

~~Anotogia~~ de Poesía

NO ME LIMITO
EDICIONES

ANTOLOGÍA DE POESÍA

Antología de poesía / Stella Netri ... [et al.] ; Coordinación general de María Sanchez. - 1a ed ilustrada. - Escobar : María Cristina Sanchez, 2025.
Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-8389-6

1. Antología de Poesía. I. Netri, Stella II. Sanchez, Maria, coord.
CDD A861

Diseño de portada Lettelioness.©
derechos reservados.
Diseño de formato digital,
Sanchez, María Cristina © derechos
reservados.

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-00-8389-6

Escritores que participan en la Antología de poesía.

Netri, Stella / Lluch, Rosa / Petrucci, Zulema Amalia /Alberto Cirkow/Aiken Lancini/Elsa Urriza/Rita Frank/Amalia Martinez/Aranza Luz Meynet Tanco/Maria cristina Palermo/Ana Clara Amabile/Patricia Patt/Lucio Barrientos Cespedes/Pina Lopez Arias/ Norma Abbiatici/Diana Torres ® La Poeta Animal/Agustina Mendoza, / Bautista Funes/Maximiliano Donat Reyes/Graciela Moyano/Michi Love/Alicia Olga Nieva/Carmen Mostafa/Claudia Martinez/Melody Elisabeth Carro. © derechos reservados

www.nomelimitoediciones.com
daetsts@gmail.com
3484-302177

ISBN 978-631-00-8389-6

9 786310 083896

Queridos lectores:

*En estas páginas descubrirán hermosas poesías.
Cada autor ha dejado fluir su imaginación y,
guiados por la inspiración, han creado versos
que connueven el corazón y alcanzan el alma.*



Destino

*No es que quiera dejarte,
ni que él me quiera llevar,
llego el momento y me
debo marchar.*

*En la brisa de la mañana tú me
sentirás,
en el atardecer del día me verás
descansar y en la oscura noche
a tu lado me tendrás.*

*Recuerda, no es un adios, sino un
hasta pronto, nos volveremos
a encontrar...*

Malvina Soledad Beltaco



El último suspiro hacia la... ¿Oscuridad?

*La muerte, una sombra en la que caemos,
Silencio eterno que nos abraza y consume,
Sin promesas de luz, ni cielos, ni demonios,
Solo el abismo, que en su negrura nos presume.*

*¿Será la nada lo que al final nos espera?
Un vacío profundo, sin rostro ni voz,
¿O seremos como polvo que el viento libera?
¿Olvidados, perdidos, dispersos como Dios?*

*El alma se desvanece, como una llama apagada,
En su viaje sin fin, hacia lo irreconocible,
¿Quién somos, qué fuimos, qué queda de nuestra mirada?
Solo sombras que caen, frágiles e invisibles.*

*¿Reencarnaremos en otro ser o nos desvaneceremos?
El eco de nuestros pasos se disuelve en el viento,
Seremos carne o espíritu, ¿en qué nos convertiremos?
Solo hay oscuridad, un eterno sufrimiento.*

*La muerte no promete paz, ni liberación,
Es un abrazo frío, una llamada sin retorno,
No hay cielo ni infierno, solo esta desolación,
Y el alma se pierde, en el abismo eterno y morno.*

*Tal vez nunca sabremos qué nos aguarda allí,
Si somos solo sombras, o recuerdos olvidados,
¿Vivir es más que un sueño, o es solo un sufrir?
Una máscara rota, en cuerpos ya olvidados.*

*Al final, ¿qué queda, sino el eco y el desdén?
Solo la muerte, que todo lo devora en su oscuridad,
Nos disolveremos, seremos nada, el fin,
Y el silencio será todo lo que nos quede, en su frialdad.*

Arantza Luz Meynet Tanco



Entre sueños

*Te imagino frente al mar
Tu cuerpo apoyado en una roca,
Tus pies descalzos se hunden en la arena.
Disfrutas de un rojo atardecer.
Isla Negra es tu lugar preferido.
Sabes e imaginas las olas que te saludan.
Los años te dejaron la sabiduría
de expresar en tus poemas
el amor, la alegría y las tristezas.
Nadie como tú logró este sueño.
Los silencios y el sonido del mar
atraen tu infinita mirada.
Puedes escribir los versos más bellos.
Deleitarnos con tus palabras
que saben a inolvidables poesías.
Despierto entre sueños,
Siento que regresan a mi
los recuerdos de aquel día
que conocí tu lugar en el mundo.
Camine dentro de tu casa.
Admire tus colecciones, tus sentires.
Aquella cama de espuma blanca
donde amaste y fuiste amado.*

*En cada rincón hay recuerdos
eternos de una vida pasada.*

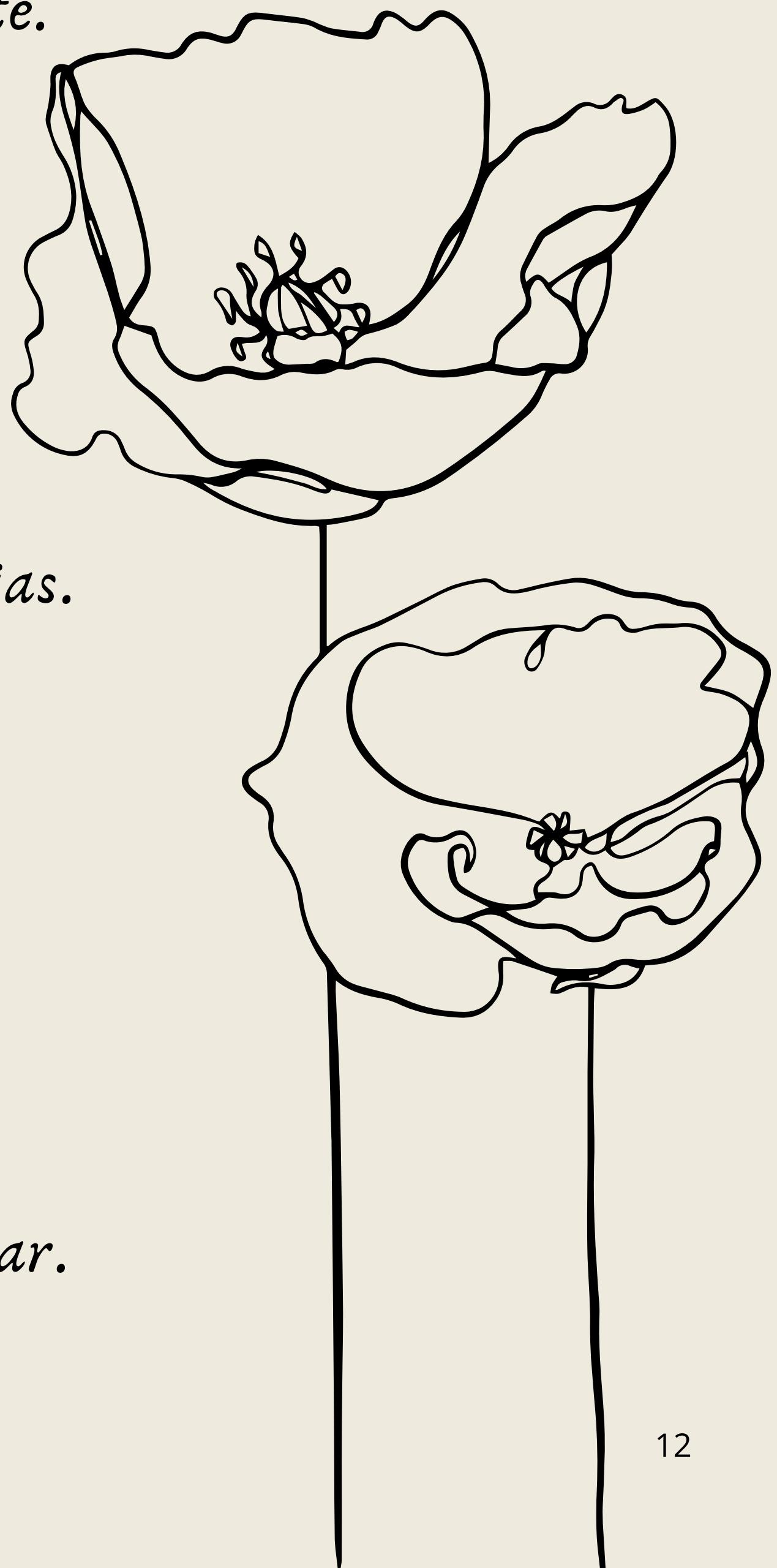
*Abora descansa en paz junto a tu amor.
Frente al mar de tus sueños.*

Maria Cristina Palermo.



“Luna enamorada”

Eres una ventanita
que en el cielo está.
Brillas por una eternidad.
Plateada luna te deslizas por el cielo.
A la noche te busco y te admiro.
Deslizas tu suave andar.
Siento que me atraes.
No me dejas de alumbrar.
Como una ventanita brillante.
Sueño que mi falda estás.
Acaricio con mis manos,
tu silueta enamorada,
que titila en mis noches.
Los poetas y navegantes
hablan de tí, cuentan historias.
Eres amor, romance, dolor,
alegrías en la melodía.
El canto a la vida.
Alumbras por siempre
a la oscuridad, de un cielo,
azul profundo.
En él te ocultas para enamorar.



Cinque Terra

Pueblitos que se esconden
en la ladera de la montaña.
El cielo y el mar son sus amigos.
Angostos senderos te llevan
a un lugar soñado entre sueños .
La naturaleza desborda y te sorprende.
Los habitantes del lugar
te saludan como si ya vivieras allí.
Sentí esa sensación de que si alguna vez los soñé .
Tal vez en otra vida vi ese lugar encantado.
Camino por unas callecitas angostas .
Como si recorriera un laberinto.
Jamás olvidaré esos pueblitos .
Quizás cuna de mis antepasados .
Las flores silvestres vuelan con el viento .
Una suave brisa acaricia mi rostro.
Es como una despedida.
Con nostalgia por lo vivido.
Siempre estarán en mi corazón .

Maria Cristina Palermo.



La calle

*En el silencio de la noche,
la calle es el albergue de los pobres.
Hay hambre y soledad en sus rostros.
Los primeros fríos acechan,
como un animal salvaje.
No contempla a los ancianos y los niños.
En la oscuridad aparecen sombras,
Si son ángeles solidarios ,
que ofrecen un alimento
a los desamparados en el olvido.
La pobreza castiga sin piedad.
Arrebata las ilusiones de un
futuro.
Que la esperanza y amor
no queden en el olvido.
La noche se haga día .
Proteja a los desamparados ,
y la caridad no se vuelva invisible.*

María Cristina Palermo.



El último tren del pueblo.

Él se despidió de todos, dijo que tenía que hacer un viaje muy largo. El boleto era solo de ida, cuando llegó el tren se sentó en el último vagón del lado de la ventanilla, la estación se llamaba Villa Olvido.

