

Antología de la mujer



Antología de la mujer



Antología mujer / Stella Netri ... [et al.] ; Coordinación general de Maria Sanchez ;

Editado por Stella Netri. - 1a ed ilustrada. - Escobar : Maria Cristina Sanchez, 2025.

Libro digital, Otros

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-00-7760-4

1. Mujeres. I. Netri, Stella II. Sanchez, Maria, coord. III. Netri, Stella , ed.

CDD A860

Diseño de portada Lettelioness.©
derechos reservados.

Diseño de formato digital,
Sanchez, Maria Cristina © derechos
reservados.

Archivo Digital.

ISBN 978-631-00-7307-1

Netri, Stella / Lluch, Rosa / Petrucci, Zulema Amalia / Benitez, Pedro /Alberto Cirkov/Ailen Lancini/Elsa Urriza/Rita Franck/Amalia MartineZ/Jazmin Valentina Ibañez/Aranza Luz Meynet Tanco/Maria cristina Palermo/Ana Clara Amabile /Patricia Patt/Lucio Barrientos Cepedes/Pina LopezArias/ Norma Abbiatici/Diana Torres ® La Poeta Animal/Tania Gómez/Abril Coronado/Agustina Mendoza./Alberto Cirkov/Miriam Persiani de Santamarina/ © derechos reservados

ISBN 978-631-00-7760-4

A standard linear barcode representing the ISBN 978-631-00-7760-4. The barcode is composed of vertical black bars of varying widths on a white background. Below the barcode, the numbers 9 786310 077604 are printed in a small, bold font.

Antología dedicada a la mujer.

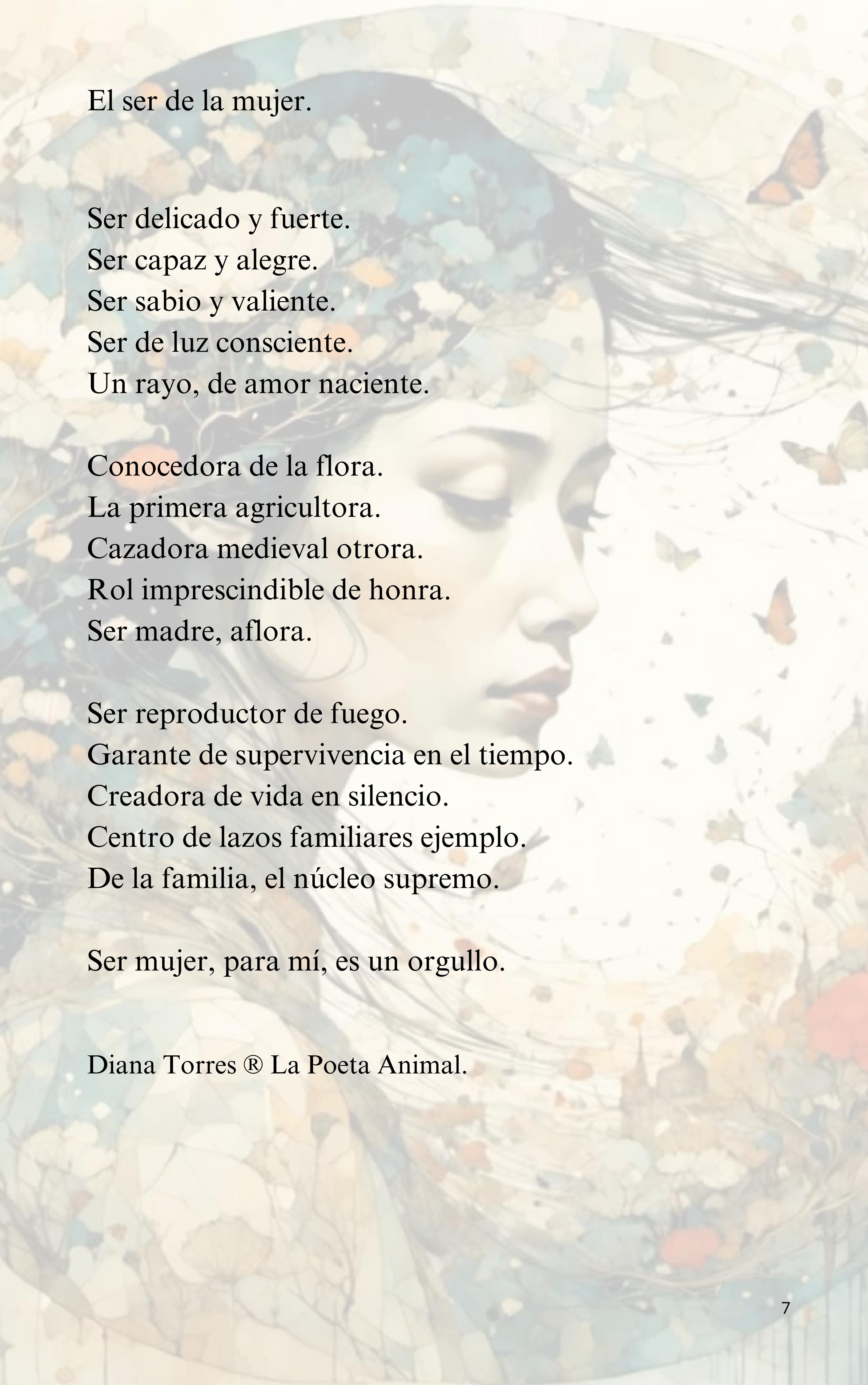
Queridos lectores, les dejo dos frases que son inspiración en cada cosa que hago, de mis autoras favoritas.

“Mira en tu propio corazón porque quien mira afuera, sueña, pero quien mira adentro se despierta”

—Jane Austen

”Nuestras cargas están aquí, nuestro camino está delante de nosotras y el deseo de bondad y felicidad es el guía que nos dirige a través de muchas penas y equivocaciones hasta la paz, que es una verdadera Ciudad Celestial.”

— Louisa May Alcott, libro Mujercitas

A soft-focus photograph of a woman's profile, facing right. She has long dark hair and is wearing a light-colored, patterned top. Numerous butterflies of various species and colors (including orange, black, and white) are scattered around her head and shoulders, some resting on her hair and others flying in the air. The background is a blurred, warm-toned foliage.

El ser de la mujer.

Ser delicado y fuerte.

Ser capaz y alegre.

Ser sabio y valiente.

Ser de luz consciente.

Un rayo, de amor naciente.

Conocedora de la flora.

La primera agricultora.

Cazadora medieval otrora.

Rol imprescindible de honra.

Ser madre, aflora.

Ser reproductor de fuego.

Garante de supervivencia en el tiempo.

Creadora de vida en silencio.

Centro de lazos familiares ejemplo.

De la familia, el núcleo supremo.

Ser mujer, para mí, es un orgullo.

Diana Torres ® La Poeta Animal.

Mujer en el olvido

Abandonada en su destino.
Camina y habla sola
por la calle perdida.
Sus ropas son harapos
como su larga vida .
Ya no la miran,
la evitan para no rozarla.
Ese cabello que un día
era la admiración de muchos,
hoy es un nido de caranchos.
Sí, es la malquerida.
Pensar que un día
hasta las baldosas de las veredas,
no dejaban de mirarla.
Ella camina y habla sola
en busca de lo perdido.
Recuerda alegrías,
tristezas y olvidos.
No teme el que dirán .
Sabe que ella es la malquerida .

Maria Cristina Palermo

Mujer

Algo tan simple
cómo poner belleza en mi cabeza, sacar las vanidades y
creerme perfecta.

Sí, soy mujer.

Despojo de mi pensamiento mi edad, el número de mis
hormonas.

A los sueños los inyecto de sacramentos.

Quiero bailar lento,

Intento vestir mis pechos, peinar mi pelo ondulado.

Soy resistente, valiente.

Sí, soy mujer,

que renace.

Quiero revelar a mi pluma, descubrir mi alma, y dejar al
descubierto la danza, la ausencia
y los anhelos.

@PatriciaPatt23

Mujeres mariposas

Las mujeres mariposas existen desde todos los tiempos, son mujeres resilientes que a su paso van marcando la diferencia. No pueden ver su magia, lo hermosas que son, al igual que las mariposas no pueden apreciar sus preciosas alas. Son mujeres fuertes, luchadoras, seguras; pueden apreciar el encanto de las pequeñas cosas, los detalles, mujeres que mutan. No le temen a la transformación porque saben que cada ciclo las llevará más cerca de su esencia, de su universo interior que solo ellas saben descifrar.

Las niñas admirarán las mariposas, observan fascinadas su aleteo, colores, la magia que les permite hacer volar su imaginación. La niña en su etapa de infante es como la mariposa en su momento de crisálida. La transformación de niña a mujer está representada como la evolución de la oruga a la mariposa. Las mujeres buscan refugio en sí mismas cuando se sienten perdidas, maltratadas; tratan de agruparse con otras para contenerse. Las mariposas, cuando están cansadas, despliegan sus alas buscando un lugar seguro lejos de todo, para luego emprender vuelo en plena confianza de que sus alas sanarán y las mantendrán planeando sobre lo cosechado.



Las mariposas son buscadas y exhibidas por sus majestuosas alas. Los dibujos y colores que las acompañan son fascinantes. Igual que las mariposas, las mujeres son perseguidas, acosadas, admiradas por todos.

Las mujeres mariposas mutan, se transforman; son la viva imagen de la resiliencia, arte en constante evolución.

Ailen lancini



Ser mujer es...

Ser mujer, es mucho más que una palabra de cinco letras.

Ser mujer es apostar a la vida y tener el don que Dios nos dio, de poder dar vida.

Ser mujer es estar, acompañar, sostener, luchar, reír aunque el día esté nublado, apostar a que todo es posible; aunque a nuestro alrededor, todo diga lo contrario.

Ser mujer es no bajar los brazos nunca , no darse por vencida cuando de los hijos se trata, cuando la familia afloja; es estar al pie del cañón cuando nuestros hijos se enferman, no dormir a veces por las noches y de día estar siempre alerta.

Ser mujer es esa palabra de aliento que te acompaña cada día, ese abrazo que te hace sentir especial, la caricia tibia cuando sientes frío en el alma, el silencio que te acompaña, cuando no quieres hablar.

Ser mujer es la espera sin tiempo, esa compañía incondicional, para los seres que amamos.

Ser mujer es esa palabra de aliento que te acompaña cada día, ese abrazo que te hace sentir especial, la caricia tibia cuando sientes frío en el alma, el silencio que te acompaña, cuando no quieres hablar.

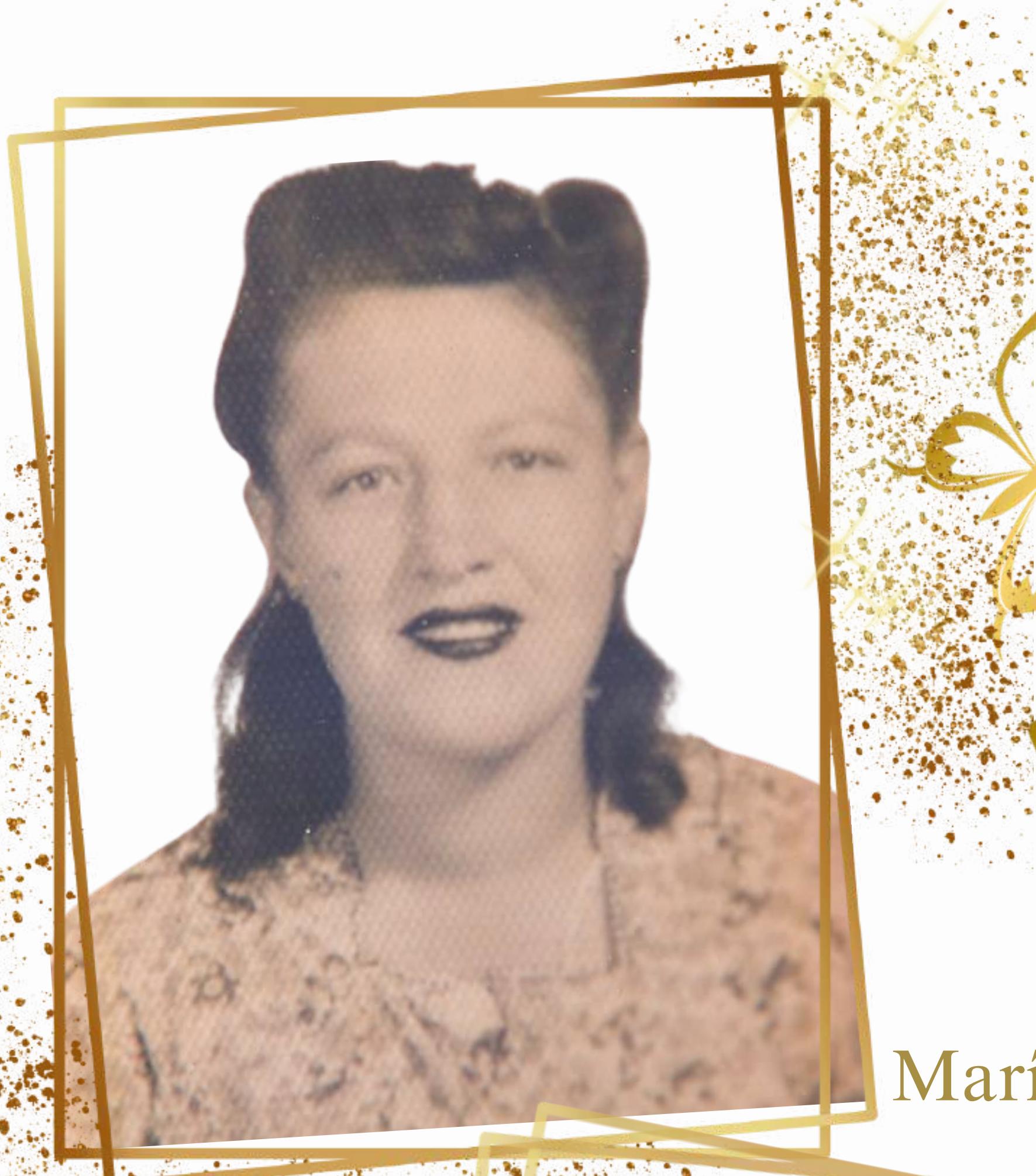
Ser mujer es la espera sin tiempo, esa compañía incondicional, para los seres que amamos.

