

PileUp

Lucas Alexandre Machado¹, Joédio Borges Junior²

¹ Discente do Instituto Federal Catarinense, Campus Sombrio
Sombrio – SC – Brasil

² Docente do Instituto Federal Catarinense, Câmpus Sombrio
Sombrio – SC – Brasil

lucasalexandremachado@gmail.com, joedio.borges@ifc.edu.br

Abstract. *This work aims to develop a software for organizing personal collections of books, movies, series, and other audiovisual materials. The software was designed and developed to fulfill a prerequisite for obtaining the title of Technician in Internet Computing integrated with High School at the Federal Institute of Santa Catarina Advanced Campus Sombrio.*

Resumo. *Este trabalho tem como objetivo desenvolver um software organizador de coleções pessoais de livros, filmes, séries e outros materiais audiovisuais. O software foi projetado e desenvolvido a fim de atender um pré-requisito para a obtenção do título de Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio no Instituto Federal Catarinense Campus Avançado Sombrio.*

1. Introdução

A prática de organizar coleções pessoais de livros, filmes, séries e outros materiais é uma tradição antiga. Antes da era dos computadores e da internet, as pessoas costumavam catalogar suas coleções manualmente, utilizando planilhas, fichas ou outros métodos de registro. No entanto, com o avanço da tecnologia, surgiram softwares especializados em gerenciamento de coleções, tornando esse processo mais eficiente e simples.

De acordo com um estudo da Forbes realizado em 2021, a pandemia da Covid-19 impulsionou a tendência de consumo de entretenimento em casa, levando a um aumento significativo no streaming. Isso levou muitas pessoas a expandirem suas coleções de livros, filmes e séries, o que pode aumentar a complexidade na organização desses materiais.

Além disso, a falta de organização pode acarretar problemas como a perda de informações importantes, dificuldades em localizar obras específicas e até mesmo a duplicação de itens na coleção. Com o uso de softwares de gerenciamento de coleções, é possível centralizar todas as informações e realizar buscas de maneira ágil e eficiente.

Portanto, é inegável que um software de gerenciamento de coleções se mostra uma ferramenta essencial para a organização e acompanhamento simultâneo de diversas obras. Isso simplifica a vida dos usuários e aprimora a experiência de consumo de entretenimento. Essa ferramenta pode resolver questões como a sobrecarga de escolhas, a desorganização e a dificuldade em localizar itens específicos na coleção.

Além disso, vale ressaltar que a motivação para desenvolver esse gerenciador surgiu da limitação experimentada ao utilizar outros sites para a organização de

coleções. Muitas vezes, as obras em leitura ou consumo não estavam presentes no banco de dados desses sites. Diante dessa limitação, a proposta do presente trabalho é desenvolver um programa que funcione como um "marca páginas digital", permitindo aos usuários cadastrar obras e adicionar episódios ou páginas, facilitando o acompanhamento do progresso do livro, seriado, quadrinho ou filme. Essa solução visa superar a dificuldade em organizar e acompanhar o progresso de várias obras simultaneamente, visando proporcionar uma experiência mais completa e personalizada aos usuários.

2. Aspectos metodológicos

O desenvolvimento do software para a organização de coleções pessoais de livros, filmes e séries adotou a abordagem Design Science Research Methodology (DSRM), seguindo uma série de etapas interligadas.

Na fase inicial, foi realizada uma análise crítica de programas e aplicativos já existentes no mercado. O objetivo dessa avaliação era identificar as funcionalidades presentes nessas soluções e compreender suas limitações. Destacando características relevantes que poderiam ser incorporadas ao sistema.

Em paralelo, foram conduzidas pesquisas com usuários, envolvendo colegas, para identificar as principais necessidades e expectativas em relação ao software. Essa etapa foi crucial para fundamentar a definição das funcionalidades necessárias, assegurando que o desenvolvimento estivesse alinhado com as demandas práticas dos usuários.

Com base nas análises das soluções existentes e nas informações coletadas durante a pesquisa com usuários, foram estabelecidos os requisitos para o desenvolvimento do software. Nessa etapa, foram listadas as funcionalidades essenciais, incluindo o cadastro de obras, o acompanhamento do progresso de leitura ou séries, e a futura implementação de um sistema de perfis e amizades.

Posteriormente, elaborou-se o projeto de interface do software, definindo layouts e fluxos de navegação. Esse design visou garantir uma experiência do usuário intuitiva e eficiente. Até o momento, o projeto de interface encontra-se em fase de elaboração.

A implementação inicial do software ocorreu em um ambiente local, utilizando o XAMPP, que integra o Apache, MySQL e PHP para facilitar o desenvolvimento. Posteriormente, o site foi hospedado em um serviço online, tornando-o acessível a um público mais amplo pela internet. Essa transição para uma hospedagem na web permite uma disponibilidade contínua e possibilita que usuários de diferentes locais acessem e utilizem o software de organização de coleções pessoais de forma conveniente.

Após a implementação, foram conduzidos testes para verificar o funcionamento do software e identificar possíveis erros ou falhas. A validação do software junto aos usuários foi fundamental para garantir que atendesse às suas necessidades e expectativas.

