

JERSI 4.1



Informations générales

Nombre de joueurs : 2

Age minimum : 8 ans

Durée de partie : 20 à 45 minutes

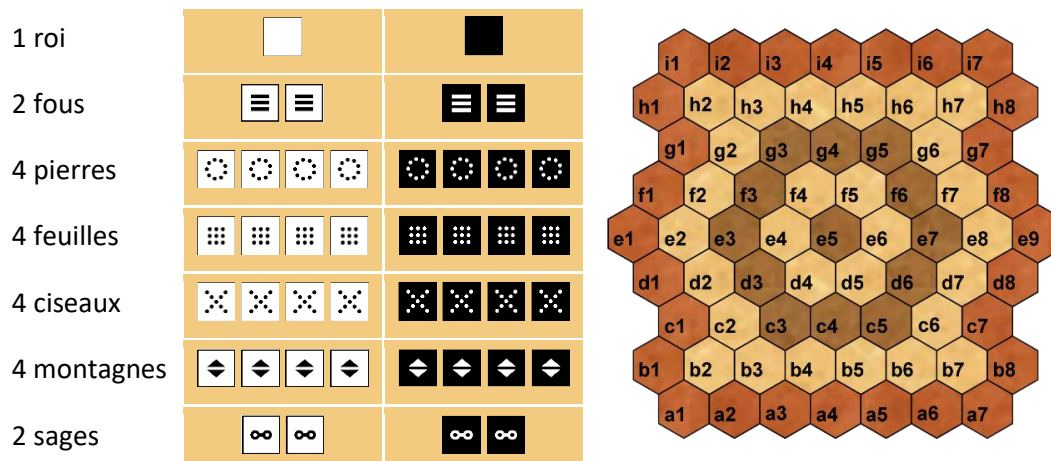
Auteur : Lucas Borboleta

Illustrateur : Lucas Borboleta



Matériel

Les 2 joueurs font évoluer chacun 21 pièces cubiques, respectivement blanches et noires, sur un plateau de 69 cases hexagonales. Chaque joueur possède initialement 1 roi, 2 fous, 4 pierres, 4 feuilles, 4 ciseaux, 4 montagnes et 2 sages. Voir les deux figures ci-dessous.

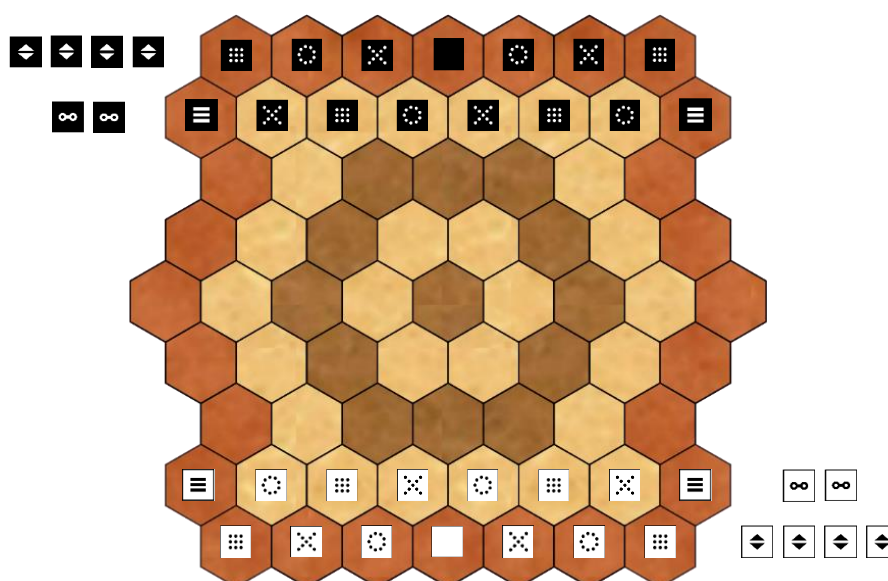


Principe et but du jeu

Les joueurs incarnent deux armées qui s'affrontent. Chaque joueur doit amener son roi sur le bord opposé du plateau et ainsi gagner la guerre. Les pièces évoluent sur le plateau ou sont parachutées depuis la réserve du joueur. Les pièces empilées se déplacent plus vite et attaquent de plus loin que les pièces seules. Gare aux accélérations !