Saludo con su mano y tiró besos a todos lo que estaban mirando el último tren. Desde ese día pasaron veinte años, nunca más regresó ni él, ni el tren. Las vías tienen basura, piedras, pasto y cada vez que piso el andén mis lágrimas corren por mi rostro, porque el último tren se llevó mi único amor. El pueblo está solitario, triste y los días de lluvia, más. Sé que nunca volverás, ni vos, ni el tren y así de a poco moriré, mirando la estación.

Nunca volverá a ser el mismo pueblo porque desapareció y se llevó mi vida.

Rosa Lluch.



Señor amante.

Señor amante me tienes prisionera en tus brazos, me envuelvo en tu cuerpo con perfumes de flores. Me atrapas con tus besos, con sabores únicos y tan profundos.

Señor amante siento que me perteneces y quiero gritar, tengo un amante. Pero es para mí y él me devora con este amor tan loco y tan apasionado.

Señor amante, no puedo explicar quien es mi amante, quisiera gritarlo para que me tengan envidia, pero no podemos, ni tú ni yo amante mío. Te espero todas las noches cuando golpeas la puerta y tus brazos me atrapan.

Señor amante algún día no vamos a poder estar más juntos, pero seguiremos amándonos con nuestros pensamientos, y nuestros cuerpos largarán llamaradas y nadie sabrá porque.

*Señor amante hoy y siempre serás mi hombre, amante,
señor de esta mujer que jamás te olvidará. Pero hoy
seguimos siendo amantes hasta el fin de nuestros días,
y que nadie sepa cuanto nos amamos, porque nos
tendrán envidia.*

Rosa Lluch.



Permanencia.

Me quiero quedar a vivir en tus manos

Me quiero quedar a vivir en tu pecho

Me quiero quedar a vivir en tu boca,

en tu panza, en tu cuello, en tus piernas,

me quiero quedar a vivir en tus brazos.

En tu intensidad, me quiero quedar

Y también en tu ligero amor.

Un rato. Hasta que me quede chico todo.

Y tenga que reinventar el gusto de tanto vivirlo

No me quiero quedar por costumbre.

No me voy a sentar para aburrirme.

*Un rato basta que agotemos las formas y las dudas se
vayan corriendo por atrás.*

Que toques la puerta y me mires con esos ojos

que invitan a quedarme

Y abi, entrás.

Para entonces, llenarme de preguntas que nunca imaginé.

*Agarrás lo que querés de mi, acostás la cabeza en mis
piernas y no hablás.*

Yo así, no tengo dudas gracias a vos.

Me quiero quedar en tus silencios.

*Quiero que hablemos con los ojos
que no tengas que tocar la puerta para entrar,
que la próxima vez me puedas besar sin preguntar,
Que pongas la cara en mi almohada y tengamos tantas
ganás de vernos que apaguemos todas las alarmas.
Que lo último que vea sea tu boca y
Si cierro los ojos te quiero ver igual.
Quiero soñar con paz y también quiero
despertar con tu piel junto a la mía.*

Mendoza Agustina



Angustia

*Apareces de la nada, invades mi ser
me dejas sin aliento,
sin voz, sin palabras, sentir un ahogo.*

Hiel mortal.

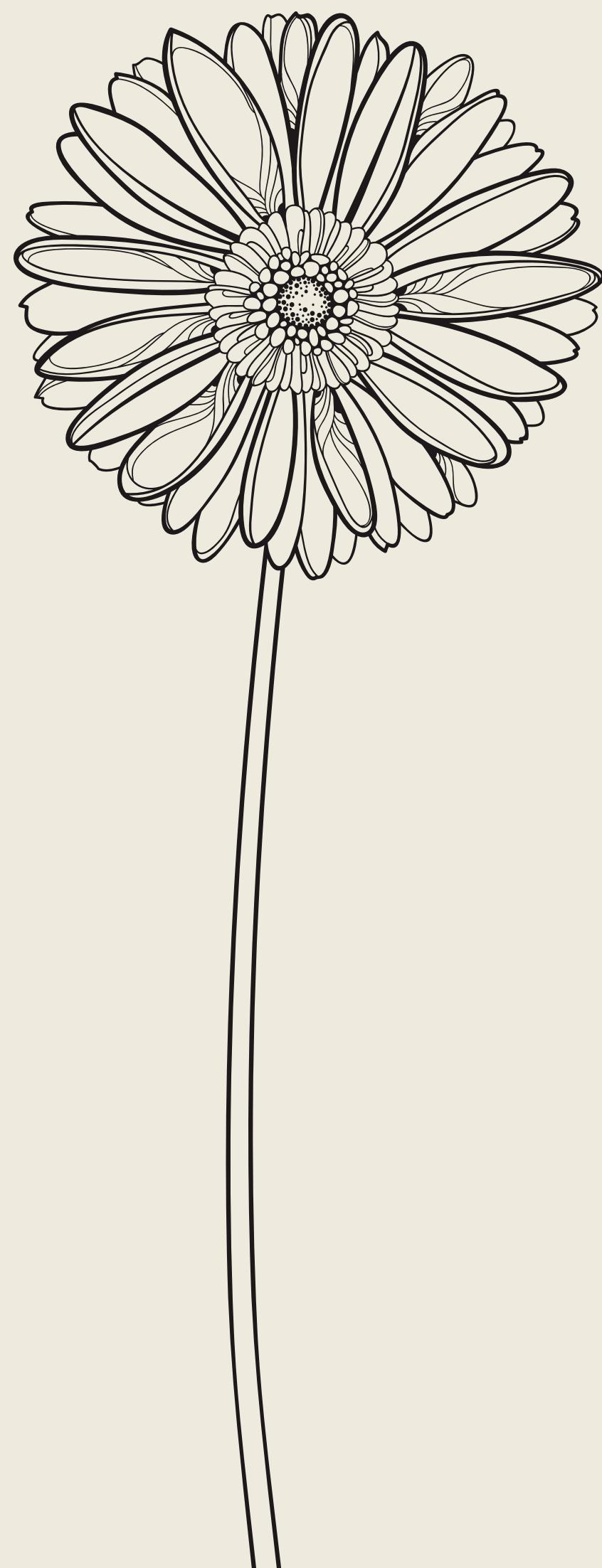
*Deseando fallecer,
caigo al abismo
para no sufrir...*

*El corazón se resiste
mis ojos se humedecen se marchita mi piel,
mis cabellos se caen como lluvia hiriente,
mi alma se desata
se defiende de ti.*

*Tus gotas ya no mojan
y vuelvo a respirar.*

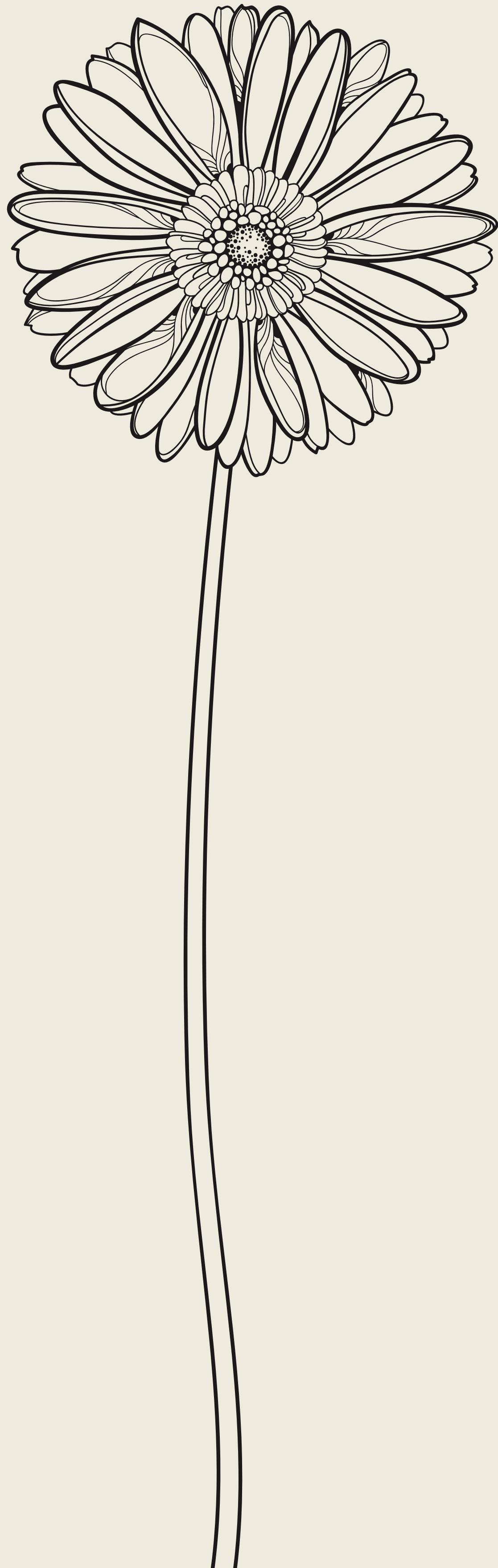
Presiento...

*nuevas imágenes
razón para existir,
un perro abandonado,
un niño pidiendo ayuda,
alguien que desea ser amado.*



*Viejos amigos,
Resurjo
un árbol nuevo para regar,
para cuidar...
y volver a vivir.*

Amalia Martínez



Un respiro

*Cuando el día te desborde
las agujas del tiempo pasen a mil
huellas de luz por todas partes
y perdido ya no encuentras el paisaje,
gritos dejen tus oídos sordos
y tu voz ya no se escuche...*

*Para por un instante anclando en un oasis inexplorado,
cierra tus ojos dulcemente,
relaja el cuerpo hacia las nubes,
despierta lentamente los sentidos,
consintiendo que florezcan los sueños
encontrando la riqueza de vivir.*

*Como mariposa en arrullo,
que los primeros destellos de luz,
iluminen tus luceros ciegos,
que irrumpa el canto de un ruiseñor,
madre selvas con aroma jazmín
te perfumen el cuerpo.*

*Sumérgete en la esencia de la vida,
que olas llena de espuma revivan tu alma
recuperando la alegría y el canto*

Que una nueva primavera te espera.

Amalia Martínez



Mujer

*Desde que beso
otros labios
de mujer,
como los míos,
desde que acepto,
me gusto más.*

*Desde que amo
otra mujer,
me enamoro más de mí,
y estoy,
por primera vez,
feliz de ser
yo.*

*Ni esposa, ni hija, ni madre
simplemente
feliz de ser yo.*

Michi Love



Milagros

Saber que somos un poco más
que un puñado de hueso y carne,
un poco más que guerra y hambre
un poco más que olvido y sangre,
nos hace más grandes.

Que nuestro sentido,
nuestra victoria
no es la de una abeja
sino la de un enjambre.