Ser mujer es saber que no importa cuántos años tengan nuestros hijos, cuán lejos nuestros se encuentren, ni los tantos enojos que puedan existir entre nosotros; nada de todo eso será capaz de impedirnos estar ahí y acompañarlos si nos necesitan.

Ser mujer es simplemente y sencillamente, lo que somos.

Zulema Amalia Petrucci





María Santos Tiengo





Mujer!

Gemido de luz

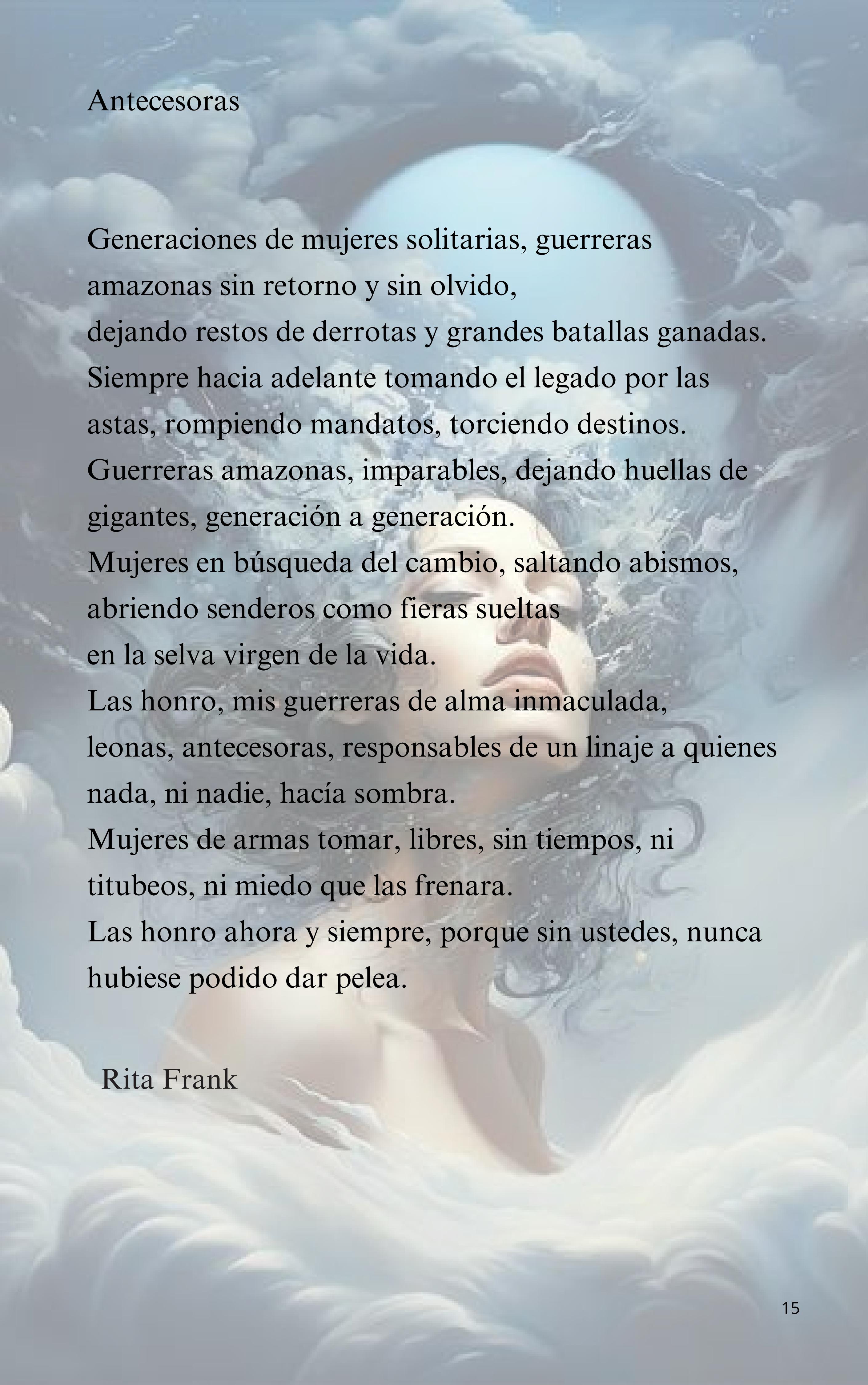
ha sido tu abrazo cálido, grito del recuerdo,
alimento sobrio y fecundo en el tiempo.

Has sido, mujer, el vigor necesario y absoluto
extendiendo a través de tu útero, la diversidad
multiplicada.

Tu nombre se ha refugiado en el fuego, ritual de
añoranzas
de alquimias y antepasados que no pudieron vencer la
oscuridad para aceptar la diferencia.

Tú redimes, mujer,
has sido bendecida con esa misión.

Rita Frank



Antecesoras

Generaciones de mujeres solitarias, guerreras
amazonas sin retorno y sin olvido,
dejando restos de derrotas y grandes batallas ganadas.

Siempre hacia adelante tomando el legado por las
astas, rompiendo mandatos, torciendo destinos.

Guerreras amazonas, imparables, dejando huellas de
gigantes, generación a generación.

Mujeres en búsqueda del cambio, saltando abismos,
abriendo senderos como fieras sueltas
en la selva virgen de la vida.

Las honro, mis guerreras de alma inmaculada,
leonas, antecesoras, responsables de un linaje a quienes
nada, ni nadie, hacía sombra.

Mujeres de armas tomar, libres, sin tiempos, ni
titubeos, ni miedo que las frenara.

Las honro ahora y siempre, porque sin ustedes, nunca
hubiese podido dar pelea.

Rita Frank

El túnel debajo del mar

Prolífica artista, talla su rostro en el sucesivo lenguaje que le enseña a la niña.

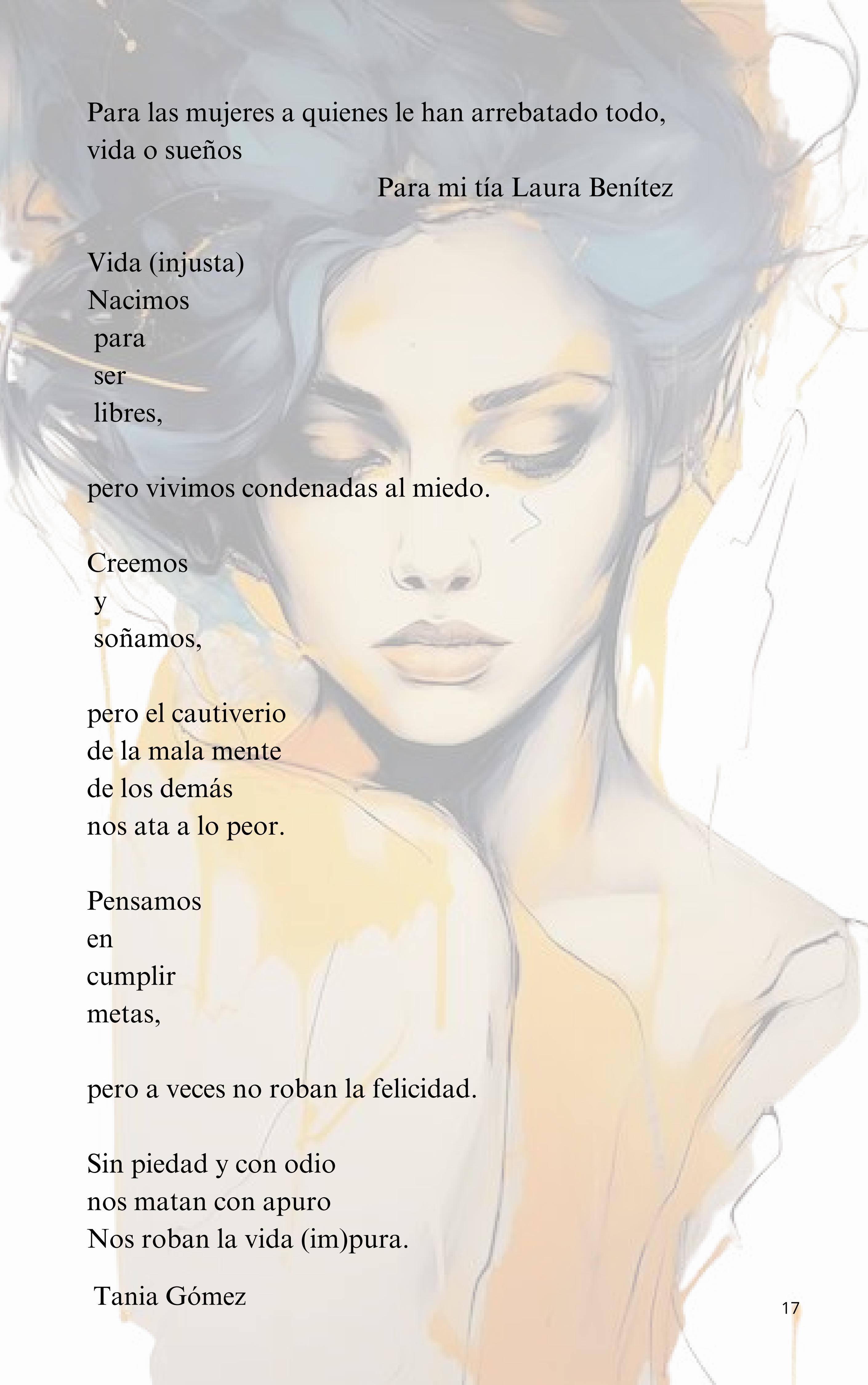
Los ojos se cierran en los años más tempranos de la pequeña mujer, es imposible para su corazón adivinar la estación oculta que hundió su cabeza, la iglesia se rompió dentro de ella.

Nació el aire desconsolado, se escuchó la dolorosa subida del agua y los vendavales produciendo silencio tierno ante la amiga perdida, aquella joven que era.

Afuera estaba la noche, las estrellas volviendo a casa con los rincones secretos conteniendo jardines abiertos, la ciudad vieja del sol y el alma transitoria.

Siempre se retorna una acústica dulce en la voz del destino, la madre renovada por los años, cuentos que eternamente sabrá de memoria, un nuevo don de palabras y una carta para las próximas edades: Cuando observes tu vida, mira el mar desde adentro, debajo del túnel que guarda a las mujeres que viviste amando todo este tiempo.

Jazmín Ibáñez



Para las mujeres a quienes le han arrebatado todo,
vida o sueños

Para mi tía Laura Benítez

Vida (injusta)
Nacimos
para
ser
libres,

pero vivimos condenadas al miedo.

