

A minimalist black and white graphic featuring two stylized human profiles facing each other. Between them is a large, light gray speech bubble containing the text. The person on the left has dark hair and a small, rounded speech bubble. The person on the right has dark hair and a larger, rounded speech bubble.

**BOM
É SER
FELIZ
COM
MILE
JÃO**

BOM É SER FELIZ COM MILEJÃO

Autoria

Lucas Araujo

Orientação

Rita Couto e Weslley Paiva

Parceria

Pierre Melonio

INSTRUÇÕES DE USO

Acrescente folhas, se quiser

Fuja das margens do papel

Pinte as letras com traçado

Ligue os pontos costurando

Dê uma atividade pro coleguinha fazer

Dê gargalhadas com esse livro

Reflita a respeito da felicidade

Julgue menos e faça mais

Sinta-se livre pra se expressar

Adote uma postura infantil, só por hoje

Se importe menos com os outros

Celebre quem você é!

SOBRE O PRODUTO

C

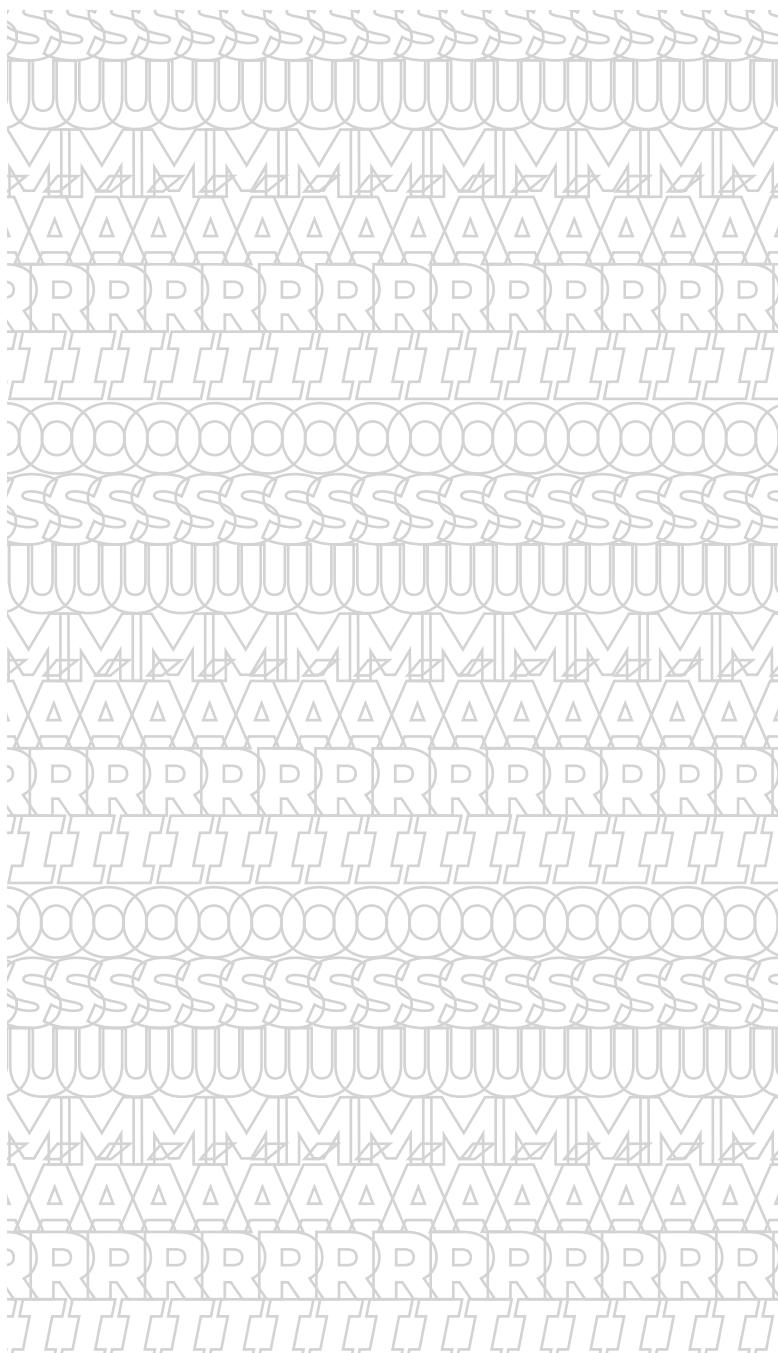
riado por Lucas Araujo em parceria com Pierre Melonio, esse livro é um produto especificamente pensado para atender apenas à duas pessoas: Milena Ferreira e João Pedro Mafra, alunos de Design na PUC Rio assim como os autores.

O livro contém atividades relacionadas aos hobbies que a dupla gosta de fazer: desenho, fotografia, caça-palavras, colagens, entre outras coisas. Ademais, para estimular a personalização do produto, as páginas são feitas interamente em preto e branco e com letras e objetos contornados que permitem preencher a cor desejada dentro delas.

Para dialogar com a disciplina *DSG1002 - Projeto Básico - Planejamento*, atividades de observação, indagação e respiração foram adicionadas. Afinal, esse produto é feito por designers e para designers, então a referência ao curso é quase que obrigatória.

Portanto, essa obra visa atrair a felicidade para o Mi-leJão (Milena + João) através do entretenimento, do estímulo da criatividade artística e da capacidade de fazer design que ambos têm. Divirtam-se!

1
2
3
4
5
6
7
8
9



SUMÁRIO

Desenhos
Fotografias
Colagens
Ligue-os-pontos
Caça-palavras
Perguntas
Relaxamentos
Observações
Atividades

**RESPIRA
CÃOENT
RECORT
ADACAN
SAMUIT
ONOSO
CORPOE
MENTE**

Inspira,
Conte de 0 até 4

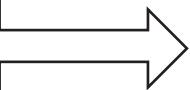
Expira,
Conte de 0 até 7

Repita isso até se sentir melhor



Uma forma de criar **fotos** com um tom cômico é a **perspectiva**. Ela é uma ótima maneira de guardar um momento com seus amigos. Que tal experimentar essa ideia com algum amigo e ver como fica?!

