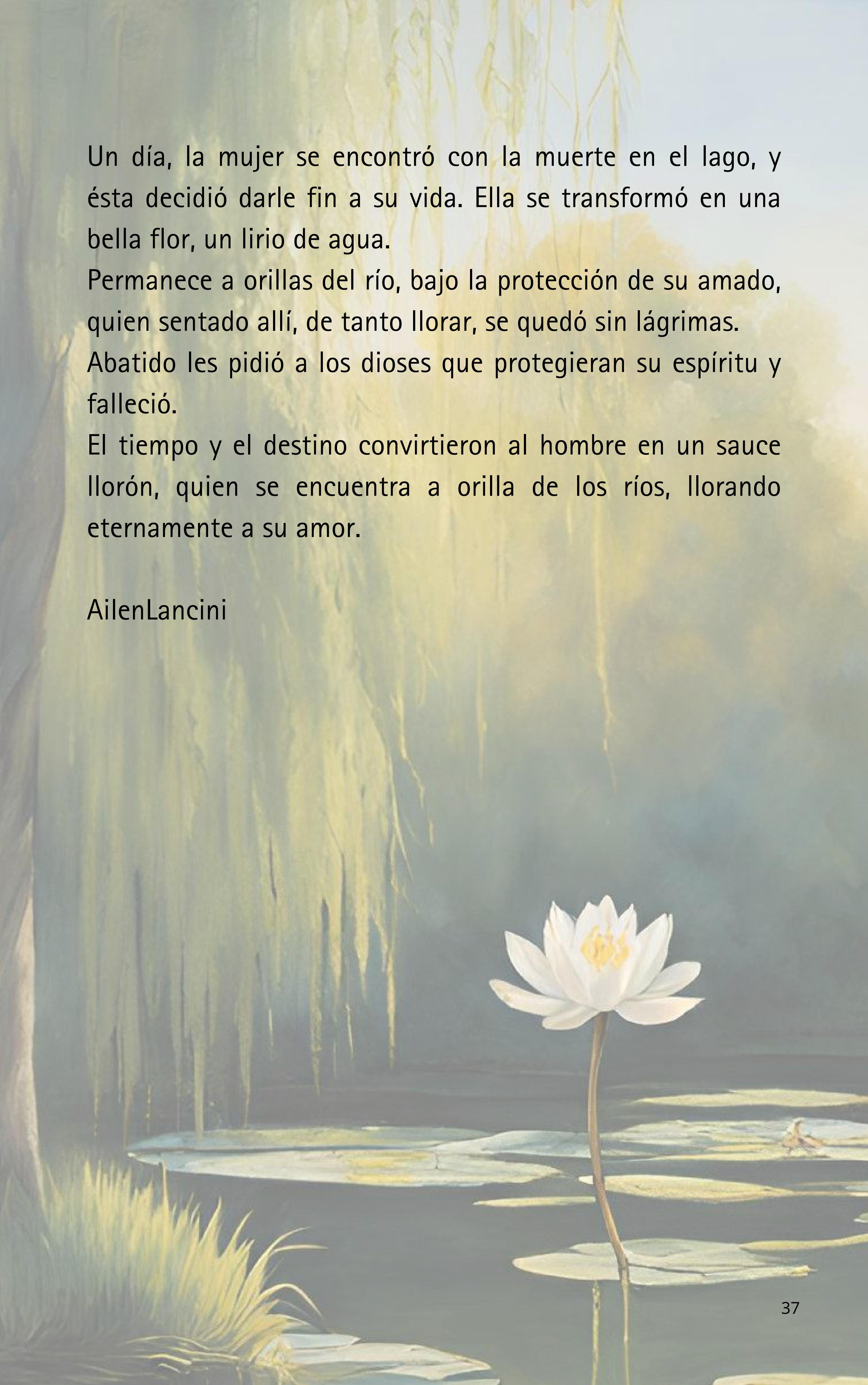
El tiempo y el destino crearon una pareja. El destino decidió ubicar al hombre en un lugar y a la mujer en otro. El tiempo acordó cuál sería el momento preciso para su encuentro. El destino, un poco ansioso, quiso darle a la pareja distintos caminos para poder llegar a ese día, donde el sol brillaría más fuerte y la tierra temblaría por el encuentro de las almas.

Cada uno forjó su camino, aprendió sus lecciones y completó su tarea en el plano terrenal.

El tiempo, que los observaba de cerca, vio que el momento del encuentro se acercaba y decidió juntarse con destino a charlar. Esté había cambiado los planes y no tenía interés en compartirlos con el tiempo.

Ambos sabían cuál sería el fin de la pareja, ya que estaban en este plano, con la misión de mostrarle al mundo, el amor incondicional. Las almas se encontraron y fueron felices durante mucho tiempo. Pero el destino sabía que el camino debía cambiar.

Ella era noble, con una hermosa voz. Carismática y empática. No dudaba en ayudar y llevaba sus enseñanzas de pueblo en pueblo. Él era fuerte, protector de la naturaleza, amable y cordial. Sensible a los deseos y exigencias de su bella mujer.



Un día, la mujer se encontró con la muerte en el lago, y ésta decidió darle fin a su vida. Ella se transformó en una bella flor, un lirio de agua.

Permanece a orillas del río, bajo la protección de su amado, quien sentado allí, de tanto llorar, se quedó sin lágrimas.

Abatido les pidió a los dioses que protegieran su espíritu y falleció.

El tiempo y el destino convirtieron al hombre en un sauce llorón, quien se encuentra a orilla de los ríos, llorando eternamente a su amor.

AilenLancini

## Antes de guardar el velo.

Ahora, los veo  
balanceándose suave alrededor de mi  
al lúgubre vos y la lúgubre yo,  
Aquellos que eran,  
a unión resplandeciente de los dos.  
La helada se concretó en el corazón,  
El ritmo de sus pasos resonaba desde adentro  
Y toda mi armadura continúo cayendo.  
No vale la pena volver a la guarida donde mis ojos  
empiezan a contar nuestra última bella historia, voy a  
quedarme a contemplar  
como yacen nuestras creaciones.  
En este país solo me queda  
una lengua inconexa, una cronología ininteligible, una  
vida por reescribir  
Y un difícil Despues.

Jazmín Ibáñez

## Mosaico en la Cúpula de la Roca, Monte del Templo, Jerusalén, Israel

Acaricio tu cara con la yema de mi dedo, lustro tus ojos, y con un martillo rompo tu vientre, metiendo la mugre dentro de vos. Y tienes suerte de que sea una estatua y la puerta esté con llave.

