

FOLHA DE REDAÇÃO

Nome: Ildes

RESERVADO AO CORRETOR	NÍVEL POR COMPETÊNCIA					NOTA
	COMP. I	COMP. II	COMP. III	COMP. IV	COMP. V	770/1000
	160/200	160/200	160/200	150/200	140/200	

1.	Na obra literária Utopia, de Thomas Hobbes, ele retrata uma sociedade perfeita, no qual o corpo
2.	social é ausente de problemas e conflitos. No entanto, a realidade é contraditória à perspectiva do}
3.	autor, uma vez que a população preta e parda enfrenta desafios para a valorização da herança
4.	africana no Brasil. Diante disso, é essencial ressaltar o racismo circular no Brasil e a falta de
5.	lacunas educacionais Em primeira ênfase é fundamental ressaltar a falta de lacunas educacionais
6.	sobre herança africana, que fazem parte da história do Brasil. No Artigo 5 da Constituição Federal
7.	descreve que todos são iguais perante a lei no entanto isso não ocorre no Brasil, já que a população
8.	afro brasileira enfrenta Constantemente com a ausência da discussão da sua cultura, já que a herança
9.	africana não é algo que se discuta em mídias sociais ou nas escolas. Desse modo, esse quadro precisa
10.	ser reformulado urgentemente. Ademais, é preciso ressaltar o racismo estrutural na causa dessa
11.	problemática. De modo que 51% da população é parda e preta de origem africana, no qual equivale a
12.	maior parte da população no entanto sua história sempre vista como minoritária. Partindo desse
13.	pressuposto e evidente que o racismo estrutural interfere na herança cultural africana. Portanto, é
14.	imprecedível a atenuação dessa problemática. Em vista disso, por meio do Ministério da Educação,
15.	implementar ensino sobre esse tema nas escolas que esta presente até os dias de hoje . Além disso, o
16.	Ministério de Comunicação divulgar sobre a importância dessa cultura como ela e presente no país.
17.	Para que assim possa contribui futuro mais justo igualitária.
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

ESPAÇO DO PROFESSOR:

Fala, jovem! Bora arrebentar na redação? Vou fazer uma análise nos detalhes pra deixar seu texto tinindo. Se liga:

Competência 1 – Domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa:

Destaques:

- Vários problemas de pontuação e acentuação (“...lacunas educacionais Em primeira ênfase...” deveria ter pontuação e letra minúscula adequada).
- Erros de concordância e uso inadequado dos conectivos (“...africana enfrenta Constantemente com a ausência...” – “constantemente” não precisa de maiúscula; “enfrenta constantemente a ausência...” seria melhor).
- Uso incorreto de acentuação e ortografia (“esta presente” em vez de “está presente”, “como ela e presente” em vez de “como ela é presente”).

Comentário:

O texto apresenta problemas de coesão formal da língua, com erros de pontuação e acentuação que prejudicam a clareza da mensagem. Esses deslizos comprometem a fluidez e a formalidade que uma redação do ENEM exige.

Pontos deduzidos: 40 pontos (por problemas de pontuação, acentuação e uso inadequado de conectivos).

Nota: 160/200

Competência 2 – Compreensão da proposta de redação:

Destaques:

- A redação busca discutir a valorização da herança africana e o racismo estrutural, tema pertinente, mas com certa confusão.
- Há um erro conceitual na referência à obra: “Utopia” é tradicionalmente associada a Thomas More, e não a Thomas Hobbes, o que demonstra conhecimento impreciso do conteúdo.

Comentário:

Embora o aluno tenha abordagem interessante ao relacionar a questão da valorização cultural com a desigualdade, a compreensão do tema fica prejudicada pela imprecisão na referência à obra e alguns deslizos que confundem os argumentos. Isso impacta na clareza e na pertinência da argumentação.

Pontos deduzidos: 40 pontos (por imprecisão conceitual e argumentação confusa quanto à proposta).

Nota: 160/200

Competência 3 – Aplicação de conceitos de diversas áreas do conhecimento:

Destaques:

- O texto tenta relacionar conceitos históricos, sociais e constitucionais, mas a seleção e a organização das informações ficam truncadas.
- Referência ao Artigo 5 da Constituição e à população negra é válida, mas a argumentação não é sempre bem fundamentada ou detalhada.

Comentário:

A intenção de utilizar diferentes áreas do conhecimento está presente, contudo a elaboração dos argumentos fica superficial e por vezes desorganizada, gerando uma interpretação confusa dos fatos. Isso prejudica a capacidade de defender o ponto de vista de forma coesa.

Pontos deduzidos: 40 pontos (pela organização confusa e seleção inadequada de informações que reduz a clareza do argumento).

Nota: 160/200

Competência 4 – Seleção, organização e interpretação de informações:

Destaques:

- Há uso de conectivos, mas em diversos momentos a coesão se rompe por conta de frases mal estruturadas.
- A progressão de ideias é prejudicada por construções pouco claras (“...que fazem parte da história do Brasil” repetido, e transições sem a devida ligação).

Comentário:

A redação apresenta uma tentativa de encadeamento de ideias, porém a falta de uma organização mais lógica e a existência de trechos desconexos comprometem a clareza e a fluidez textual. Isso interfere na compreensão do leitor quanto à evolução dos argumentos.

Pontos deduzidos: 50 pontos (pela quebra na coesão textual e pela falta de uma progressão lógica de ideias).

Nota: 150/200

Competência 5 – Demonstração de conhecimento dos mecanismos linguísticos:

Destaques:

- A proposta de intervenção apresenta soluções (inclusão do ensino da herança africana, divulgação pelo Ministério da Comunicação), mas de forma pouco detalhada e generalizada.
- Falta aprofundar os meios, as justificativas e a viabilidade prática da intervenção.

Comentário:

Embora haja uma proposta de intervenção, ela é rasa e sem o detalhamento necessário para demonstrar uma solução concreta para o problema. A argumentação carece de especificidade quanto aos mecanismos e à fundamentação da viabilidade das ações propostas.

Pontos deduzidos: 60 pontos (pela proposta de intervenção fraca e mal desenvolvida, sem detalhes que a sustentem).

Nota: 140/200

Comentário Geral:

Seu texto mostra preocupação com um tema extremamente relevante, e a intenção de discutir a valorização da herança africana e o racismo estrutural é super pertinente! No entanto, é preciso caprichar mais na escrita formal: atente-se aos erros de ortografia, acentuação e à coesão dos argumentos. A referência equivocada à obra literária e a repetição de certas ideias comprometem a clareza e a credibilidade da análise. Na proposta de intervenção, invista em detalhes que demonstrem a viabilidade e a profundidade das soluções apresentadas. Com ajustes nessas áreas, seu texto pode virar um verdadeiro tiro! Tá indo bem, mas dá pra ficar um TEXTO TOP se você trabalhar esses pontos!

Nota Final: 770/1000