

Lista Cultural PROA

Importante: o registro de atividades deverá ser feito no formulário, que enviaremos **no final do curso**. Por favor, **não** nos envie e-mail informando a atividade cultural realizada, espere o formulário ser disparado.

Filmes:

- 10.000 A.C.
- 2001, uma odisséia no espaço (Kubrick)
- 300 (Zack Snyder)
- A Árvore da Vida (Terrence Malick)
- A Cor Púrpura (Steven Spielberg)
- A Escolha de Sofia (Alan J. Pakula)
- A estrada da Vida (Frederico Fellini)
- A dama de ferro (Phyllida Lloyd)
- A dieta do palhaço (Morgan Spurlock)
- A felicidade não se compra (Frank Capra)
- A grande virada (John Wells)
- A Invenção de Hugo Cabret (Martin Scorsese)
- A Outra (Justin Chadwick)
- A noite americana (François Truffaut)
- A Princesa e O Plebeu (William Wyler)
- As Melhores coisas do mundo (Laís Bodanzky)
- As mil palavras (Brian Robbins)
- As pontes de Madison (Clint Eastwood)
- As vantagens de ser invisível (Stephen Chbosky)
- A pele que habito (Almodóvar)
- A Primeira noite de um homem (Mike Nichols)
- À procura da felicidade (Gabriel Muccino)
- À procura de Eric (Ken Loach)
- A rede social (David Fincher)
- A Rosa Purpura do Cairo (Woody Allen)
- As Horas (Stephen Daldry)
- A vida é bela (Roberto Benigni)
- Abutre (Pablo Trapero)
- Abril Despedaçado (Walter Salles)
- Acossado (Jean-Luc Godard)
- Adorável Professora (Craig Zisk)
- Advogado do Diabo (Taylor Hackford)
- Allende (Patricio Gúzman)

- Alfie (Charles Shyer)
- Amor por contrato (Derrick Borte)
- Amor por direito (Peter Sollet)
- Amores Brutos (Alejandro Iñárritu)
- Aquarius (Kleber Mendonça Filho)
- Até o último homem (Mel Gibson)
- Bacurau (Kleber Mendonça Filho)
- Bastardos Inglórios (Tarantino)
- Bee Movie – A história de uma abelha (Simon J. Smith)
- Beleza Oculta (David Frankel)
- Bicho de Sete Cabeças (Laís Bodanzky)
- Birdman (Alejandro Iñárritu)
- Biutiful (Alejandro Iñárritu)
- Bling Ring - a gangue de Hollywood (Sofia Coppola)
- Bonequinha de Luxo (Blake Edwards)
- Bonnie & Clyde (Arthur Penn)
- BoyHood - da infância à juventude (Richard Linklater)
- Bright (David Ayer)
- Cães de Aluguel (Tarantino)
- Cassino (Martin Scorsese)
- Capitalismo - Uma história de amor (Michael Moore)
- Capitão Fantástico (Matt Ross)
- Casa grande (Felipe Gamarano Barbosa)
- Central do Brasil (Walter Salles)
- Cidade de Deus (Fernando Meirelles)
- Cidadão Kane (Orson Welles)
- Cine Holliúdy (Halder Gomes)
- Cinemas, aspirinas e urubus (Marcelo Gomes)
- Cinderela em Paris (Stanley Donen)
- Cisne Negro (Darren Aronofsky)
- Chamas da Vingança (Tony Scott)
- Charada (Stanley Donen)
- Chocolate (Roschdy Zem)
- Coach Carter (Thomas Carter)
- Comer, rezar e amar (Ryan Murphy)
- Como não perder essa mulher (Joseph Gordon-Levitt)
- Como Nossos Pais (Láís Bodanzky)
- Coringa (Todd Phillips)
- Criança - a alma do negócio (Estela Renner)
- Cruzada (Ridley Scott)
- Dançando no Escuro (Lars Von Trier)
- Desejo e Reparação (Joe Wright)
- Diabo veste Prada (David Frankel)