Creemos
y
soñamos,

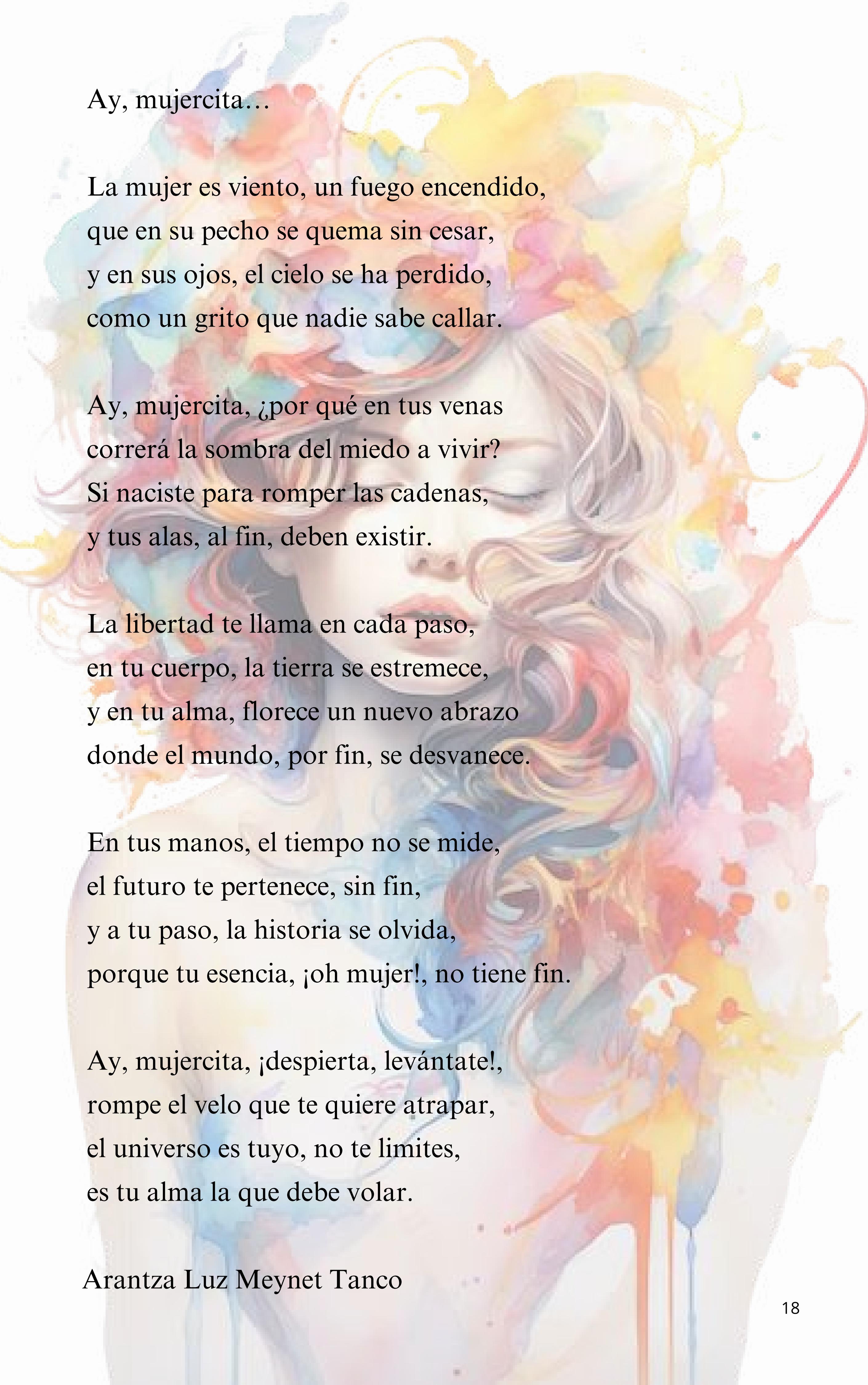
pero el cautiverio
de la mala mente
de los demás
nos ata a lo peor.

Pensamos
en
cumplir
metas,

pero a veces no roban la felicidad.

Sin piedad y con odio
nos matan con apuro
Nos roban la vida (im)pura.

Tania Gómez



Ay, mujercita...

La mujer es viento, un fuego encendido,
que en su pecho se quema sin cesar,
y en sus ojos, el cielo se ha perdido,
como un grito que nadie sabe callar.

Ay, mujercita, ¿por qué en tus venas
correrá la sombra del miedo a vivir?
Si naciste para romper las cadenas,
y tus alas, al fin, deben existir.

La libertad te llama en cada paso,
en tu cuerpo, la tierra se estremece,
y en tu alma, florece un nuevo abrazo
donde el mundo, por fin, se desvanece.

En tus manos, el tiempo no se mide,
el futuro te pertenece, sin fin,
y a tu paso, la historia se olvida,
porque tu esencia, ¡oh mujer!, no tiene fin.

Ay, mujercita, ¡despierta, levántate!,
rompe el velo que te quiere atrapar,
el universo es tuyo, no te limites,
es tu alma la que debe volar.

Arantza Luz Meynet Tanco

Ensamblarme

Me pregunto si de varias cosas me habré aliviado.

Me pregunto si la vida me habrá costado de más, por simplemente ser.

Tal vez, otras preocupaciones hubiesen albergado mi alma.

Pero definitivamente, no estas.

No estas preocupaciones tan banales, tan estéticas, de compararme con muñecas.

Tal vez, me habría detenido menos a pensar qué tan espacioso debe ser un cuerpo; qué tan estrechos, agigantados, equilibradamente rectos han de ser un par de ojos.

Qué tanto tiempo de vida me quedará por vivir serenamente luego de mejorarme/ensamblarme por completo (poco realismo tiene la perfección terrenal).

Y es que me siento tonta enredándome por de más en inestabilidades, estas bárbaras banalidades que me nublan la vista y que no me permiten alcanzar las capacidades por las que SI quiero ser vista.

-Abril Coronado

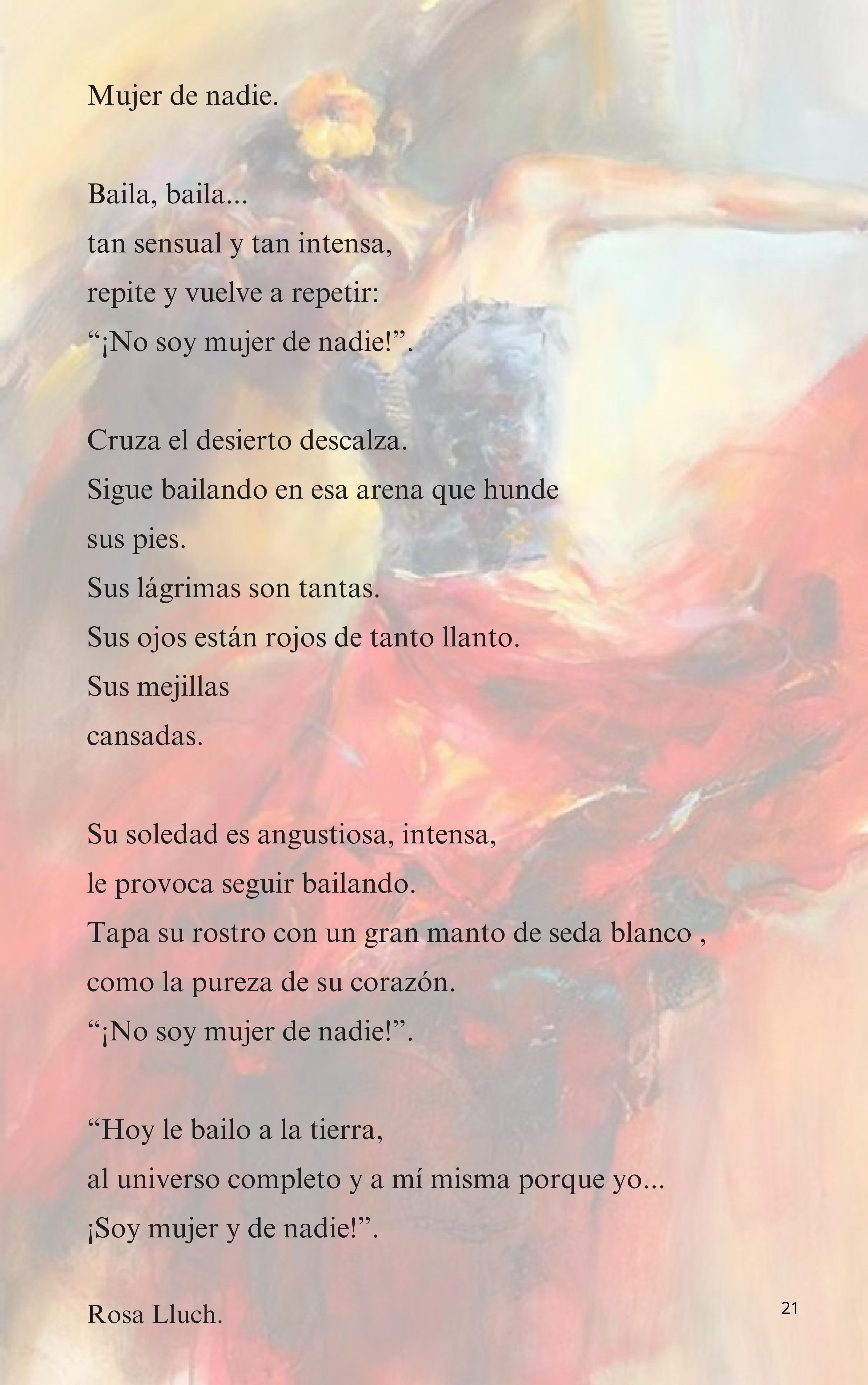
"Mujeres fuertes"

Mujeres fuertes, luchadoras, guerreras. Siempre un paso adelante. "Nos dicen que somos el sexo débil", ¡no! ¡No somos débiles! La vida nos pone distintos obstáculos, y somos leonas defendiendo lo que nos pertenece, somos amor que entregamos al mundo y luchamos por nuestros ideales. Y al final del camino... nos encontramos, nos abrazamos y preguntamos, ¿quién es débil? y todas juntas gritamos: ¡Ninguna! ¡Ninguna!

El mundo nos mira... y al final nos admirán, porque estamos en las mejores profesiones. Somos igual que los hombres, con la diferencia de que somos madres en todo el sentido de la palabra y gritamos al mundo que la mujer es el amor... la vida... ¡Esperanza! Ilusiones que cada uno de nosotros nos forjamos y abrazadas, pasamos el muro que muchas veces tuvimos hoy.

La mujer es respetada, querida y principalmente admirada.

Rosa Lluch.



Mujer de nadie.

Baila, baila...
tan sensual y tan intensa,
repite y vuelve a repetir:
“¡No soy mujer de nadie!”.

Cruza el desierto descalza.
Sigue bailando en esa arena que hunde
sus pies.

Sus lágrimas son tantas.
Sus ojos están rojos de tanto llanto.
Sus mejillas
cansadas.

Su soledad es angustiosa, intensa,
le provoca seguir bailando.

Tapa su rostro con un gran manto de seda blanco ,
como la pureza de su corazón.
“¡No soy mujer de nadie!”.

“Hoy le bailo a la tierra,
al universo completo y a mí misma porque yo...
¡Soy mujer y de nadie!”.

MUJERES

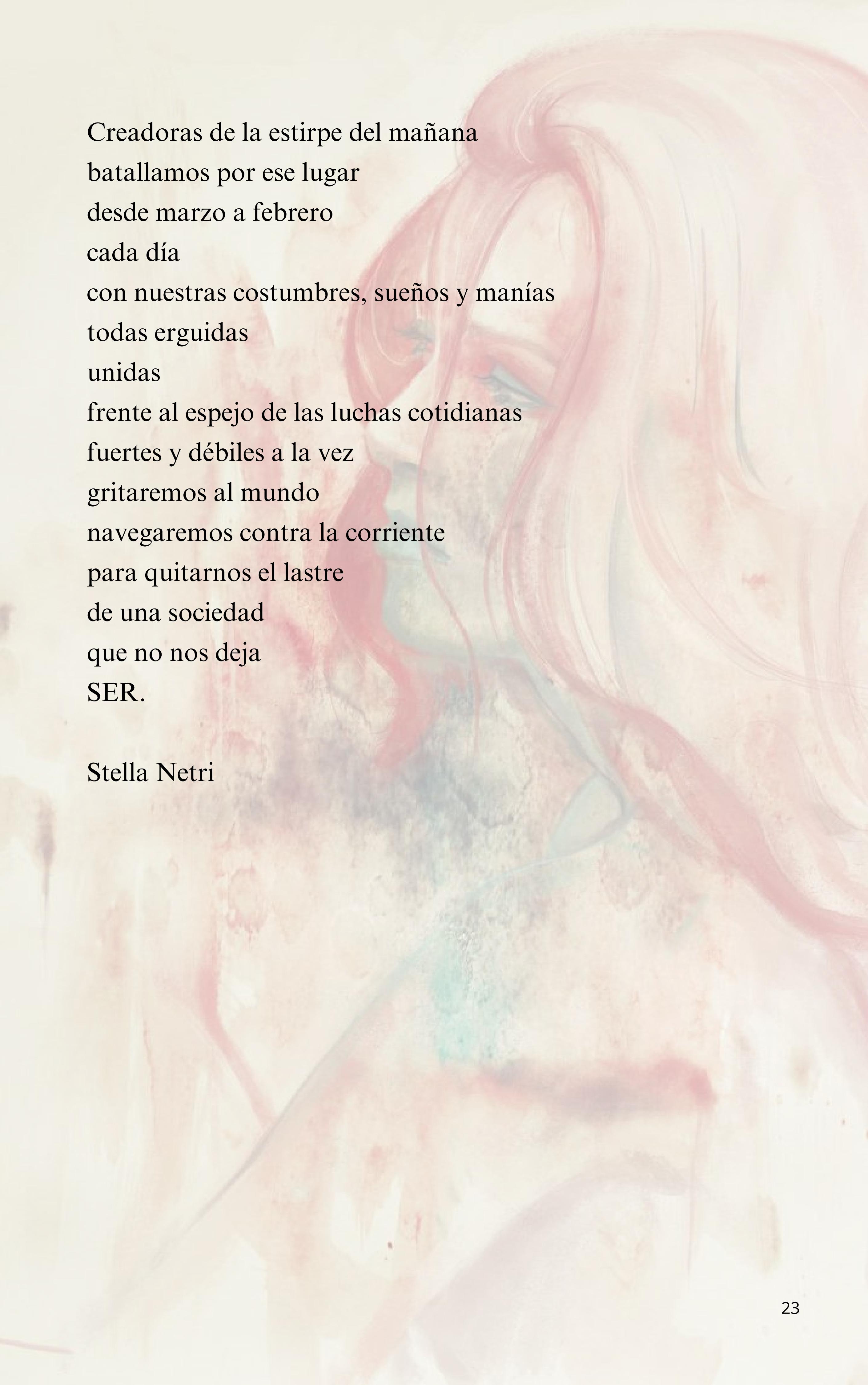
Ser mujer
es aprender a decir ¡No!
en este siglo
de mujeres valientes
aguerridas
como las que nos precedieron
aquellas
de las luchas callejeras de 1857
las trabajadoras textiles
que murieron quemadas en 1908
y tantas otras.

