1. Histoire

Praxis, univers grouillant de mutations, dans lequel voyagent vos vaisseaux. Votre mission : explorer l'espace à la recherche de portails, survivre en se transformant, téléporter vers votre spatioport le maximum d'artefacts au travers des portails, et au mépris du danger avancer vers l'inconnu ...

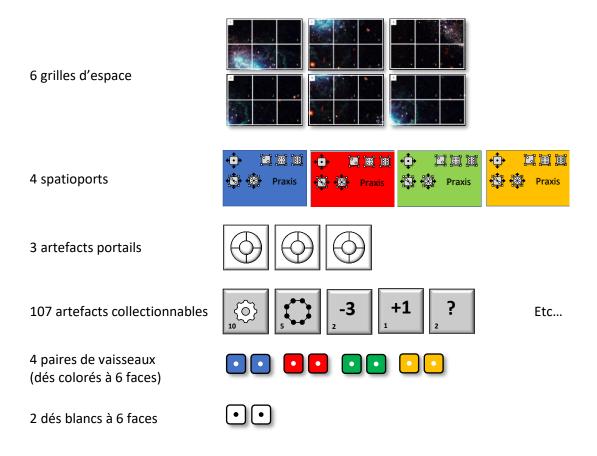
2. Introduction

Praxis est un jeu de plateau au tour par tour pour 2 à 4 joueurs. A son tour, chaque joueur déplace un de ses vaisseaux (dés à 6 faces) vers une case d'espace et à côté y dépose un artefact (de sa main). Cet artefact reste inactif dans sa case d'espace jusqu'à l'arrivée d'un vaisseau qui, alors, l'active, avec pour effet de modifier ce vaisseau ou les cases voisines, ou encore, si l'artefact est un portail, d'envoyer les artefacts adjacents vers le spatioport du vaisseau activateur et ainsi d'y cumuler des points.

Le mot « praxis » vient du grec ancien signifiant « action » et de quasi-synonyme « pratique » ; sens contemporain générique : activité codifiée, manière générique de penser la transformation de l'environnement ; cf. https://fr.wiktionary.org/wiki/praxis.

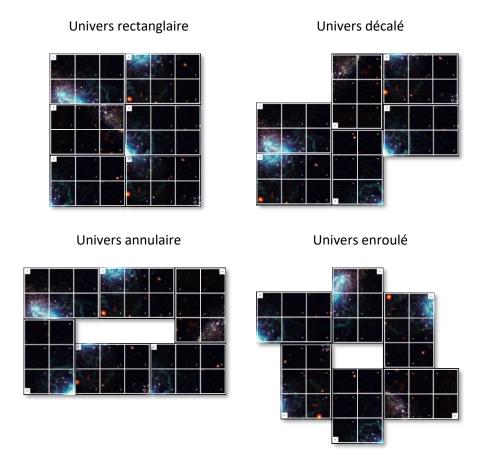
3. Matériel

La boîte de jeu comprend, en plus du livret de règles :



4. Mise en place

Les joueurs s'accordent sur la construction d'un univers à l'aide des 6 grilles d'espace. Chaque grille doit être au contact d'au moins 2 autres grilles par un bord. Ci-dessous, 4 exemples d'univers.



Les portails sont placés aléatoirement dans l'univers construit : 1 portail pour 2 joueurs ; 2 portails pour 3 joueurs ; 3 portails pour 4 joueurs.

Pour chaque portail, un premier jet de dé détermine sa grille numérotée, et un second jet détermine sa case numérotée dans cette grille. Si la case est déjà occupée, alors le dé est relancé autant de fois que nécessaire.

Chaque joueur choisit 2 vaisseaux et un spatioport à sa couleur. Les dés blancs sont réservés aux tirages au sort.

Le spatioport, placé devant le joueur, accueille (à l'intérieur ou en bordure), les vaisseaux en attente de décollage, les artefacts collectionnés en faces visibles, et les artefacts de la main du joueur en faces cachées. En début de partie, tous les vaisseaux sont amarrés à leur spatioport.

Les artefacts sont constitués en pioche. Chaque joueur pioche, pour sa main, 3 artefacts gardés cachés.

Le premier joueur est tiré au hasard. Le tour de jeu progresse en sens horaire.

5. But du jeu

Téléporter et collectionner dans son spatioport le maximum de points d'artefacts. Dès qu'un joueur a collectionné au moins 36 points, le tour de table se termine et les points sont comptés.

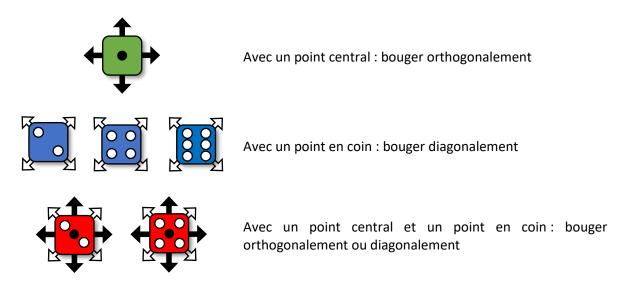
6. Déroulement du jeu

6.1. Règles principales

Á son tour de jeu, chaque joueur déplace un de ses vaisseaux vers une case d'espace, puis pose un artefact de sa main sur une case adjacente à son vaisseau, ou bien dans l'ordre inverse, le joueur déplace pose un artefact sur une case adjacente à un de ses vaisseaux, puis le déplace. Au premier tour de jeu, le déplacement d'un vaisseau est remplacé par un décollage depuis le spatioport.