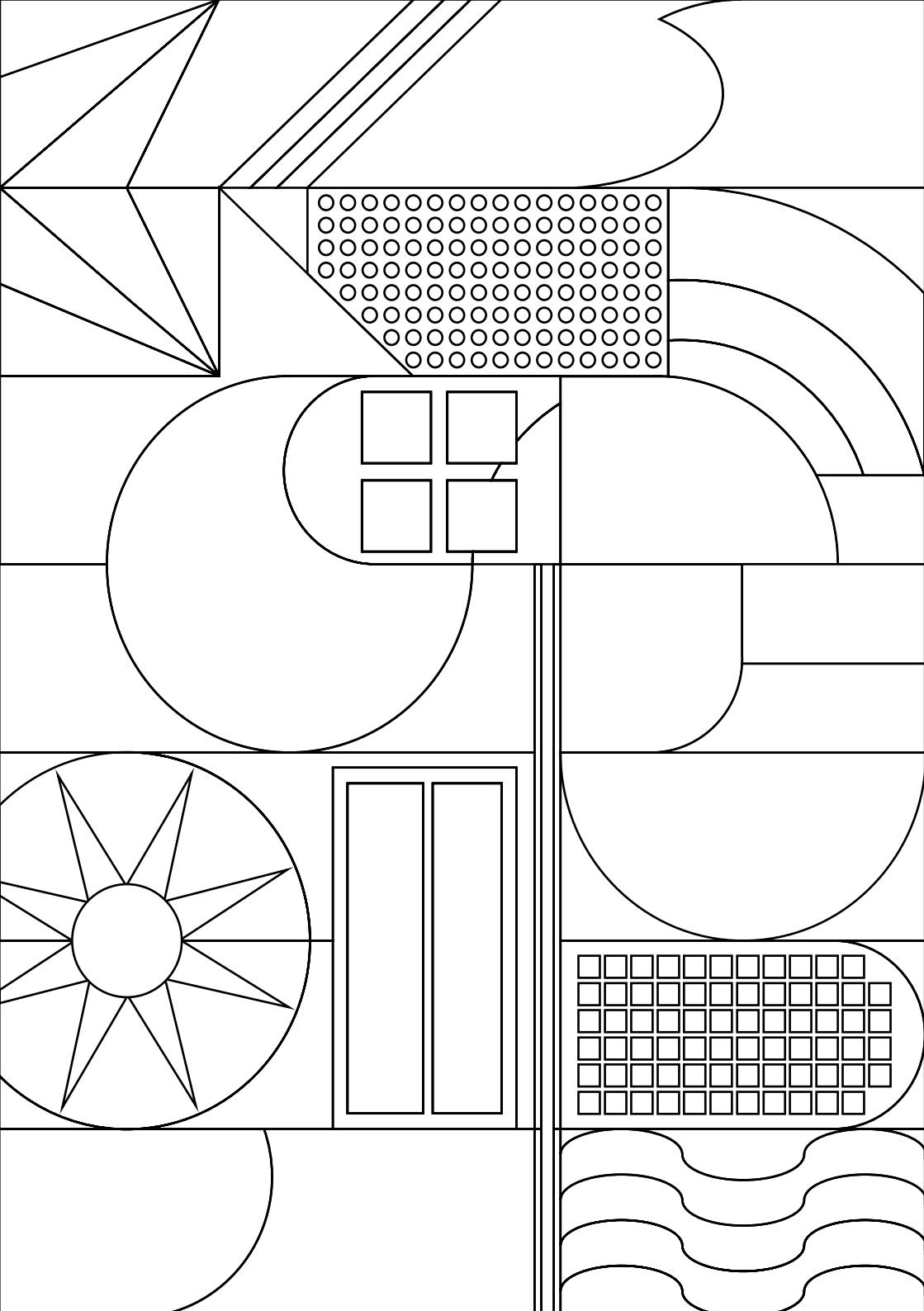




COLE O RESULTADO AQUI

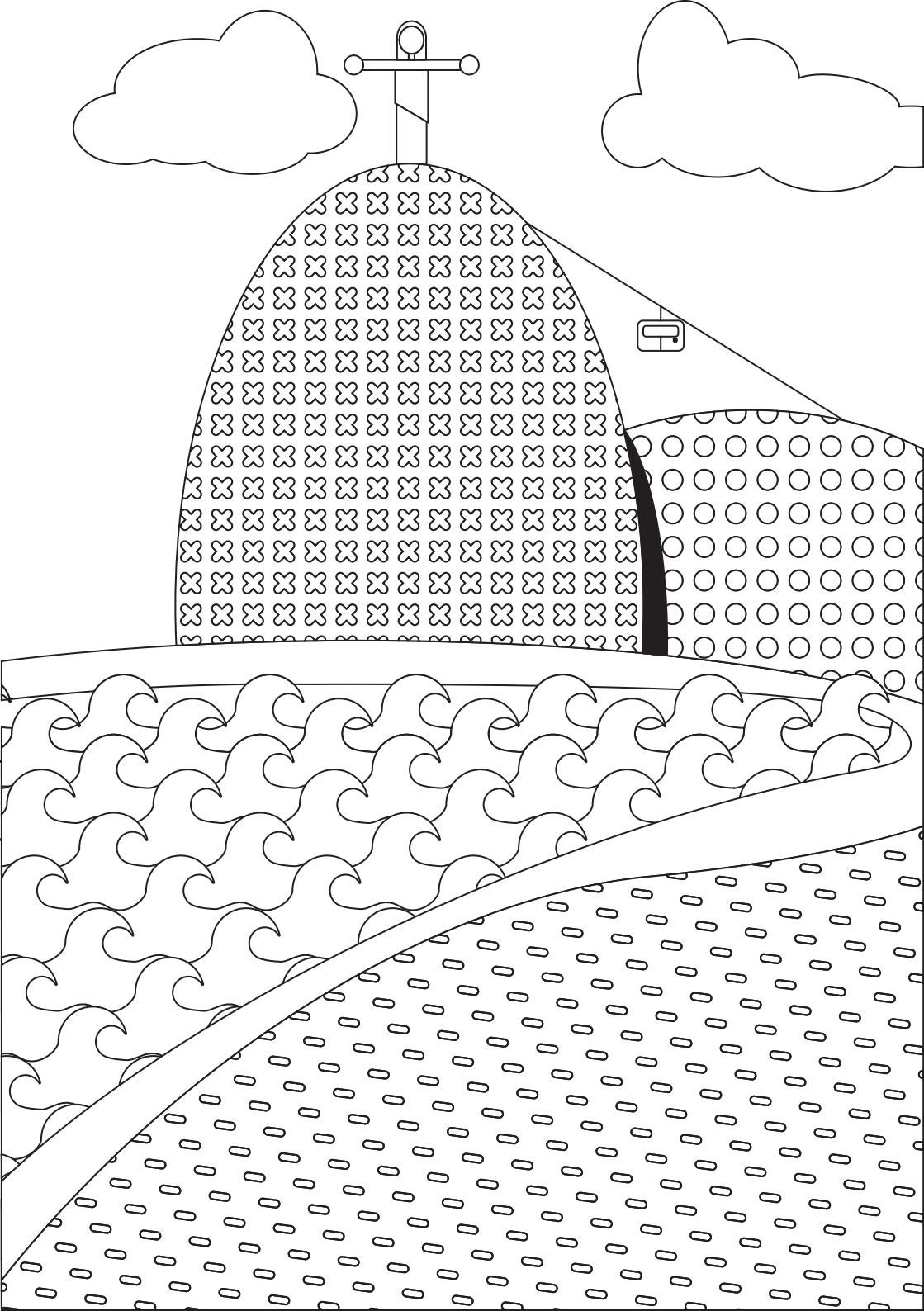
NÍVEL 1

CÊGO
STAD
ECOL
ORIR ?