Estoy escuchando cómo tocas la madera con enojo, y solo te pido que no me mires; no te mires a vos, como estoy comiendo tu cerámica. Y la sangre que se me escapa de las lastimaduras que me haces en la boca no me permite pararte, me ahogo en mi dolor tuyo.

Se mezcla mi saliva, mi sangre tuya y la cerámica que tengo miedo a tragar. ¿Soy capaz de tenerte sangrando? Y la falta de tus gritos, reemplazados por cómo tocas la puerta fuerte, me hace tremadamente mal. Cálmate, por favor.

Y, Dios, no me queda otra que agarrarte y tirarte al piso. Tengo que pisarte y dejarte irreconocible para vos. Después puedo decir que lo roto es solo un florero viejo, que ya no le daba uso.

Y, para deshacerme de la evidencia, comienzo a comerme, a comerte, a comer esos pedacitos de cerámica. Y no te voy a mentir, me produce tanta alegría saber que te estás mezclando con mi sangre, que se me caen los dientes y me los trago, pasando por la misma garganta que vos ahora, y cayendo en el mismo estómago en el que te vas a morir.

Y se siente tan viscoso mi propio ser, tan asqueroso como sacar la lengua, escupir y lamer el piso buscándote de nuevo, porque la oscuridad no me acompaña para encontrarte. Entrá, por favor, entrá y asustate, gritá, paralízate de la repulsión y el miedo. Esa es mi mejor sonrisa, la que solo te muestro a vos.

## Eternos

te deseo en todos los 11:11  
de hecho, en todas las horas espejo.  
también en todas las pestañas que de mi ojo caen,  
en todos los dientes de león,  
en las monedas que, obviamente nunca, lanzo a alguna fuente,  
en las estrellas fugaces que rara vez veo  
y hasta en mis sueños más profundos;  
sí, ahí también te deseo mucho.  
deseo que mi vida a tu lado sea interminable,  
deseo que vos y yo no terminemos,  
deseo que vos seas eterna,  
deseo que esto sea estable,  
deseo que esto no acabe  
deseo que, a pesar de las adversidades,  
nada de esto termine en arrepentimientos sin consuelo,  
en noches de pensamiento sin freno,  
en días de poco movimiento,  
en momentos tristes, depresivos y hasta aburridos.  
y siendo totalmente egoísta, no quiero que te vayas de mi lado  
no quiero que mires otros chicos,  
no quiero que despegues tu visión de la mía,  
y aunque me gustaría, no puedo obligarte a amarme,  
y si lastimarte llega a ser algo constante,  
por favor, no dudes en soltarme.

es inevitable pensar en lo inviable del amor adolescente,  
todos opinan, todos hablan y hasta yo mismo dudo de mí,  
dejando que las voces me ganen y me digan lo horrible que soy,  
lo poco que soy al lado de los demás,  
lo diminuto que puedo llegar a ser,  
lo invisible que me puedo llegar a sentir,  
y lo celoso que estaría  
de que algún día  
vos y yo no sigamos teniendo  
esa misma cita.

Bautista Funes



# Tus bellos ojos

Lo que daría por tus besos  
nadie lo puede explicar  
solo quiero esos labios  
que acarician al mirar

entre mis dedos tu pelo,  
y en mis oídos tu voz.  
en tus ojos mi reflejo  
y vos en mi corazón

no te dejo de mirar  
y no dejo de esperar  
el día en que por fin vos me mires  
y no dejes de mirar

aún espera, mi hondo pecho,  
tu corazón como consuelo  
de las heridas que he tenido  
las mismas que me provoco el amor

pero vos, de verdad, no sabes lo que me haces.  
me haces volverme en mi ser  
haciéndome sentir tan vacío  
tan solo porque me falta tu querer  
quiero nunca dejar de verte  
de ver tu cuerpo, de ver tus ojos  
esos ojos tan hermosos que tenes  
y que suelen atraparme en su mirar

tan solo te pido eso  
que nunca, en ningún momento  
hagas que no vea tus ojos,  
los míos se echarían a llorar

- Joaquin Franco



# Abismo del Olvido

Cayeron las estrellas sobre mi alma errante,  
como espejismos rotos en la niebla sin fin.

Tu amor, antaño luz, se tornó distante,  
un sol apagado en el rincón del confín.

Te vi partir en el viento de los días grises,  
y tus palabras, vacías como ecos perdidos,  
se ahogaron en un abismo de raíces,  
donde no hay más que sombras y susurros huidos.

La promesa de un jardín se tornó desierto,  
y cada paso tuyo, como un filo afilado,  
cortó la esencia de un amor muerto,  
un río sin cauce, a su lecho arrastrado.

Me pierdo en el abismo de mi propio reflejo,  
y lo que fui contigo se disuelve en olvido.

Te llevaste el fuego, y en su crisol viejo,  
quedó un cuerpo sin alma, frío y rendido.

Ya no busco la luz en tus ojos vacíos,  
ni el eco de tus promesas que se fueron al viento.  
La muerte del amor es la muerte de los desafíos,  
y en su tumba yace mi eterno tormento.

- Arantza Luz Meynet Tanco

# Insomnios de medianoche

Yo no creo en los milagros, pero hace noches no me dejas dormir con tu soltura. Dices que soy como tu cable a tierra, mientras mueves tus caderas con la misma delicadeza con la que me rozan tus manos. Capaz me has visto la cara de incrédulo aquella noche; la lluvia nos rociaba y empapaba nuestras ropas, se pegaban a nosotros tal y como ahora nuestras pieles, sudorosas y exaltadas con cada roce inoportuno más adictivo que el anterior. Y es que mientras te miro, lo recuerdo todo: cómo te alejabas de mí con tus lágrimas escondiéndose gracias a la llovizna que inundó la ciudad. Que cruel que eres a veces, te aprovechaste de mi y consumiste mis penas para hacerte completamente mía.

Sin embargo, me llevas a un duelo de deseos carnales que me mantienen despierto. Te alejas y vuelves a mi como mariposa al viento, delgada y fina con tus alas de seda, que enrollan mi cuerpo junto a tus locuras, atrapándome en tus brazos, siendo preso de a ratos antes de que te vuelvas a ir. Me hundes en los almohadones, ligeros como nubes, una vez que te subes en mi y bailas con tus ondas bajo la tenue luz de la lámpara de noche. Sexy bailar que desespera mis ganas por tocarte, pero me resisto ante la idea porque alzando mis manos te marchitas sobre mi regazo y te haces polvillo.

Así que me torturas con tus manos puestas sobre las mías, esposas de un loco inconsciente, mientras que yo le ruego a las sombras que no atraigan al día porque eso implicaría no verte despierta, sublime, desnuda bajo la noche, bajo mis sábanas.

