

1. Histoire

Praxis, univers grouillant de mutations, dans lequel voyagent vos vaisseaux. Votre mission : explorer l'espace à la recherche de portails, survivre en se transformant, téléporter vers votre spatioport le maximum d'artefacts au travers des portails, et au mépris du danger avancer vers l'inconnu ...

2. Introduction

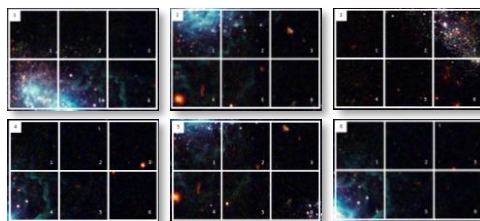
Praxis est un jeu de plateau au tour par tour pour 2 à 4 joueurs. A son tour, chaque joueur déplace un de ses vaisseaux (dés à 6 faces) vers une case d'espace et à côté y dépose un artefact (de sa main). Cet artefact reste inactif dans sa case d'espace jusqu'à l'arrivée d'un vaisseau qui, alors, l'active, avec pour effet de modifier ce vaisseau ou les cases voisines, ou encore, si l'artefact est un portail, d'envoyer les artefacts adjacents vers le spatioport du vaisseau activateur et ainsi d'y cumuler des points.

Le mot « praxis » vient du grec ancien signifiant « action » et de quasi-synonyme « pratique » ; sens contemporain générique : activité codifiée, manière générique de penser la transformation de l'environnement ; cf. <https://fr.wiktionary.org/wiki/praxis>.

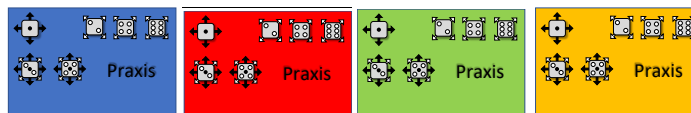
3. Matériel

La boîte de jeu comprend, en plus du livret de règles :

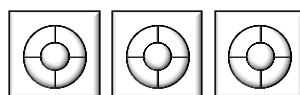
6 grilles d'espace
(+ 2 grilles pour tester des variantes)



4 spatioports



3 artefacts portails



107 artefacts collectionnables



Etc...

4 paires de vaisseaux
(dés colorés à 6 faces)



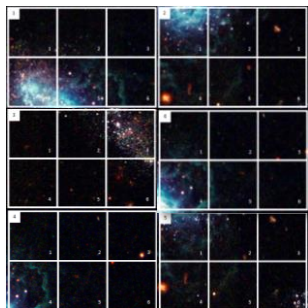
2 dés blancs à 6 faces



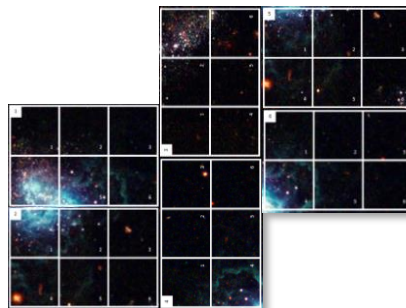
4. Mise en place

Les joueurs s'accordent sur la construction d'un univers à l'aide des 6 grilles d'espace. Chaque grille doit être au contact d'au moins 2 autres grilles par un bord. Ci-dessous, 4 exemples d'univers.

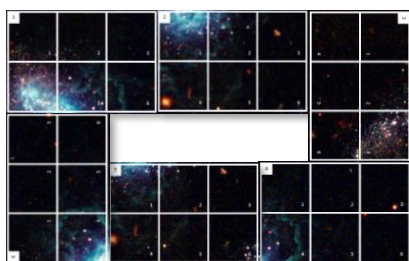
Univers rectangulaire



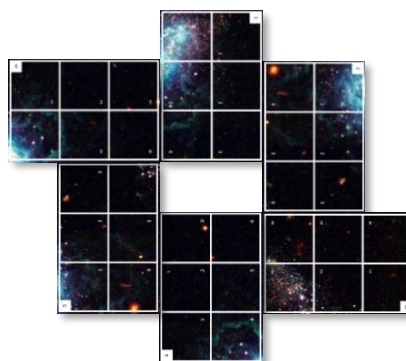
Univers décalé



Univers annulaire



Univers enroulé



Les portails sont placés aléatoirement dans l'univers construit : 1 portail pour 2 joueurs ; 2 portails pour 3 joueurs ; 3 portails pour 4 joueurs.