- Direito de Amar (Tom Ford)
- Disque M de Matar (Alfred Hitchcock)
- Divertidamente (Peter Docter e Ronaldo Del Carmen)
- Diário de Uma Paixão (Nick Cassavetes)
- Diário de Motocicleta (Walter Salles)
- Django Livre (Tarantino)
- Doce Novembro (Pat O'Connor)
- Dois Papas (Fernando Meirelles)
- Do que as mulheres gostam (Nancy Meyers)
- Dogville (Lanr von Trier)
- Domicilio conjugal (François Truffaut)
- Ela (Spike Jonze)
- Ele não está tão afim de você (Ken Kwapis)
- Elefante Branco (Pablo Trapero)
- Em busca do cálice sagrado (Terry Gilliam e Terry Jones)
- Ensaio sobre a cegueira (Fernando Meirelles)
- Entre dois amores (Sydney Pollack)
- Enquanto somos jovens (Noah Baumbach)
- Entre os muros da escola (Laurent Cantet)
- Era uma vez na América (Sergio Leone)
- Erin Brockovich - Uma mulher de talento (Steven Soderbergh)
- Escritores da liberdade (Richard LaGravenese)
- Estômago (Marcos Jorge)
- Estrelas além do tempo (Theodore Melfi)
- E.T. – O Extraterrestre
- Eu maior (Fernando Schultz e Paulo Schultz)
- Fale com ela (Pedro Almodóvar)
- Festim Diabólico (Hitchcock)
- Fome de poder (John Lee Hancock)
- Forest Gump (Robert Zemeckis)
- Frankweenie (Tim Burton)
- Frida (Julie Taymor)
- Gangues de Nova York (Martin Scorsese)
- Gênio indomável (Gus Van Sant)
- Guerra e Paz (King Vidor)
- Happy – documentário (Roko Belic)
- Homens de Honra (George Tillman Jr.)
- Homens, mulheres e filhos (Jaison Retiman)
- Humano (Yann Arthus-Bertrand)
- Incontrolável (Tony Cost)
- Intocáveis (Olivier Nakache, Eric Toledano)
- Janela Indiscreta (Hitchcock)
- Jerry Maguire (Cameron Crowe)

- Joy: O nome do Sucesso (David O. Russel)
- Julie & Julia (Nora Ephron)
- Julieta (Pedro Almodóvar)
- Kóblic (Sebastián Borensztein)
- Kramer vs. Kramer (Robert Benton)
- La La Land (Damien Chazelle)
- Larry Crowne - O amor está de volta (Tom Hanks)
- Lion - Uma jornada para casa (Garth Davis)
- Luta por justiça (Destin Cretton)
- Luzes da Cidade (Charlie Chaplin)
- Má educação (Pedro Almodóvar)
- Mãos Talentosas (Thomas Carter)
- Mad men (Matthew Weiner)
- Mais forte que o mundo (Afonso Poyart)
- Mandela - o caminho para a liberdade (Justin Chadwick)
- Maze Runner (Wes Ball)
- Medianeras (Gustavo Taretto)
- Mesmo se nada der certo (Joh Carney)
- Meu nome é Rádio (Michael Tollin)
- Milagre na cela 7 (Mehmet Ada Öztekin)
- Minimalismo (Matt Dávella)
- Moonlight - sob a luz do luar (Barry Jenkins)
- Moulin Rouge (Baz Luhrmann)
- Mudança de hábito (Emile Ardolino)
- Muito além do cidadão Kane (Simon Hartog)
- Neve Negra (Martin Hodara)
- No (Pablo Larraín)
- Nos bastidores da notícia (James L. Brooks)
- Noites de Cabíria (Frederico Fellini)
- Nove Rainhas (Fabían Bielinsky)
- Oito e meio (Fredetico Fellini)
- Onze homens e um segredo (Steven Soderbergh)
- Orgulho e Preconceito (Joe Wright)
- O abutre (Dan Gilroy)
- O auto da compadecida (Guel Arraes)
- O céu de outubro (Joe Johnston)
- O Crítico (Hernán Guerchuny)
- O date perfeito (Chris Nelson)
- O Desprezo (Jean- Luc Godard)
- O diário de Anne Frank (Anne Frank)
- O discurso do rei (Tom Hooper)
- O elo perdido (Brad Silberling)
- O Estranho que nós amávamos (Sofia Coppola)