Mujeres...

Hoy Muertas
como antaño
abrazadas por el fuego
apuñaladas
acalladas por el temor
de algunos
que se dicen "hombres".

No somos cosas
no tenemos dueños.

El dolor no cesa
un grito desgarra
pero no lo escuchan...
nadie lo escucha
solo nosotras
levantando banderas
pidiendo igualdad de derechos
negados por siglos.



Creadoras de la estirpe del mañana
batallamos por ese lugar
desde marzo a febrero
cada día
con nuestras costumbres, sueños y manías
todas erguidas
unidas
frente al espejo de las luchas cotidianas
fuertes y débiles a la vez
gritaremos al mundo
navegaremos contra la corriente
para quitarnos el lastre
de una sociedad
que no nos deja
SER.

Stella Netri

Blanco Desarraigo

Estabas ahí. Te miraba a través de los ventanales que daban a la galería, apenas más allá de las columnas con las achiras naranjas .En el césped, bajito y aparentemente débil. Sin ganas de rivalizar.

Adentro, ruido de familia.

Afuera tu figura, recibiendo mi “adiós”.

“Adiós” de mujer sensible, empática, soñadora y perceptiva.

No te podía llevar.

Una voz varonil, adivinando mi pensamiento susurró a mi lado:

“Me lo llevo”.

Era Junio. Brazos fuertes de hijo, te hizo doler y crujir entre paladas decididas.

-Llorabas por dejar ese suelo amigo?

-Llorabas por verme llorar?

No supe de tu frágil estructura hasta la primavera cuando tu foto me saludó iluminando mi celular. Ahí apareciste, recostado sobre una pared de ladrillos, tu sencillez cubierta con pequeñas hojas verdes y escondiendo escasos brotes.

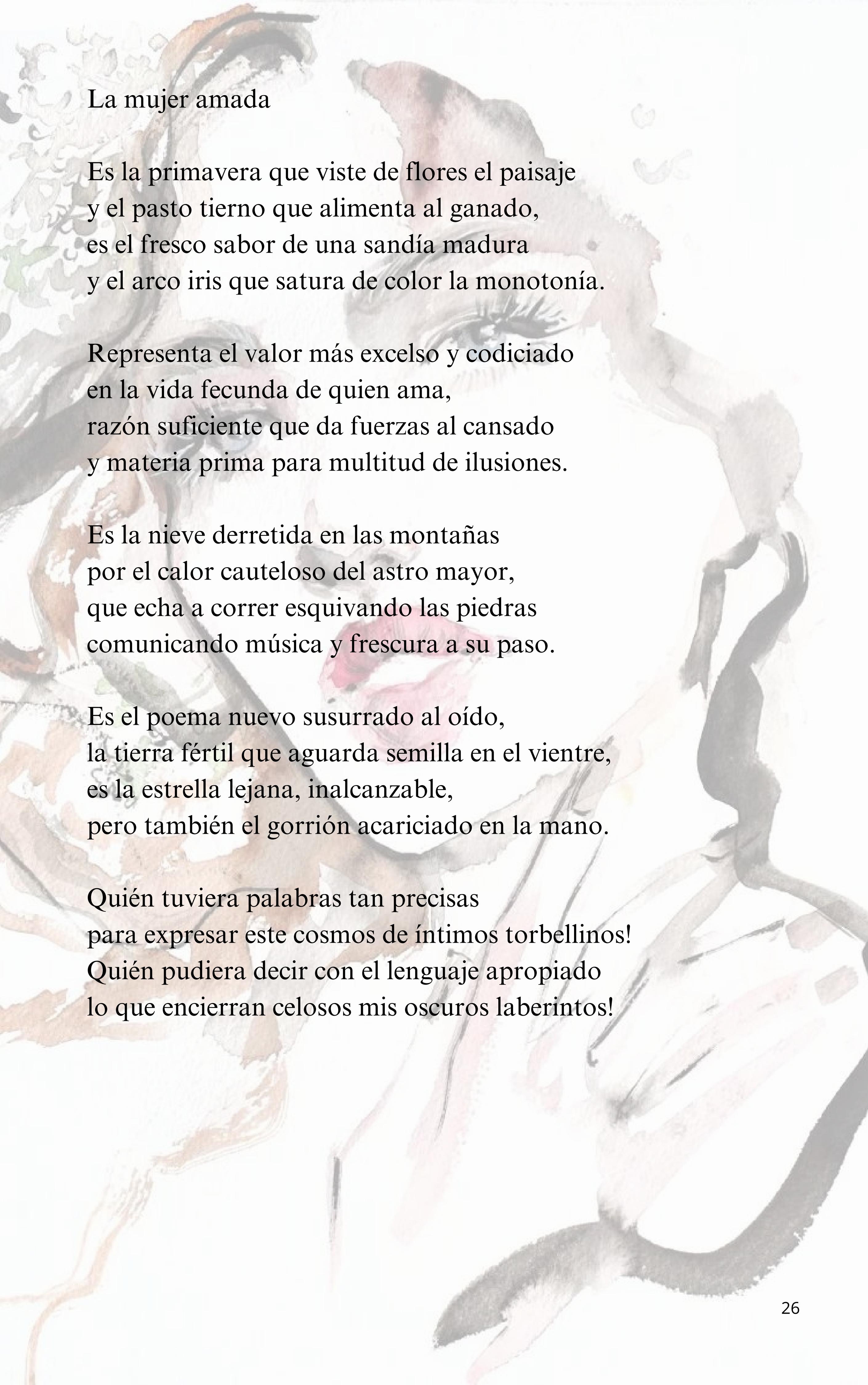
En Octubre te vuelvo a encontrar en ese nuevo hogar. Nos saludamos. Los pimpollos habían abierto. Volvían a respirar.

Hace unos días atrás, esas conocidas manos arman un ramillete de pimpollos y esta vez esa misma voz susurra: “Tolerarán el viaje”.

Tu floración blanca permaneció toda una noche bebiendo agua en un jarrito coqueto y la luz del nuevo día la descubre abriendo, irguiéndose.

“Volvieron con su madre. Están contentas!”, escribió mi hijo. No quedó uno solo de tus pimpollos sin abrir, como no ha quedado mi deseo sin sentir: Que tu blanco desarraigó perfume y cobije ese nuevo hogar.

Pina López Arias



La mujer amada

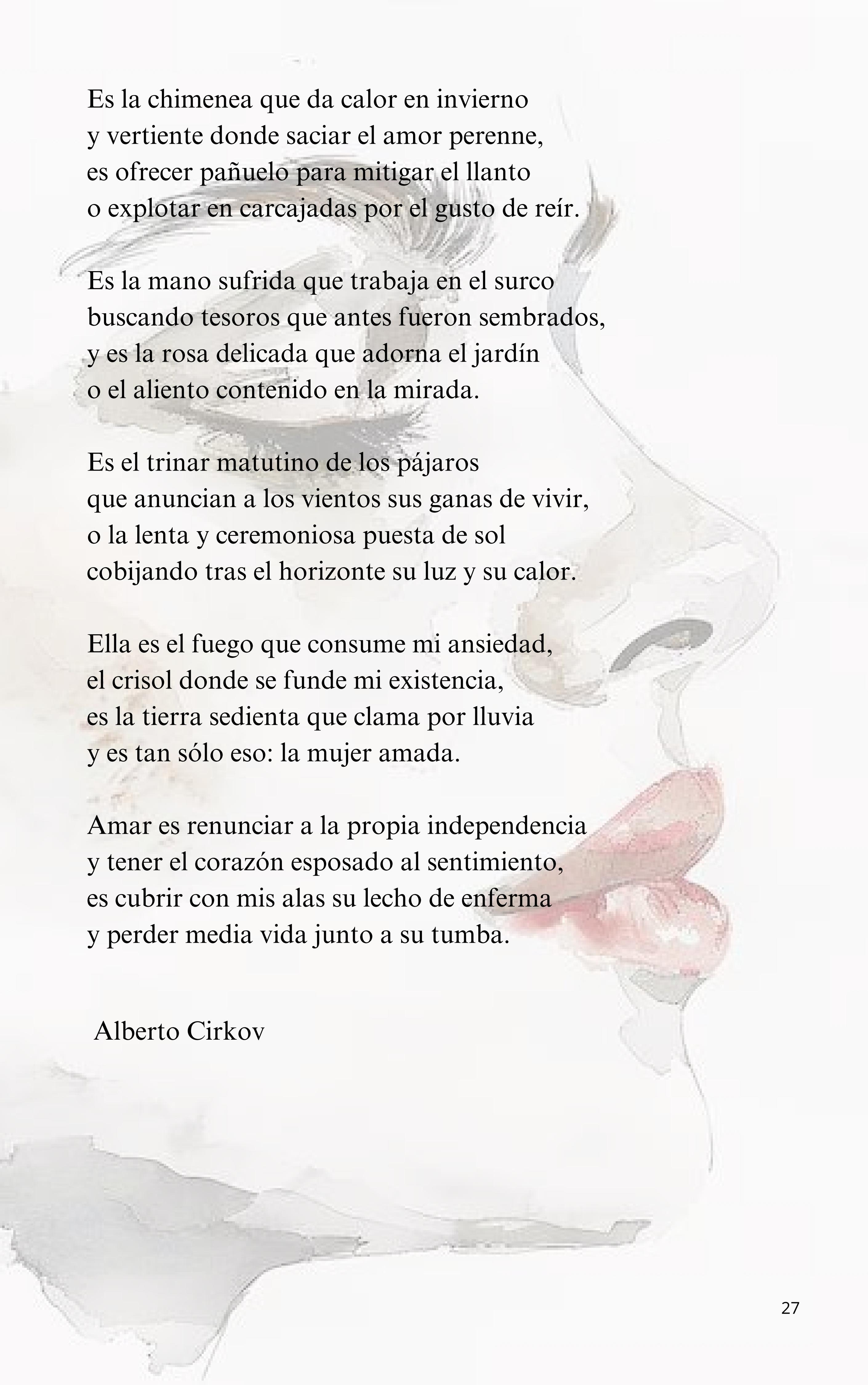
Es la primavera que viste de flores el paisaje
y el pasto tierno que alimenta al ganado,
es el fresco sabor de una sandía madura
y el arco iris que satura de color la monotonía.

Representa el valor más excuso y codiciado
en la vida fecunda de quien ama,
razón suficiente que da fuerzas al cansado
y materia prima para multitud de ilusiones.

Es la nieve derretida en las montañas
por el calor cauteloso del astro mayor,
que echa a correr esquivando las piedras
comunicando música y frescura a su paso.

Es el poema nuevo susurrado al oído,
la tierra fértil que aguarda semilla en el vientre,
es la estrella lejana, inalcanzable,
pero también el gorrión acariciado en la mano.

Quién tuviera palabras tan precisas
para expresar este cosmos de íntimos torbellinos!
Quién pudiera decir con el lenguaje apropiado
lo que encierran celosos mis oscuros laberintos!



Es la chimenea que da calor en invierno
y vertiente donde saciar el amor perenne,
es ofrecer pañuelo para mitigar el llanto
o explotar en carcajadas por el gusto de reír.

Es la mano sufrida que trabaja en el surco
buscando tesoros que antes fueron sembrados,
y es la rosa delicada que adorna el jardín
o el aliento contenido en la mirada.

Es el trinar matutino de los pájaros
que anuncian a los vientos sus ganas de vivir,
o la lenta y ceremoniosa puesta de sol
cobijando tras el horizonte su luz y su calor.