Mise en place

Chaque joueur place son roi, ses fous, pierres, feuilles et ciseaux sur sa moitié de plateau, comme indiqué sur la figure ci-dessous. Ses montagnes et sages sont placés en réserve à sa disposition.



Déroulement du jeu

Blanc entame la partie.

A son tour de jeu, chaque joueur doit effectuer une des actions suivantes :

- déplacer une pièce ou une pile ;
- construire ou déconstruire une pile ;
- construire une pile, puis la déplacer ;
- déplacer une pile, puis la déconstruire ;
- parachuter une ou deux pièces de la réserve.

Un déplacement s'accompagne éventuellement de la capture d'une pièce ou pile adverse se trouvant sur la case d'arrivée de la pièce ou pile jouée.

Voir aussi les schémas de synthèse en page 5.

Déplacer une pièce ou une pile

Le joueur doit respecter les règles de déplacements suivantes :

Les déplacements
Règles générales : <ul style="list-style-type: none">• Une pièce se déplace d'une case.• Une pile se déplace d'une ou deux cases.• Bifurquer pendant un déplacement est interdit.• Sauter par-dessus une pièce ou une pile est interdit.
Exception de la montagne : déplacer une montagne est interdit.

Construire une pile

Le joueur doit déplacer une seule pièce et la déposer au sommet d'une autre, en respectant les règles de déplacements et les règles de piles suivantes :

Les piles
Règle générale : une pile est constituée de deux pièces de même couleur.
Exception du roi : dans une pile, le roi doit être au sommet.
Exceptions de la montagne : <ul style="list-style-type: none">• Une montagne ne peut être empilée que sur une montagne.• Une montagne accepte à son sommet une pièce de couleur différente.

Déconstruire une pile

En respectant les règles de déplacements, le joueur doit déplacer une seule pièce, choisie au sommet d'une pile. Ce déplacement s'accompagne éventuellement de la construction d'une nouvelle pile.

Construire une pile, puis la déplacer

Le joueur enchaîne deux actions en respectant les règles associées. Pour sa seconde action, le joueur doit obligatoirement déplacer la pile construite à sa première action.

Déplacer une pile, puis la déconstruire

Le joueur enchaîne deux actions en respectant les règles associées. Pour sa seconde action, le joueur doit obligatoirement déconstruire la pile déplacée à sa première action.

Parachuter une ou deux pièces de la réserve

Le joueur choisit une ou deux pièces de sa réserve, puis les pose sur sa moitié de plateau (rangée du milieu exclue) dans des cases vides ou occupées par ses propres pièces, en respectant les règles des piles et aussi la règle suivante : deux pièces parachutées doivent atterrir soit dans la même case, soit dans deux cases voisines par un côté.

Capturer des pièces adverses

Hormis pour le parachutage, toute action implique un déplacement qui s'accompagne éventuellement de la capture d'une pièce ou pile adverse se trouvant sur la case d'arrivée de la pièce ou pile déplacée. Les règles de capture sont les suivantes :

Les captures

Règles générales :

- Une unité déplacée, pièce ou pile, peut capturer une unité adverse, pièce ou pile, si elle est plus forte. La force d'une pile est déterminée par son sommet.
- Les rapports de force sont les suivants :
 - fou bat roi, sage, fou, pierre, feuille et ciseaux ;
 - pierre bat roi, sage, fou et ciseaux ;
 - feuille bat roi, sage, fou et pierre ;
 - ciseaux bat roi, sage, fou et feuille.
- L'unité capturée, pièce ou pile, est entièrement retirée du plateau.

Exception du roi : Le roi capturé est réinitialisé sur sa ligne de départ par le joueur attaquant dans une case de son choix, en respectant les règles de piles.