Que cuando nos creemos perdidos
organizados, podemos encontrarnos
en el sueño de todxs
o tal vez, el de unx solx
pero unx que ama más de lo que odia
que convoca a sus demonios
y tiene más santos
que un relicario.



*El valor de su lucha
es tan extenso e inimaginable
por el simple hecho
de hacerlo por otrxs
sin necesidad de conocerlxs
porque si así fuera,
sería todo tan lógico
y llegaría siempre,
solo, lo predecible.*

*Allí,
está la magia
en la oportunidad impensada
es que se producen
los milagros.*

Michi Love



POESÍA

Tú eres la melodía a veces dulce y otras amarga, que nace en el alma y se permite danzar libremente en cada letra...

Eres la raíz misma del sentimiento, permitiéndose ser árbol, flor, día, noche, muerte, vida...

¡Permitiéndose ser sencillamente lo que el alma desea, en el mismo instante de tomar una lapicera y apoyarla sobre la hoja en blanco que está frente a mis ojos!..

Tú eres el vaso lleno y el vaso vacío...

La juventud y la vejez tomadas de la mano...

Eres el desahogo de la angustia y el dolor, que viajan en la profundidad de mí...

Eres la felicidad y esas alegrías que no quiero ocultar cuando llegan y no hay nadie a mi lado a quien contarlas...

Tú eres todos esos silencios hecha letra, las palabras sin sonido que no quiero callar...

Las lágrimas vergonzosas que no brotan por los ojos...

Tú eres donde me permito ser quien soy, sin importar lo que piense el otro...

Puedes ser real o ficticia...

Puedes gustar a unos y a otros no...

Puedes hacer reír, llorar, enamorarse...

Puedes traer las nostalgias en tus letras, traer el pasado al aquí y ahora...

Viajar al futuro incierto, que aguarda tras la puerta del hoy...

Poesía, tú llevas en cada palabra la esencia de mi ser...

El fuego encendido que hoy es ceniza...

Los sueños que no tomaron alas aun...

La compañera que me endulza, cuando me siento sola, trayendo en tus letras, la felicidad vivida hecha canción...

Poesía, tú llevas las raíces de mi ser en cada palabra y me permites nacer y morir mil veces, si lo deseo.

Zulema Amalia Petrucci



Hoy nos saludamos

*Como una gaviota ofendida
que a las nubes araña con su vuelo
te marchaste en silencio de mi nido.
No besaste mi alma al despedirte!*

*Llenabas mi cántaro con el murmullo
de tus aguas frescas saltando entre las piedras.
Hasta hoy solo pisaba descalzo
la tierra sedienta que mis plantas calcinaba.*

*El jardín multicolor que invitaba al colibrí
dio paso al yuyal de grises tentáculos
ahogando perfumes, belleza y deleite.
Lo grotesco devorando lo sublime!*

*Navegué por mares en tormentas
eludiendo arrecifes que procuraban mi naufragio.
No había brújulas ni faros!
Solo la furia de olas y vientos iracundos!*

*Como un amante de brazos con
calambres
extendí la mirada hacia un punto lejano.
Nadie venía! Gastados los caminos
aguardando pisadas que jamás sintieron.*

*Desangré más de ocho calendarios
acariciando una carta que nadie traía.
Hoy tocaste mi timbre al filo del mediodía!
Hoy nos saludamos, Poesía, amada mía!*

Alberto Cirkov



El que escribe

*Oficio doloroso el del auténtico escritor
que demanda ineludible compromiso
con la verdad que aparece en cada esquina.*

*A veces quisiera pintar caras alegres,
describir hechos positivos de la gente
o deleitarme con la risa de los niños.*

*Pero la realidad castiga con su látigo:
Las bajezas casi increíbles del alma humana
también son parte de la diaria convivencia.*

*Se requiere valor para decir lo apropiado
cuando el silencio es la norma aceptada.
Acaso el silencio transformará lo que es?*

*Se necesita amor para desnudar lo oscuro
sin dejarse apresar por destructivas pasiones.
Pueden el odio o el rencor dar color a una flor?*

*Pero también alumbra el sol en invierno,
está el amigo fiel que perdura con el tiempo
o el niño feliz que disfruta el juguete ansiado.*

*Y esto también hay que reflejarlo
en palabras combinadas por un espíritu inquieto.
Hay que decirlo, aunque otros no lo vean.*

Alberto Cirkov



Dicen

Que uno se acostumbra a ver morir de a poco,
día a día, al ser que amó toda la vida.

Que uno se acostumbra a no ver más al hijo que
injustamente le arrebató la muerte.

Que uno se acostumbra a aceptar el encierro
forzado por una pandemia.

Que uno se acostumbra a ver baratas peleas entre
seres humanos que olvidan el juramento inicial.

Que uno se acostumbra a ver el desconcierto,
la desconfianza, el ridículo oportunismo
en los ojos de la gente.

Que uno se acostumbra a tolerar las bromas
engañosas que buscan burlarse, no dar alegría.

Que uno se acostumbra a ver las cajas con libros
de dos años por el miedo a llegar a las librerías.

Que uno se acostumbra a aceptar las sombras que
delinean el futuro de un país.

No puedo acostumbrarme...

Y

sin embargo
la luna matiza con blancos rayados
el cerco, los árboles, las plantas,

*y revive un deseo que nunca acaba,
y canto, y bailo, y avanzo descalza
por el verde césped que entibia mi alma.*

*Y después el sol atraviesa despacio
en el lado opuesto e ilumina la casa,
y mi Ceci, mi Fran y mi Antía
corren alegres, flamean sus piernas
en el agua clara, impecable, sana.*

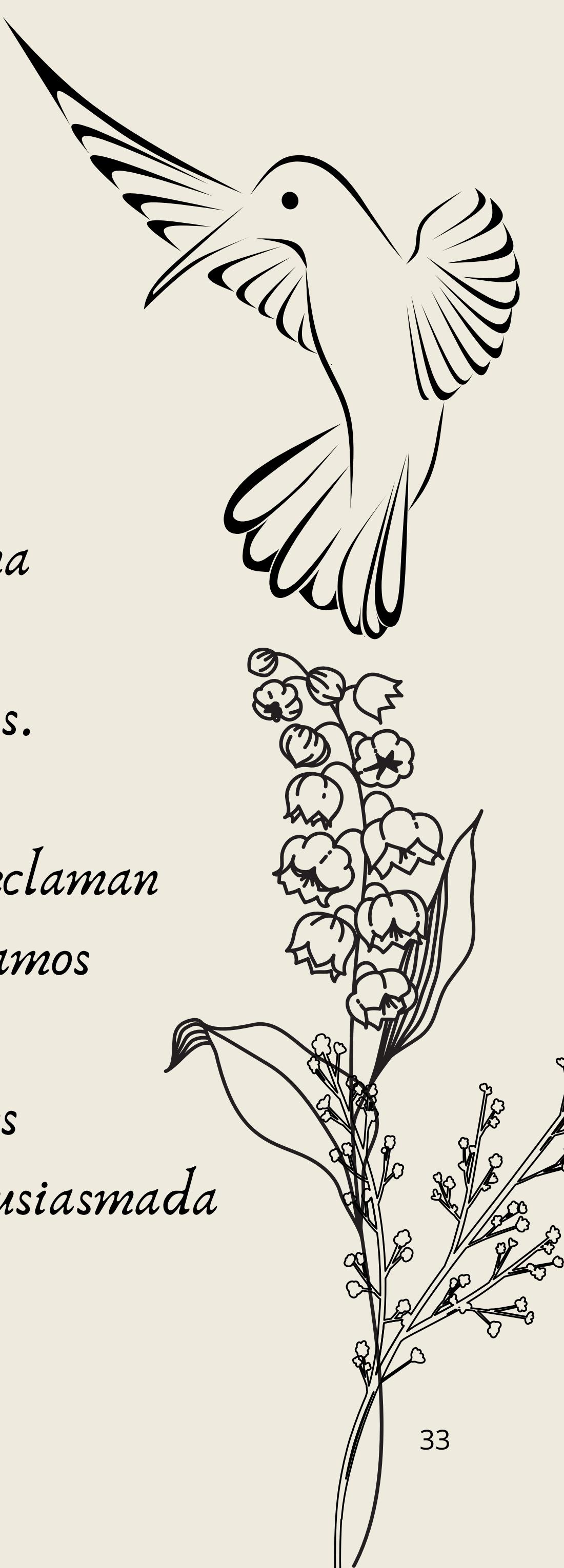
*Y yo te abrazo con toda mi alma
oprimo tu pecho y tu corazón late
junto a mi alma.*

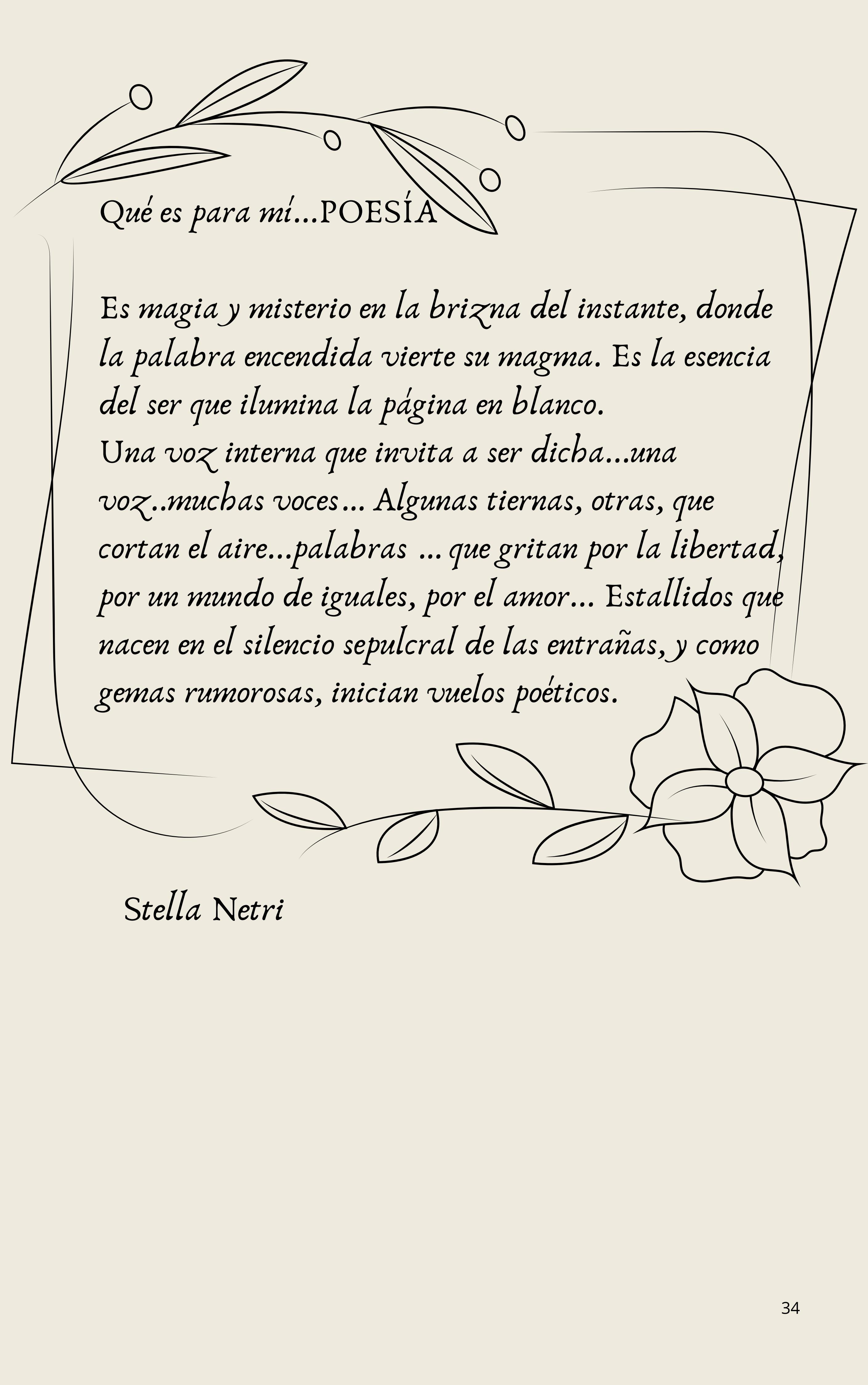
*Y renace la vida al oír
que me dice, cada latido,
que siempre me amas.*