NÍVEL 2

M A S C
Ê G O S
T A M E
E S M O ?



VOCÊ JÁ

**ESCUTOU
SUA MÚSICA
FAVORITA**

HOJE?



C
A
C
A
P
A
L
A
V
R
A
S

APENAS

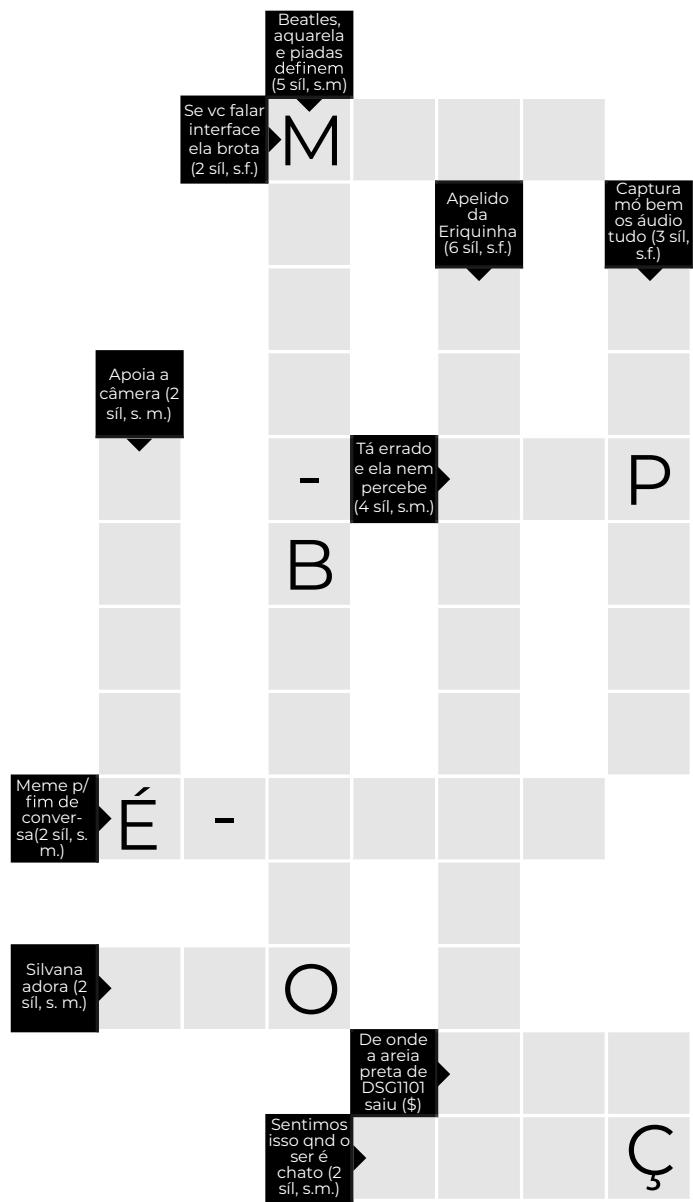
Para aquelas online com a gente na PUC

DIFICULDADE

Diffíl mesmo
Quer moleza,
senta no pudim

DICA

Gabarito no fim desse caderno



| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| Mídia usa RGB, C.V. usa CMYK (2 sil, s.f., plural) | Diz Milena que sabe fazer isso (2 sil, s.m.) | C | | | | | | |
| | Se tem design, é pq tem ela (s.f.) | | | | | | | |
| A dupla q vc + ama (homem) | S | | | | Silvana não deixa usar pq é da DC Comics | | | |
| E | | | | | | L | Fotografia e ótica usam ela (2 sil, s.f., plural) | |
| | | | | | | | Mibs usa isso pra fazê crochê (2 sil, s.f.) | Á |
| - | | - | | | | A | H | |
| | | | | | Quem aponta isso com estilete?! (2 sil, s.m.) | | | Vc sabia que ela é vegana? (4 sil, s.t.) |
| | C | | | | | | | |
| | Sem isso, n̄ se desenha na Selma (2 sil, s.m.) | | | | | | | |