Exception de la montagne :

- Une montagne n'est jamais capturée.
- Au sommet d'une montagne, une pièce adverse ne peut être attaquée que par une pièce déplacée, mais jamais par une pile déplacée.

L'action en deux étapes "déplacer une pile, puis la déconstruire" s'accompagne éventuellement de deux captures : une première lors du déplacement de la pile, puis une seconde lors de la déconstruction de la pile. Lors de cette action, si le roi est capturé dès la première étape, alors la seconde étape doit d'abord être jouée avant de réinitialiser le roi.

Fin de partie

Un joueur gagne la partie lorsqu'une des conditions suivantes est satisfaite :

- Son roi arrive sur la ligne adverse la plus reculée.
- Le roi adverse, qu'il vient de capturer, ne peut pas être réinitialisé.
- Le joueur adverse ne peut effectuer aucune action à son tour de jeu.

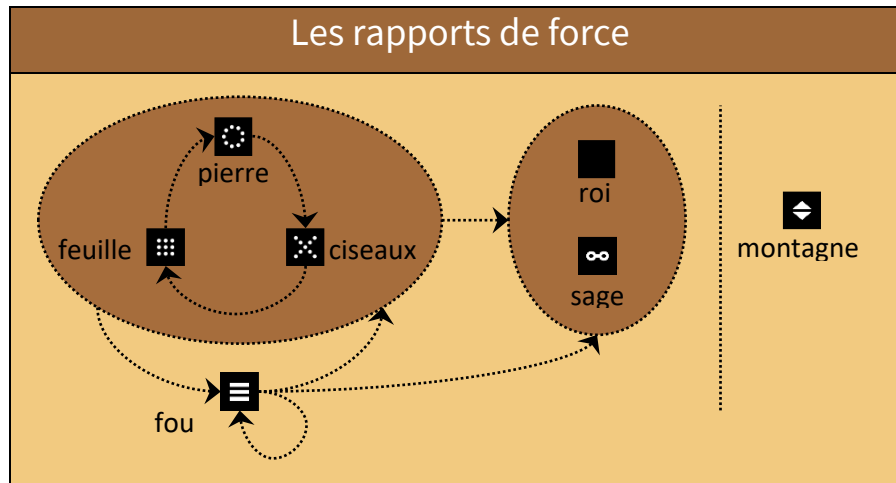
Clarifications

Voici des clarifications correspondant aux questions fréquemment posées :

- Une pile est constituée de deux pièces ; ni plus, ni moins.
- Dans les actions en deux étapes « construire une pile, puis la déplacer » et « déplacer une pile, puis la déconstruire », les directions des déplacements de la première étape et de la seconde étape peuvent être différentes.
- Le roi atteint le but soit en se déplaçant seul ou en pile, soit en escaladant une montagne adverse.
- Déplacer une montagne est interdit, que la montagne soit seule ou dans une pile.
- Une pièce en sommet de montagne ne peut se déplacer que d'une seule case, en quittant la montagne.
- Deux montagnes d'une même pile sont obligatoirement de même couleur.
- Les pièces capturées sont retirées du plateau et ne sont plus jouées, excepté le roi.

Variante de la rançon

Avant de réinitialiser le roi capturé, le joueur attaquant exige une rançon, sous la forme d'une pièce adverse du plateau, autre qu'une montagne ou un bas de pile. Le joueur attaquant annonce un type de rançon admissible, puis le joueur attaqué choisit une pièce de ce type, et enfin l'attaquant réinitialise le roi. Si le joueur attaquant ne peut pas exiger de rançon admissible, alors il gagne la partie.



Enchaînements possibles de déplacements pendant le tour de jeu d'un joueur possédant les pièces « a », « b » et « c » ainsi que les possibilités de capture associées.