Déplacements possibles d'un vaisseau selon sa face active :

2021-1113-1219



Décollage du spatioport :

- Au lieu de déplacer un vaisseau, le joueur peut faire décoller un vaisseau de son spatioport.
- Ce vaisseau rentre obligatoirement avec sa face 1.
- Sa grille et sa case d'espace, obligatoirement inoccupée, sont tirées au sort.
- À la suite de cette entrée, sauf impossibilité, la pose d'un artefact est obligatoire.
- Voir également l'artefact « chantier spatial » dans §6.5.

Contraintes de déplacement de vaisseau :

- Un vaisseau glisse d'une à trois cases d'espace sans sauter.
- Si la case d'arrivée occupée par un vaisseau, c'est une attaque directe de vaisseaux (cf. §6.4).
- Si la case d'arrivée occupée par un artefact, c'est une activation d'artefact.
- Sauf impossibilité, le déplacement ou le décollage d'un vaisseau est obligatoire.

Contraintes d'activation d'artefact :

- Lorsque le vaisseau arrive sur un artefact, alors cet artefact est activé, et son effet est aussitôt appliqué (cf. §6.5). Puis cet artefact est défaussé, sauf si c'est un portail (cf. §6.2).
- Le vaisseau ne doit pas se poser sur un artefact si son effet n'est pas applicable.

Contraintes de pose d'artefact :

- La case d'espace recevant l'artefact doit être vide.
- Lorsque le joueur pose un artefact de sa main, il la complète aussitôt grâce à la pioche.
- Sauf impossibilité, la pose d'un artefact est obligatoire.

6.2. Règles des portails

2021-1113-1219

Un portail est un artefact comme les autres, mais il n'est jamais défaussé, ni collectionné.

Lorsqu'un vaisseau active un portail, tous les artefacts adjacents par un bord ou un coin sont aspirés par le portail et tous, sauf un au choix qui est défaussé, sont téléportés vers son spatioport où ils sont conservés faces visibles.

Le portail n'est pas défaussé, mais replacé dans l'univers par le joueur l'ayant activé. Le joueur choisit sa grille d'espace (avec au moins une case vide) et détermine sa case d'espace par un jet de dé (qui est répété si la case désignée est occupée).

6.3. Règles des collections

Les artefacts collectionnés par un joueur sont placés faces visibles dans son spatioport.

Chaque artefact affiche sa valeur dans un coin. Plus un artefact est rare ou puissant, plus sa valeur est élevée.

6.4. Attaque directe de vaisseaux

Déplacer son vaisseau vers une case occupée par un vaisseau adverse constitue une attaque directe.

L'attaque directe est possible uniquement si la face active du vaisseau attaquant est supérieure ou égale à celle du vaisseau attaqué. Le vaisseau perdant retourne à son spatioport et laisse sa case au vaisseau attaquant. De plus, le joueur gagnant pioche 2 artefacts.

Voir aussi l'artefact « torpille quantique » dans §6.5.

6.5. Catalogue des artefacts collectionnables

Voici le catalogue des artefacts collectionnables :

| Icône | Nom | Description |
|--------------|------------------------|--|
| +1 | Plus un | Cet artefact augmente de 1 la face du vaisseau activateur. |
| +2 | Plus deux | Cet artefact augmente de 2 la face du vaisseau activateur. |
| +3 | Plus trois | Cet artefact augmente de 3 la face du vaisseau activateur. |
| -1 | Moins un | Cet artefact diminue de 1 la face du vaisseau activateur. |
| -2 | Moins deux | Cet artefact diminue de 2 la face du vaisseau activateur. |
| -3 | Moins trois | Cet artefact diminue de 3 la face du vaisseau activateur. |
| ? | Mutation aléatoire | Cet artefact tire au hasard la face du vaisseau activateur. |
| 5 | Torpille quantique | Cet artefact provoque en combat un vaisseau adverse adjacent par un bord ou un coin. Chaque combattant ajoute le jet du dé blanc à la face de son vaisseau. Le combattant avec le score le plus élevé gagne. En cas d'égalité de score, l'attaquant gagne. Le vaisseau perdant retourne à son spatioport. De plus, le combattant gagnant pioche 2 artefacts. |
| | Chantier spatial | Cet artefact fait décoller un vaisseau de son spatioport vers une case vide et adjacente vaisseau activateur par un bord ou un coin. La face du vaisseau rentrant est tirée au hasard. |
| 5 | Constellation de mines | Cet artefact fait quitter l'univers au vaisseau activateur. |
| 1010 1010 | Virus informatique | Cet artefact envoie à la défausse tous les artefacts adjacents (sauf les portails) par un bord ou un coin. Au moins un artefact adjacent (hormis un portail) est requis. |
| 5 | Scanneur | Cet artefact permet de piocher 4 artefacts, d'en choisir 2 et de défausser les autres. |
| | Téléporteur | Cet artefact déplace le vaisseau activateur soit vers un autre artefact téléporteur qui est également défaussé, soit vers un portail activable qui est alors activé. |
| 10 | Étoile noire | Cet artefact fait quitter l'univers à tous les vaisseaux de cette grille. |

7. Copyright



Copyright © 2021 Lucas Borboleta

Praxis, règles et design d'un jeu de stratégie, de Lucas Borboleta (https://github.com/LucasBorboleta/praxis), est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions International. Pour afficher une copie de cette licence, visitez http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <u>lucas.borboleta@free.fr</u>.