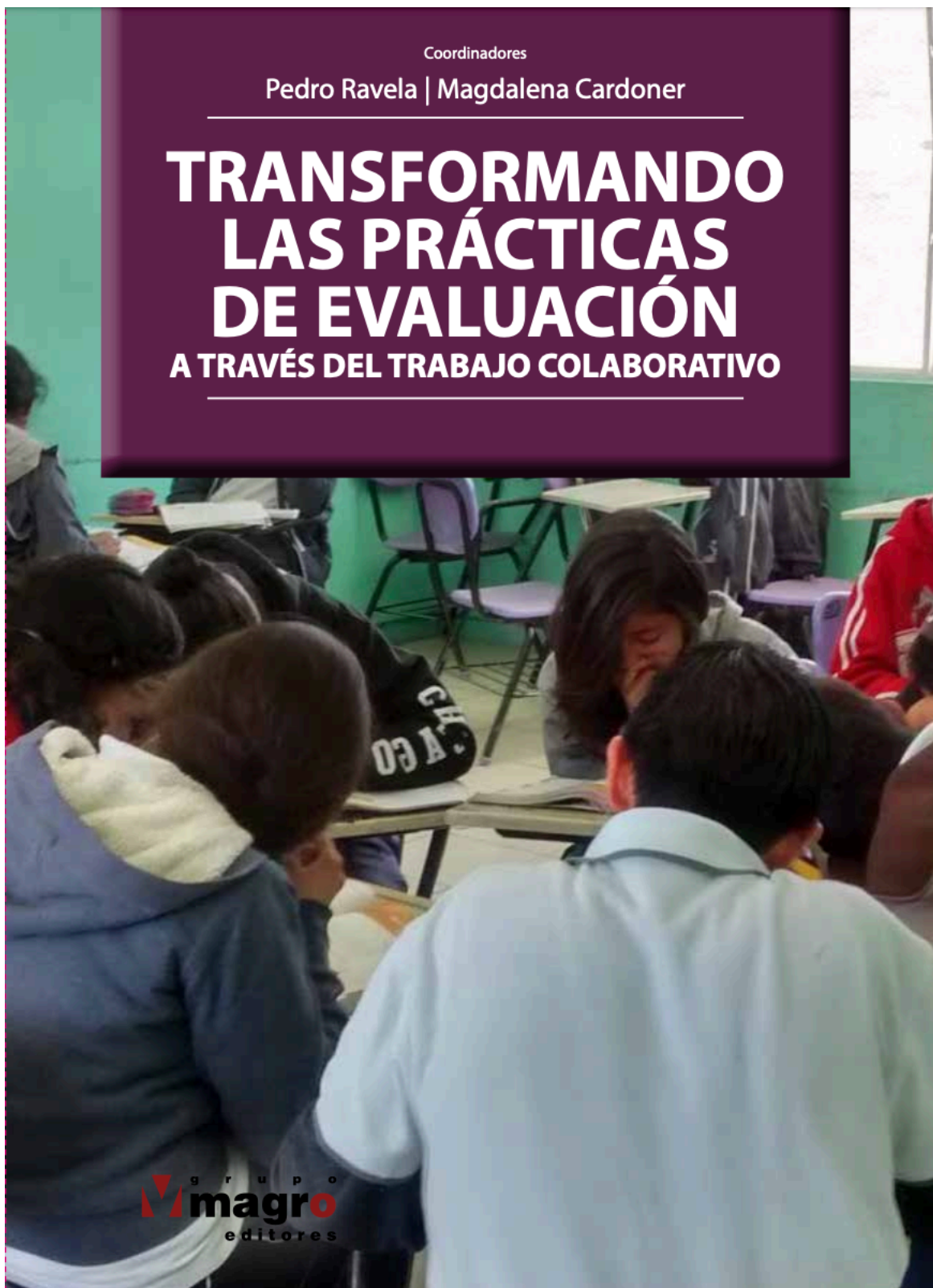


Coordinadores

Pedro Ravela | Magdalena Cardoner

# TRANSFORMANDO LAS PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN

A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO



g r u p o  
**magro**  
editores

# **Transformando las prácticas de evaluación a través del trabajo colaborativo**

Pedro Ravela y Magdalena Cardoner  
(coordinadores)

<b>Sobre los Autores .....</b>	<b>9</b>
--------------------------------	----------