Em conclusão, o software desenvolvido por meio da metodologia DSRM reflete a ideia de uma solução prática e eficiente para a organização de coleções pessoais. A metodologia empregada possibilitou a identificação de necessidades, a definição de requisitos alinhados às expectativas dos usuários e a orientação do desenvolvimento do programa. Atualmente, o software já incorpora as funcionalidades essenciais.

3. Resultados e discussão

O público-alvo do site é diversificado, englobando pessoas de todas as idades que compartilham o interesse em comum de organizar suas listas de maneira digital.

O site até o momento oferece um sistema completo de [cadastro](#) e [login](#), com possibilidade de [recuperação de senhas](#). Na [página inicial](#), os usuários têm a capacidade de efetuar logout, navegar entre os tipos de obras, [editá-las](#) e [cadastrar novas](#) incluindo informações detalhadas, como:

Nome da obra: Permite aos usuários inserir o título da obra que desejam registrar.

Marcar obras como favoritas: Os usuários têm a opção de adicionar obras específicas à sua lista de favoritos, destacando aquelas que mais gostaram.

Status de leitura: Os usuários podem indicar se já leram ou assistiram a obra, marcando-a como "lida", "assistida" ou outra opção relevante.

Quantidade de páginas/episódios lidos/assistidos: Este campo permite aos usuários inserir o progresso atual que alcançaram na obra, seja em termos de páginas lidas ou episódios assistidos.

Avaliação: Os usuários podem atribuir uma pontuação de 0 a 10 para avaliar a obra, refletindo sua satisfação ou apreciação pessoal.

Campo de experiência: Este é um espaço onde os usuários podem compartilhar suas experiências pessoais com a obra, fornecendo uma breve descrição ou comentários sobre o que acharam da obra e justificando a nota atribuída.

A respeito das funcionalidades do site, os usuários selecionados relataram uma necessidade de adicionar um sistema de perfil e de filtros específicos para cada gênero das obras. Todas essas funcionalidades foram mantidas em mente, e estão sendo planejadas para a próxima versão do programa.

4. Considerações finais

Os resultados obtidos até o momento incluem um software funcional que permite o cadastro de obras, marcação de favoritos, acompanhamento de progresso, avaliação e compartilhamento de experiências. Adicionalmente, foi implementado um sistema de [cadastro de usuários](#) e [recuperação de senhas](#).

Cabe ressaltar que o sistema é responsivo em [dispositivos móveis](#), proporcionando flexibilidade e acessibilidade aos usuários em diversas plataformas. Entretanto, ainda há espaço para melhorias e expansão das funcionalidades. Com base

no feedback dos colegas, foi identificado a necessidade de implementar um sistema de perfis e amizades. Essas melhorias estão planejadas para a próxima versão do programa.

5. Referências

AniList. Disponível em: <<https://anilist.co/>>.

FORRESTER. Post-Pandemic Media Consumption: Online Streaming Accelerates A New Content Experience. Disponível em: <<https://www.forbes.com/sites/forrester/2021/06/28/post-pandemic-media-consumption-online-streaming-accelerates-a-new-content-experience>>.

Livros, autores, histórias e amigos, todos conectados no SKOOB. Disponível em: <<https://www.skoob.com.br/>>.

MyAnimeList.net - Anime and Manga Database and Community. Disponível em: <<https://myanimelist.net/>>.

TRAKT.TV. Trakt.tv. Disponível em: <<https://trakt.tv/>>.

6. Apendice

Cadastro

Nome

Email

Senha

Repetir senha

☐Mostrar Senha

Sign up

Já tem uma conta?

Anexo 1 - Sistema de cadastro

Login

Email

Senha

☐Mostrar Senha

Login

Esqueceu a senha?

Não tem uma conta?