*Los pájaros cantan con su voz plena
cada uno en su ritmo, y buscan
alimentos que en el césped derramas.*

*El ceibo inunda de rojos mi casa,
Las flores celestes del jacarandá reclaman
que sigan produciendo ruidos lo álamos
y las cigarras,
y el picaflor sigue libando las flores
que la vida entrega, sin pausa, entusiasmada*

Norma Abbiatici 2021





Qué es para mí...POESÍA

Es magia y misterio en la brizna del instante, donde la palabra encendida vierte su magma. Es la esencia del ser que ilumina la página en blanco.

Una voz interna que invita a ser dicha...una voz..muchas voces... Algunas tiernas, otras, que cortan el aire...palabras ... que gritan por la libertad, por un mundo de iguales, por el amor... Estallidos que nacen en el silencio sepulcral de las entrañas, y como gemas rumorosas, inician vuelos poéticos.



Stella Netri

Versos íntimos

*Alas de mariposas
vibran en la sangre
son versos íntimos
de universos sutiles
profundos...
que nacen en soledad
en aleteos del silencio
y fluyen
como un río
de palabras osadas
alumbrando
el vuelo
de un P O E M A.*



Stella Netri

ALMA

Como polvo de estrella
Llegue a tu vida
Llenando tus noches y días
Como brisa de una estela.

Recorri' tu Ser
Como la Luz recorre las nubes
Para vivir de cerca tus amores
Impregnados de aromas de vetiver.

Sentí las emociones
Que anidan en tu alma
Como polluelos de espuma
Acariciados por alas de Ángeles.

Vestí así tu alma
En tu nacimiento naci'
Pará para vivir en ti
La gloria que de ti emana desde mi alma



*Sobres azules para él , los blancos para ella
Se esperaban con ansias e impaciencia
Que cruzaran rápido el lento oceáno-
En su envoltorio de tul beige cósmico
Permanecieron callados por un tiempo ilusorio-
No se leyeron más y en el mar de los recuerdos
se refugiaron y desaparecieron*

Pina López Arias



Erguido,
Firme y seguro.
Testigo de amaneceres
y atardeceres,
Únicos e infinitos.
Cómplice del mar.
Resguardado en
El frondoso bosque.
Al atardecer, los médanos
Están expectantes
Del inicio de
Tu parpadeante luz.
Guía almas.
Desde el mar,
Tus destellos,
Se suman a las
Estrellas del horizonte.
El tiempo a tus pies,
No tiene medida.
Llevas más de un siglo
Cumpliendo tu labor.
Observando los cambios y
Generaciones de visitantes.

*Tu imponente estructura
Marca un punto geográfico,
No dejándote pasar desapercibido.
Das la espalda a la ruta
Porque solo te debes
Al mar.*

*El viento acaricia tú forma
Creando una melodía
Que se une con los rugidos
Del océano.*

*Tú, imponente estructura
De hormigón,
Despiertas la magia
Y conexión del lugar.*

Ailen Lancini

Ser ella es ser...

*Impredecible como tormenta
de verano.*

*Loca como hoja
que baila en el viento.*

*Calida como sol
que calienta el alma.*

*Complaciente como taza
de chocolate caliente.*

Interesante como atardecer.

*Enigmática como la inmensidad
del universo.*

*Frágil como escarcha
del invierno.*

*Insegura como tierra
en temblor.*

*Firme como arbol enraizado
al suelo.*

Empática como camaleón.

Sublime como estrella fugaz.

*Misteriosa como las profundidades
del mar.*

Intuitiva como murciélagos.

Intuitiva como murciélagos.

*Profunda como rumor
del mar.*

Única como elixir de vida.

Ailen Lancini



Ella

Tan fuerte, tan valiente
tan inteligente, tan excelente
que las palabras no me alcanzan para decirte
lo que vales y lo que sos.

Y no te das cuenta, pero solo vos
estás rebajándote constantemente a algo que no sos,
tildándote de imperfecta cuando eso
es algo que tan bien te queda.

Y aunque la que no se da cuenta seas vos,
acá entre nos te puedo decir que estoy yo
para recordarte lo tan perfecta que sos
a los ojos de este chabón.

Ella es tan importante para mí,
que no sé qué haría sin su presencia;
seguramente estaría inestable
sin su tocar tan suave,
nervioso todo el tiempo
sin la paz de su voz.



*Ella no se da cuenta, pero me ayuda sin saberlo
me conoce como si me hubiera escrito,
siendo tan vulnerable ante su estar,
pero sintiéndome a la vez
tan protegido con solo su bienestar.*

*Ella me hace ser esclavo de su persona,
me deja caer ante la tentación y la luxuria,
pero al mismo tiempo siento una conexión invisible
que va mucho más allá de lo físicamente visible.*

*Ella no entiende que lo que ve defectuoso en sí,
para mí es algo hermoso.*

*Me toca a mí ordenar tu habitación,
es mi turno de limpiar tu pieza,
ahora soy yo quien va a devolverte todo lo que hiciste
por mí.*

*Déjame tomar tu mano y avanzar juntos,
quizás a lo desconocido, pero también unidos.*

*Déjame cuidarte y valorar tu arte,
porque amo pensarte y me encanta amarte.*

Bautista Funes



AMIGO DEL ALMA, MI FIEL COMPAÑERO

*Llegaste a mi vida
en el momento justo.
Tu manera de ser
me enamoro tanto
que logro sacar de mí
esa tristeza que me abogaba.*

*Compartimos:
alegrías, tristezas,
paseos, juegos...*

*Con solo mirarnos
nos entendíamos.
Nunca me abandonaste,
como otros lo hicieron.*



*Tu fidelidad
fue sincera.*

*Mimos, caricias,
besos, abrazos,
tu me diste.*

*Hoy te despido,
con todo el dolor
del alma.*

*Solo te digo:
jamás te olvidaré,
estarás siempre presente
en mi corazón.*

**¡GRACIAS, AMIGO,
POR AYUDARME
A VIVIR MEJOR!**

Mélody Cars



Alfonsina llena de tristeza

*Mirándote de frente percibí,
toda la tristeza
que había en tí.*

*Si, tenías miedo del cancer
que estaba creciendo,
mostraba tu pesar.*

*Reflejabas en tus poesías,
esa enfermedad que padecías,
lo mucho que te hacia sufrir....*

*De pronto percibí,
tu figura
yendo hacia el mar...*

*¡Te perdí Alfonsina
en su inmensidad!*

Mélody Cars



¿Qué es la vida?

*La vida es aventura
Es un tren a la alegría
-Un camino muy sinuoso
Lleno de sorpresas,
Curvas con bajadas y subidas,
Pero sin parar ni un momento,
Porque eso significa que
Lo seguimos recorriendo todavía.
No importa lo que hacemos,
Donde estamos,
Si lloramos o reímos,
Lo que importa
Es que Dios nos acompaña
Y seguimos descubriendo
Lo maravillosa que es la VIDA.
¡¡Que vivir es eso!!*

Elsa Urriiza



Lagrimas

*¿Que son las lágrimas?
gotas de rocío en la mañana,
alivio de un alma dolorida
sentimientos de emoción y ternura.*

*¿Por qué son las lágrimas?
porque necesitamos descargar
nuestras tristezas
desilusiones, pérdidas y amores.
a veces la alegría nos commueve
y se humedecen nuestros ojos
de a poquito, haciendo un surco
en nuestro rostro.*

*¡Qué difícil es demostrar las emociones
sin que cambie nuestra cara
y que el otro no pregunte
Que nos pasa, no poder decirte
que viene desde lo más profundo
de nuestra melancólica alma.*

*Que las lágrimas son eso,
una mezcla de tristeza y alegrías,
emociones contenidas,
que solo entiende el que lo vive
i que le ocurre lo mismo
y te comprende.*