- O Franco Atirador (Michael Cimino)
- O Grande Gatsby (Baz Luhrmann)
- O homem bicentenário (Chris Columbus)
- O homem que mudou o jogo (Bennet Miller)
- O homem que sabia demais (Hitchcock)
- O Jardineiro Fiel (Fernando Meirelles)
- O Lado bom da Vida (David O. Russel)
- O Iluminado (Stanley Kubrick)
- O Lobo de Wall Street (Maartin Scorsese)
- O Lutador (Darren Aronofsky)
- O Grande Ditador (Charlie Chaplin)
- O menino do pijama listrado (Mark Herman)
- O menino que descobriu o vento (Chiwetel Ejiofor)
- O Mordomo da Casa Branca (Lee Daniels)
- O nome da rosa (Jean-Jacques Annaud)
- Ó pai ó (Monique Gardenberg)
- O Planeta dos Macacos (Franklin J. Schaffner)
- O Poço Galder Gaztelu-Urrutia)
- O poderoso chefão - Trilogia (Francis Ford Coppola)
- O povo brasileiro (Vídeos disponíveis no YouTube: Capítulo 1 a 6)
- O que você faria? (Marcelo Piñeyro)
- O segredo de seus olhos (Juan José Campanella)
- O Show de Truman: O show da vida (Peter Weir)
- Os Bons Companheiros (Martin Scorsese)
- Os Croods (Chris Sanders; Kirk DeMicco)
- Os Donos da Rua (John Singleton)
- Os Infiltrados (Martin Scorsese)
- Os Intocáveis (Brian de palma)
- O Vencedor (David O. Russel)
- Parasita (Bong Joon-ho)
- Para Sempre Alice (Richard Glatzer e Wasg Westmorelan)
- Paterson (Jim Jarmusch)
- Patch Adams – O amor é contagioso (Tom Shadyac)
- Paulina (Santiago Mitre)
- Pecados Inocentes (Tom Kalin)
- Pegando Fogo (John Wells)
- Perdidos na noite (John Schlesinger)
- Perfume de mulher (Martin Brest)
- Pi (Darren Aronofsky)
- Poder além da vida
- Ponte Aérea (Julia Rezende)
- Por lugares incríveis (Brett Haley)
- Plata quemada (Marcelo Piñeyro)

- Preciosa (Victor Salva)
- Psicose (Hitchcock)
- Pulp Fiction (Tarantino)
- Que horas ela volta? (Anna Muylaert)
- Rainha de Katwe (Mira Nair)
- Rain Man (Barry Levinson)
- Relatos Selvagens (Damián Szifron)
- Revolução dos bichos (John Stephenson)
- Ritmo total 2: A nova batida (Bille Woodruff)
- Robôs (Chris Wedge)
- Rrrrrr - na idade da pedra (Alain Chabat)
- Sabrina (Billy Wilder)
- Samba (Olivier Nakache e Éric Toledano)
- Scarface (Brian de Palma)
- Selma - Uma luta pela igualdade (Ava DuVernay)
- Serena (Susanne Bier)
- Sniper americano (Clint Eastwood)
- Som ao redor (Kleber Mendonça Filho)
- Steve Jobs (Danny Boyle)
- Simplesmente Amor (Richard Curtis)
- Spotlight (Thomas McCarthy)
- Taxi driver (Martin Scorsese)
- The Last Face (Sean Penn)
- Tomates Verdes Fritos (Jon Avnet)
- Touro Indomável (Martin Scorsese)
- Tempestade de areia (Elite Zexer)
- Tempos modernos (Charlie Chaplin)
- Tudo sobre minha mãe (Pedro Almodóvar)
- Trapaça (David O. Russel)
- Tropa de elite (José Padilha)
- Truman (Cesc Gay)
- Um ato de Coragem (Nick Cassavetes)
- Um conto chinês (Sebastián Borensztein)
- Um corpo que cai (Hitchcock)
- Um Clarão nas trevas (Terence Young)
- Um Dia de cão (Sidney Lumet)
- Um domingo qualquer (Oliver Stone)
- Um estranho no ninho (Milos Forman)
- Um Método Perigoso (David Cronenberg)
- Um novo capitalismo (Henry Grazilinoli)
- Um novo despertar (Jodie Foster)
- Um senhor estagiário (Nancy Meyers)
- Um sonho possível (Joh Lee Hancock)