Escreva • que te aflige nesse papel e queime-•

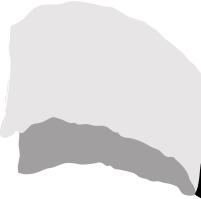


Desenhe algo sem tirar a caneta de cima do papel

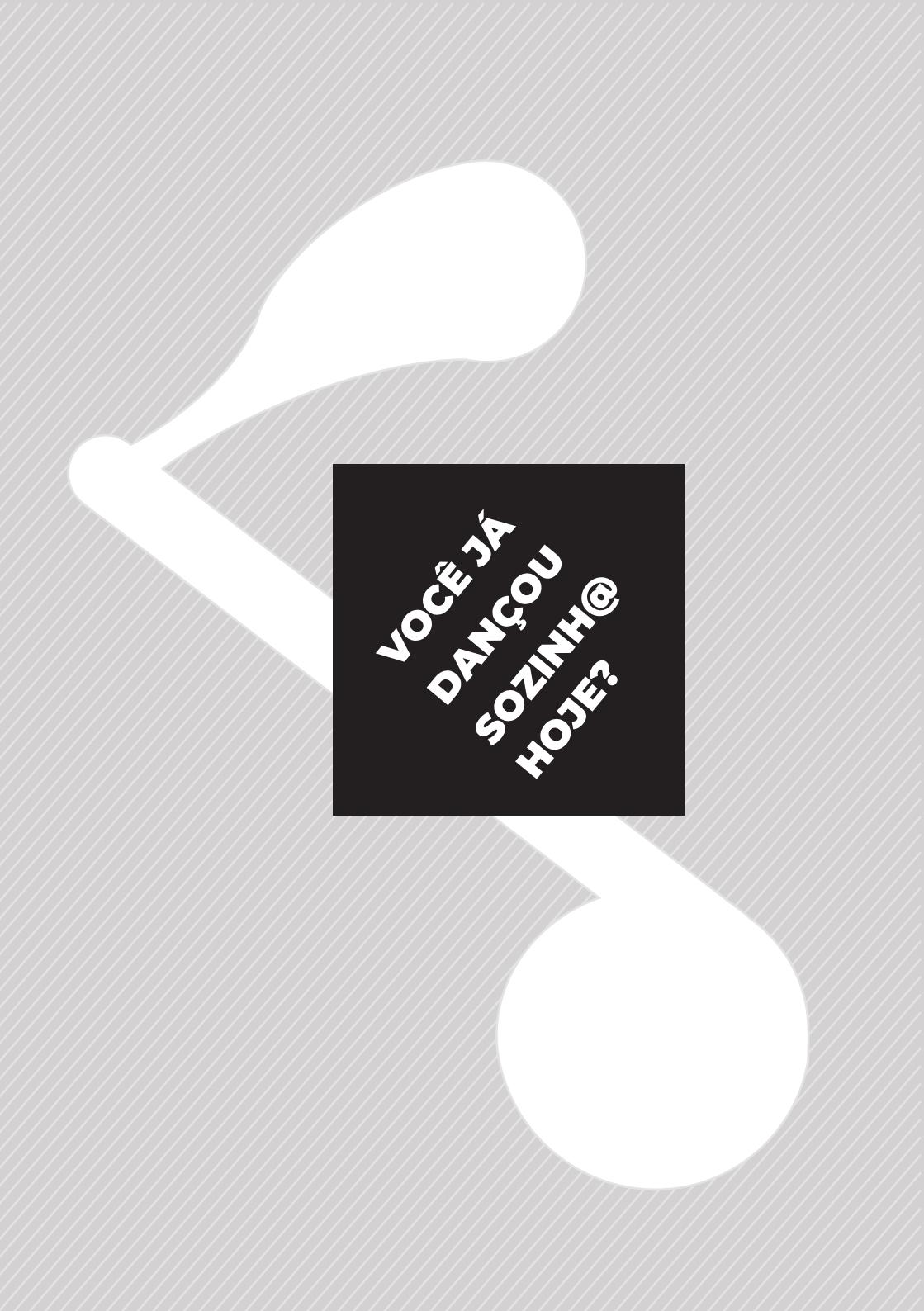


DESENHE ALGO USANDO





**ESCREVA OU DESENHE ALGO OU ALGUMA
SITUAÇÃO QUE TE IRRITE E RASGUE O PAPEL**



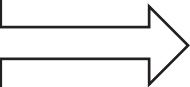
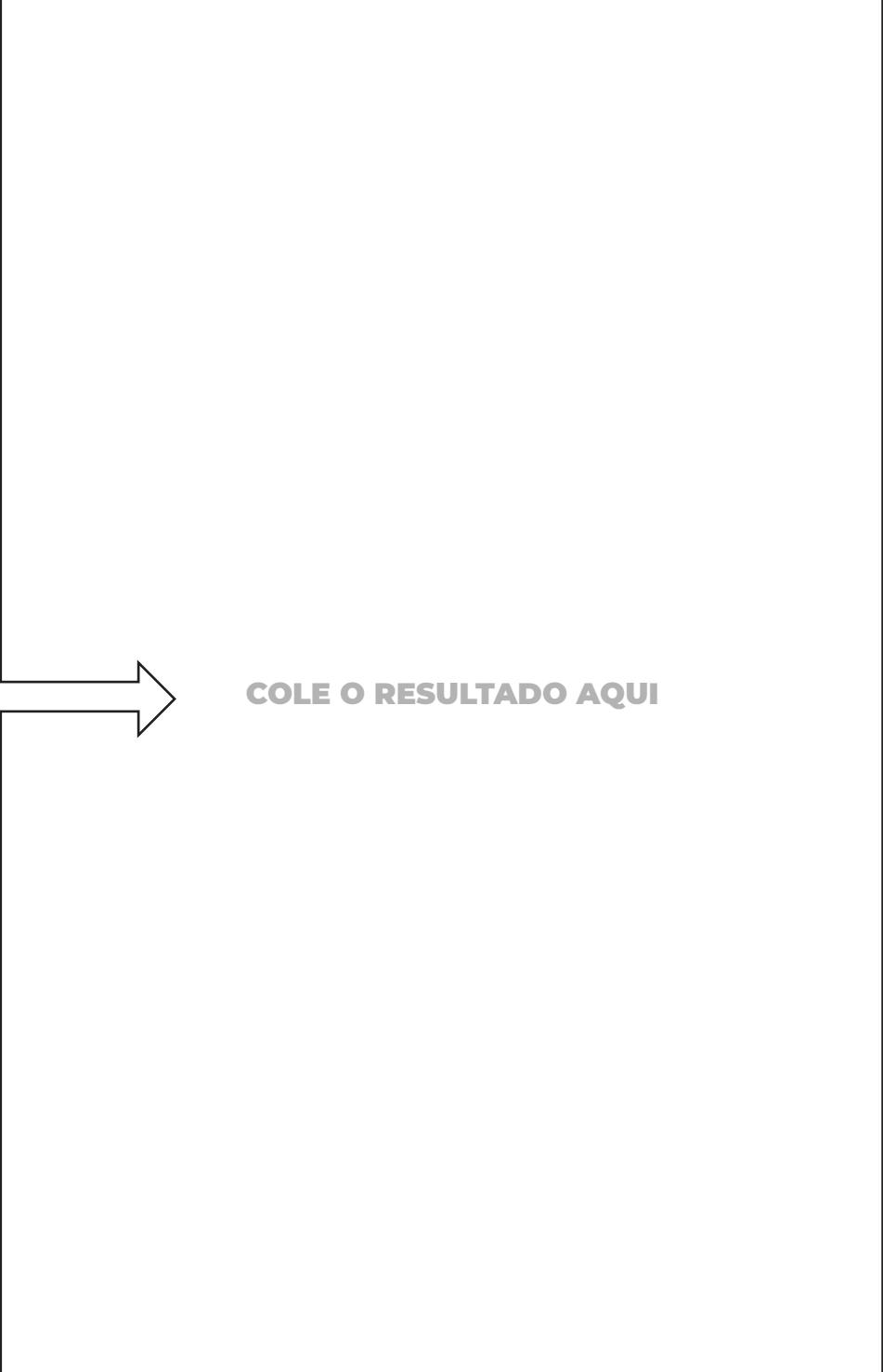
VOCE JÁ
DANÇOU
SOZINH@
HOJE?





Lembra das aulas de fotografia sobre a **velocidade do obturador**? Que tal deixar ela baixinha pra fazer essas fotos borraditas e se fotografar em movimento?





COLE O RESULTADO AQUI



**DESENHE ALGO SEXY
USANDO A SUA BOCA**

APONTE SEU LÁPIS
E USE O PÓZINHO OBTIDO PARA DESENHAR!