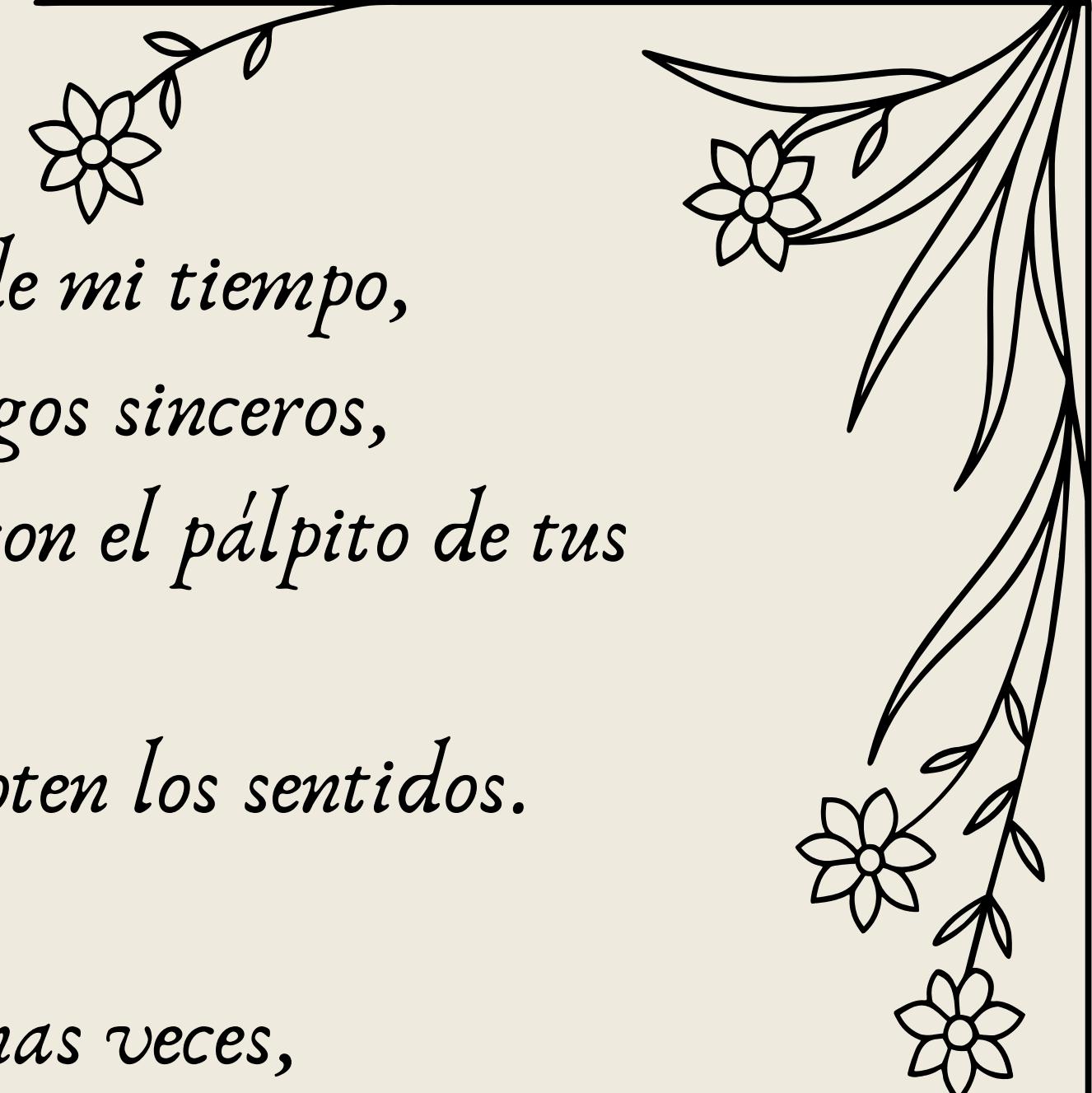
Elsa Urquiza



Sabes

Sabes, soy muy feliz teniéndote a mi lado.
No le haces caso a la gente que habla por hablar.
Ellos creen que eres mala, si hasta yo te temía,
qué digo, terror te tenía, y cuánto me equivoqué.
Cuánto mal me hice por tenerte miedo.
Y ahora resulta que eres mi mejor amiga.
Eres quien me enseñó a disfrutar los silencios, a
escuchar los vientos, los pájaros.
A disfrutar una buena fiesta sin horarios, una
película, un almuerzo sin platos, a disfrutar los
paisajes sentada en el pasto.
A disfrutar los momentos sin tener horarios, sin
estar apurada porque nadie te espera. Cuántos
sufrimientos me hubiera evitado si te hubiera
conocido antes.
Hoy estás conmigo, sos mi mejor amiga.
Me enseñaste a pensar en mí, a valorarme, a
decirme a mí misma lo linda que soy, todo lo que
puedo ser capaz y todo lo que podemos disfrutar
juntas de la mano como buenas amigas que somos.
Mi amiga soledad.

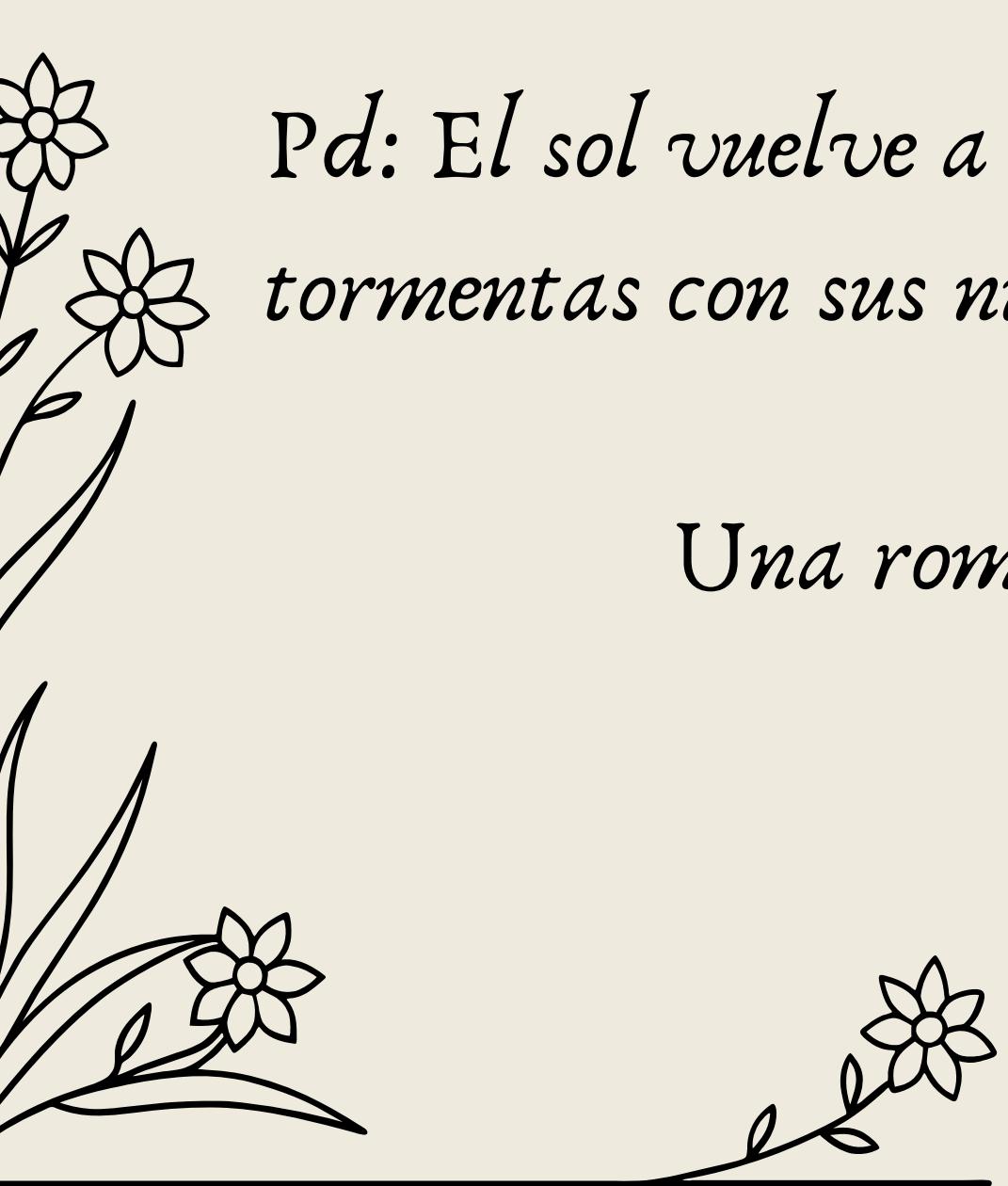
Graciela Moyano



*Yo solo quiero darte un rato de mi tiempo,
El suspiro unido de dos ombligos sinceros,
Quiero perderme en tu pecho con el pálpito de tus
latidos,
Vibrar espasmos que nos exploten los sentidos.*

*Quiero quererte un rato, algunas veces,
Acariciarte sin rumbo fijo, pero sin escudos para el
corazón,
Marcar territorio en tu espalda de nieve sería lindo,
Conquistar con mi lengua tu mágico mundo de
alaridos.*

*Sacarme los preconceptos viejos quiero,
Olvidarme que no te conozco poco, quiero,
Creer que no me conocés siempre enamorada, quiero,
Que el amor no se nos acabe si realmente nos queremos,
quiero.*



*Pd: El sol vuelve a salir cuando pasan de largo las
tormentas con sus nubes...*

Una romántica empedernida más

Mi poesía

*Me preguntas: "¿qué es poesía?",
y me quedo mirando tu rostro,
suspirando,
mientras mi corazón sigue agitado,
te respondo:*

*"Poesía,
es despertar a tu lado y sentir tu calor,
es desayunar con tus besos mientras bebo mi café
percibiendo tu olor,
es pensarte durante todo el día con amor,
es sentirte a mi lado aunque no estés a mi alrededor,
es enviarte un mensaje, llamarte un instante y ser tu cantor.*

*Poesía,
es escribirte una carta, dejarla sobre tu almohada, para
leértela después,
es regalarte unas flores
que se me escape un suspiro, ya lo ves,
es caminar a tu lado,
tomarte de las manos y besarlas con fe,
es mirarte a los ojos y verme en ellos, serte fiel,
es besar tus labios, sentirte en mi piel.*

Poesía,
es sentir tus manos acariciando mi espalda al dormir,
es que me digas te amo, estoy a tu lado, me hagas vivir,
es acompañarte en el día a día, hacerte reír,
es cuidarte, mimarte, verte sonreír,
es abrazarte, dormir a tu lado, acariciar tus manos,
tenerte así.

Mi poesía,
eres tú,
por siempre,
me haces feliz."

Diana Torres ® La Poeta Animal.



Clarita

La más chiquita y la más clara, no sabe de rencor aunque resuene.

Se tragó los colores y la música de mar, desmaya amor que no puede contener.

La más osada y la más tierna, compañera de magia y tristeza de soledad.

Se pintó el alma como su cara, ríe y llora todo lo que refleja el espejo.

La más bonita y la más triste camina callada por el mismo espacio, grita su locura con lluvia de risas que la alivian y la animan a morir de nuevo.

La más atrevida y la más feliz, porque su tiempo va pasando pero renace siempre sin anuncio previo, se le antoja ser lo que más le gusta otra vez.

La más callada y la más sabia, queriendo mostrar alegría cuando el dolor le clava puñales de manos infantiles sintiendo que estalla contando días restantes.

Tan Clarita como lo es siempre tan desaparecida como presente, tan amada como olvidada, tan el que ya se ha hecho inmortal.

Ana Clara Amabile



“Sola sin ti”.

*La lluvia cae, lentamente en la ciudad.
Llego a casa, encuentro silencio.
Siento mi sangre que me quema, solo pienso
en ti.
La noche estrellada me aguarda.
El viento con su suave brisa, abro la
ventana, corro, grito al viento que sea mi
mensajero.
Que le diga que lo espero, que no es tarde...
Otra vez la lluvia cae, lentamente, en la
ciudad de Garín y yo sigo sin ti.*

Carmen Mostafá.



Intrépida

El egoísmo del mundo un agujero negro que se reviste de ignorancia, y yo propensa a la estupidez me sumerjo en la oscuridad que va degradando a la humanidad.