Anexo 2 - Sistema de login



Recuperar

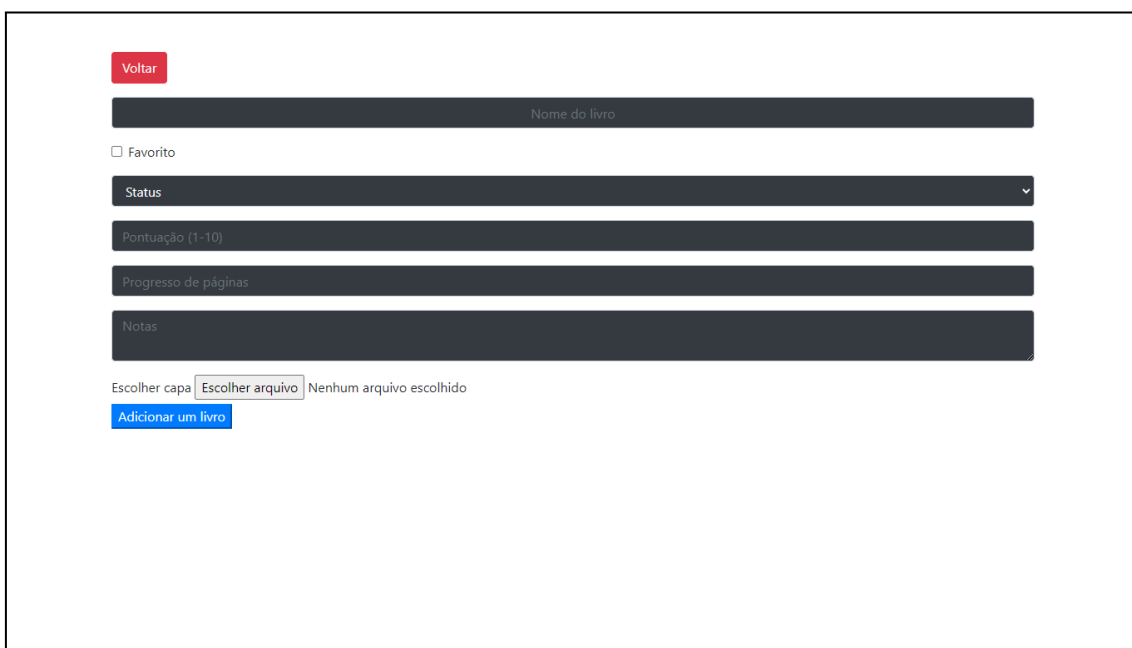
Email

Enviar

Lembrou?

A screenshot of a password recovery form. The background is a solid light green. The title 'Recuperar' is centered in a bold, dark blue font. Below the title is a light green input field for the email address, with the label 'Email' in a small, dark font above it. Below the input field is a dark blue button with the text 'Enviar' in white. Below the button is a red link that says 'Lembrou?'.

Anexo 3 - Sistema de recuperação de senhas



Voltar

Nome do livro

☐ Favorito

Status

Pontuação (1-10)

Progresso de páginas

Notas

Escolher capa Escolher arquivo Nenhum arquivo escolhido

Adicionar um livro

A screenshot of a book management form. At the top left is a red button labeled 'Voltar'. Below it is a dark grey input field for 'Nome do livro'. To the left of the next input field is a checkbox labeled 'Favorito'. The input field is dark grey and labeled 'Status'. Below that is another dark grey input field labeled 'Pontuação (1-10)'. Below that is a dark grey input field labeled 'Progresso de páginas'. Below that is a dark grey input field labeled 'Notas'. At the bottom, there are three buttons: 'Escolher capa' (dark grey), 'Escolher arquivo' (light grey), and 'Nenhum arquivo escolhido' (dark grey). Below these buttons is a blue button labeled 'Adicionar um livro'.

Anexo 4 - Sistema de cadastro de obras

Voltar

Harry potter

☐ Favorito

Lendo

10

134

Estou gostando por agora

Escolher nova capa? Escolher arquivo Nenhum arquivo escolhido

Atualizar o livro

Anexo 5 - Sistema de edição de obras

Atualizado com sucesso!

Livros

LivrosSeriesFilmesQuadrinhos

Adicionar livroPerfilSair

Harry Potter

PEDRA FILOSOFAL

J.K. ROWLING

Harry potter

Status: lendo

Pontuação: 10

Progresso: 134

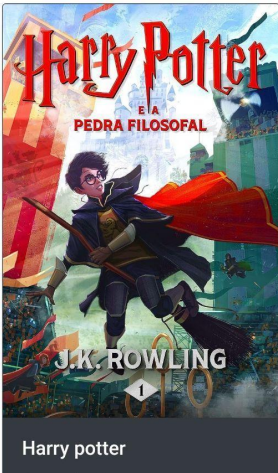
Notas: Estou gostando por agora

Detalhes: ➔

Anexo 6 - Página inicial

<h2>Login</h2> <p>Email</p> <p>Senha</p> <p><input type="checkbox"/> Mostrar Senha</p> <p>Login</p> <p>Esqueceu a senha?</p> <p>Não tem uma conta?</p>	<h2>Cadastro</h2> <p>Nome</p> <p>Email</p> <p>Senha</p> <p>Repetir senha</p> <p><input type="checkbox"/> Mostrar Senha</p> <p>Sign up</p> <p>Já tem uma conta?</p>	<h2>Recuperar</h2> <p>Email</p> <p>Enviar</p> <p>Lembrou?</p>
--	--	---

Anexo 7 - Versão mobile - Página de cadastro

<p>Voltar</p> <p>Nome do livro</p> <p><input type="checkbox"/> Favorito</p> <p>Status</p> <p>Pontuação (1-10)</p> <p>Progresso de páginas</p> <p>Notas</p> <p>Escolher capa</p> <p>Choose File No file chosen</p> <p>Adicionar um livro</p>	<h2>Livros</h2> <p>Livros Series Filmes Quadrinhos</p> <p>Adicionar livro Perfil Sair</p>  <p>Harry potter</p> <p>Status: lendo</p>	<p>Voltar</p> <p>Harry potter</p> <p><input type="checkbox"/> Favorito</p> <p>Lendo</p> <p>10</p> <p>134</p> <p>Estou gostando por agora</p> <p>Escolher nova capa?</p> <p>Choose File No file chosen</p> <p>Atualizar o livro</p>
---	--	--

Anexo 8 - Versão mobile - Index