COMO

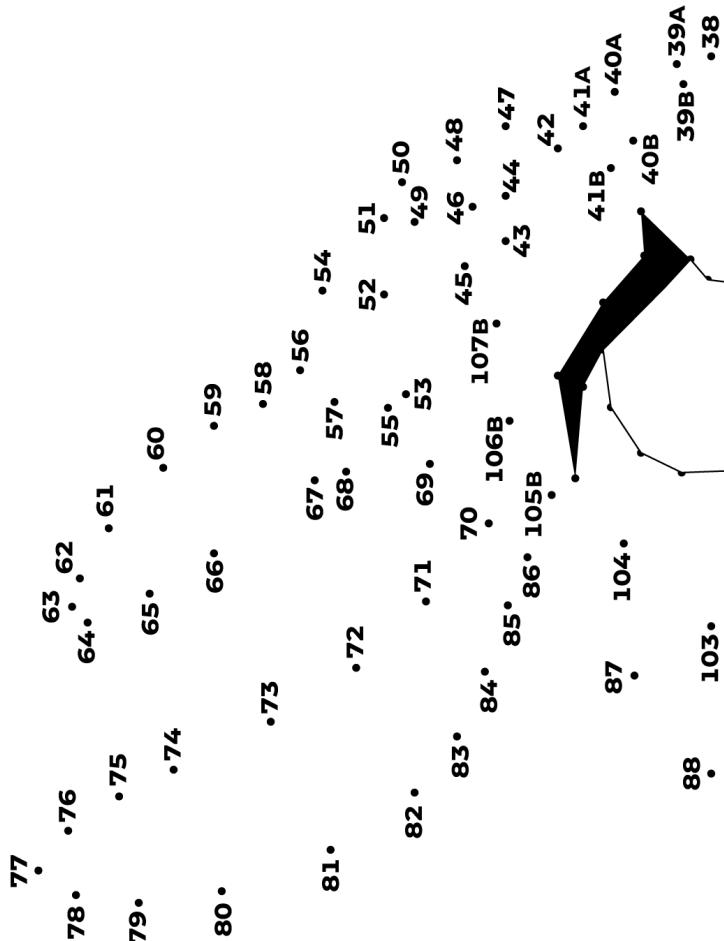
Pode usar
lápis ou fazer
costurando

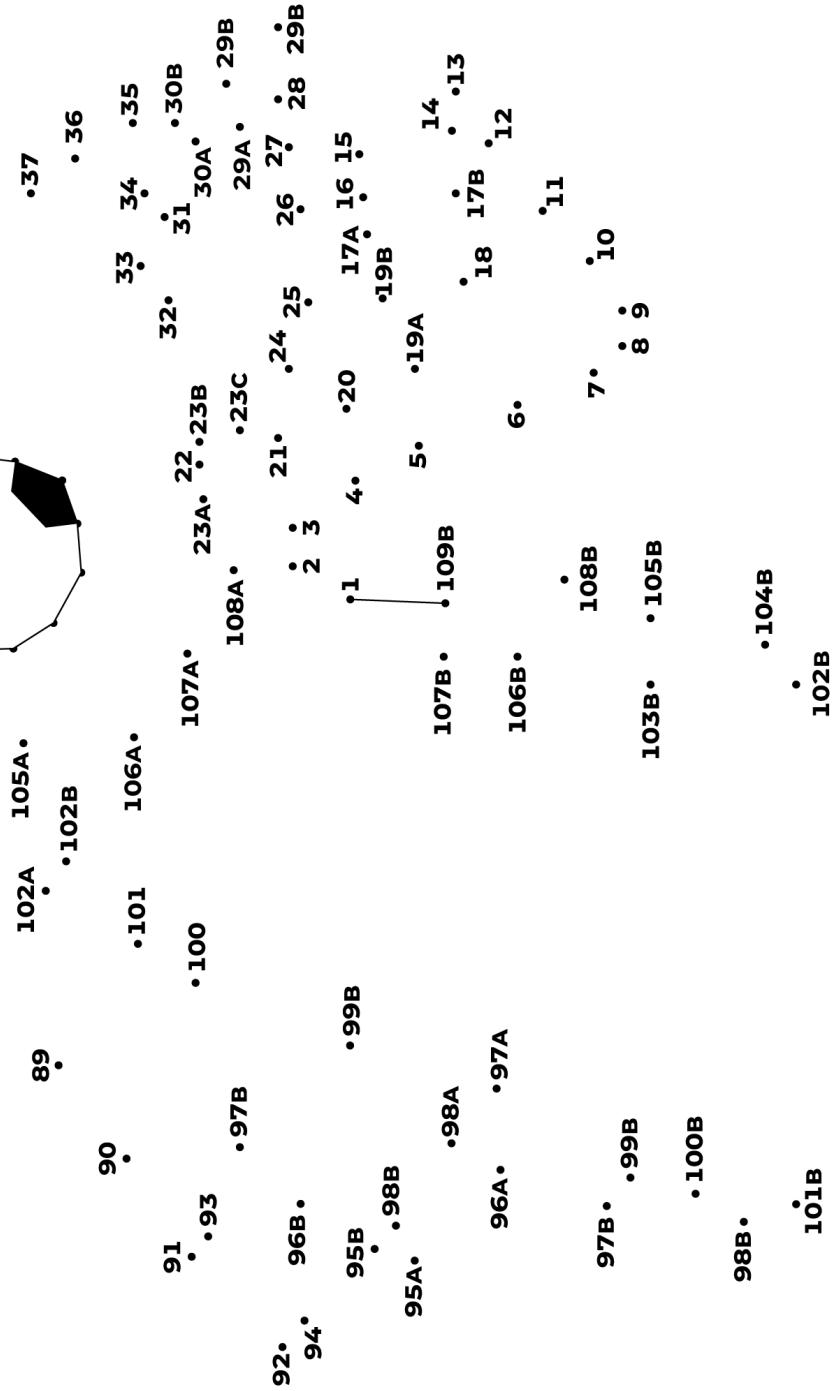
PERGUNTA

Qual personá-
gem está nesse
desenho?