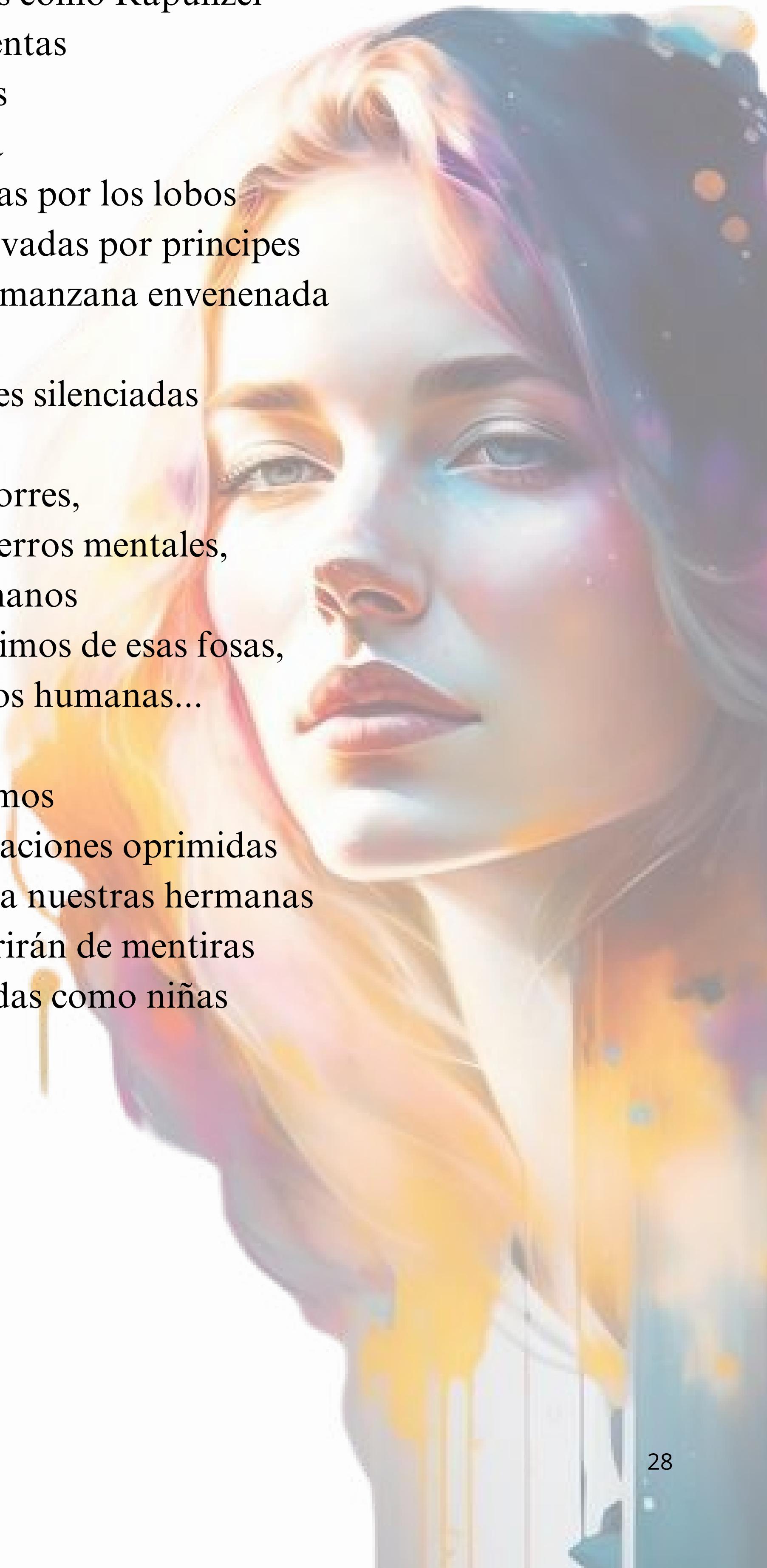
Ella es el fuego que consume mi ansiedad,
el crisol donde se funde mi existencia,
es la tierra sedienta que clama por lluvia
y es tan sólo eso: la mujer amada.

Amar es renunciar a la propia independencia
y tener el corazón esposado al sentimiento,
es cubrir con mis alas su lecho de enferma
y perder media vida junto a su tumba.

Alberto Cirkov

Mayúsculas

Hoy gritamos basta
Basta de humillarnos por siglos
Basta de encerrarnos como Rapunzel
Ya no somos cenicientas
Ni somos Diminutas
Ni somos caperucita
Ni seremos devoradas por los lobos
No queremos ser salvadas por príncipes
No comeremos esa manzana envenenada
Hoy decimos ¡basta!
Traemos gritos, voces silenciadas
Rompemos cadenas
Nos escapamos de torres,
Se prisiones, de encierros mentales,
De corazones inhumanos
Nos levantamos, salimos de esas fosas,
Estamos vivas, somos humanas...
Hoy nos unimos
Entre todas lucharemos
En nombre de generaciones oprimidas
Hoy, reivindicamos a nuestras hermanas
Nunca más nos cubrirán de mentiras
No seremos engañadas como niñas



*Hoy ,8 de marzo de 1908
Somos esas mujeres
Que a pesar de habernos quemadas vivas
Hoy florecemos sobre las cenizas...
Hoy somos 129
Hoy somos miles
Hoy somos todas ellas
Que lucharon por nosotras
Hoy estamos de pie
Fuertes, decididas sin miedos
Hoy pos salvarnos entre TODAS
Hoy SOMOS*

Amalia Martinez



Una mujer solidaria

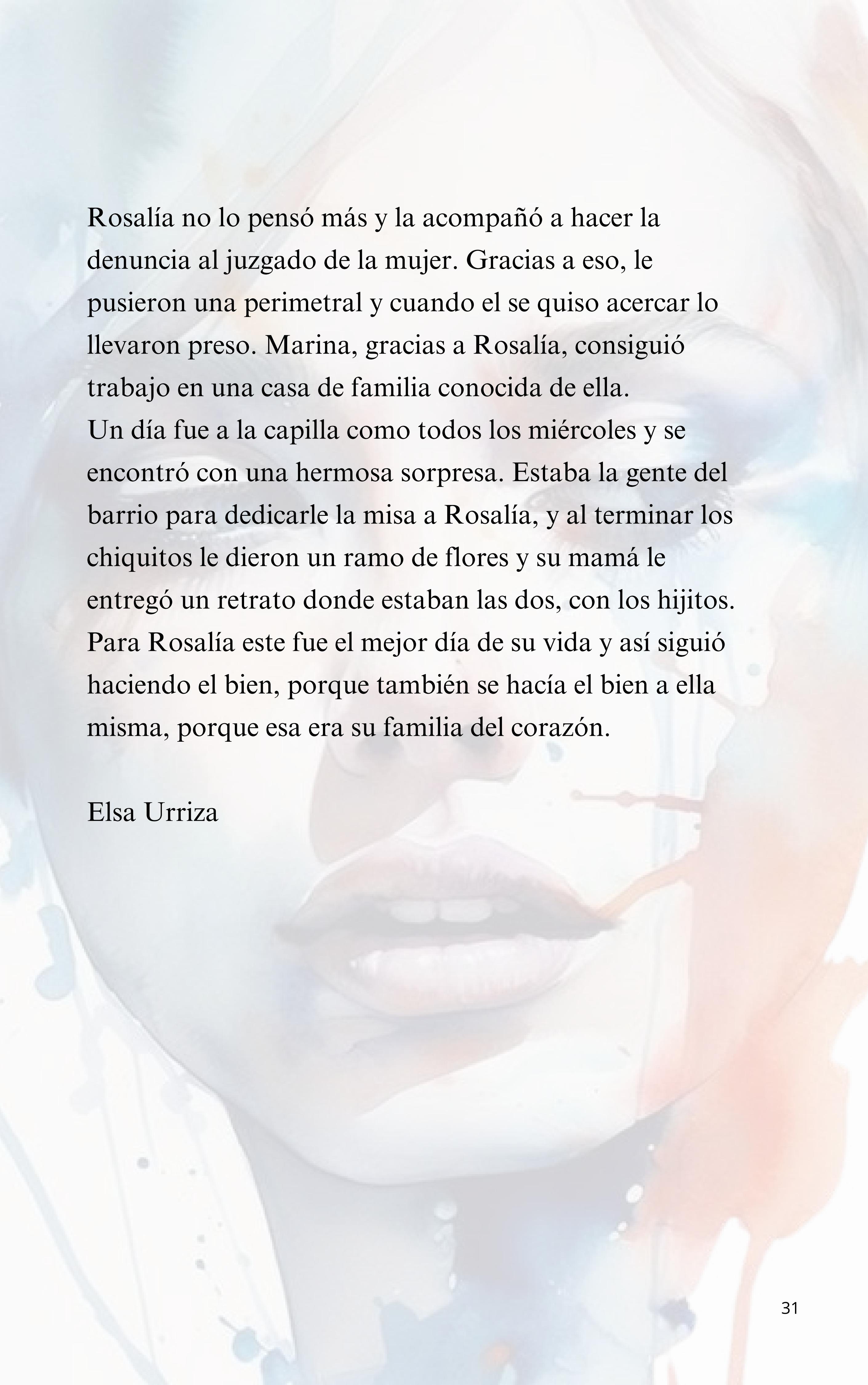
Rosalía era una joven de veinticinco años, que había terminado la facultad, estaba de novia y tenía la ilusión de casarse, tener hijos y ejercer su profesión de socióloga.

Contrajo matrimonio con Matías. Después de tres años de buscar ser mamá, desgraciadamente los médicos le dijeron que no podría serlo.

Esto llevó a que su matrimonio se fuera deteriorando y terminó divorciándose. Pero ella no bajó los brazos, además de ser buena ejecutiva en su trabajo, ella quería ayudar a los demás.

Un día concurrió a la capilla de un barrio humilde, no muy lejos de su hogar. De a poco se fue interiorizando de los problemas de las familias, ayudaba con alimentos, ropa, útiles escolares, pero le parecía poco. Los días miércoles comenzó a ir a las casas de las familias. Un día conoció a Marina y a sus dos hijitos.

Cuando habló con ella la vio muy asustada y observó que tenía un moretón en la cara, y los chiquitos estaban asustados como su mamá. Así fue yendo todos los miércoles hasta que se ganó la confianza de Marina. Esta al final le contó que su esposo se emborrachaba, y le pegaba a ella y maltrataba a sus hijos.



Rosalía no lo pensó más y la acompañó a hacer la denuncia al juzgado de la mujer. Gracias a eso, le pusieron una perimetral y cuando el se quiso acercar lo llevaron preso. Marina, gracias a Rosalía, consiguió trabajo en una casa de familia conocida de ella.

Un día fue a la capilla como todos los miércoles y se encontró con una hermosa sorpresa. Estaba la gente del barrio para dedicarle la misa a Rosalía, y al terminar los chiquitos le dieron un ramo de flores y su mamá le entregó un retrato donde estaban las dos, con los hijitos. Para Rosalía este fue el mejor día de su vida y así siguió haciendo el bien, porque también se hacía el bien a ella misma, porque esa era su familia del corazón.