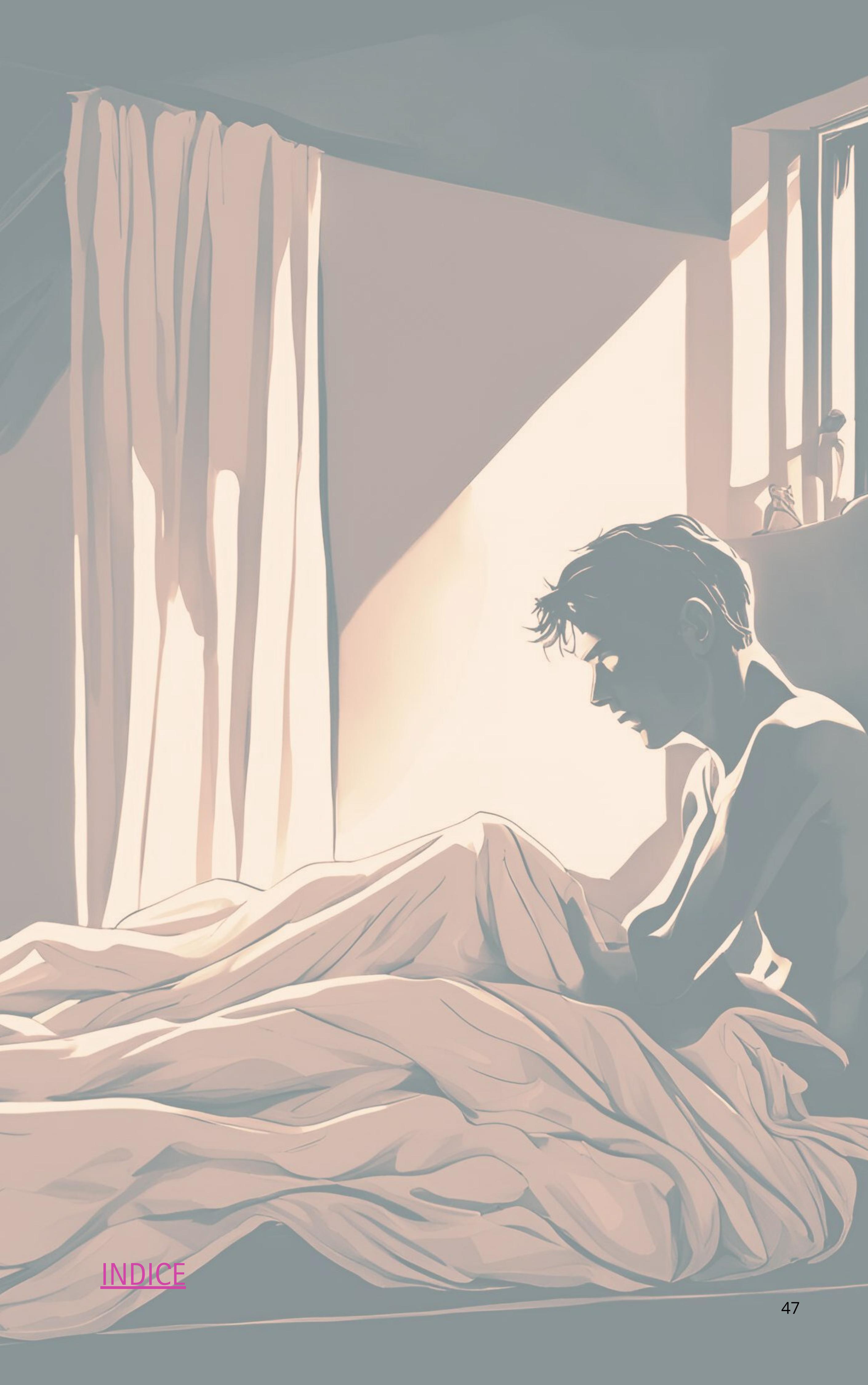
Me has vuelto preso de tus caprichos morbosos, de querer jugar por las noches a presas del recuerdo, aquel escrito en el pasado sobre bares y amaneceres, vagando por los callejones hasta despedirnos en Cabildo y Juramento. Pero esta noche, como ha sido la de ayer y como será mañana, arañas mi piel como si soñara despierto. Tus caricias embriagan mis ganas de querer estar arriba de ti, mas me contengo para no hundirte. ¡Las vueltas que damos en una noche! Doy vuelta la almohada porque del otro lado está más fría; tu calor calcina mi piel y por momentos me dan ganas de que acudamos a la distancia, pero tú, insistente y densa, decides pegarte a mí como envoltura de aluminio, áspera y cortante. El sudor lo empeora, siento como resbala de mi nuca y desborda en mi espalda sobre el colchón. Entonces, me doy la vuelta, dándote yo esta vez la espalda pero sin marcharme, y ensancho mis hombros. Pesada, caes sobre mí y susurras al oído, librando pequeñas ráfagas de tu caliente aliento. Sacudo la mano como a una mosca, pero me escupes del otro lado. Entonces me doy la vuelta y estanco los ojos en el techo, ignorándote. Cierro los ojos, deseando que desaparezcas, pero tú llevas tus manos hacia allí abajo y me encuentras sin mirarte, harto de tus idas y vueltas sin conclusión, y me tocas. Me tocas sin sentirte, como me tocas todas las noches antes de que regrese el Sol.

Aún así, tus toqueteos no logran dormirme e intento correrte de encima, pero pesas como un yunque y me hundes más en la cama, me atrapas mientras insistes de que debía quedarme contigo. Alzo las sábanas y desapareces, acurrucándote en ellas, yéndote con el viento que se despide de la ventana. Enciendo la luz.

Son las seis de la mañana. Un lunes doce de enero. Tengo que prepararme para el trabajo.

Solo un mezquino del romanticismo diría que no se puede hacer el amor con Insomnio.

Clara Barrera



INDICE

## Insistente.

Te miro a los ojos y me derrito infinitamente  
sin pausa me desvisto  
voy a escribir todos los días por lo menos algo  
y acá estoy, cuando pienso que no me sale nada  
algo de vos se me sale por los poros y pareciera que no me deja tener  
secretos  
voy a ir de a poco  
no hace falta hacer todo junto en un solo día, momento, noche.  
Quiero hacerte durar en mi imaginación para que todo parezca más  
laaaaaaargo y no se termine más lo que me encanta.  
¿A vos te parece que nunca sea suficiente?  
Somos inconformistas.  
¿Todo lo que salga por vos me va a parecer una maravilla?  
sos una buena excusa, un medio exquisito para mi arte  
para sentirme una  
dejo esto en suspenso  
por momentos se me deshacen los pensamientos  
no sé cómo volver a vos  
no sé si esto que estoy inventando me gusta  
si hay un final o si venimos suspendidos en un limbo eterno de hipótesis  
que no nos animamos a confesar  
vuelvo dejo vuelvo lo dejo vuelvo  
a veces estoy en blanco y nada emerge  
parece que estoy vacía, muda, que no tengo nada para decirte  
se me desinflan las ganas y no hay nada. Nada.  
Tengo que hacer fuerza para recordar que eras nadie en mí  
lejano, desconocido, no identificado  
ahora puedo verte los lunares de la cara  
sé todas las marcas que se dibujan con tus gestos  
puedo soñar que una varita mágica nos hechizó y ya no somos los que  
éramos

y a veces lo primero que siento cuando me despierto es tu caricia física y real que me demuestra que existimos acá.