- Um Reino Unido (Amma Asante)
- Uma família de dois (hugo Gélin)
- Uma garota irresistível (George Hickenlooper)
- Uma mente brilhante (Ron Howard)
- Uma mulher para dois (François Truffaut)
- Uma prova de amor (Nick Cassavetes)
- UP - Altas Aventuras (Pete Docter)
- Vida de inseto (John Lasseter)
- Vidas que se cruzam (Guillermo Arriaga)
- Vicky Cristina Barcelona (Woody Allen)
- Vocacional – O choque de uma escola libertária
- Volver (Pedro Almodóvar)
- Wall-E (Andrew Stanton)
- What happened, Miss Simone? (Liz Garbus)
- What the health (Kip Anderson e Keegan Kuhn)
- Whiplash (Damien Chazelle)
- Zootopia (Bryon Howard e Rich Moore)

PONTOS POR FILME: 50

MÍNIMO DE FILMES: 2

RESPONDER: Quais aprendizados do filme assistido eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

Livros:

- 1984 - George Orwell
- 10 passos para nunca mais faltar dinheiro no seu bolso - Nathalia Arcuri
- 14 brasileiros que estão colocando o país no mapa do empreendedorismo social – Na Prática
- 21 lições para o século 21 - Yuval Harari
- A Arte de Fazer Acontecer - David Allen
- A arte de fazer o dobro do trabalho na metade do tempo – Jeff Sutherland
- A Arte de ter razão - Estratégias Para Vencer Qualquer Debate - Arthur Schopenhauer
- A Árvore Generosa - Shel Silverstein
- A Bailarina De Auschwitz – Edith Eva Eger
- A Caverna – Saramago
- A Condição Humana - Hannah Arendt
- A Coragem de Ser Imperfeito - Brené Brown
- A decisão de percorrer novos caminhos – Barbara Schott
- A história da minha vida - Hellen Keller
- A insustentável leveza do ser – Milan Kundera
- A Língua De Eulália - Marcos Bagno
- A lógica do cisne negro – Nassim Nicholas Taleb
- A menina que roubava livros – Markus Zusak
- A Metamorfose - Kafka
- A Náusea - Jean Paul Sartre
- A paisagem moral – Sam Harris
- A Quinta Disciplina - Peter Senge
- A Revolução dos Bichos - George Orwell
- A sorte segue a coragem – Mario Sergio Cortella
- A sutil arte de ligar o foda-se – Mark Manson
- A startup enxuta - Eric Ries
- A Tríade do Tempo - Christian Barbosa
- Ah, se eu soubesse – Richard Edler
- AI SuperPowers - Kai-fu Lee
- Alice No País Das Maravilhas - Lewis Carroll
- Americanah – Chimamanda Ngozi Adichie
- Amar, Verbo Intransitivo - Mario De Andrade
- Ansiedade: Como Enfrentar o Mal do Século – Augusto Cury
- Ás Águas-Vivas Não Sabem De Si - Aline Valek
- As coisas que você só vê quando desacelera – Haemin Sunim
- As Intermittências da Morte – José Saramago
- Aprendendo a aprender – Barbara Oakley
- Art Poetique - Paul Verlaine