## **Prólogo**

Gabriela Azar, Marzo de 2019. ....	11
------------------------------------	----

<b>Presentación.....</b>	<b>15</b>
--------------------------	-----------

## **Capítulo 1**

La educación como derecho y el enfoque de aprendizaje inclusivo y efectivo

Magdalena Cardoner .....	19
--------------------------	----

1. Los significados y dimensiones del derecho a la educación ..... 19
2. El enfoque de Aprendizaje Inclusivo y Efectivo ..... 24
3. Características centrales del enfoque de Aprendizaje Inclusivo y Efectivo ..... 27
4. Implicancias del enfoque de Aprendizaje Inclusivo y Efectivo  
sobre la evaluación..... 33

## **Capítulo 2**

Formatos escolares y formatos pedagógicos: el problema del cambio en las prácticas de enseñanza

Pedro Ravela.....	41
-------------------	----

1. ¿Por qué es tan difícil cambiar las formas de enseñar?..... 41
2. Formatos escolares, organizativos y pedagógicos..... 51
3. La formación docente como apuesta para el cambio..... 62
4. Entonces, ¿cómo promover un cambio en las prácticas de enseñanza con una orientación inclusiva y democratizadora? ..... 64

### Capítulo 3

El Taller sobre evaluación en el aula como herramienta de cambio pedagógico

Pedro Ravela.....	69
1. Caracterización, participantes y objetivos.....	69
2. Actividades .....	70
3. Itinerario conceptual.....	71
4. Consignas para las actividades de revisión y producción.....	72
5. Las producciones de los participantes.....	76

### Capítulo 4

Evaluación auténtica mediante propuestas transmedia

Mariana Ferrarelli.....	79
1. Introducción.....	79
2. Reescritura y trabajo cooperativo .....	80
3. El protagonismo de los alumnos .....	87
4. Proyectos transmedia como puerta hacia las tareas auténticas .....	89
5. Reflexiones finales.....	92

### Capítulo 5

Matemática para la vida

Manuela Gutiérrez, Alicia Mendella, Carla Saldarelli e Ivana Skakovsky .....	95
1. Introducción.....	95
2. Análisis de las propuestas iniciales de evaluación de aula .....	97
3. Construcción de una situación de evaluación real .....	103
4. Proyecto de evaluación “real” en Matemática .....	104
5. Consignas a entregar a los estudiantes.....	105
6. Confección de una rúbrica.....	108
7. Reflexiones sobre el taller .....	111

### Capítulo 6

Adolescencia, vulnerabilidad y proyecto de vida: una experiencia de evaluación auténtica a través de charlas TEDx

Stefanía Martínez .....	113
1. Introducción.....	113
2. La transformación de la consigna inicial.....	114
3. Construcción de una propuesta de evaluación auténtica .....	118

4. Propuesta de evaluación auténtica y formativa para realizar en el aula .....	122
5. La construcción de una rúbrica .....	126
6. El trabajo en el aula y la motivación de los estudiantes .....	131
7. El uso de la rúbrica .....	133
8. Impacto en la comunidad .....	135
 <b>Capítulo 7</b>	
Análisis del funcionamiento de las empresas en la Argentina	
Paula De Bonis .....	139
1. Introducción .....	139
2. Primera transformación de mi consigna .....	140
3. La construcción de una rúbrica para una situación de evaluación auténtica .....	142
4. La experiencia de uso de la rúbrica en el aula .....	148
5. Reflexiones finales .....	149
 <b>Capítulo 8</b>	
S.O.S. El profesor se fue a un Congreso	
Laura Kurland .....	155
1. Introducción .....	155
2. El proceso inicial de complejización de la consigna .....	155
3. La construcción de una situación auténtica .....	157
4. La construcción de una rúbrica .....	158
5. Reflexiones finales .....	162
 <b>Epílogo</b>	
Necesitamos nuevas maneras de organizar el trabajo docente .....	165

## Presentación

Este libro tiene como propósito principal mostrar las potencialidades del análisis de las propuestas de evaluación en el aula como palanca para el cambio en los formatos pedagógicos. Está basado en la experiencia de un Taller sobre Evaluación en el Aula realizado en Buenos Aires a lo largo del año 2018.

El Taller estuvo basado en los enfoques sobre evaluación planteados en nuestro libro anterior en coautoría con Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro, “¿Cómo Mejorar la Evaluación en el Aula?”. A lo largo del mismo acompañamos a un grupo de 60 docentes de todos los niveles educativos en la revisión y mejora de sus propuestas de evaluación. Los capítulos 4 a 8 del libro recogen las experiencias de algunos de ellos, relatadas por los mismos docentes. Esta es la principal riqueza del libro: recoger, sistematizar y compartir con otros docentes un conjunto de experiencias concretas desarrolladas por docentes en sus aulas.