Voy a hacer una pausa.

No fue tan simple irme por estos caminos de mi ser.

No me acuerdo lo que escribo

vuelvo y pienso que otra parte que convive dentro de mí lo hizo después me aseguro que este amor se desvela como se revuelca creando estos espacios de profundo vacío

y ensordecedores sonidos inolvidables

ahí recuerdo que todo lo puedo si tu pecho me tiene de rehén de esto que no podemos ni nombrar. Las nubes, los truenos, la tormenta explotan con demasiado sigilo para no activarnos las alertas de lo sombrío y aún así un poco nos hacen arder.

A veces con fuerza

otras veces con suavidad

otras se va todo muy muy profundo

y otras la simpleza que dice que sí.

Para sorpresa de mi misma construiría cien mil veces los mismos puntos los mismos abrazos que después nos acercan

que nos hacen disolver el tiempo en ese momento

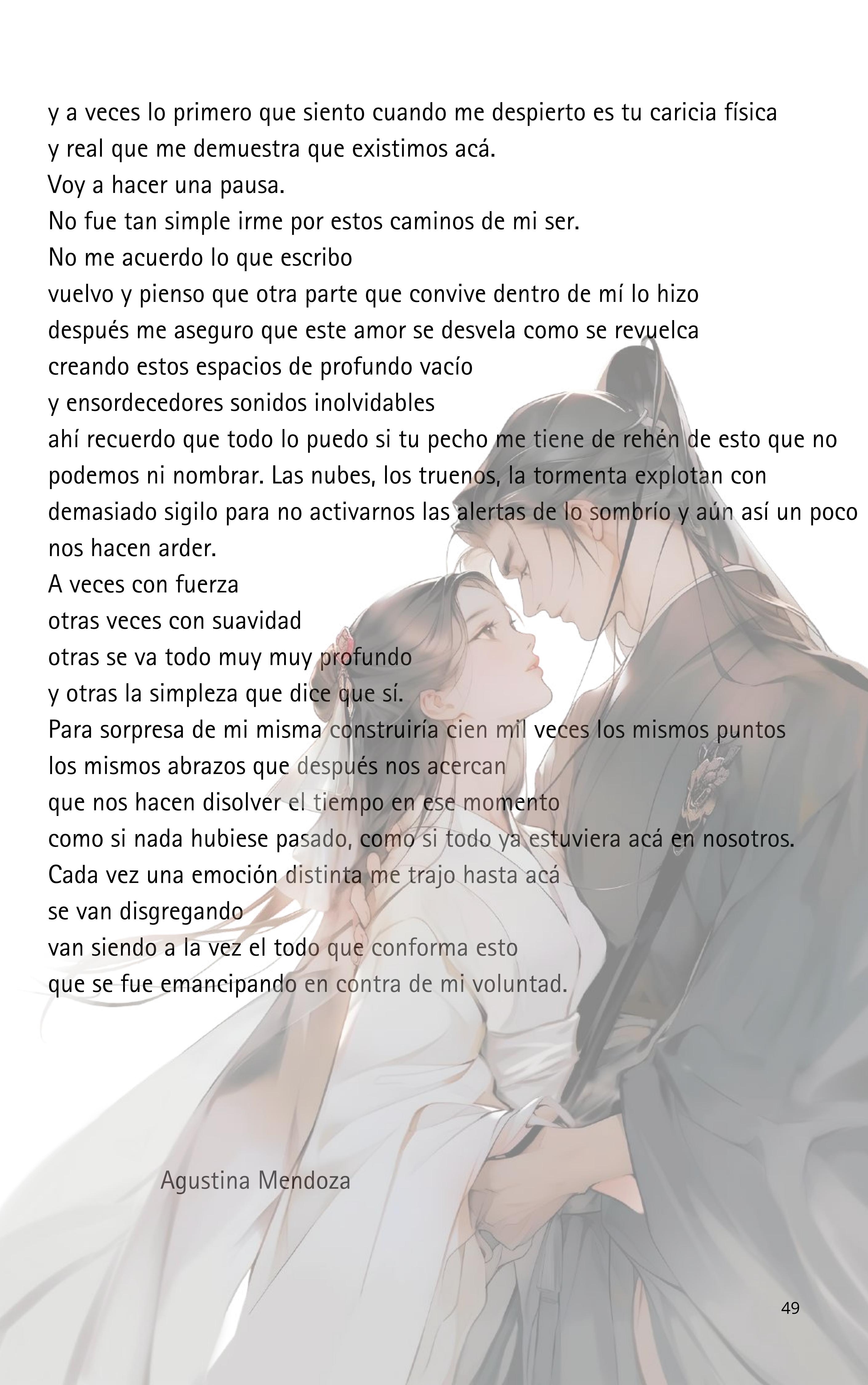
como si nada hubiese pasado, como si todo ya estuviera acá en nosotros.