- Arte da Guerra - Sun Tzu
- As Coisas - Arnaldo Antunes
- As Flores Do Mal - Charles Baudelaire
- Assim Falou Zaratrusta – Nietzsche
- Autoconhecimento para Inquietos: Alimente sua coragem e ousadia para ser você mesmo e recriar sua história! – Fernando Rui
- Big Max - Max Geringher
- Brás, Bexiga E Barra Funda - Antônio De Alcântara Machado
- Cândido, ou o Otimismo – Voltaire
- Casa das Estrelas - Javier Naranjo
- Catatau - Leminski
- Cem Anos de Solidão - Gabriel Garcia Marques
- Clássicos da Literatura em Quadrinhos - Ed. Lp&M
- Comece algo que faça a diferença – Blake Mycoskie
- Comédia Corporativa - Max Geringher
- Comédias para se ler na escola - Luis Fernando Veríssimo
- Como conseguir um emprego e descobrir sua profissão ideal – Richard Nelson Bolles
- Como desenvolver a autodisciplina – Martin Meadows
- Como mudar o mundo – John Paul
- Como Resolver Problemas Complexos - Adam Kahane
- Criando um negócio social – Muhammad Yunus
- Damien - Hermann Hesse
- Descubra seus pontos fortes – Marcus Buckingham e Donald O. Clifton
- Dicionário de expressões populares da língua portuguesa - João Gomes da Silveira
- Dicionário de Humor Infantil - Pedro Block
- Empreendedores sociais – Pamela Hartigan
- Ensaio sobre a cegueira – Saramago
- Esse é o seu melhor? – Erik Bertrand Larssen
- Eu sou Malala – Christina Lamb
- Eu sei porque o pássaro canta na gaiola – Maya Angelou
- Extraordinário - R.J Palacio
- Fahrenheit 451 - Ray Bradbury
- Foco – Daniel Goleman
- F*Deu Geral. Um Livro Sobre Esperança? – Mark Manson
- Grande Sertão Veredas - Guimarães Rosa
- Guia Completo Da Cor - Adam Banks
- Hibisco Roxo – Chimamanda
- Holocausto Brasileiro - Daniela Arbex
- Identidade Profissional – Edgar H. Schein
- Literatura de Cordel - Autores Diversos
- Literatura e Sociedade - Antônio Candido
- Macunaíma - Mario De Andrade

- Magia e Capitalismo - Estudo Antropológico da Publicidade - Everaldo G. Rocha
- Marca Própria - Roberto Nascimento
- Marketing e Diversidade Multicultural - C.P. Rao (Org)
- Maus: A História de Um Sobrevivente - Art Spiegelman
- Me poupe! - Nathalia Arcuri
- Mediação – O Conflito E A Solução - Eliana Riberti Nazareth
- Meio Sol Amaraleo – Chimamanda Ngozi Adichie
- Mude, Você, O Mundo – Gabriel Cardoso
- Muito Além da Economia Verde - Ricardo Abramovay
- Mulheres Que Correm Com os Lobos - Clarissa Pikhola Etés
- Não nascemos prontos - Mario Sérgio Cortella
- Não se desespere! - Mario Sérgio Cortella
- Neoconsumidor - Digital, Multicanal E Global - Marcos Gouveia De Souza
- No logo: A Tirania Das Marcas Em Um Planeta Vendido - Naomi Klein
- O Amor Nos Tempos De Cólera - Gabriel Garcia Marques
- O Apanhador no Campo de Centeio - J. D. Salinger
- O Castelo - Kafka
- O Corpo Fala - Pierre Weil
- O diário de Anne Frank – Anne Frank
- O Estrangeiro - Albert Camus
- O executivo e o martelo – Clóvis de Barros Filho
- O Homem Duplicado - Saramago
- O homem que sabe – Viviane Mose
- O livro de Jô - Volume 1: Uma autobiografia desautorizada - Jô Soares
- O menino do pijama listrado (John Boyne)
- O monge e o executivo – James Hunter
- O Mundo Assombrado pelos Demônios - Carl Sagan
- O mundo de Sofia – Jostein Gaarder
- O Poder do Hábito - Charles Duhigg
- O poder das metas – Fernando Rui
- O poder do tempo livre – Luciano Braga
- O Prazer das Palavras - Claudio Moreno
- O Príncipe – Maquiavel
- O Processo – Kafka
- O Sol é Para Todos - Harper Lee
- O sonho brasileiro - Thales Guaracy
- O Universo da Cor - Israel Pedrosa
- Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes - Covey, Stephen R.
- Pai Rico Pai Pobre - Robert T. Kyosaki
- Persépolis – Marjane Satrapi
- Planejamento pessoal – Alexandre Henrique Santos
- Por que fazemos o que fazemos? - Mario Sérgio Cortella
- Preconceito linguístico - Marcos Bagno