Elsa Urriza

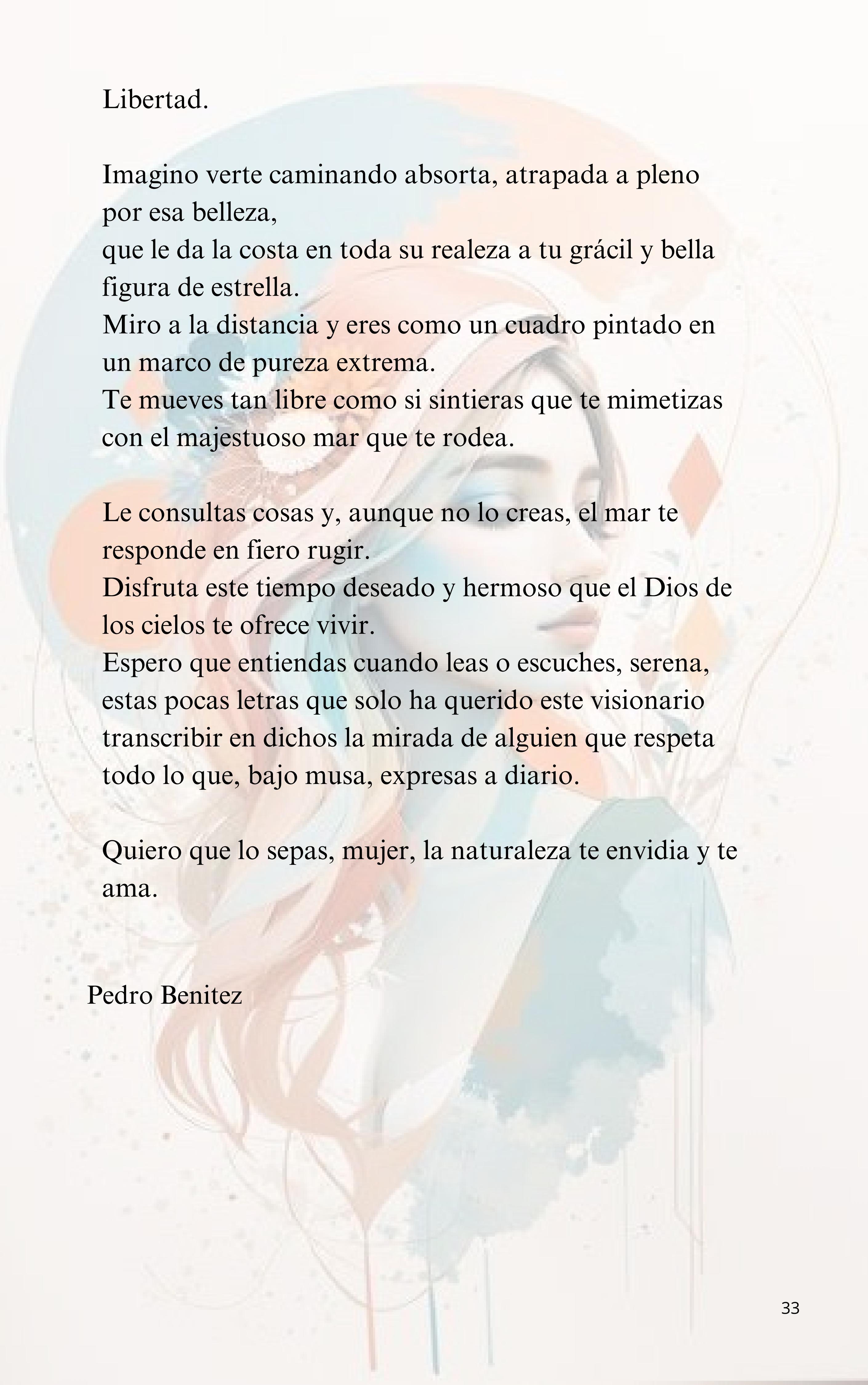
Cinco letras

Son solo cinco letras
Pero las debes descubrir
Significan fortaleza, amor
Y amistad hacia todos
Los que la acompañan
Y necesitan su atención.

Le dicen el sexo débil,
Pero hay una equivocación
Es la que lucha, trabaja
Y también cuida del hogar.
Es sensible, a veces llora
Por el dolor de los demás
Aunque ya peina canas,
No se deja decaer
Sigue cumpliendo sus sueños
Sin dejarse vencer.

¿Ya sabes cuál es la palabra?
Tan cortita, pero especial.
Ser MUJER y con orgullo
No debemos olvidar
Que ella nos da la vida
Sin pensar en nada más.

Elsa Urriza



Libertad.

Imagino verte caminando absorta, atrapada a pleno
por esa belleza,
que le da la costa en toda su realeza a tu grácil y bella
figura de estrella.

Miro a la distancia y eres como un cuadro pintado en
un marco de pureza extrema.

Te mueves tan libre como si sintieras que te mimetizas
con el majestuoso mar que te rodea.

Le consultas cosas y, aunque no lo creas, el mar te
responde en fiero rugir.

Disfruta este tiempo deseado y hermoso que el Dios de
los cielos te ofrece vivir.

Espero que entiendas cuando leas o escuches, serena,
estas pocas letras que solo ha querido este visionario
transcribir en dichos la mirada de alguien que respeta
todo lo que, bajo musa, expresas a diario.

Quiero que lo sepas, mujer, la naturaleza te envidia y te
ama.

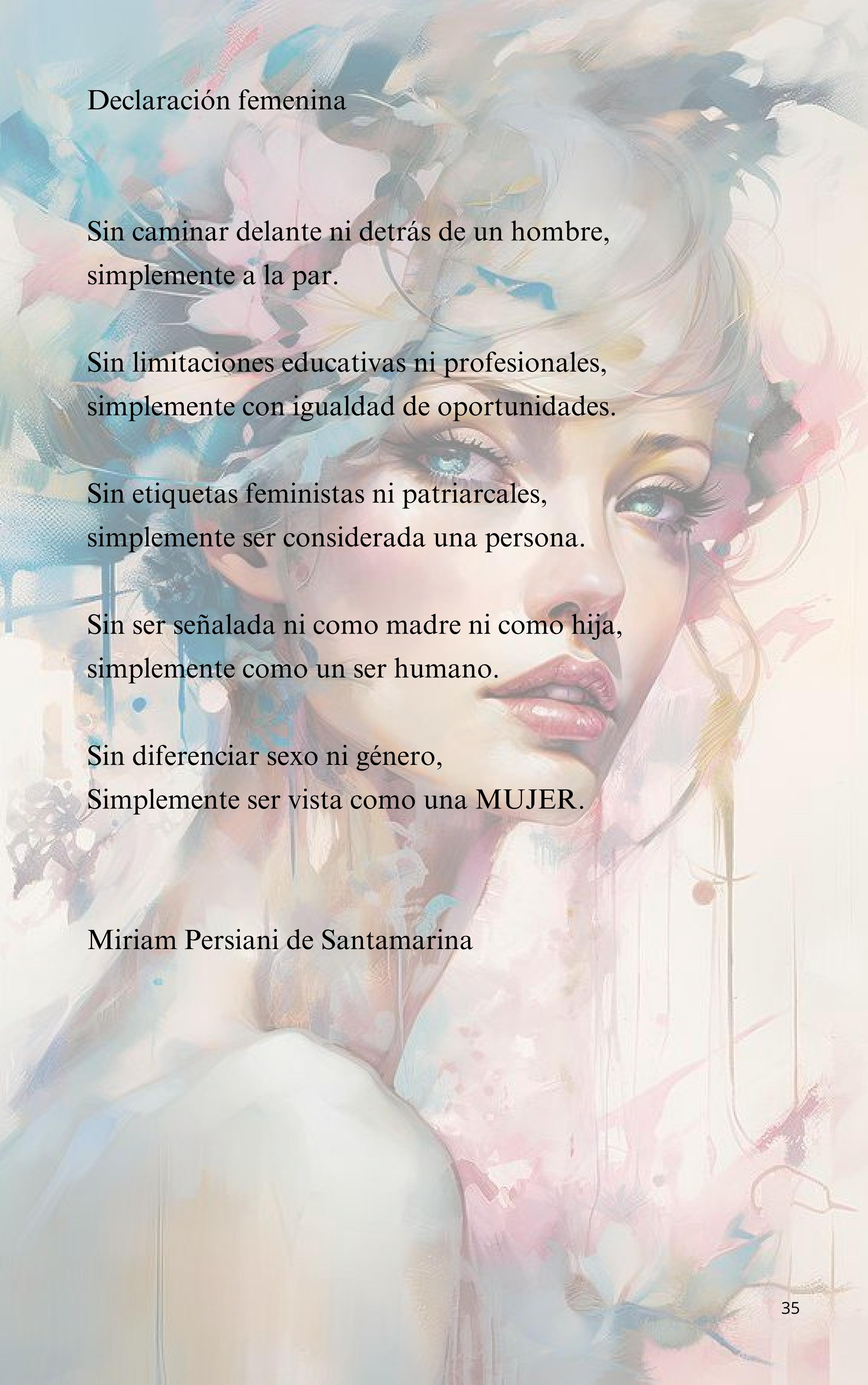
Pedro Benítez

"El Psicoanalista"

Si entro en la retina de la mujer
excavando en lo profundo de su dolor
encuentro la espina que la hace
morder, hormonas fuertes, como
leonas, muerden y zarpan coronas
y la familia se desmorona.

He excavado profundo, a un mundo
oculto, lagos de hombres incultos,
antiguos soberanos, en pescados
transformados, los separe del agua
sus miradas del río desterradas
y sus palabras macabras mordedoras
cual cabras enterradas.

Lucio S, C



Declaración femenina

Sin caminar delante ni detrás de un hombre,
simplemente a la par.

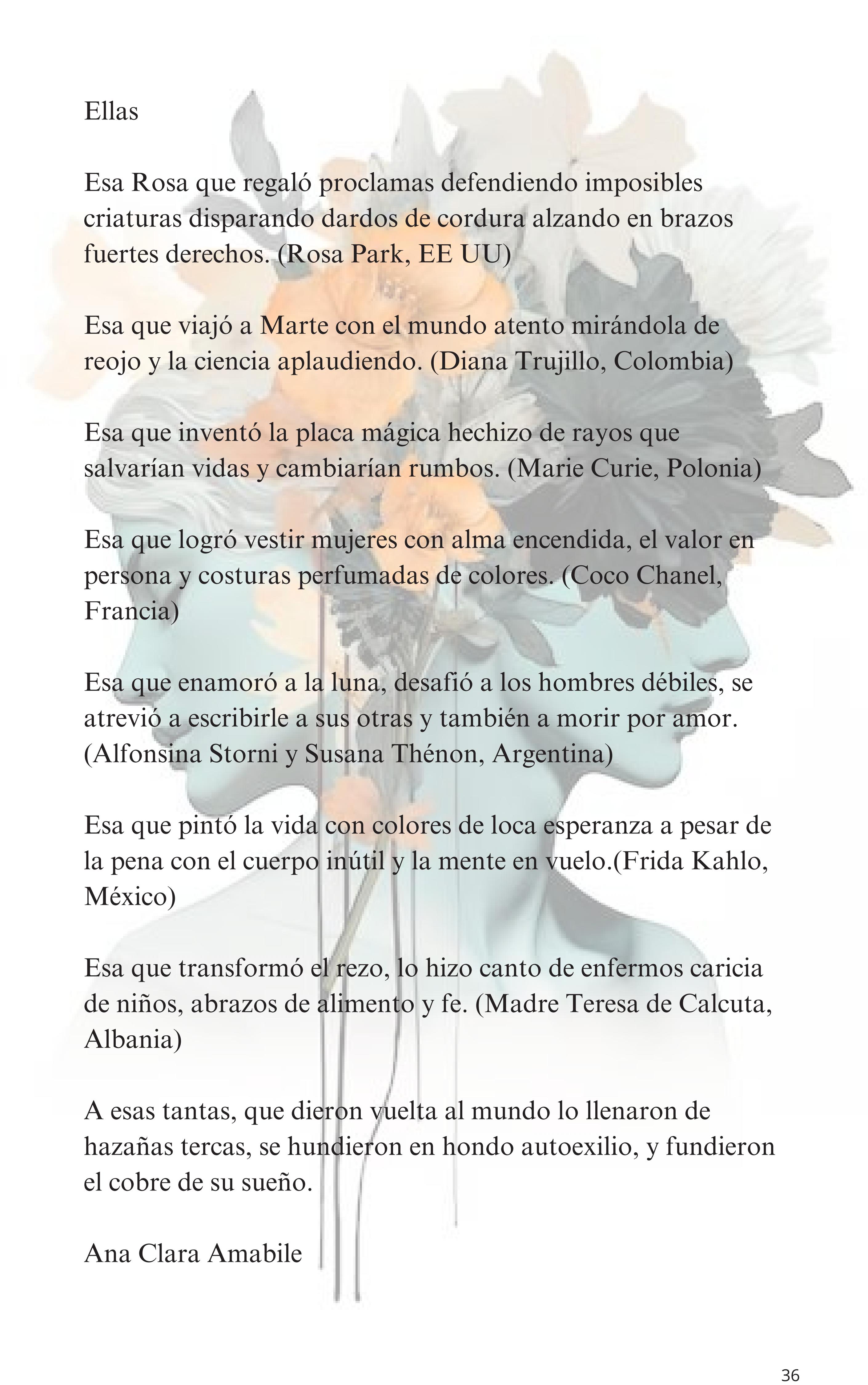
Sin limitaciones educativas ni profesionales,
simplemente con igualdad de oportunidades.

Sin etiquetas feministas ni patriarciales,
simplemente ser considerada una persona.

Sin ser señalada ni como madre ni como hija,
simplemente como un ser humano.

Sin diferenciar sexo ni género,
Simplemente ser vista como una MUJER.

Miriam Persiani de Santamarina



Ellas

Esa Rosa que regaló proclamas defendiendo imposibles criaturas disparando dardos de cordura alzando en brazos fuertes derechos. (Rosa Park, EE UU)

Esa que viajó a Marte con el mundo atento mirándola de reojo y la ciencia aplaudiendo. (Diana Trujillo, Colombia)

Esa que inventó la placa mágica hechizo de rayos que salvarían vidas y cambiarían rumbos. (Marie Curie, Polonia)

Esa que logró vestir mujeres con alma encendida, el valor en persona y costuras perfumadas de colores. (Coco Chanel, Francia)

Esa que enamoró a la luna, desafió a los hombres débiles, se atrevió a escribirle a sus otras y también a morir por amor. (Alfonsina Storni y Susana Thénon, Argentina)

Esa que pintó la vida con colores de loca esperanza a pesar de la pena con el cuerpo inútil y la mente en vuelo.(Frida Kahlo, México)

Esa que transformó el rezó, lo hizo canto de enfermos caricia de niños, abrazos de alimento y fe. (Madre Teresa de Calcuta, Albania)

A esas tantas, que dieron vuelta al mundo lo llenaron de hazañas tercas, se hundieron en hondo autoexilio, y fundieron el cobre de su sueño.