Cada vez una emoción distinta me trajo hasta acá

se van disgregando

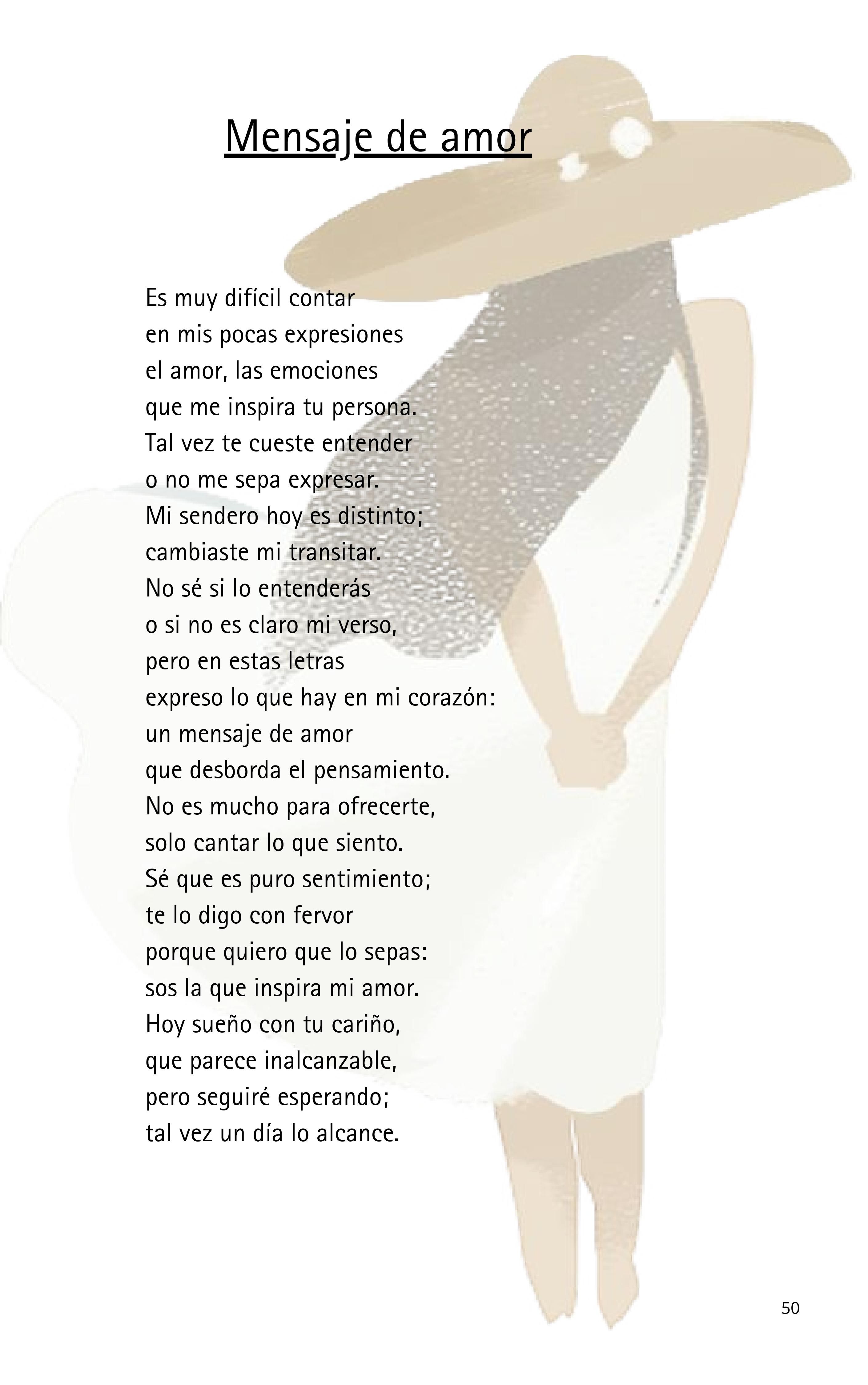
van siendo a la vez el todo que conforma esto

que se fue emancipando en contra de mi voluntad.



Agustina Mendoza

# Mensaje de amor



Es muy difícil contar  
en mis pocas expresiones  
el amor, las emociones  
que me inspira tu persona.  
Tal vez te cueste entender  
o no me sepa expresar.  
Mi sendero hoy es distinto;  
cambiaste mi transitar.  
No sé si lo entenderás  
o si no es claro mi verso,  
pero en estas letras  
expreso lo que hay en mi corazón:  
un mensaje de amor  
que desborda el pensamiento.  
No es mucho para ofrecerte,  
solo cantar lo que siento.  
Sé que es puro sentimiento;  
te lo digo con fervor  
porque quiero que lo sepas:  
sos la que inspira mi amor.  
Hoy sueño con tu cariño,  
que parece inalcanzable,  
pero seguiré esperando;  
tal vez un día lo alcance.

Estás en un lugar alto  
como una estrella en el cielo  
pero yo sólo esperando  
y la espera es un consuelo.

Más en este verso  
quiero desnudar mi corazón  
que palpita con pasión  
y de amor existe apleno.  
vos sos la estrella que inspira  
y llena mi firmamento  
y me lleva a la verdad  
de expresar mi sentimiento,  
porque abrigo la esperanza  
de que en sublime momento  
se me cumpla el sueño hermoso  
de alcanzar tu corazón.

Pedro Benítez

# Florecer

A Rodo mi amor.

Llegaste a mi vida  
y el amor volvió a renacer  
entre risas, abrazos  
delicia néctar de tus labios  
caricias exquisitas  
como pócima mágica  
para borrar el pasado.  
Me siento amada y cuidada  
he vuelto a enamorarme.  
Hoy vivo entre mariposas...  
siento que vuelo alto,  
vuelvo a brillar...  
en cada instante  
que nos rozamos  
que nos amamos.  
Amo tu voz y esa dulce poesía  
que enaltece mi belleza.  
Me has enseñado a amarme  
y a que me sienta segura de mí misma,  
tú me das armonía y alas para volar.  
Se cerró una puerta de apariencias  
pero se abrió otra puerta maravillosa,  
amorosa, seductora, apasionante  
hoy elijo esa puerta  
hoy decido sumergirme  
junto a vos mi dulce amor.

Amalia Martinez

# Amor

A Rodo mi amor.

Bienvenido a mi existencia  
con tu amor sincero  
tus brazos envuelven mi cintura  
sintiendo los latidos de tu corazón.

La pasión despierta  
sanando todo mi cuerpo,  
el deseo cobra vida  
entre sábanas mágicas.

El aroma de nuestros cuerpos,  
hacan que sea un momento sublime.

Ternura, magia, pasión  
explosión de vida.