- Propaganda de A a Z - Rafael Sampaio
- Propaganda Popular Brasileira - Guilherme Azevedo
- Propaganda Subliminar Multimídia - Flávio Calazans
- Publicidade - A Máquina De Divulgar - Milton Lara
- Quem mexeu no meu Queijo? – Spencer Johnson, M.D.
- Quem pensa enriquece - Napoleon Hill
- Raciocinando em Português - Jogos Linguísticos - Claudia Assad Alvares
- Rápido e Devagar: duas formas de pensar – Daniel Kahneman
- Rotinas criativas – Alexandre Teixeira
- Seja FODA - Caio Carneiro
- Sejamos todos feministas – Chimamanda Ngozi Adichie
- Signos da Marca - Clotilde Perez
- Sonho grande – Cristiane Correa
- Steve Jobs – Walter Aacson
- Toda poesia - Paulo Leminski
- Transformando suor em ouro – Bernardo Rocha de Rezende
- Tudo é óbvio - desde que você saiba a resposta - Duncan J. Watts
- Uma questão de caráter – Paul Tough
- Vencer é ser você – Eduardo Ferraz
- Vidas secas - Graciliano Ramos
- Viva Favela – Joaquim Melo
- Walt Disney - Neal Gabler

Biblioteca on-line e gratuita:

<http://www.universitarioativo.com.br/25-sites-de-bibliotecas-com-livros-online-gratis/>

<http://lelivros.love/book/>

<https://catracalivre.com.br/educacao/15-sites-para-baixar-livros-gratuitamente/>

PONTOS POR LIVRO: 300

MÍNIMO DE LIVROS: 1

RESPONDER: Quais aprendizados do livro lido eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

EXTRAS

Lugares (25 pontos):

- Bienal do Livro
- Beco do Pinto
- Caixa Cultural
- Casa das Rosas
- Casa do Grito
- Casa Guilherme de Almeida
- Centro Cultural Banco do Brasil
- Centro Cultural São Paulo
- Espaço das Artes na Oficina Cultural Oswald de Andrade
- Estação Pinacoteca
- Fundação Maria Luisa e Oscar Americano
- Instituto Moreira Salles
- Japan House
- MAB FAAP
- MAC (Museu de Arte Contemporânea)
- MASP
- MAM (Museu de Arte Moderna)
- Memorial da América Latina
- Memorial da Resistência
- MIS (Museu da Imagem e do Som)
- Mosteiro de São Bento
- MUBE (Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia)
- Museu Afro Brasil
- Museu Anchieta
- Museu Catavento
- Museu da Casa Brasileira
- Museu da Imigração
- Museu de Arte Sacra de São Paulo
- Museu de Microbiologia
- Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo
- Museu do Futebol
- Museu do Tribunal de Justiça
- Oca do Ibirapuera
- Pátio do Colégio
- Pinacoteca do Estado
- Planetário
- Sala São Paulo
- Solar da Marquesa
- SESCs (Exposições, concertos e peças teatrais)