DICA

Filme Infantil
Gabarito no fim
desse caderno







FAÇA UMA COLAGEM USANDO APENAS O COTOVELO

**ESCREVA ALGUMA COISA
USANDO UM LIQUID PAPER NO SEU DEDO**

PAPEO

COM SEU

BEST

HJ:

VOCE JÁ



FAÇA UM DESENHO DE VOCÊ MESMO

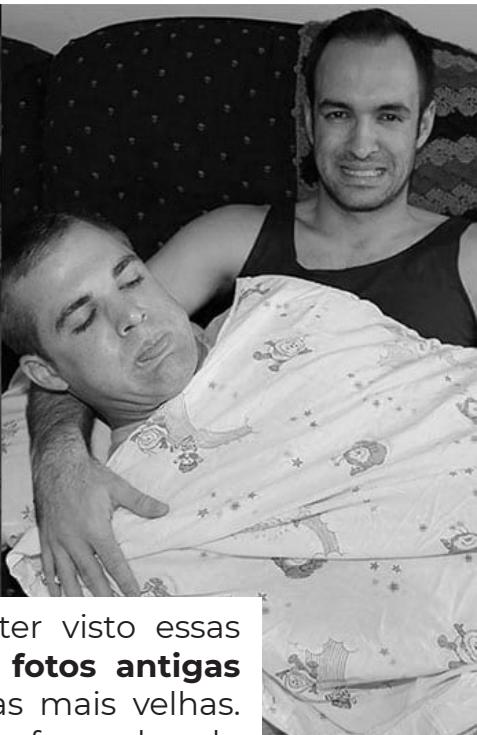
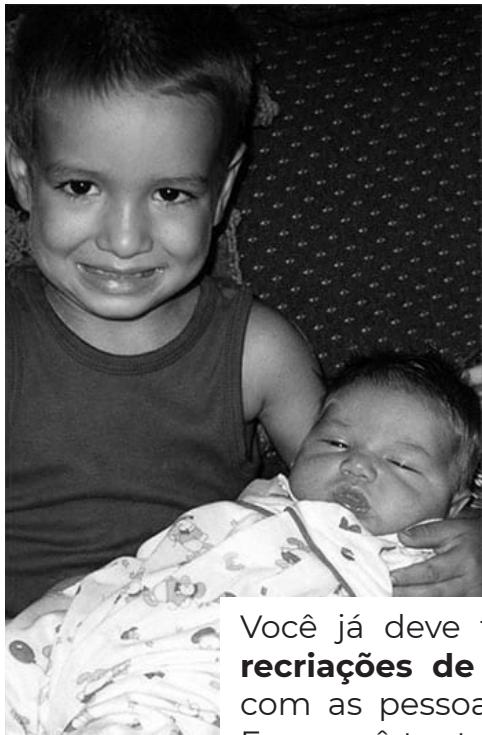


DEIXE SEU AMIGO TE DESENHAR AGORA



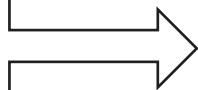
**ILUSTRE
UMAPAI
SAGEMU
SANDOC
OLAGEM**





Você já deve ter visto essas **recriações de fotos antigas** com as pessoas mais velhas. E se você tentar fazer algo do tipo?! Procura um álbum antigo, pega sua câmera, chama os parentes e amigos e vem!





COLE O RESULTADO AQUI

Patone ®
15-0342
Cinza Milena

Patone ®
12-0591
Branco Lucas

DEMONSTRE SUA COR FAVORITA DE DIFERENTES FORMAS

**PEÇA PARA UM AMIGO REPETIR A
PROPOSTA DA PÁGINA ANTERIOR**

Patone ®
07-3746
Cinza João

EXPLIQUE-NOS ESTE TEXTO

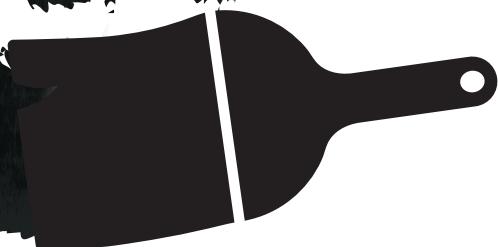
(sério, por favor, porque não dá pra entender)



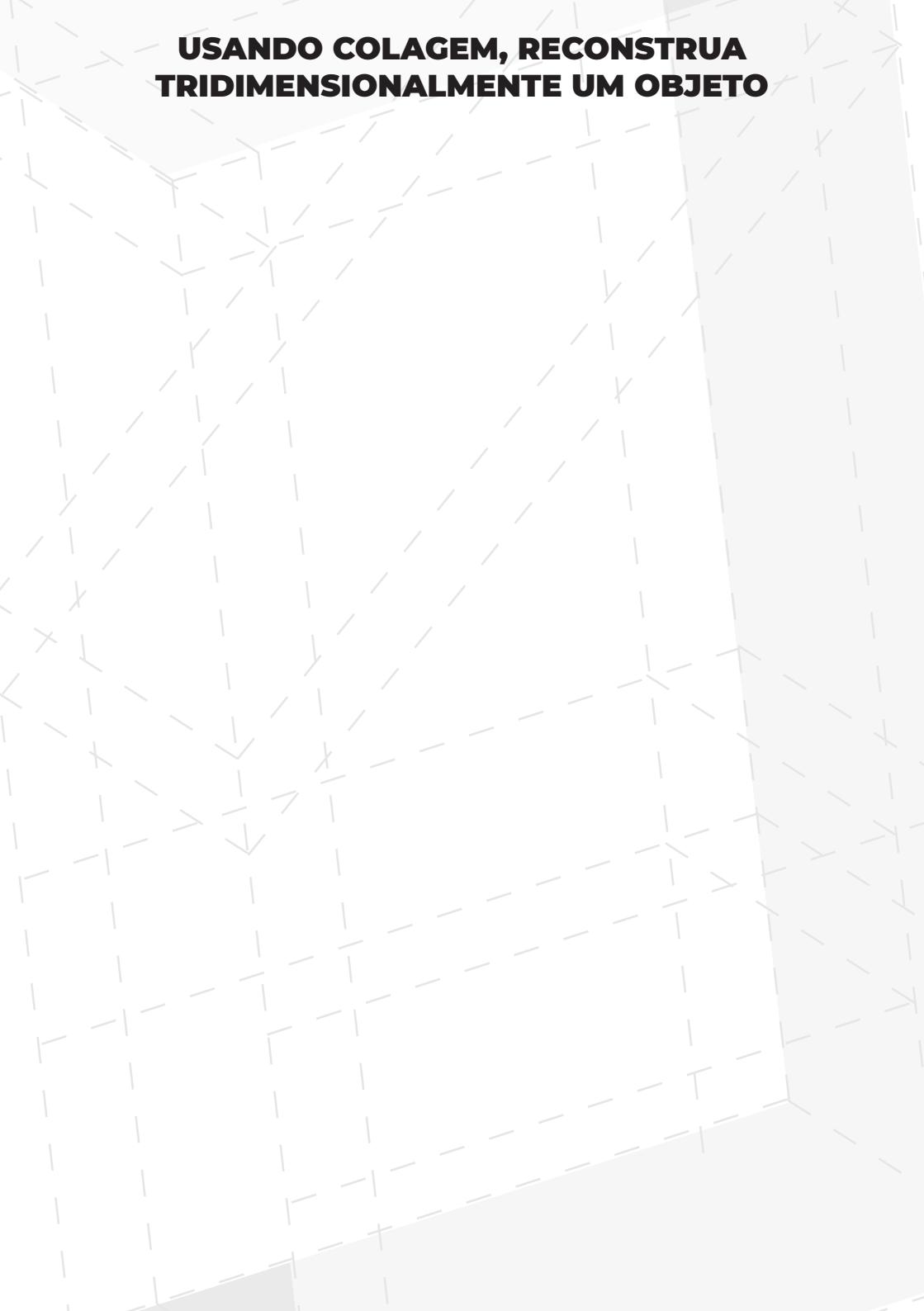
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