Cas	1 st déplacement		2 nd déplacement optionnel	
1		Déplacer « a » Possibilité de capturer dans la case d'arrivée	Aucune option	
2		Empiler « a » sur « b » Capture impossible		Déplacer la pile « a+b » Possibilité de capturer dans la case d'arrivée
3		Déplacer la pile « a+b » Possibilité de capturer dans la case d'arrivée		Désempiler « a » Possibilité de capturer dans la case d'arrivée
				Désempiler « a » et l'empiler sur « c » Capture impossible

Notation

Chaque type de pièce est désigné par une lettre : « K » pour roi, « F » pour fou, « R » pour pierre, « P » pour « feuille », « S » pour ciseaux, « M » pour montagne et « W » pour sage. Chaque case du plateau est repérée par une étiquette ; exemple : c2.

Chaque déplacement se note par la case de départ, suivie de « - » pour une pièce déplacée ou de « = » pour une pile déplacée, et se termine par la case d'arrivée. On ajoute « ! » à la fin du déplacement pour commenter une capture ordinaire ; pour la capture du roi, on ajoute « !! ». Le second déplacement est noté en continuant après la case d'arrivée du premier déplacement.

La réinitialisation du roi capturé se note après les déplacements, en commençant par « /K : » suivi de la nouvelle case du roi. Si cette variante est jouée, la rançon est notée « # » suivie de la case contenant la pièce exigée.

Chaque parachutage se note par la lettre identifiant le type de la pièce, puis « : » et sa case d'arrivée. Deux parachutages sont séparés par « / ».

La séquence de notation se termine avec le score : 1 pour le gagnant ; 0 pour le perdant.

Exemple de notation de partie

n°	tours de blanc et noir	n°	tours de blanc et noir	n°	tours de blanc et noir
1	a2-b2=d3	h4-h3=f4	9	M:d4/M:d5	h5-h6=f7
2	b3-b4=d5	f4=d3!	10	b5-b6=d7	i6-i5=g6
3	d5=d3!-e4	M:f3/M:f4	11	d7=f8-f7!	g6=g7-f8!
4	a4-a3=c2	i1-i2=g3	12	f7-f8!	h8-g7=f8!
5	c2=e2	h1-h2=f1	13	a6-a5=b6	i7-h7=f6
6	e2=g2-h2	f1=h2!!-g2!/K:a2	14	b8-a7	g4=e6-e5
7	e4-d3=f2	g2-f2!	15	b6-b7=c6	f8=d7-c6!
8	a2-a1=c2	i4-i3=g4	16	a7=c6!-d7!	f6=d7!=e7
				17	W:c7/W:b7
				18	c6-c7=e9
				19	b7-b6=b4
				20	b4=d3-c3
				21	c2=b3-b4
				22	d3-c3=c1!
				23	M:b6/M:b7
				24	c1=b1!
					0
					1

Version

Ce document du 18 mai 2020 décrit la version 4.1 des règles de JERSI.

Changements par rapport à la version 4.0 : ajout de la variante de la rançon ; réécriture du texte des règles ; abandon des références au Lojban.

Remerciements

Je remercie ma femme « Pt » et mes enfants, « Ad » et « Cr », pour leur patience, mes collègues « Al », « At » et « Bn », en tant que premiers testeurs, « Mr » étudiante en arts plastiques pour ses réactions à mes couleurs. La rencontre de « Tl » sur Discord est à l'origine de la variante de la rançon. Merci à « Et », joueur de Go rencontré sur la « LEAF », d'avoir joué sans concession afin d'éprouver JERSI. Les critiques de « Yh », de la « LEAF », et du forum de « Board Game Geek » m'ont convaincu de simplifier le texte. Remerciements spéciaux à mon fils « Cr » pour son implication dans les versions 2, 3, 4 et 4.1 des règles. Enfin, mon petit monde s'est élargi grâce à l'audace et l'ambition de « Fr » pour éditer le jeu JERSI, et au préalable, l'éprouver et l'améliorer par ses suggestions et par son groupe de testeurs ; je le remercie vivement !

Copyright



Copyright © 2020 Lucas Borboleta

JERSI, règles d'un jeu abstrait pour deux joueurs, de Lucas Borboleta (<https://github.com/LucasBorboleta/jersi>) est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International. Pour afficher une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à lucas.borboleta@free.fr.