Ana Clara Amabile

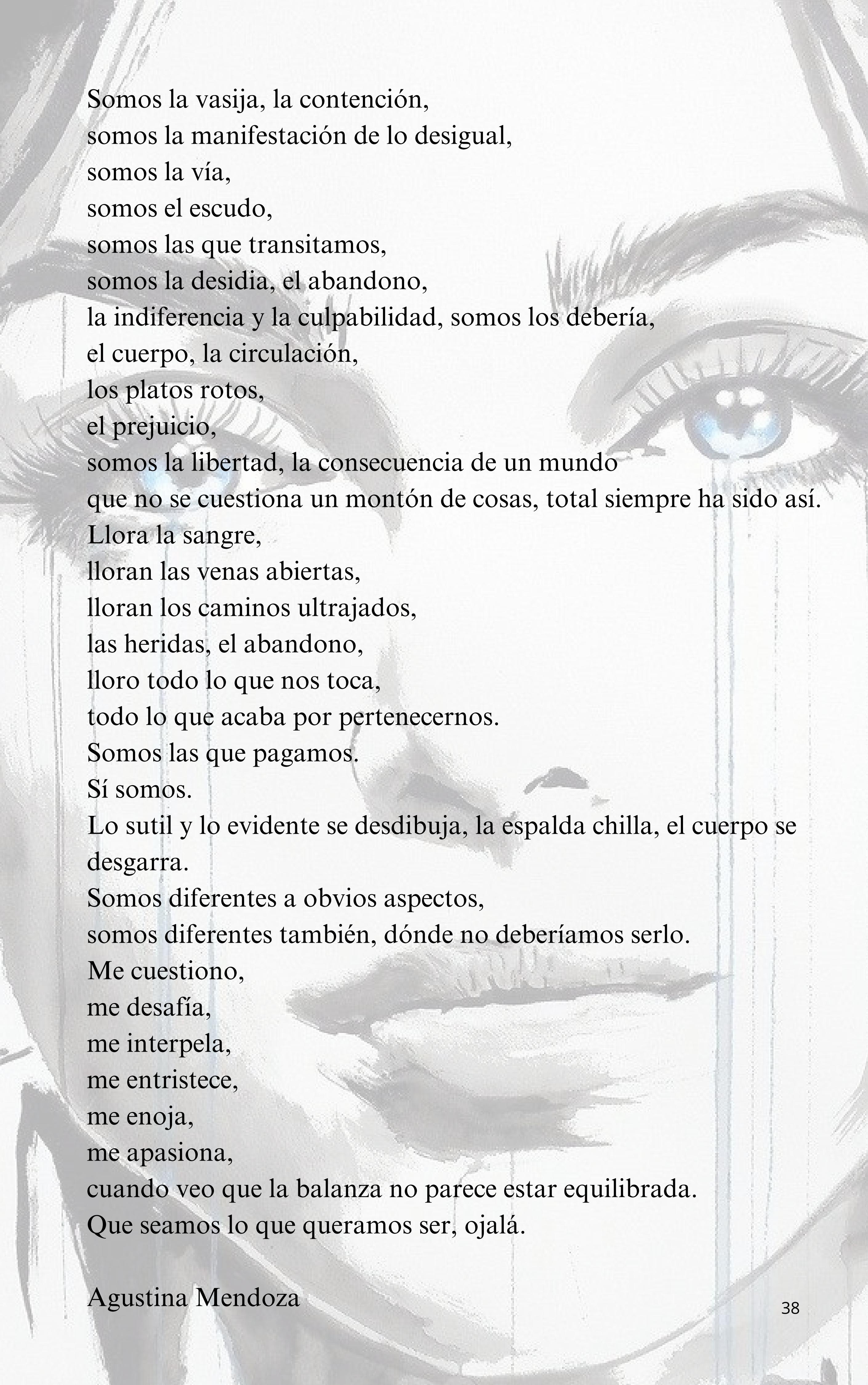
Ser mujer

Ser mujer es amar con locura.
Es criar el retoño pequeño.
Es hundir en la tierra semillas,
para ver resurgir su bravura.

Es romper la sombra del miedo.
Es oír el llanto en la alcoba.

Y sutil, asistir la demanda
procurando que la paz se instale
como luna entre nubes.
Es sentir que la vida merece
superar el dolor de la pérdida.
Es cantar entre sueños de cuna
y angustias de esperas fallidas.
Es romper con el alma
las piedras del camino
que no se esperaba.
Es gozar la sonrisa del nieto
que la vida, atrevida, regala.

Norma Abbiatici



Somos la vasija, la contención,
somos la manifestación de lo desigual,
somos la vía,
somos el escudo,
somos las que transitamos,
somos la desidia, el abandono,
la indiferencia y la culpabilidad, somos los debería,
el cuerpo, la circulación,
los platos rotos,
el prejuicio,
somos la libertad, la consecuencia de un mundo
que no se cuestiona un montón de cosas, total siempre ha sido así.

Llora la sangre,
lloran las venas abiertas,
lloran los caminos ultrajados,
las heridas, el abandono,
lloro todo lo que nos toca,
todo lo que acaba por pertenecernos.
Somos las que pagamos.

Sí somos.

Lo sutil y lo evidente se desdibuja, la espalda chilla, el cuerpo se desgarra.

Somos diferentes a obvios aspectos,
somos diferentes también, dónde no deberíamos serlo.

Me cuestiono,
me desafía,
me interpela,
me entristece,
me enoja,
me apasiona,
cuando veo que la balanza no parece estar equilibrada.
Que seamos lo que queramos ser, ojalá.

Agradecimientos

Quiero felicitar a cada uno de los autores que participaron en esta tercer Antología. Cada uno de sus escritos es maravilloso y hermoso. Los lectores disfrutarán, sin dudas, de leerlos; se emocionarán como yo lo hice. Su entusiasmo es mi motor, sin dudas, para seguir adelante. No voy a dejar de decir que sus opiniones y consejos me hacen crecer, mejorar y que las Antologías son suyas porque sin ustedes no existirían. Hay muchas hojas en blanco que, sin dudas, aguardan con ansias sus escritos.

Gracias.

Biografías de los autores:



Sanchez maría

De Belén de Escobar. Diseñadora de interiores/Asesora inmobiliaria.
integrante de Escobar Lee y de Sade escobar.
Integrante del colectivo literario explosión de letras
Embajadora cultural Argentina en las ferias virtual del libro.
Directora de Nomelimito ediciones. (Elaboración artesanal de libros bajo demanda)

Littleshoness

*De Belen de Escobar. Provincia de Buenos Aires.
Escritora. Amante de la lectura y de los animales.
Le gusta el diseño gráfico y el anime.
Integrante de Sade Escobar y Escobar Lee.
Asistente en Nomelimito ediciones.*



Pína López Ariás

Dicente, formadora de
formadores, Perteneciente a la SADE filial
Escobar y Escobar Lee



Patrícia Patt

Patricia Patt, nació en Zárate, hija, madre y abuela feliz, de profesión asistente geriátrico y de personas con discapacidad, escritora y poeta Mawichense sus sueños de escribir comenzaron a los 18 años hasta que pudo publicar sus libros, Alma Poeta Poemario (2020) y Dejando Huellas (2021) prepara su tercer libro. Perteneció a un colectivo literario, participa de distintos eventos, festivales y concursos literarios. Su ambición es seguir creciendo en lo que respecta a la poesía, es su tarea más amada.

Lucío Barrientos Céspedes



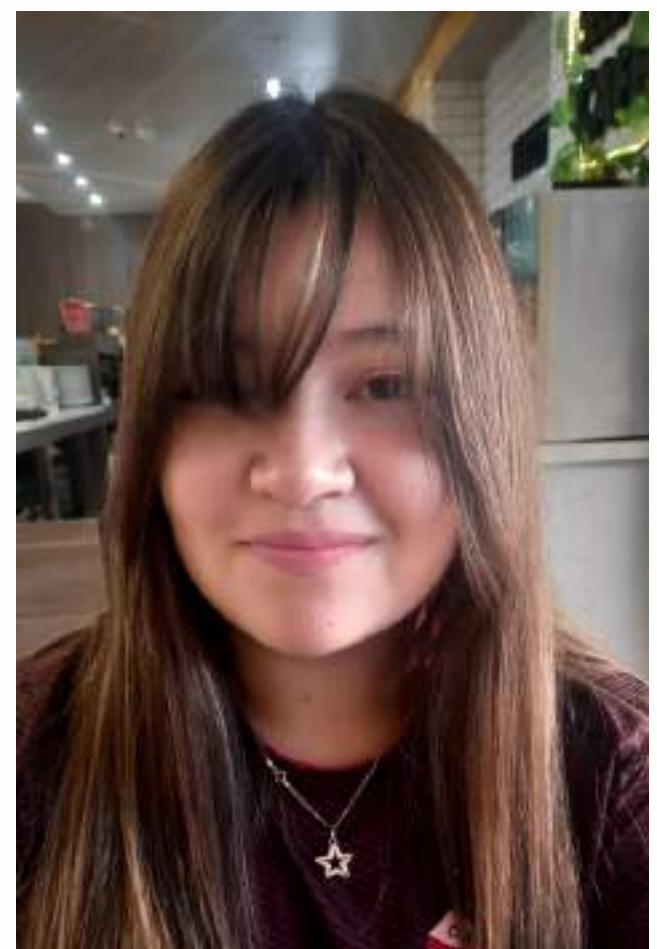
Lucio Barrientos Céspedes, nació el 17/9/2009, en Belén de Escobar, a los Catorce ingresó en el mundo de la poesía romántica y más tarde, surrealista y simbolista. Es un seguidor de la poesía de Sylvia Plath, Anne Sexton y Alejandra Pizarnik y ha demostrado tener cariño al arte de escribir cartas.



*Jazmín
Valentina
Ibañez*

Jazmín Valentina Ibañez nació el 15 de septiembre de 2005 en Buenos Aires, reside actualmente en Belén de Escobar, es estudiante de la carrera Letras en la universidad UBA. Forma parte del círculo de jóvenes escritores presentes de Escobar y una de sus metas más perseverantes es seguir escribiendo textos del género contemporáneo y poesía. Aprender más sobre las letras y ejercer un oficio de vida envuelto en la lírica literaria.

*Arantza
Luz
Meynet*



Arantza Luz Meynet Tanco. Nacida el 15 de Febrero de 2009, en Zárate, Buenos Aires. Actualmente habita en Escobar, Buenos Aires. Estudiante de secundaria, asiste al Colegio Preuniversitario de la UBA. En proceso de su libro propio, su meta es publicar variedad de sus escritos, demuestra pasión por la Danzas Clásicas, Española y Folklore, es dibujante, lectora, su escritor favorito es Friedrich Nietzsche, escritora de mayormente poesías, perteneciente a la SADE filial Escobar y al Círculo de Jóvenes Escritores Presentes.



Abril Coronado

Abril Coronado es una chica de 20 años que nació y vive en la localidad de Belén de Escobar, en Argentina, aunque a veces cree que su hogar esta en todas partes y otras cree que no esta en ninguna parte y la invade la esperanza de encontrarlo. Respecto a sus hábitos, escribe de vez en cuando, sobretodo cuando piensa demasiado las cosas simples. Se presentó en Recitales Poéticos un 12 de diciembre y es parte del círculo Jóvenes Escritores Presentes. A su vez, es estudia en el profesorado de Lengua y Literatura, en el Instituto Luis Alberto Spinetta. Ambiciones respecto a la escritura no tiene muchas. Tan solo sabe que escribir le da calma.

Tanía Gómez



Tania Gómez tiene 21 años y nació en Villa Ana, prov. Santa Fe, Argentina. Actualmente reside en Escobar, prov. Buenos Aires. En su día a día trabaja, pero también escribe canciones, hace teatro y pertenece al círculo de Jóvenes Escritores Presentes. Su mayor sueño es ser una artista consagrada por su arte (musica, poesía, actuación y dibujo)



Diana Torres

Diana Torres, La Poeta Animal. Venezolana.

Licenciada en Comunicación Social mención Periodismo y Profesora en Educación Integral.

Biopoeta. Pertenece a diversos grupos literarios. En el año 2024, presenta su obra original “Yo, animal” de la mano de Tinta Libre Ediciones. Además de ser coautora en diversas antologías. Ha impartido charlas educativas y participado en múltiples tertulias y ferias virtuales del libro a nivel internacional.



Rita Frank

Escritora autodidacta. Nacida en Oberá -Misiones el 11 de septiembre de 1968.

Obras publicadas “En la Línea del destino” 2019

Poemas de la vida” 2020.