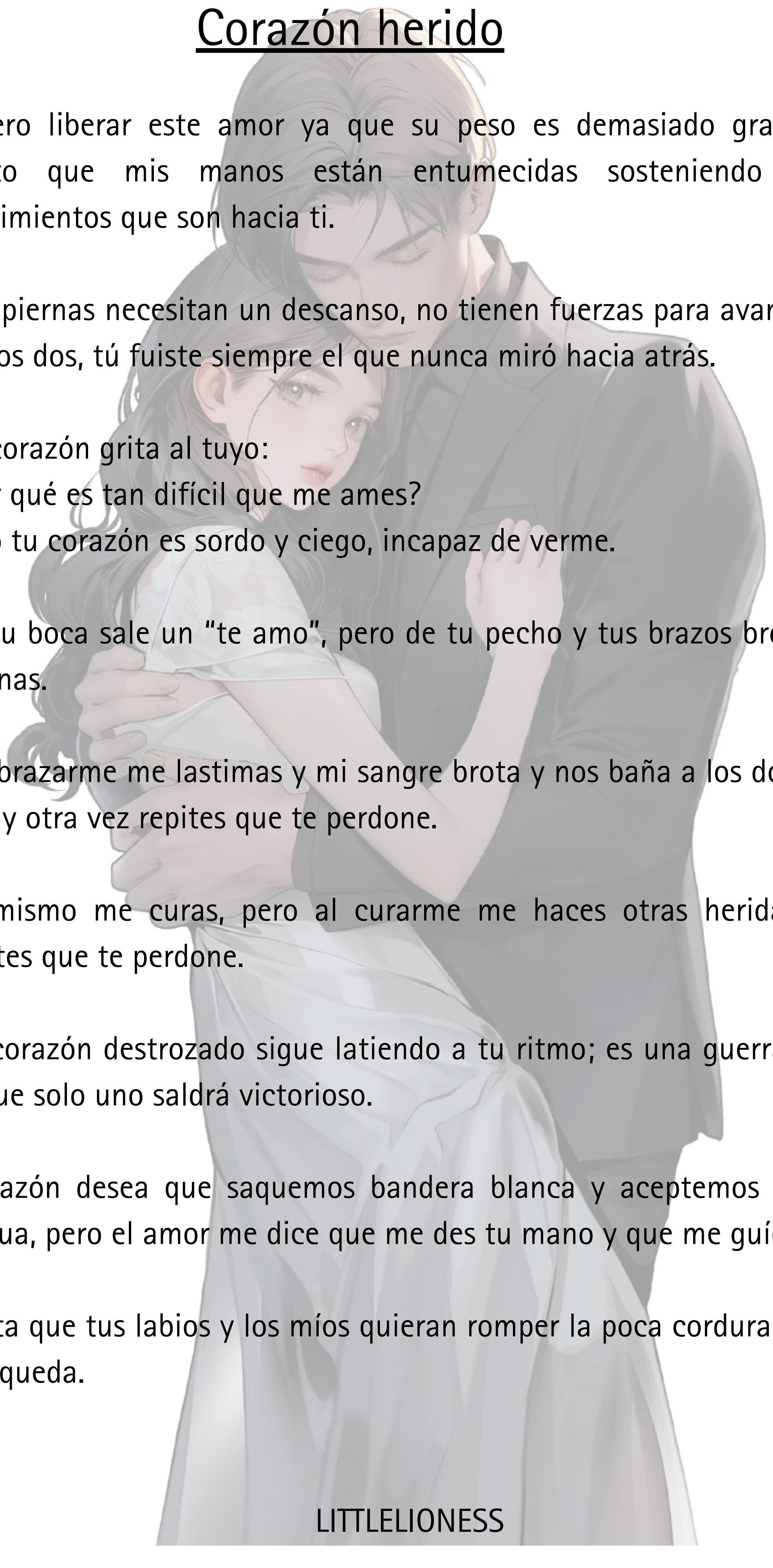
Gracias a tí la felicidad  
volvió a mí  
haciendo desaparecer  
antiguas huellas.

Amor soy toda tuya  
dejémonos llevar  
y disfrutemos cada instante  
Como si fuese...  
nuestro último suspiro.

Amalia Martinez

INDICE

## Corazón herido



Quiero liberar este amor ya que su peso es demasiado grande.  
Tanto que mis manos están entumecidas sosteniendo los sentimientos que son hacia ti.

Mis piernas necesitan un descanso, no tienen fuerzas para avanzar.  
De los dos, tú fuiste siempre el que nunca miró hacia atrás.

Mi corazón grita al tuyo:  
¿Por qué es tan difícil que me ames?  
Pero tu corazón es sordo y ciego, incapaz de verme.

De tu boca sale un "te amo", pero de tu pecho y tus brazos brotan espinas.

Al abrazarme me lastimas y mi sangre brota y nos baña a los dos. Y una y otra vez repites que te perdone.

Tú mismo me curas, pero al curarme me haces otras heridas y repites que te perdone.

Mi corazón destrozado sigue latiendo a tu ritmo; es una guerra de la que solo uno saldrá victorioso.

La razón desea que saquemos bandera blanca y aceptemos esta tregua, pero el amor me dice que me des tu mano y que me guíes.

Hasta que tus labios y los míos quieran romper la poca cordura que nos queda.

## Tú

Tus ojos me miran  
y todo tiene sentido,  
no necesito besar tus labios  
para saber a qué saben,  
no se me olvida...

Nostalgia y deseo.

Siento que he esperado toda una vida  
y puedo seguir así una eternidad.  
Un poco más me repito,  
imaginando la recompensa,  
descansar entre tus brazos...

Cálidos y protectores.

Y puedo saber que nos espera,  
de aquí en adelante...  
Mi alma y la tuya serán solo una...  
Nuevamente.

DAE



## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a cada uno de los escritores; felicitarlos porque cada uno ha escrito maravillosos textos. Cuando hablamos de amor y desamor es algo tan íntimo y profundo, es inevitable no sentir lo que cada autor quiere expresar a través de sus letras.

No quiero dejar de decirles lo feliz que me hacen con su participación, opinión o consejo; es tan importante para mí, porque sin ustedes no existiría esta Antología.

Este 2025 los invito para que aquellos escritos que guardamos queden plasmados en algunas de las siguientes Antologías que seguirán a lo largo del año.

Sanchez maria c.



# Biografías

Conozcamos más de cerca a cada escritor.



*Sánchez  
María C.*

Sanchez M.C.

DAE

De Belén de Escobar.

Diseñadora de interiores.

Asesora inmobiliaria.

integrante de Escobar Lee y de Sade escobar.

Integrante del colectivo literarios explosión de letras

Embajadora cultural Argentina en las ferias virtuales internacionales de la confederación del libro.

Directora de No me limito ediciones. (Elaboración artesanal de libros bajo demanda)



## *Jasmín Valentina Ibañez*

*Jazmín Valentina Ibañez nació el 15 de septiembre de 2005 en Buenos Aires, reside actualmente en Belén de Escobar, es estudiante de la carrera Letras en la universidad UBA. Forma parte del círculo de jóvenes escritores presentes de Escobar y una de sus metas más perseverantes es seguir escribiendo textos del género contemporáneo y poesía. Aprender más sobre las letras y ejercer un oficio de vida envuelto en la lírica literaria.*

## *Aranza Luz Meynet Tanco*



*Aranza Luz Meynet Tanco. Nacida el 15 de Febrero de 2009, en Zárate, Buenos Aires. Actualmente habita en Escobar, Buenos Aires. Estudiante de secundaria, asiste al Colegio Preuniversitario de la UBA. En proceso de su libro propio, su meta es publicar variedad de sus escritos, demuestra pasión por la Danzas Clásicas, Española y Folklore, es dibujante, lectora, su escritor favorito es Friedrich Nietzsche, escritora de mayormente poesías, perteneciente a la SADE filial Escobar y al Círculo de Jóvenes Escritores Presentes.*