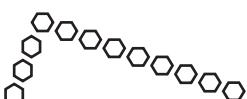
**LIQUID PAPER TAMBÉM É TINTA
E SE VOCÊ PINTAR COM ELE?!**



**USANDO COLAGEM, RECONSTRUA
TRIDIMENSIONALMENTE UM OBJETO**

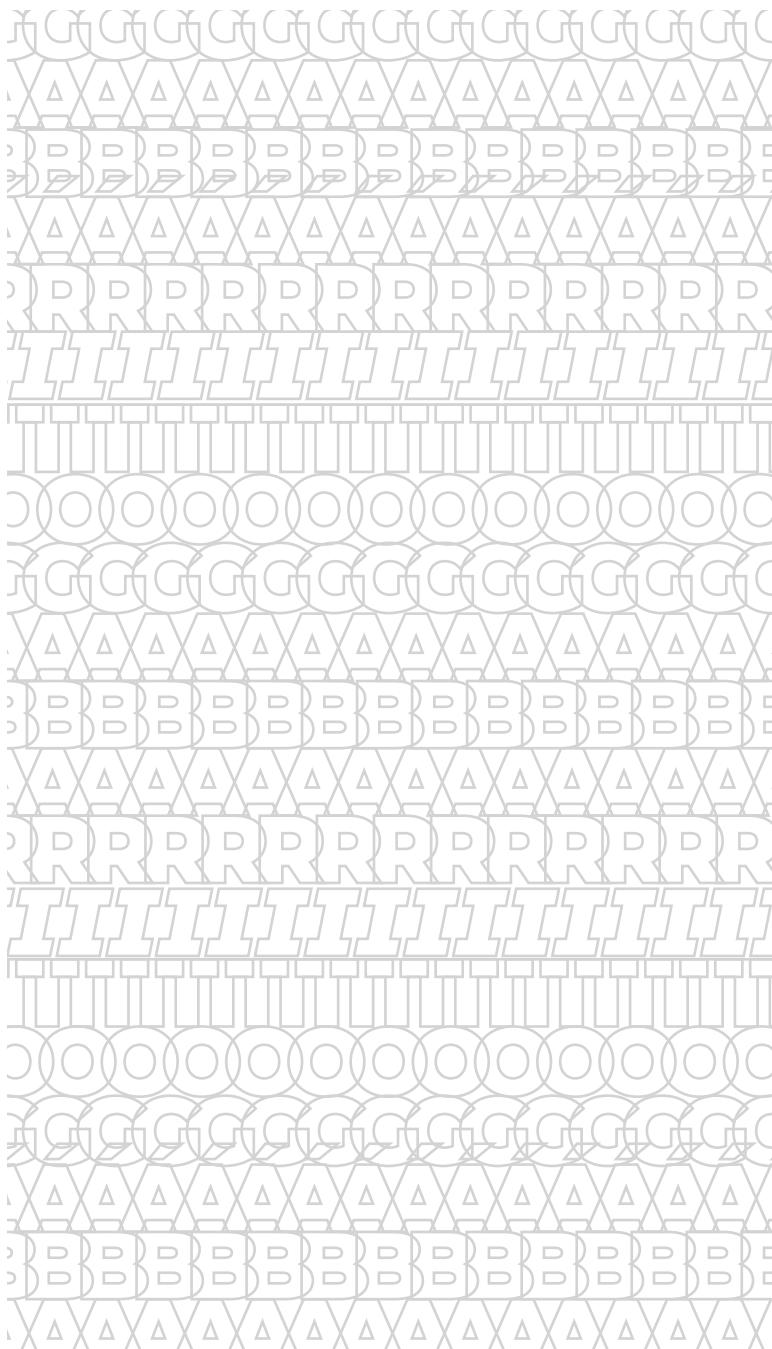


FAÇA UMA QUEBRA DE CONTINUIDADE COM COLAGEM



ESCREVA ALGO POR MEIO DE COLAGEM DE 

**FAÇA DESSA PÁGINA UM CATÁLOGO
COLANDO OBJETOS AQUI PARA
IDENTIFICÁ-LOS E CLASSIFICÁ-LOS**



1
2

GABARITO

Caça-palavras
Ligue-os-pontos



GABARITO

Beatles, aquarela e piadas definem (5 sís, s.m.)

Se vc falar interface ela brota (2 sís, s.f.)

Apoia a câmera (2 sís, s. m.)

M I B S

A

Apelido da Eriquinha (6 sís, s.f.)

I A L A

Captura mó bem os áudio tudo (3 sís, s.f.)

L

T R I P É

-

Tá errado é ela nem percebe (4 sís, s.m.)

E X P E N

R B I E

I O L L

P N A A

Meme p/ fim de conversa (2 sís, s. m.)

É - I S T O

T O

Silvana adora (2 sís, s. m.)

I S O R

De onde a areia preta de DSG1101 saiu (\$)

I L H A

Sentimos isso qndo o ser é chato (2 sís, s.m.)

R A N Ç O

dia usa
B, C,
a CMYK
sil, s.f.,
plural)

Diz
Milena
que sabe
fazer isso
(2 sil, s.m.)

CORES

R
O
C
H

Se tem
design, é
pq tem
ela (s.f.)

E
S
NUFLES

Silvana
não deixa
usar pq é
da DC
Comics

MENTO

ALAS

SET
N
LES

Fotografia
e ótica
usam ela
(2 sil, s.f.,
plural)

A
I

NTH

OS
SN

- NAC - ALEMANHA

C

Sem isso,
não se
desenha
na Selma
(2 sil, s.m.)