Escribiendo prosa entre tanto descalabro que aún falta corregir, me armo con coraje, tomo mi lápiz y refiero en un escrito lo que siento y percibo.

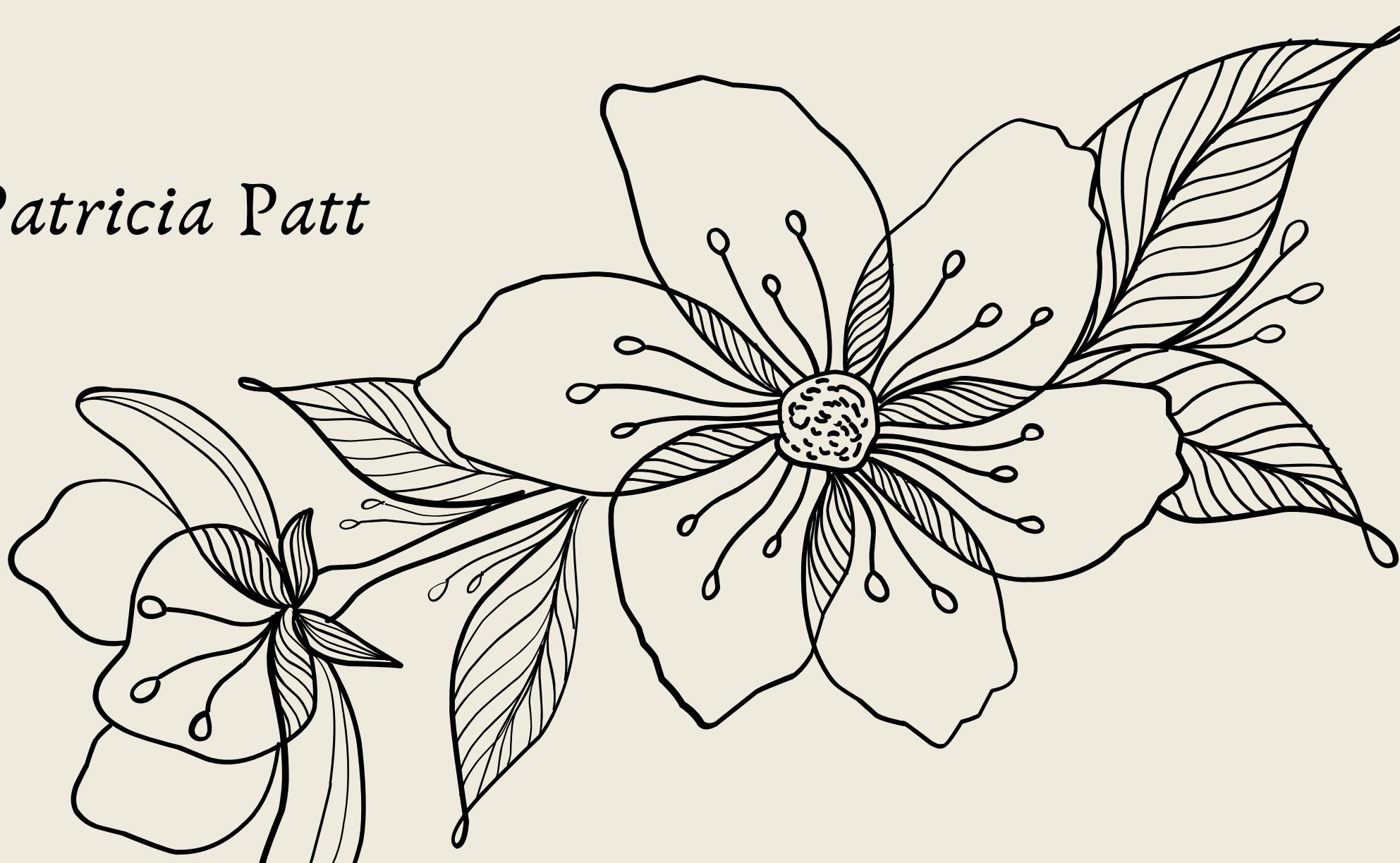
Me desgarra la necesidad de expresar que el mundo no vive.

Un eslabón prendido en sus orejas lo conduce a internarse en las profundidades, deshumanizado y loco, en un pozo estancado y con sus neuronas marchitas.

Sin ideales y raciocinio, allí coloco mi intrepidez, para intentar restaurar lo que el mundo inútil me muestra.

Aunque sea en un papel y a fuerza mi pluma.

Patricia Patt



"La ardilla visible"

*Su torso desnudo cuál ardilla,
recorre, trepa mi árbol color azul,
corre por mi pierna y sube
a mí saco de abedul y mí cerebro
se suicida por su pelo castaño,
sus ojos me envuelven
en otro año.*

*Su piel opaca a otros abrigos,
creo que sus labios saben a moras,
sentado y quieto en la silla
no puedo saborearlas,
que otro las asista y las coma,
describa el sabor y cuánto
requiere labor.*

*Estoy loco, señor las ardillas
llenan mis húmedas palmas,
me pesan las manos y dejo
que caigan.*

-Lucio S.C



Amanecer

*Amanecer tenue y sombrío
entre cristales se abría
despertar mundo entre sombras
sueño frío y somnoliento
leve lluvia otoñal
movimiento de follaje oscuro
fragancias de perfumes
llegan al sendero
cielo inmerso de nubes mansas
recorriendo el mar.*

*Escapando al vacío infinito
de nuestros días,
que vibra en el firmamento
que nace y muere
en horas escasas que escapan al día.*

Alicia O. Nievias



Esperanza y tiempo

*Esperanza a que carezca,
con lo que rodea, y una mano aparece
siendo a la vez majestuosa, que crece:
con el agua, la tierra muere en el
silencio sombrío de las piedras.*

*Una sombra, cara arrugada y manos rotas
reflejo del alma...*

*Toma agua y sin darse cuenta
una voz pura lo llama,
que al volver le agradece el pan caliente
mientras que en una cuna llora
todo el final triste del padre.*

*Mujer de vientre lleno,
que va y viene sin mirarse al espejo,
corriendo con el trozo de pan,
sin saber de otros tiempos.*

*Álamos gigantes, cerros oscuros,
nubes claras y cielo celeste,
sol refulgente, río claro creciente.*

Alicia O.Nievas



Dame la fuerza necesaria para llevar esta carta,
que cada vez me penetra el alma, como queriendo
ganarle al tiempo sin saber su causa.

Yo quisiera hablarle, contarle de mis silencios,
de mis caricias llenas de ternura, pero no puedo,
se llena mi boca de mudas frases, y mi pecho de
profundo dolor.

Cómo quisiera descubrirme ante él. Sublime y
espontánea
para que vea más allá de toda belleza.

Que me mire desde adentro, recorriéndome
entraña por entraña, y así para que sepa
que, si todo mi ser late, es por el hombre niño que se
agiganta en cada paso,
y se empequeñece en sus recorridas miradas.

Alicia O. Nievias



Para catalina

*A pesar de los comienzos de todo los días,
uno a veces ne queda quieta, inmóvil, etérea.*

*Sostenida en la noche de mi alma...
la mirada perdida en un punto blanco, hasta que
lentamente voy tomando conciencia de mi propia
existencia...de mi pobre materia.*

*A veces me toco, sin tocar nada hasta que con simples
movientos trato de incorporarme.
mientras miro, sin mirar por la ventana, la cual está
cubierta por un viejo árbol frondoso.*

Quizás...él, sepa como transcurre el tiempo.

*Quizás, mañana, pasado no sé cuándo nos encontraremos de
nuevo, yo en tu vientre pueril, joven. y, vos me esperarás
soñando entre canciones de cuna y móviles de organza
bordada, hasta la hora de parir, ¿estás de acuerdo?*

*Hasta que me avises que me vas a parir de nuevo
con amor tu hija Alicita.*

Alicia. O. Nievias



SEDA Y CARAMELO

Cómo corcel triunfante cabalgando
O elegante, con paseo cadencioso
Lanza al galope sus bríos en el aire
Como hace el agua, en saltos presurosos

Como arrasador temporal de la selva
Como ventarrón y bravía tormenta
Como tornado que sin límites corre
Como un incendio que abraza y que calienta

Eres suspiro de luna trasnochada
Eres verano con sueño de jazmines
Eres calidez que atardece en el monte
Y el sol poniente labrado con rubíes.

Tu risa tiene la luz de amaneceres
Tu voz el canto de soles cristalinos
Tu mirada todas las promesas tiene
Tus pasos corren siguiendo mis caminos

Tus brazos: cálida urdimbre que me envuelve
Tus manos: son caricias, son plegarias
Tus promesas: las que arrullan mis silencios
Tus ojos: callan la soledad de mi alma

Tu impulso fecundo, esencia inagotable,
Tu cuerpo vital, encarnación de Eros,
Tu piel morena de seda y caramelo
Y tu boca, de los besos semillero...



EN OTRA CASA

*Es el silencio, es abismo tu ausencia,
verano muerto, estrella desvelada,
pájaros secos, escarcha madrugada,
frío del alma, vacío de la nada...*

*¿Cómo tenerte aquí? ¿cómo contar con vos?
¿cómo permanecer así, hasta mañana?
¡Si hay otro amanecer para nosotros dos!
pero con otro querer y en otra casa...*

*¿Sera mañana la soledad que siento
por otro sueño de amor desbaratada?
¿Será por Dios, despertar: tu piel amada,
tu abrazo inmensidad y tu mirada?*

*Siempre fue así: sentir un devenir sin par;
fue padecer o gozar de tu verano...
destino de esperar, deseo de encontrar,
unión intemporal, los dos en el espacio...*

Ercilia Morales Verdaguer



EL CANTAR DE GRILLOS

*Lejano cobijo de noche y estrellas,
bebimos el vino y el amor con ellas.
Prendiste las brasas que se hicieron fuego
y volvió la magia, con nuestros recuerdos.*

*Y volaron chispas, volaron deseos,
alfombra vegetal nuestro aposento.
Buscaron enlaces tus aladas piernas,
Y se complacieron con caricias nuevas...*

*Cabaña, refugio, y el cantar de grillos,
abrazo tropical, soñado y tibio,
entorno nocturnal y el Tantra lento,
gozoso palpitá a un mismo tiempo...*

Ercilia Morales Verdaguer



Tus alas rotas

Cual crisálida

Sin nacer

Tus alas se rompieron

Quizás fue el desamor

Que te produjo su partida

Quizás el amargo

Sabor de la derrota

Sentiste el aquelarre

Que te atrapó ese atardecer.

Y sentiste como el corazón

Se rompía en mil pedazos

Y ya no pudiste volar más

Porque tus alas

Estaban rotas.

Claudia Martínez



¿En qué estaba...?