## Clara Barrera

*Clara Barrera nació el 31 de agosto del 2006 en Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Vivió largos años en Escobar, Provincia de Buenos Aires, y actualmente es vecina de la localidad de Loma Verde. Clara es estudiante universitaria en la Universidad Nacional de Artes (UNA), en Licenciatura en Artes de la Escritura. En el año 2023, fue ganadora del concurso literario "De Ana Frank a nuestros días", organizado por el Centro Ana Frank Argentina, y viajó a los Países Bajos y a Alemania representando a Argentina y Escobar. A su vez, en el año 2024 creó el círculo Jóvenes Escritores Presentes, que se da en la Casa de la Cultura de Escobar (Mitre 451), y hasta la fecha de hoy se hace cargo de su coordinación. Actualmente está escribiendo tres libros del género ciencia ficción, pero también ha escrito poemas, cuentos y ensayos que anhela en un futuro publicar.*

## Ana Clara Rotela



*Ana Clara Rotela nació el 5 de enero de 2009 y vive en Escobar, provincia de Buenos Aires. Es estudiante en el secundario y forma parte del círculo de Jóvenes Escritores Presentes. Ana espera con ansias seguir aprendiendo y mejorar cómo escritora*



## Joaquín Bautista Franco

*Joaquin Bautista Franco nacio el 14 de julio de 2008 en el partido de Pilar y actualmente reside en la localidad de Zelaya. Cursa el secundario en la Escuela Dante Alighieri, ademas de estudiar canto y piano en la escuela Arte Musas. Cantor de tangos por vocacion, apenas se va iniciando en su carrera artistica, aunque ya le esperan varias presentaciones; ademas de ser un poeta nutrido por los grandes letristas porteños, que actualmente forma parte del circulo Jovenes Escritores Presentes.*

## Bautista Funes



*Bautista Funes, un chico nacido en la capital el primero de noviembre de 2008. Actualmente está viviendo en la ciudad de Belén de Escobar en la provincia de Buenos Aires, donde también estudia y cursa su quinto año de secundaria en la escuela Dante Alighieri. Uno de sus mayores logros, el cual aún no está terminado, es sobre su extensa novela juvenil que aborda tanto romance como drama y un poco de suspenso. También está en proceso un poemario y otro gran libro, que espera que en un futuro no muy lejano pueda publicar y vender, llamado "Eclipse"; con una trama romántica, dos protagonistas y situado en su ciudad actual, este libro retrata la vida de dos adolescentes atravesando secuencias típicas de esa edad, con el principal enfoque amoroso entre ellos. En el año 2024, Bautista entró a un círculo literario que cambiaría su visión para la literatura; Jóvenes Escritores Presentes fue donde más aprendió a desarrollar tanto historias como personajes para sus libros.*



## *Amalia Martínez*

Docente y Bibliotecóloga

Actualmente trabaja como bibliotecaria en dos escuelas primarias de Escobar. Mediadora entre los libros y las niñeces, promoviendo e invitándolos a que descubran el apasionante mundo de los libros. Una profesión que la lleva en el alma. Muy lectora, y su deseo es que las niñas y los niños puedan adentrarse en ese mundo maravilloso.  
Ha participado por cuatro años junto a un equipo de corrección en una revista literaria y cultural de Escobar, y también ha compartido en ella algunos de sus poemas.



## *Rosa Llunc*

Escritora y poeta. Autora de los libros: Los relatos de la Rosa, Los amores de la Rosa, Escritoras en cuarentena, Fábulas y Amores peligrosos. Participó de varias Antologías y certámenes literarios en Argentina y en otros países. Con 22 escritores de España, Venezuela y Argentina participó del libro "Respuestas Poéticas". Es integrante de grupos literarios de Venezuela, México y Perú. Participó de la Antología, "La magia y los poetas 4". Realizó entrevistas para Italia. Reportajes en radio para Chile y México. También estuvo en las ferias del libro de Portugal, Estados Unidos, Colombia e Inglaterra. Es integrante del grupo explosión de letras y columnista de la revista digital: Explosión de letras.



## *Rita Frank*

Escritora autodidacta. Nacida en Obera -Misiones el 11 de septiembre de 1968.

Obras publicadas "En la Linea del destino" 2019

Poemas de la vida" 2020.

"Crónica de una cuarentena anunciada" 2021/Librito picasesos"2023./"la magia y los poetas "2012/"Palabras compartidas" 2024.S.E.G.A Miramar mención de honor certamen literario Mar chiquita -2018

primer premio de poesía en el concurso libro de oro de M.D.P-2023

## *Víctor Medrano*



Nació en Tucumán el 26 de noviembre de 1966. Egresó del colegio Hipólito Vieytes (CABA) en 1995. Estudió inglés, posee título de técnico de laboratorio dental e instructor de esgrima, y es miembro de SADE filial Escobar. De profesión, comerciante. Vive en Capilla del Señor. Publicó en 2020 "Estocada." En 2021 "700 kilómetros." En 2022 "La novela El lado oscuro."



*Zulema  
Amalia  
Petrucci*

Escritora Argentina. Nació en San Martín, el 19 de julio de 1962. actualmente vive en Matheu, partido de Escobar, provincia de Buenos Aires. Pertenece a Sade filial Escobar. Autora de los libros: "Vivirás en mí" "Aprender a soltar" Participó de las antologías: "Escritoras en cuarentena" en Argentina. "Poesía Sin fronteras" Venezuela "Unidos en una voz" Venezuela "Aristas del verso" Venezuela "Caminos de encuentro" Venezuela "Vendaval de voces" Venezuela "Respuestas poéticas" Argentina "La Magia y los Poetas 4" Argentina "Colibrí Poético" Venezuela "Atrevidas y Soñadoras" Argentin



*Elsa Urríza*

Nacio el 7 de enero de 1949 en tigre, pcia de ba.as. estudio en la escuela primaria de escobar, y comenzó en el INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA COMPASION.Se recibió de maestra normal nacional. Fue la primera promoción de maestras de dicho colegio y ejercicio en el mismo establecimiento durante 41 años. Además, lo hizo en la escuela estatal nº4 y como preceptora en la escuela nº14.Siempre tuvo predilección por la lectura y además escribir poesías y cuentos, pero nunca de manera profesional.