Pour chaque portail, un premier jet de dé détermine sa grille numérotée, et un second jet détermine sa case numérotée dans cette grille. Si la case est déjà occupée, alors le dé est relancé autant de fois que nécessaire.

Chaque joueur choisit 2 vaisseaux et un spatioport à sa couleur. Les dés blancs sont réservés aux tirages au sort.

Le spatioport, placé devant le joueur, accueille (à l'intérieur ou en bordure), les vaisseaux en attente de décollage, les artefacts collectionnés en faces visibles, et les artefacts de la main du joueur en faces cachées. En début de partie, tous les vaisseaux sont amarrés à leur spatioport.

Les artefacts sont constitués en pioche. Chaque joueur pioche, pour sa main, 3 artefacts gardés cachés.

Le premier joueur est tiré au hasard. Le tour de jeu progresse en sens horaire.

5. But du jeu

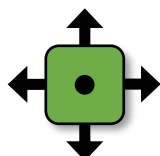
Téléporter et collectionner dans son spatioport le maximum de points d'artefacts. Dès qu'un joueur a collectionné au moins 36 points, le tour de table se termine et les points sont comptés.

6. Déroulement du jeu

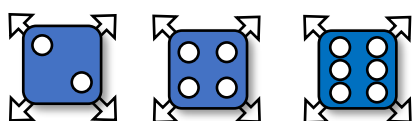
6.1. Règles principales

À son tour de jeu, chaque joueur déplace un de ses vaisseaux vers une case d'espace, puis pose un artefact de sa main sur une case adjacente, par un bord ou un coin, à son vaisseau, ou bien dans l'ordre inverse, le joueur pose un artefact sur une case adjacente à un de ses vaisseaux, puis le déplace. Au premier tour de jeu, le déplacement d'un vaisseau est remplacé par un décollage depuis le spatioport.

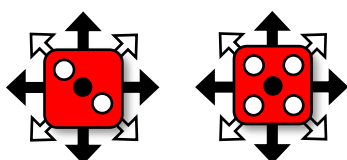
Déplacements possibles d'un vaisseau selon sa face active :



Avec un point central : bouger orthogonalement



Avec un point en coin : bouger diagonalement



Avec un point central et un point en coin : bouger orthogonalement ou diagonalement

Décollage du spatioport :

- Au lieu de déplacer un vaisseau, le joueur peut faire décoller un vaisseau de son spatioport.
- Ce vaisseau rentre obligatoirement avec sa face 1.
- Sa grille et sa case d'espace, obligatoirement inoccupée, sont tirées au sort.
- À la suite de cette entrée, sauf impossibilité, la pose d'un artefact est obligatoire.
- Voir également l'artefact « chantier spatial » dans §6.5.

Contraintes de déplacement de vaisseau :

- Un vaisseau glisse d'une à trois cases d'espace sans sauter.
- Si la case d'arrivée est occupée par un vaisseau, c'est une attaque directe (cf. §6.4).
- Si la case d'arrivée est occupée par un artefact, c'est une activation d'artefact.
- Sauf impossibilité, le déplacement ou le décollage d'un vaisseau est obligatoire.

Contraintes d'activation d'artefact :

- Lorsque le vaisseau arrive sur un artefact, alors cet artefact est activé, et son effet est aussitôt appliqué (cf. §6.5). Puis cet artefact est défaussé, sauf si c'est un portail (cf. §6.2).
- Le vaisseau ne doit pas se poser sur un artefact si son effet n'est pas applicable.