*Solo estaba revisando mis costuras,
buscando algunos hilos sueltos,
negándome a zurrir los agujeros
evaluando cuantos duran los remiendos.*

*Estaba enjuagando suciedades,
perfumes, humedad, olor a viejo de esas
cosas que quedan ahí, guardadas y se
van deteriorando con el tiempo.*

*Estaba aprovechando el sol de otoño y
comprobando una vez más que soy del
viento...en fin estaba en eso...*

Rita frank



Biografía de los Autores



*Sánchez
maría*

De Belén de Escobar. Diseñadora de interiores/Asesora inmobiliaria.
integrante de Escobar Lee y de Sade escobar.

Integrante del colectivo literario explosión de letras

Embajadora cultural Argentina en las ferias virtual del libro.

Directora de Nomelimito ediciones. (Elaboración artesanal de libros bajo demanda)

Littleslioness



De Belen de Escobar. Provincia de Buenos Aires.

Escritora. Amante de la lectura y de los animales.

Le gusta el diseño gráfico y el anime.

Integrante de Sade Escobar y Escobar Lee.

manejo de redes y diseño gráfico en Nomelimito ediciones.



Bautista Funes

Su nombre es Bautista Funes, un chico nacido en la capital el primero de noviembre de 2008. Actualmente está viviendo en la ciudad de Belén de Escobar en la provincia de Buenos Aires, donde también estudia y cursa su quinto año de secundaria en la escuela Dante Alighieri. Uno de sus mayores logros, el cual aún no está terminado, es sobre su extensa novela juvenil que aborda tanto romance como drama y un poco de suspense. También está en proceso un poemario y otro gran libro, que espera que en un futuro no muy lejano pueda publicar y vender, llamado "Eclipse"; con una trama romántica, dos protagonistas y situado en su ciudad actual, este libro retrata la vida de dos adolescentes atravesando secuencias típicas de esa edad, con el principal enfoque amoroso entre ellos. En el año 2024, Bautista entró a un círculo literario que cambiaría su visión para la literatura; Jóvenes Escritores Presentes fue donde más aprendió a desarrollar tanto historias como personajes para sus libros.

Arantza Luz Meynet



Arantza Luz Meynet Tanco. Nacida el 15 de Febrero de 2009, en Zárate, Buenos Aires. Actualmente habita en Escobar, Buenos Aires. Estudiante de secundaria, asiste al Colegio Preuniversitario de la UBA. En proceso de su libro propio, su meta es publicar variedad de sus escritos, demuestra pasión por la Danzas Clásicas, Española y Folklore, es dibujante, lectora, su escritor favorito es Friedrich Nietzsche, escritora de mayormente poesías, perteneciente a la SADE filial Escobar y al Círculo de Jóvenes Escritores Presentes.



Zuléma Amalia Petrucci

Escritora Argentina. Nació en San Martín, el 19 de julio de 1962. actualmente vive en Matheu, partido de Escobar, provincia de Buenos Aires. Pertenece a Sade filial Escobar. Autora de los libros: "Vivirás en mi" "Aprender a soltar" Participó de las antologías: "Escritoras en cuarentena" en Argentina. "Poesía Sin fronteras" Venezuela "Unidos en una voz" Venezuela "Aristas del verso" Venezuela "Caminos de encuentro" Venezuela "Vendaval de voces" Venezuela "Respuestas poéticas" Argentina "La Magia y los Poetas 4" Argentina "Colibrí Poético" Venezuela "Atrevidas y Soñadoras" Argentina



Elsa Urríza



Nació el 7 de enero de 1949 en Tigre, provincia de Buenos Aires. Estudió en la escuela primaria de Escobar, y comenzó en el INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA COMPASIÓN. Se recibió de maestra normal nacional. Fue la primera promoción de maestras de dicho colegio y ejerció en el mismo establecimiento durante 41 años. Además, lo hizo en la escuela estatal nº 4 y como preceptora en la escuela nº 14. Siempre tuvo predilección por la lectura y además escribir poesías y cuentos, pero nunca de manera profesional.



Stella Nétri

Escritora, nacida y residente en Belén de Escobar, provincia de Buenos Aire (Argentina) lugar donde realizó sus estudios y ejerció la docencia. Es socia de Sade filial Escobar (Argentina). Pertenece al grupo “Escritoras en cuarentena” “Sociedad de Poetas Andrés/Eloy Blanco” (Venezuela) y “La Voz de Tus Escritos” (Tucumán-Argentina).

En 2019, se diplomó en Teoría y Producción Literaria; cursó Seminario de Poetología

(2023) Ha publicado sus obras en revistas literarias y antologías nacionales y extranjeras; entre estas últimas: “Poesía sin Fronteras”, la colección “Aristas del Verso” Nro 16, “Alas del Turpial” Nro 15, “Colibrí Poético” Nro 15 y “Tiempos del Yomeacuerdo” (Venezuela). Coordina desde el año 2019, el grupo de lectura “Escobar Lee”, de Sade Escobar (Argentina).

Recibió el Premio Sade Escobar 2021, a la Gestión Cultural, y Pluma de Honor (2023).

Aílen Lancíní



De Villa Gesell, Buenos Aires, Argentina.

Escritora, Ama de casa.

Le gusta el diseño gráfico y escribir.

Es integrante del colectivo literario Explosión de Letras.

Ha participado de ferias del libro virtuales internacionales.

participo en varias Antologías.



María Cristina Palermo

Belén de Escobar .Provincia de Bs. As. Argentina.

Es docente y escritora. Formó parte de la Comisión Directiva de Sade Escobar. Ha realizado lectura y muestras de sus poesías en el Teatro Seminari y en la Biblioteca de Escobar. Jurado de Concursos Literarios. Participa en Antologías, talleres y encuentros literarios a nivel local. Junto con la escritora Nélida Pellegrini crearon la Biblioteca “Doctor Sergio Porjolosky” de Hemodiálisis Fresenius Escobar. un gran número de obras literarias premiadas en cuento, poesía, antología literaria, dramaturgia y microrrelato. Libros editados: “Círculos interiores y otros cuentos” Año 2011. “Vertientes” Año 2012. Antología. /Libro Infantil: Bilapo Ecologista” Año 2019. “Escritora en Cuarentena” Año 2020. /“Tiempos del yo me acuerdo”. Trabajo literario colectivo sobre nuestros abuelos. (Realizado y editado en Venezuela). Versión digital. Año 2021. /“Respuestas poéticas” Antología .Año 2022. “La Magia y los Poetas 4” Antología Sade Escobar.Año 2022. /“Atrevidas y Soñadoras” Antología Año 2023.

Agustina Mendoza



Agustina Mendoza. Nacida en Buenos Aires, actualmente asentada en la ciudad de Zárate.

Libriana. Hago muchas cosas distintas, no me gustan las etiquetas y busco expandirme en lo que me hace sentir bien. La papelería es mi pasión, también los libros y los viajes. Soy una enamorada de la vida y estoy convencida de que la escritura nos sana. Amo el agua, romantizar la vida cotidiana, vivir slow, la mística, los astros, la meditación y el arte en todas sus formas.

Me parece que si algo divierte hace bien.

Soy una humana que se imagina escribiendo en distintos lugares.



Alberto Církov

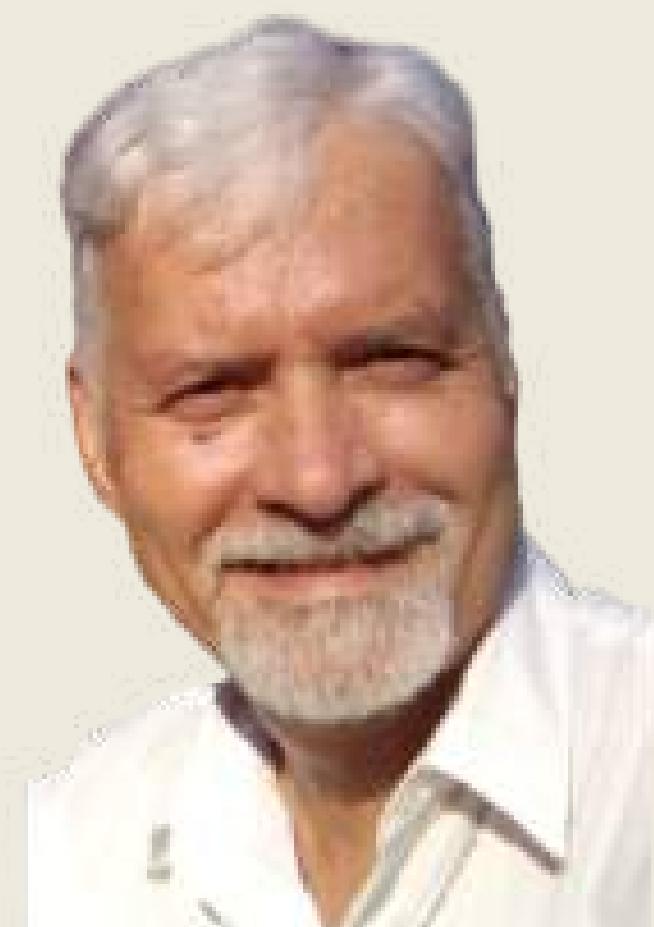
Nació en Buenos Aires el 7 de marzo de 1951. Residió durante toda su vida en la localidad de Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires. Es Licenciado en Ciencias de la Información y Opinión. Publicó trabajos en medios gráficos de Buenos Aires y Belén de Escobar.

Escribió una obra de teatro: "Como león rugiente" (1980). Publicó tres libros de poesías: "La luna hecha sonrisa" (1981), "La piedra en el zapato" (1984), "Cuatro días en la colmena" (2013). Participó en 16 antologías de poesías y cuentos en formato libro de papel.

Es socio fundador de SADE Escobar el 12/09/2003 e integrante de su Comisión Directiva desde 2004 hasta 2023. Actualmente es socio honorario de la institución.

Participó semanalmente del programa radial "Imagen Romántica" por FM Imagen, de la ciudad de Garín, desde octubre de 2003 hasta diciembre de 2004. Compartía textos de autores de la zona y consagrados de la lengua castellana, a la vez que informaba sobre las actividades de la filial escobareña de la Sociedad Argentina de Escritores.

Maximiliano Donat Reyes



Maximiliano Donat Reyes, venezolano, es ingeniero en metalurgia, especialista en ingeniería cerámica, médico homeópata, licenciado en acupuntura, sacerdote de la sagrada orden de Melquizedek, y escritor de temas espirituales y de autoayuda publicados. La divina gracia del fuego violeta, evangelio de los ángeles, volumen uno, dos y tres; poemas místicos, viviendo en abundancia.



Diana Torres

Diana Torres, La Poeta Animal. Venezolana.

Licenciada en Comunicación Social mención Periodismo y Profesora en Educación Integral.