## *Stella Netri*

Escritora, nacida y residente en Belén de Escobar, provincia de Buenos Aires (Argentina) lugar donde realizó sus estudios y ejerció la docencia. Es socia de Sade filial Escobar (Argentina). Perteneció al grupo “Escritoras en cuarentena” “Sociedad de Poetas Andrés/Eloy Blanco” (Venezuela) y “La Voz de Tus Escritos” (Tucumán-Argentina). En 2019, se diplomó en Teoría y Producción Literaria; cursó Seminario de Poetología (2023). Ha publicado sus obras en revistas literarias y antologías nacionales y extranjeras; entre estas últimas: “Poesía sin Fronteras”, la colección “Aristas del Verso” Nro 16, “Alas del Turpial” Nro 15, “Colibrí Poético” Nro 15 y “Tiempos del Yomeacuerdo” (Venezuela). Coordina desde el año 2019, el grupo de lectura “Escobar Lee”, de Sade Escobar (Argentina). Recibió el Premio Sade Escobar 2021, a la Gestión Cultural, y Pluma de Honor (2023).

## *Littlesioness*



Beltaco Estefania Gabriela.

Nacida en Belén de Escobar. Provincia de Buenos Aires.

Escritora. Amante de la lectura y de los animales.

Le gusta el diseño gráfico y el anime.

Integrante de Sade Escobar y Escobar Lee.



## *María Cristina Palermo*

Belén de Escobar .Provincia de Bs. As. Argentina.

Es docente y escritora. Formó parte de la Comisión Directiva de Sade Escobar. Ha realizado lectura y muestras de sus poesías en el Teatro Seminari y en la Biblioteca de Escobar. Jurado de Concursos Literarios. Participa en Antologías, talleres y encuentros literarios a nivel local. Junto con la escritora Nélida Pellegrini crearon la Biblioteca "Doctor Sergio Porjolosky" de Hemodiálisis Fresenius Escobar. un gran número de obras literarias premiadas en cuento, poesía, antología literaria, dramaturgia y microrrelato. Libros editados: "Círculos interiores y otros cuentos" Año 2011. "Vertientes" Año 2012. Antología. /Libro Infantil: Bilapo Ecologista" Año 2019. "Escritora en Cuarentena" Año 2020. / "Tiempos del yo me acuerdo". Trabajo literario colectivo sobre nuestros abuelos. (Realizado y editado en Venezuela). Versión digital. Año 2021. /"Respuestas poéticas "Antología .Año 2022. "La Magia y los Poetas 4" Antología Sade Escobar.Año2022. /"Atrevidas y Soñadoras" Antología Año 2023.

## *Aílen Lancíní*



De Villa Gesell, Buenos Aires, Argentina.

Escritora, Ama de casa.

Le gusta el diseño gráfico y escribir.

Es integrante del colectivo literario Explosión de Letras.

Ha participado de ferias del libro virtuales internacionales.

participo en varias Antologías.



## *Graciela Patricia Moyano*

Nació en Ezeiza el 14/03/1966. Actualmente vive en Belén de Escobar.  
Madre de seis hijos, ama de casa.  
Su pasatiempo favorito es viajar, leer y disfrutar.  
Escribió para la Antología Navideña su poesía: Navidad, Bella Navidad

## *Malvina Soledad Beltaco*



Escritora.  
Argentina,  
Nacida en Distrito Escobar (Bs.As), 28/04/1982.  
Autora de su primer escrito:  
¡Navidad con el payaso Chensy Noel, para la Antología Navideña del 2024.  
"Amor inesperado", Antología: Amor y desamor 2025.



## Alberto Církov

Nació en Buenos Aires el 7 de marzo de 1951. Residió durante toda su vida en la localidad de Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires.

Es Licenciado en Ciencias de la Información y Opinión. Publicó trabajos en medios gráficos de Buenos Aires y Belén de Escobar.

Escribió una obra de teatro: "Como león rugiente" (1980). Publicó tres libros de poesías: "La luna hecha sonrisa" (1981), "La piedra en el zapato" (1984), "Cuatro días en la colmena" (2013). Participó en 16 antologías de poesías y cuentos en formato libro de papel.

Es socio fundador de SADE Escobar el 12/09/2003 e integrante de su Comisión Directiva desde 2004 hasta 2023. Actualmente es socio honorario de la institución.

Participó semanalmente del programa radial "Imagen Romántica" por FM Imagen, de la ciudad de Garín, desde octubre de 2003 hasta diciembre de 2004. Compartía textos de autores de la zona y consagrados de la lengua castellana, a la vez que informaba sobre las actividades de la filial escobareña de la Sociedad Argentina de Escritores.



## Pedro Benítez

Nació en Avellaneda provincia de Buenos Aires en 1940. Su niñez la vivió en esa localidad, su juventud en Florencio Varela y desde hace 35 años vive en la ciudad de Matheu, Partido de Escobar. Debido a su trayectoria como creyente evangélico, tuvo la oportunidad de transitar por los caminos de muchas provincias de nuestro país. Escribe desde su adolescencia, pero en esta etapa de su vida decidió sacar a la luz este poemario.



# INDICE

<u>Querido lector.</u>	5
<u>Amor prohibido.</u>	7
<u>¿Qué es ser feliz?</u>	8
<u>Día de los enamorados.</u>	10
<u>Te sueño</u>	12
<u>Sin ti.</u>	13
<u>Blanco y negro.</u>	14
<u>Admiración.</u>	16
<u>Marcas.</u>	17
<u>Fuiste.</u>	18
<u>Estrella de mar.</u>	19
<u>Cartas robadas.</u>	25
<u>Amor inesperado.</u>	29
<u>Amor.</u>	30
<u>No culpes.</u>	31
<u>El sol bajó del cielo.</u>	32
<u>Odas a la luna.</u>	34
<u>El amor en vuelo.</u>	35
<u>El sauce y el lirio.</u>	36
<u>Antes de guardar el velo.</u>	38
<u>Mosaico en la cúspide de la roca.</u>	39
<u>Eternos.</u>	40
<u>Tus bellos ojos.</u>	42
<u>Abismo del olvido.</u>	44
<u>Insomnios de medianoche.</u>	45
<u>Insistente.</u>	48
<u>Mensaje de amor.</u>	50
<u>Florecer.</u>	52
<u>Amor.</u>	53
<u>Corazón herido.</u>	54
<u>Tú.</u>	55
<u>Agradecimientos.</u>	57
<u>Biografías.</u>	59

# San valientes

Esta dedicatoria es para ustedes,  
porque amar,  
siempre ha sido de valientes.

Porque aún con el corazón roto,  
han seguido apostando al amor.

• Grandes héroes,  
que han cruzado impenetrables muros  
en busca de un amor no correspondido.

• Quienes han aprendido a amarse,  
para poder amar  
y ser amados.

Quienes suspiran anhelando  
la llegada del amor,  
con atardeceres y coloridas mariposas.

¡Feliz San Valentín!