Contraintes de pose d'artefact :

- La case d'espace recevant l'artefact doit être vide.
- Lorsque le joueur pose un artefact de sa main, il la complète aussitôt grâce à la pioche.
- Sauf impossibilité, la pose d'un artefact est obligatoire.

6.2. Règles des portails

Un portail est un artefact comme les autres, mais il n'est jamais défaussé, ni collectionné.

Lorsqu'un vaisseau active un portail, tous les artefacts adjacents par un bord ou un coin sont aspirés par le portail et tous, sauf un tiré au sort qui est défaussé, sont téléportés vers son spatioport où ils sont conservés faces visibles. Procédure : tous les artefacts aspirés sont placés faces cachées sur la table ; un adversaire en défausse un ; les autres sont placés faces visibles dans le spatioport du joueur actif.

Le portail n'est pas défaussé, mais replacé dans l'univers par le joueur l'ayant activé. Le joueur choisit sa grille d'espace (avec au moins une case vide) et détermine sa case d'espace par un jet de dé (qui est répété si la case désignée est occupée).

6.3. Règles des collections

Les artefacts collectionnés par un joueur sont placés faces visibles dans son spatioport.

Chaque artefact affiche sa valeur dans un coin. Plus un artefact est rare ou puissant, plus sa valeur est élevée.















6.4. Attaque directe de vaisseaux

Déplacer son vaisseau vers une case occupée par un vaisseau adverse constitue une attaque directe.

L'attaque directe est possible uniquement si la face active du vaisseau attaquant est supérieure ou égale à celle du vaisseau attaqué. Le vaisseau perdant retourne à son spatioport et laisse sa case au vaisseau attaquant. De plus, le joueur gagnant pioche 2 artefacts.

Voir aussi l'artefact « torpille quantique » dans §6.5.

6.5. Catalogue des artefacts collectionnables

Icône	Nom	Description
	Moins un	Cet artefact diminue de 1 la face du vaisseau activateur.
	Plus un	Cet artefact augmente de 1 la face du vaisseau activateur.
	Moins deux	Cet artefact diminue de 2 la face du vaisseau activateur.
	Plus deux	Cet artefact augmente de 2 la face du vaisseau activateur.
	Moins trois	Cet artefact diminue de 3 la face du vaisseau activateur.
	Plus trois	Cet artefact augmente de 3 la face du vaisseau activateur.
	Mutation aléatoire	Cet artefact tire au hasard la face du vaisseau activateur.
	Constellation de mines	Cet artefact fait quitter l'univers au vaisseau activateur.
	Scanneur	Cet artefact permet de piocher 4 artefacts, d'en choisir 2 et de défausser les autres.
	Torpille quantique	Cet artefact provoque en combat un vaisseau adverse adjacent par un bord ou un coin. Chaque combattant ajoute le jet du dé blanc à la face de son vaisseau. Le combattant avec le score le plus élevé gagne. En cas d'égalité de score, l'attaquant gagne. Le vaisseau perdant retourne à son spatioport. De plus, le combattant gagnant pioche 2 artefacts.
	Chantier spatial	Cet artefact fait décoller un vaisseau de son spatioport vers une case vide et adjacente vaisseau activateur par un bord ou un coin. La face du vaisseau rentrant est tirée au hasard.
	Étoile noire	Cet artefact fait quitter l'univers à tous les vaisseaux de cette grille, y compris le vaisseau activateur.
	Téléporteur	Cet artefact déplace le vaisseau activateur soit vers un autre artefact téléporteur qui est également défaussé, soit vers un portail activable qui est alors activé.
	Virus informatique	Cet artefact envoie à la défausse tous les artefacts adjacents (sauf les portails) par un bord ou un coin. Au moins un artefact adjacent (hormis un portail) est requis.

7. Copyright



Copyright © 2021 Lucas Borboleta

Praxis, règles et design d'un jeu de stratégie, de Lucas Borboleta (<https://github.com/LucasBorboleta/praxis>), est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International. Pour afficher une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à lucas.borboleta@free.fr.