Biopoeta. Pertenece a diversos grupos literarios. En el año 2024, presenta su obra original “Yo, animal” de la mano de Tinta Libre Ediciones. Además de ser coautora en diversas antologías. Ha impartido charlas educativas y participado en múltiples tertulias y ferias virtuales del libro a nivel internacional.



Rita Frank

Escritora autodidacta. Nacida en Oberá -Misiones el 11 de septiembre de 1968.

Obras publicadas “En la Línea del destino” 2019

Poemas de la vida” 2020.

“Crónica de una cuarentena anunciada” 2021/Librito picasesos” 2023,/“la magia y los poetas” 2012/“Palabras compartidas” 2024.S.E.G.A Miramar mención de honor certamen literario Mar chiquita -2018

primer premio de poesía en el concurso libro de oro de M.D.P-2023



Rosa Lluch

Escritora y poeta. Autora de los libros: Los relatos de la Rosa, Los amores de la Rosa, Escritoras en cuarentena, Fábulas y Amores peligrosos. Participó de varias Antologías y certámenes literarios en Argentina y en otros países. Con 22 escritores de España, Venezuela y Argentina participó del libro "Respuestas Poéticas". Es integrante de grupos literarios de Venezuela, México y Perú. Participó de la Antología, "La magia y los poetas 4". Realizó entrevistas para Italia. Reportajes en radio para Chile y México. También estuvo en las ferias del libro de Portugal, Estados Unidos, Colombia e Inglaterra. Es integrante del grupo explosión de letras y columnista de la revista digital: Explosión de letras.

Graciela Moyano



*Graciela Patricia Moyano nació en Ezeiza el 14/03/1966. Actualmente vive en Belén de Escobar. Madre de seis hijos.
Su pasatiempo favorito es viajar, leer y disfrutar.
Escribió para la Antología Navideña su poesía: Navidad, Bella Navidad*



Amalia Martínez

Docente y Bibliotecóloga

Actualmente trabaja como bibliotecaria en dos escuelas primarias de Escobar. Mediadora entre los libros y las niñeces, promoviendo e invitándolos a que descubran el apasionante mundo de los libros. Una profesión que la lleva en el alma. Muy lectora, y su deseo es que las niñas y los niños puedan adentrarse en ese mundo maravilloso.

Ha participado por cuatro años junto a un equipo de corrección en una revista literaria y cultural de Escobar, y también ha compartido en ella algunos de sus poemas.

Ana Clara Amábile



Ana Clara Amábile nació en Capital Federal, Argentina.

Es docente de alma, narradora, actriz y poeta.

Publicó su primer libro infantil "MariSolaBellaPosa y otros cuentos" en 2024 y está comprometida con la construcción permanente de espacios para el desarrollo de la cultura y el arte, orientados al disfrute y sanación interior. Escribir y actuar son para ella un acto de entrega que motiva cuerpo y alma en los seres sociales que habitan este momento de la vida en el planeta Tierra.

Norma Abbiaticí



*Norma Abbiaticí
Amenábar 43, Ingeniero Maschwitz
Buenos Aires República Argentina.
Profesora de Literatura, latín y Castellano.
Técnica en Conducción educativa, con especialización en tecnología educacional
y evaluación educativa.*

*Coordinadora del Área Comunicación en el Colegio Nacional N°8
Jefa del Departamento de Lengua y Literatura.
Tutora en el Nivel Medio.
Programa extracurricular de idioma inglés (Ciclo Básico) Universidad de
Buenos Aires.*

*Cargos directivos obtenidos por concurso:
Regente en la ENET N°1 de Florida.
Vice Rectora del Colegio Nacional N°8 y Escuela Nacional de Comercio N°2 Dr. Antonio Bermejo.
Rectora del Colegio Nacional N°8
Como directiva implementó el Proyecto 13 (Profesores con cargos), organizó e inauguró oficialmente el Colegio Nacional N°8 con la presencia de las más altas autoridades nacionales, promovió la relación interdisciplinaria.
Rectora en el Nivel Medio del Instituto Superior de Carreras Empresariales, Palermo Viejo.
Rectora en el Nivel Medio del Instituto Martín Guemes de Carapachay*



Patricia Patt

Patricia Patt Escritora y poetisa Mawichense, participa de un colectivo literario y de un espacio donde el arte y la literatura son su cable a tierra. Es columnista del diario Nación de Guayaquil Ecuador, Escribe para distintas revistas locales y fue convocada para varias antologías. Participó en festival poético de la Ciudad de Lobos en 2024 y en Chascomús 2025. Publicó dos libros durante la pandemia "Alma Poeta" 2020 y Dejando "Huellas" 2021, actualmente sigue trabajando para enriquecer su sueño de escribir.



Michí Love

Biografía: Nacié en 1984 en el partido de Almirante Brown. Comencé escribiendo relatos y poesías de niña hasta que finalmente, en la vida adulta, me decidí por la narrativa. En 2022 autopubliqué mi primer libro de cuentos cortos para adultxs. Soy Comunicadora Social y Profesora de Educación Media y Superior.

*Enlace de perfil: <https://instagram.com/michilove?igshid=YmMyMTA2M2Y=>
IG: @michilove*

Blog: <https://michilove.blogspot.com/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@michilovecuentos>

Lucio Barrientos Céspedes



Lucio Barrientos Céspedes, nació el 17/9/2009, en Belén de Escobar, a los Catorce ingreso en el mundo de la poesía romántica y más tarde, surrealista y simbolista. Es un seguidor de la poesía de Sylvia Plath, Anne Sexton y Alejandra Pizarnik y ha demostrado tener cariño al arte de escribir cartas.



Pína López Ariás

Dicente, formadora de formadores, Perteneciente a la SADE filial Escobar y Escobar Lee

Alicia Olga Nieva



Alicia olga nieva .maschitz mas de 35 años docente jubilada profesora de cs sociales.reikista angelical .coach.comunucadora social espacio radial radio cromo escobar .



Carmen Mostafa

Escritora. Oriunda de Garin. Socia de Sade filial Escobar,



Claudia Martínez

Martínez Claudio María nacida en E.Rios, profesión docente perteneciente a los colectivos literarios Autores Locales de Pilar y al grupo Explosión de Letras , sus libros Desde el Alma 2018, Historias de Amor en el Tiempo 2019, Anagramas del Amor 2020, Entre Ríos con Sabor a Mi Madre, 2023.

Melody Elisabeth Carro



Nacida el 27.07.60, Lomas de Zamora, Bs.As., Argentina): Escritora (Género: Poesía/Prosa), perteneciente a S.A.D.E., filial Escobar. Vive en la ciudad de Garín, Bs.As., Argentina (por el momento).

Escribe desde el año 1975. Pudo editar los siguientes libros hasta ahora y son: "LOS SENTIMIENTOS DE Y HACIA UNA MUJER" (poesías año 2021), "TOMO I CONVENIENCIAS: ¿FICTICIAS O REALES?" (prosa año 2022), "ESTAZ DE ÁN/MO" (poesías año 2022) y "RELATOS DE UN HOMBRE...TODAVÍA NIÑO" (novela corta año 2023). Participó en ANTOLOGÍAS: "LA MAGIA Y LOS POETAS 4" (S.A.D.E. filial Escobar año 2022), con 2 Poesías y "POÉTICA INTERNACIONAL IBEROAMERICANA" (España año 2022) , con 2 poesías y un Taller (que se plasmó en un libro) "RESPUESTAS POÉTICAS" (año 2022) con poesías y prosas. Ganó en el concurso de Los Toldos, pcia. Bs. As., Argentina, año 2020, 2DA MENCIÓN DE HONOR con la poesía: "EL AGUA LE HABLA AL FUEGO" (escrita en 1976), (Desde ese año hasta la fecha envía textos para participar este concurso). Además ganó primer premio con el cuento infantil "POMPÓN, EL TRAVISO" en los juegos bonaerense en la primer etapa: local. Cuando hay algún otro concurso participa. Es una escritora muy productiva.



Ercilia Morales Verdaguer

ERCILIA MORALES VERDAGUER:

Nació en Capital Federal, (CABA) Argentina, descendiente de españoles.

Es Escritora, Música, Astróloga, e Instructora en Manejo de PC.

Fue integrante de la C.D. de Sade Escobar como Secretaria General (2018-2020), como Secretaria de Prensa y Difusión (2020-2022). Junto a la escritora Nélida Pellegrini, dieron nueva vida a la Revista “Cántame lo Universal” cambiando al formato Blog y con nuevo nombre: “Tiempo Creativo” donde se desarrolló como Productora y diseñadora Webb de la Revista (mayo, junio y julio 2020)

Obras Publicadas: 2018: 1^a Edición de POEMAS SECRETOS DE AMOR. 2022: 2^a Edición aumentada, del mismo. En Antologías, fue participante de: 1980: MISIONES POÉTICA (Edición de 40 poetas misioneros) Exposición de Poemas Ilustrados, en Posadas, Misiones. 2018: COLECCIÓN 90 ANIVERSARIO -POESÍA- (Sade Nacional) *2020: POESÍA FEDERAL “DIA DEL LECTOR” (Sade Nacional) *2022: LA MAGIA Y LOS POETAS IV (Sade Escobar) *2022: RESPUESTAS POÉTICAS. (Sade Escobar) Participó en Exposición de Poemas Ilustrados Actualmente está radicada en Matheu, Pcia. de Bs. As.

Malvina Soledad Beltaco

Escritora.

Argentina,

Nacida en Distrito Escobar (Bs.As), 28/04/1982.

Autora de su primer escrito:

¡Navidad con el payaso Chensy Noel, para la Antología Navideña del 2024.

“Amor inesperado”, Antología: Amor y desamor 2025.



índice

Querido lector	5
Destino	7
El último suspiro hacia la... ¿Oscuridad?	8
Entre sueños	10
“Luna enamorada”	12
Cinque Terra	13
La calle	14
el ultimo tren del pueblo	15
Señor amante.	16
Permanencia.	18
Angustia	20
Un respiro	22
Mujer	23
Milagros	24
Poesía	26
Hoy nos saludamos	28
El que escribe	30
Dicen	32
Qué es para mí...POESÍA	34
Versos íntimos	35
Alma	36
Erguido, firme y seguro	38

Ser ella es ser...	40
Ella	42
Amigo del alma, mi fiel compañero	44
Alfonsina llena de tristeza	46
¿Qué es la vida?	47
lagrimas	48
 Sabes	50
Yo solo quiero darte un rato de mi tiempo	51
<i>Mi poesía</i>	52
<i>Clarita</i>	54
"Sola sin ti".	55
<i>Intrépida</i>	56
La ardilla visible"	57
<i>Amanecer</i>	58
<i>Esperanza y tiempo</i>	59
<i>Para catalina</i>	61
SEDA Y CARAMELO	62
EN OTRA CASA	63
<i>EL CANTAR DE GRILLOS</i>	64
<i>Tus alas rotas</i>	65
¿En qué estaba...?	66
<i>Biografía</i>	67