- Teatro Municipal
- Teatro São Pedro

Para se informar sobre agenda e exposições:

<http://passeiosbaratosemosp.com.br/>

<https://sp24hrs.com.br/>

<http://guia.folha.uol.com.br/busca/passeios/>

Não pode sair de casa por causa da pandemia? Calma, que tem vários museus disponíveis para serem visitados on-line:

<http://www.cultura.sp.gov.br/culturaemcasa/>

<https://www.museucasadeportinari.org.br/TOUR-VIRTUAL/>

<https://www.mis-sp.org.br/acervo/online>

<http://www.iteleport.com.br/tour3d/pinacoteca-de-sp-acervo-permanente/>

PONTOS POR LUGAR: 25

MÍNIMO DE LUGARES: 0 – não obrigatório

RESPONDER: Quais aprendizados culturais do lugar visitado eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

Séries (50 pontos):

- A 13ª emenda
- Anne com E
- Atypical
- Girlboss
- The Crown
- House of Cards
- Merlí
- Auschwitz: the nazis and the final solution
- Cara gente branca
- La casa de papel
- Las chicas del cable
- How to get away with murder
- O código Bill Gates
- Scandal



- Friends
- Self Made - A vida e a História de Madam C.J. Walker
- Suits
- The mentalist
- Lie To Me - Engane-me se Puder

PONTOS POR SÉRIE: 50

MÍNIMO DE SÉRIES: 0 – não obrigatório

RESPONDER: Quais aprendizados culturais da série assistida eu consigo conectar à minha vida profissional e/ou pessoal?

Para seguir no facebook e ficar bem informado:

<https://www.facebook.com/nexojornal/>
<https://www.facebook.com/updaters/>
<https://www.facebook.com/hypeness>
<https://www.facebook.com/brainstorm9>
<https://www.facebook.com/estadao/>
<https://www.facebook.com/valoreconomico/>
<https://www.facebook.com/MarioSergioCortella/>
<https://www.facebook.com/EconomizeMaisCatracaLivre>
<https://www.facebook.com/Exame>
<https://www.facebook.com/InfoMoney>
<https://www.facebook.com/jornaloglobo>
<https://www.facebook.com/GuiaDaSemana>
<https://www.facebook.com/culturaestadao>
<https://www.facebook.com/CatracaLivreSP>

Podcasts (10 pontos)

Notícias:

- Estadão Notícias
- CBN Comentaristas
- TRIP FM
- De cabeça (Trabalhar com marketing)
- Fronteiras da Ciência

Gerenciamento de projetos / Empreendedorismo / Tecnologia

- 5 Minutes Project Manager Podcast
- Administradores
- Braincast
- CBN Tecnologia
- Hipsters Ponto Tech



- Like a Boss
- Loop Matinal
- ResumoCast - Livros para empreendedores
- Tecnocast

Atualidades:

- Braincast
- Escriba Café
- Filosofia Pop
- Marca Texto
- NerdCast
- Resumo V
- TEDTalks
- Caixa de Historias: <http://www.b9.com.br/podcasts/caixadehistorias/>

Para aprender inglês:

- Inglês todos os dias
- English as a second language
- Duolingo (disponível em website e aplicativo)
- Tea with Marina: https://www.youtube.com/channel/UC1Sxq91_kUlpfpofl5QaQ9A

E tem muitos outros nessa lista:

<http://www.portalcafebrasil.com.br/iscas-intelectuais/20-podcasts-que-voce-precisa-ouvir/>

Cursos online (10 pontos)

- Coursera
- Veduca
- edX
- Fundação Bradesco
- FGV online
- Senac ao vivo
- Start-se
- Udemy