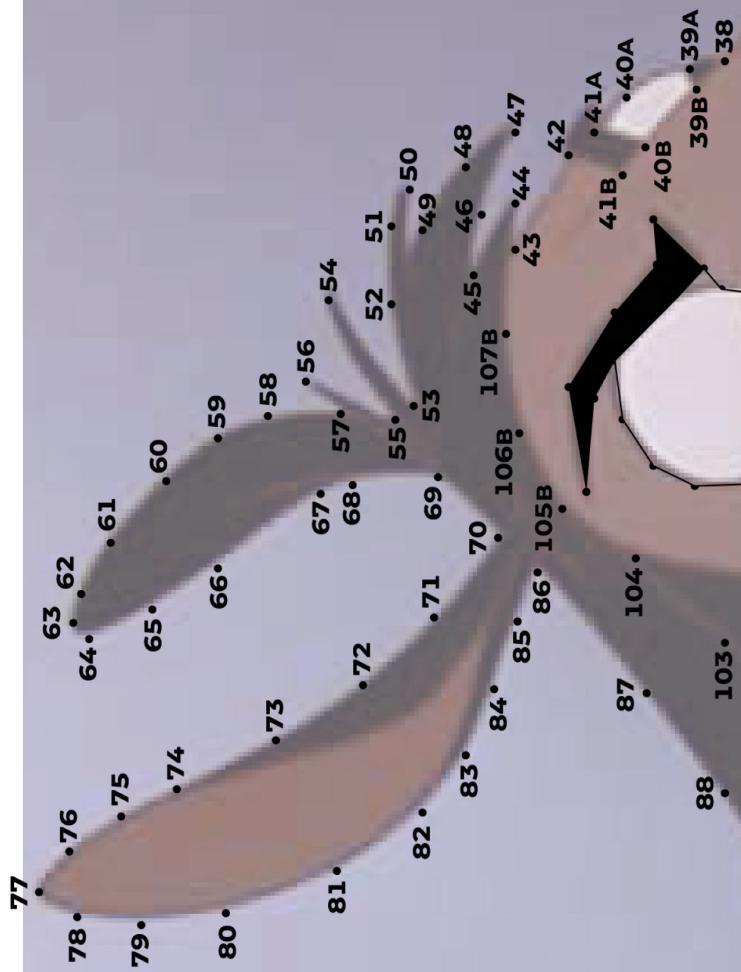
SLÁ
SID
NN
HAS
S

Quem
aponta
isso com
estilete?!

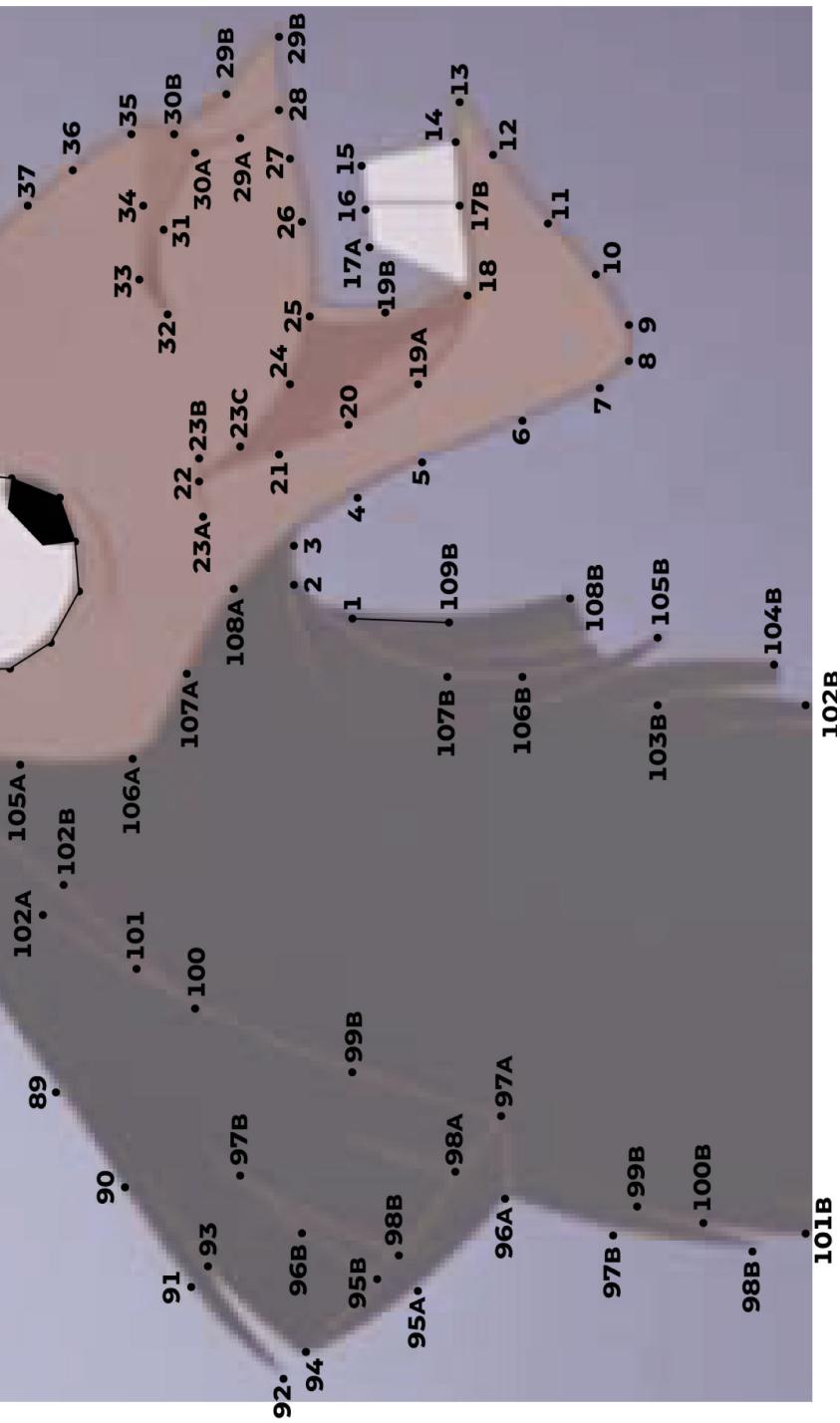
Vc sabia
que ela é
vegana?

Mibs usa
isso pra
fazê crochê
(2 sil, s.f.)

GABARITO



Personagem: Kuzco - A nova onda do Imperador (2000)



BOM É SER FELIZ COM MILEJÃO



Lucas Araujo

Esse livro é um trabalho proveniente da disciplina de *Projeto Básico 2* da PUC Rio. Escolhi produzir um livro pois ele sintetiza bem essa felicidade por ser um objeto que remete a introspecção, intelectualidade e criatividade, se encaixando perfeitamente com meus amigos Milena e João.

Admito que não foi fácil, já que a definição que ambos têm de felicidade é ainda muito nebulosa. Entretanto, por conhecê-los bem, fui capaz de incorporar atividades específicas de seus cotidianos, apostando, assim, numa interpretação de felicidade enquanto algo capaz de se alcançar quando fazemos o que se gosta.

Portanto, inspirado em peças como *Destrua esse diário* (Keri Smith) e *Use este diário se quer tirar fotos incríveis* (Henry Carroll), pude criar um produto único que visa atender apenas a esses dois colegas. Acredito que, assim, posso estimular a alegria neles ao proporcioná-los uma experiência exclusiva de passatempo.

Faça o que for necessário para ser feliz. Mas não se esqueça que a felicidade é um sentimento simples, você pode encontrá-la e deixá-la ir embora por não perceber sua simplicidade.

Mario Quintana