8. TODO et suggestions

- Ajouter du rythme et du drame (remarque générale)
- En plus du repositionnement des portails sur une activation, ajouter un compte-à-rebours de repositionnement automatique :
 - o chaque portail est remplacé par un dé blanc dont la face indique le nombre de tours restant avant repositionnement ;
 - o le décompte initial est lui-même tiré au sort ; plusieurs portails peuvent avoir des décomptes différents.
 - o En cas de repositionnement automatique, la grille d'espace est tirée au sort.
- Ajouter un artefact « booster » qui augmente de trois le nombre de cases de déplacement.
- Ajouter un artefact de « sabotage » d'un vaisseau : augmenter ou décrémenter de 1 !
- Ajouter un artefact de « piratage » d'un spatioport : piller un artefact collecté !
- Ajouter un concept de soute à chaque vaisseau :
 - o Un artefact adjacent au vaisseau peut :
 - Soit être activé ;
 - Soit être chargé face cachée dans la soute, jusqu'à concurrence de 3 artefacts.
 - o Un vaisseau adjacent à un portail l'active et téléporte sa soute à son spatioport, avec un aléa (un des artefacts est défaussé).
 - o La collecte dans la soute est « dangereuse » comme une « sortie extravéhiculaire » :
 - La collecte est possible seulement si l'effet de l'artefact pourrait être appliqué.
 - La collecte réussie si le jet de dé est favorable, sinon l'effet est appliqué.
 - Ce principe permettrait de collecter l'artefact « constellation de mines ».
 - o Un vaisseau perdant après une attaque doit défausser sa soute avant de rallier son spatioport.
 - o Difficulté pratique à différencier les 2 soutes de 2 vaisseaux de même couleur :
 - abandon du concept de soute ?
 - 1 même soute pour les 2 vaisseaux ? Bof !
 - abandon du principe de 2 vaisseaux par joueurs ?
 - 2 vaisseaux de couleurs distinctes par joueur ?
- Retour de Lucien :
 - o Nombre de portails OK.
 - o Marche mieux à 3 ou 4 joueurs qu'à 2 joueurs.
 - o Le déplacement sur 3 cases marche bien.
 - o La face 5 du dé est la plus versatile ; mais la face 6 reste la plus forte ; tout ça, c'est bien.
 - o L'entrée du second dé est finalement appréciée par les joueurs.
 - o Marche mieux avec l'univers carré de base ; les autres formes d'univers limitent les interactions.
 - o Trop de hasard dans l'artefact « torpille quantique » ; contre-propositions : l'attaquant jette 2 dés et garde le meilleur ; l'attaqué jette 1 seul dé.
 - o Les artefacts suggérés dans les TODO sont attirants : « booster », « saboteur » et « pirate » (prendre un artefact chez n'importe quel joueur en choisissant parmi ses artefacts cachés et mélangés).

- L'artefact « téléporteur » très difficile à activer et donc jamais activé ; contre-propositions : soit à convertir en « effet tunnel » afin de traverser un obstacle ; soit qui permet de choisir une grille et de s'y téléporter dans une de ses cases au hasard (à la façon d'un repositionnement de portail).
- L'artefact « virus informatique » jamais activé ; à voir pourquoi ? occurrence trop rare ?
- L'artefact « étoile noire » marche bien en potentielle dissuasion ; peut-être revoir son occurrence.
- Ramener à 20 points l'objectif de victoire ;
- Stratégie souvent utilisée : en début de partie, accumuler un portefeuille d'artefact en main.
- L'obligation de pose d'artefact, qui doncensemence l'univers d'artefacts, fonctionne bien.
- Le choix au hasard d'un des artefacts qui traversent le portail fonctionne bien.
- Après quelques parties, on a fait le tour de Praxis ; mais peut rester un petit jeu auquel on joue de temps en temps.