“Crónica de una cuarentena anunciada” 2021/Librito picasesos”2023./”la magia y los poetas “2012/“Palabras compartidas” 2024.S.E.G.A Miramar mención de honor certamen literario Mar chiquita -2018 primer premio de poesía en el concurso libro de oro de M.D.P-2023



Elsa Urríza

Nació el 7 de enero de 1949 en Tigre, provincia de Buenos Aires. Estudió en la escuela primaria de Escobar, y comenzó en el INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA COMPASIÓN. Se recibió de maestra normal nacional. Fue la primera promoción de maestras de dicho colegio y ejerció en el mismo establecimiento durante 41 años. Además, lo hizo en la escuela estatal nº 4 y como preceptora en la escuela nº 14. Siempre tuvo predilección por la lectura y además escribir poesías y cuentos, pero nunca de manera profesional.

Zulema Amalia Petrucci



Escritora Argentina. Nació en San Martín, el 19 de julio de 1962. Actualmente vive en Matheu, partido de Escobar, provincia de Buenos Aires. Pertenece a Sade filial Escobar. Autora de los libros: "Vivirás en mí" "Aprender a soltar" Participó de las antologías: "Escritoras en cuarentena" en Argentina. "Poesía Sin fronteras" Venezuela "Unidos en una voz" Venezuela "Aristas del verso" Venezuela "Caminos de encuentro" Venezuela "Vendaval de voces" Venezuela "Respuestas poéticas" Argentina "La Magia y los Poetas 4" Argentina "Colibrí Poético" Venezuela "Atrevidas y Soñadoras" Argentina



Stella Nétri

Escritora, nacida y residente en Belén de Escobar, provincia de Buenos Aire (Argentina) lugar donde realizó sus estudios y ejerció la docencia. Es socia de Sade filial Escobar (Argentina). Pertenece al grupo “Escritoras en cuarentena” “Sociedad de Poetas Andrés/Eloy Blanco” (Venezuela) y “La Voz de Tus Escritos” (Tucumán-Argentina).

En 2019, se diplomó en Teoría y Producción Literaria; cursó Seminario de Poetología

(2023) Ha publicado sus obras en revistas literarias y antologías nacionales y extranjeras; entre estas últimas: “Poesía sin Fronteras”, la colección “Aristas del Verso” Nro 16, “Alas del

Turpial” Nro 15, “Colibrí Poético” Nro 15 y “Tiempos del Yomeacuerdo” (Venezuela). Coordina desde el año 2019, el grupo de lectura “Escobar Lee”, de Sade Escobar (Argentina). Recibió el Premio Sade Escobar 2021, a la Gestión Cultural, y Pluma de Honor (2023).

Ailén Lancíní

De Villa Gesell, Buenos Aires, Argentina.

Escritora, Ama de casa.

Le gusta el diseño gráfico y escribir.

Es integrante del colectivo literario Explosión de Letras.

Ha participado de ferias del libro virtuales internacionales.

participo en varias Antologías.





María Cristina Palermo

Belén de Escobar .Provincia de Bs. As. Argentina.

Es docente y escritora. Formó parte de la Comisión Directiva de Sade Escobar.Ha realizado lectura y muestras de sus poesías en el Teatro Seminari y en la Biblioteca de Escobar.Jurado de Concursos Literarios. Participa en Antologías, talleres y encuentros literarios a nivel local. Junto con la escritora Nélida Pellegrini crearon la Biblioteca “Doctor Sergio Porjolosky “de Hemodiálisis Fresenius Escobar. un gran número de obras literarias premiadas en cuento, poesía, antología literaria, dramaturgia y microrrelato.Libros editados: “Círculos interiores y otros cuentos ”Año 2011.“Vertientes” Año 2012.Antología. /Libro Infantil: Bilapo Ecologista”Año 2019.“Escritora en Cuarentena ”Año 2020. / “Tiempos del yo me acuerdo”.Trabajo literario colectivo sobre nuestros abuelos. (Realizado y editado en Venezuela).Versión digital. Año 2021. /“Respuestas poéticas ”Antología .Año 2022. “La Magia y los Poetas 4” Antología Sade Escobar.Año2022. /“Atrevidas y Soñadoras” Antología Año 2023.

Agustina Mendoza

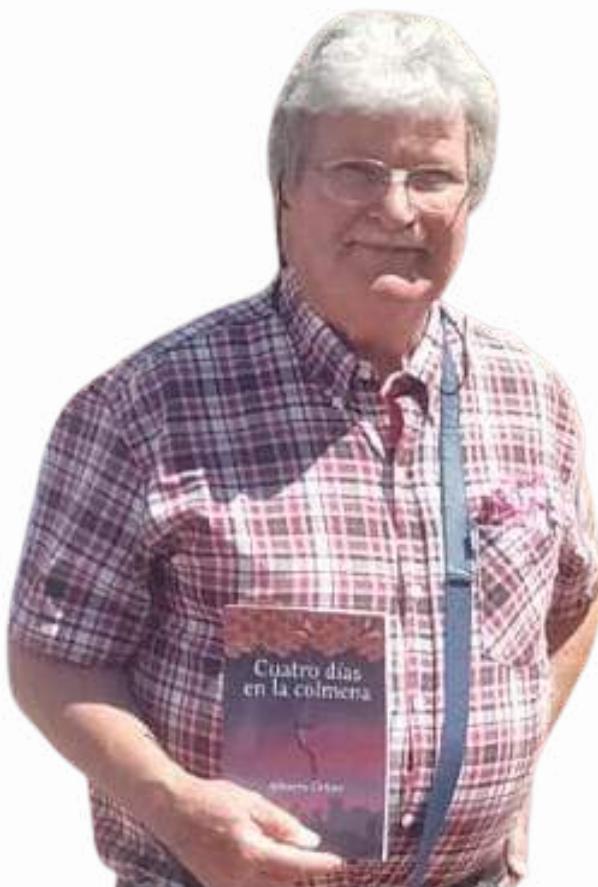


Agustina Mendoza. Nacida en Buenos Aires, actualmente asentada en la ciudad de Zárate.

Libriana. Hago muchas cosas distintas, no me gustan las etiquetas y busco expandirme en lo que me hace sentir bien. La papelería es mi pasión, también los libros y los viajes. Soy una enamorada de la vida y estoy convencida de que la escritura nos sana. Amo el agua, romantizar la vida cotidiana, vivir slow, la mística, los astros, la meditación y el arte en todas sus formas.

Me parece que si algo divierte hace bien.

Soy una humana que se imagina escribiendo en distintos lugares.



Alberto Církov

Nació en Buenos Aires el 7 de marzo de 1951. Residió durante toda su vida en la localidad de Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires.

Es Licenciado en Ciencias de la Información y Opinión. Publicó trabajos en medios gráficos de Buenos Aires y Belén de Escobar. Escribió una obra de teatro: "Como león rugiente" (1980). Publicó tres libros de poesías: "La luna hecha sonrisa" (1981), "La piedra en el zapato" (1984), "Cuatro días en la colmena" (2013). Participó en 16 antologías de poesías y cuentos en formato libro de papel.

Es socio fundador de SADE Escobar el 12/09/2003 e integrante de su Comisión Directiva desde 2004 hasta 2023. Actualmente es socio honorario de la institución.

Participó semanalmente del programa radial "Imagen Romántica" por FM Imagen, de la ciudad de Garín, desde octubre de 2003 hasta diciembre de 2004. Compartía textos de autores de la zona y consagrados de la lengua castellana, a la vez que informaba sobre las actividades de la filial escobareña de la Sociedad Argentina de Escritores.

Pedro Benítez



Nació en Avellaneda provincia de Buenos Aires en 1949. Su niñez la vivió en esa localidad, su juventud en Florencio Varela y desde hace 35 años vive en la ciudad de Matheu, Partido de Escobar. Debido a su trayectoria como creyente evangélico, tuvo la oportunidad de transitar por los caminos de muchas provincias de nuestro país. Escribe desde su adolescencia, pero en esta etapa de su vida decidió sacar a la luz este poemario.⁴⁹



Rosa Lluch

Escritora y poeta. Autora de los libros: Los relatos de la Rosa, Los amores de la Rosa, Escritoras en cuarentena, Fábulas y Amores peligrosos. Participó de varias Antologías y certámenes literarios en Argentina y en otros países. Con 22 escritores de España, Venezuela y Argentina participó del libro “Respuestas Poéticas”. Es integrante de grupos literarios de Venezuela, México y Perú. Participó de la Antología, ” La magia y los poetas 4”. Realizó entrevistas para Italia. Reportajes en radio para Chile y México. También estuvo en las ferias del libro de Portugal, Estados Unidos, Colombia e Inglaterra. Es integrante del grupo explosión de letras y columnista de la revista digital: Explosión de letras.

Miriam Persiani de Santamarina



Miriam Persiani de Santamarina

Es Maestra Normal Superior, Licenciada en Psicopedagogía y Doctora en Educación. Tiene especializaciones en Literatura Infantil y actualmente se desempeña como secretaria en la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil. Su único libro de ficción es “Escalofriantes misterios Bonaerenses. ¿Mito o realidad?”



Amalia Martínez

Docente y Bibliotecóloga

Actualmente trabaja como bibliotecaria en dos escuelas primarias de Escobar. Mediadora entre los libros y las niñeces, promoviendo e invitándolos a que descubran el apasionante mundo de los libros. Una profesión que la lleva en el alma. Muy lectora, y su deseo es que las niñas y los niños puedan adentrarse en ese mundo maravilloso.

Ha participado por cuatro años junto a un equipo de corrección en una revista literaria y cultural de Escobar, y también ha compartido en ella algunos de sus poemas.

Ana Clara Amábile



Ana Clara Amábile nació en Capital Federal, Argentina.

Es docente de alma, narradora, actriz y poeta.

Publicó su primer libro infantil "MariSolaBellaPosa y otros cuentos" en 2024 y está comprometida con la construcción permanente de espacios para el desarrollo de la cultura y el arte, orientados al disfrute y sanación interior. Escribir y actuar son para ella un acto de entrega que motiva cuerpo y alma en los seres sociales que habitan este momento de la vida en el planeta Tierra.



Norma Abbiaticí

*Norma Abbiatici
Amenábar 43, Ingeniero Maschwitz
Buenos Aires República Argentina.*

*Profesora de Literatura, latín y Castellano.
Técnica en Conducción educativa, con especialización en tecnología
educacional y evaluación educativa.*

*Coordinadora del Área Comunicación en el Colegio Nacional N·8
Jefa del Departamento de Lengua y Literatura.
Tutora en el Nivel Medio.
Programa extracurricular de idioma inglés (Ciclo Básico) Universidad de
Buenos Aires.*

*Cargos directivos obtenidos por concurso:
Regente en la ENET N·1 de Florida.
Vice Rectora del Colegio Nacional N·8 y Escuela Nacional de Comercio N·2
Dr. Antonio Bermejo.
Rectora del Colegio Nacional N·8*

*Como directiva implementó el Proyecto 13 (Profesores con cargos), organizó
e inauguró oficialmente el Colegio Nacional N·8 con la presencia de las más
altas autoridades nacionales, promovió la relación interdisciplinaria.
Rectora en el Nivel Medio del Instituto Superior de Carreras Empresariales,
Palermo Viejo.
Rectora en el Nivel Medio del Instituto Martín Guemes de Carapachay*

Diana torres



Diana Torres, La Poeta Animal. Venezolana.

Licenciada en Comunicación Social mención Periodismo y Profesora en Educación Integral.

Biopoeta. Pertenece a diversos grupos literarios. En el año 2024, presenta su obra original “Yo, animal” de la mano de Tinta Libre Ediciones. Además de ser coautora en diversas antologías. Ha impartido charlas educativas y participado en múltiples tertulias y ferias virtuales del libro a nivel internacional.

índice

Dedicatoria

El ser de la mujer

Mujer en el olvido

Mujer

Mujeres mariposas

Ser mujer es...

Mujer

Antecesoras

El tunel debajo del mar

Para mi tia laura benitez

Hay mujercita

Ensamblarme

Mujeres fuertes

Mujeres de nadie

Mujeres

Blanco desarraigó

La mujer amada

Mayúsculas

Una mujer solidaria

Cinco letras

Libertad

El psicoanalista

Declaración femenina

Ellas

Ser mujer

somos

Agradecimientos

Biografía de los autores

Mujer Caminante

¡Camina mujer!

Recto, tambaleante, firme, vulnerable,
poderosa, desnuda, gris...

¡Camina! Segura, a tientas, en tinieblas,
plena, incompleta, rebelde, incapaz.
Con miedos, sin miedos, muda, remota,
presente, irreal.

Camina, sobre barro y cemento, con
rumbo, sin rumbo, con metas, sin ellas,
única, sumisa y fatal.

Impredecible, indómita, débil...
avanza, descansa, y arremete con fuerza
visceral.

¡Mujer, nunca dejes de caminar!

Rita Frank