El libro parte de dos preocupaciones centrales. Por un lado, los desafíos que implica la educación como derecho para todos, el respeto a la diversidad y la inclusión educativa. Para hacer esto realidad necesitamos propuestas educativas más abiertas y flexibles. Es necesario brindar oportunidades para que cada estudiante aprende y progrese desde su punto de partida personal y lo haga a través de diversidad de caminos. Las propuestas educativas homogéneas y homogeneizantes, que suponen que todos aprenden lo mismo y en los mismos tiempos, constituyen una rémora del pasado. También es necesario imaginar también una evaluación diferenciada. Esto significa que se deben abrir opciones y oportunidades a los estudiantes en cuanto a las formas de demostrar lo que han aprendido. Una enseñanza inclusiva requiere evaluaciones que no se dirijan al estudiante promedio, que tengan en cuenta los puntos de partida, características y progreso de cada estudiante.

La segunda preocupación de este libro es cómo acompañar estos cambios. Nuestra convicción es que los docentes pueden hacerlo, si se les dan los espacios

y el acompañamiento adecuados, partiendo de sus propias propuestas. El análisis y mejora de las propuestas de evaluación empleadas por los docentes en el aula son utilizados como disparadores de la revisión de los formatos pedagógicos y las propuestas de enseñanza. El intercambio y el trabajo colaborativo con los colegas es medio imprescindible.

A lo largo del libro el lector encontrará algunas reflexiones fundamentales sobre la educación inclusiva y el cambio en los formatos pedagógicos. Asimismo, encontrará un conjunto de experiencias desarrolladas y relatadas por docentes. Ejemplos de trabajo alternativos generados desde la práctica trabajando con otros.

Además de relatar sus experiencias, los docentes reflexionan sobre el impacto de las mismas en sus estudiantes y comunidades. Compartimos algunas de estas reflexiones que motivan a la lectura:

- Las familias [en condición de alta vulnerabilidad] permanecieron en la sala por casi 40 minutos, interesados por cada pareja de estudiantes que estaba exponiendo. Al finalizar recibimos elogios, abrazos y hasta lágrimas por parte de las familias, que estaban emocionadas por ver a los jóvenes comprometidos con problemáticas tan cercanas a la comunidad. De nuestra parte, gran emoción de ver a los jóvenes “educadores” de su propia comunidad, lo cual nos reafirmó la percepción de que con propuestas de evaluación en situaciones auténticas se pueden alcanzar horizontes de aprendizaje sumamente enriquecedores.
- Si bien el trabajo de investigación y producción escrita fue arduo pero exitoso, la mayor gratificación tuvo lugar en la etapa final. El tiempo de armado de las charlas revitalizó la motivación y entusiasmo de todo el curso. Las clases adquirieron un dinamismo que no habíamos vivido antes. Los estudiantes asumieron la organización y conducción de esta etapa dejándonos a las docentes en un rol de consultoras y espectadoras. Es grandioso cuando se observa cómo el proceso de aprendizaje se va abriendo camino por sí solo, a cargo de los intereses y expectativas de los alumnos... Me generó una sensación de disfrute que pocas veces había experimentado en mis cortos años de docencia.
- Están más motivados y entusiasmados y han asumido mayor responsabilidad en la realización de su trabajo. Uno de ellos me comentó “hicimos una autoevaluación ya que notamos que nos faltan algunas cosas y queremos hacer una nueva entrega”. Es gratificante ver cómo los estudiantes se “adueñan” de su propio proceso de aprendizaje y cómo les interesa avanzar y superarse. La cantidad de mails de parte de los alumnos que

recibí este año, comparado con años anteriores, fue muy superior. Antes, las primeras semanas consistían en “meter presión” y “empujar” para que avancen con el trabajo. Este año fue más bien “encausar” el entusiasmo y las ganas de hacerlo por parte de ellos.

- Antes pensaba que la evaluación formativa tenía que ver con hacer una devolución “correcta” de las notas obtenidas. Es decir, si las calificaciones estaban bien especificadas y los errores bien detallados, ya era suficiente. También creía que con estas valoraciones el alumno ya se estaba formando. Ahora pienso que esas prácticas no son suficientes y que el alumno debe tener un rol central. También me doy cuenta que las rúbricas son importantes para que el alumno pueda auto-evaluarse y ser responsable de su propio proceso de aprendizaje. Además se minimiza la discrecionalidad. Este era un tema que me inquietaba bastante en lo personal. ¿Cómo se puede evitar que “tener un mal día” impacte en la tarea de evaluación que estamos haciendo? Conocer y desarrollar esta herramienta me fue de mucha utilidad en relación con este problema. La rúbrica fue puesta a disposición de los estudiantes para que conociesen los criterios de evaluación. A partir de los comentarios recibidos, infero que valoraron muy positivamente la posibilidad de conocerlos de antemano.

Esperamos que este libro, fruto del trabajo colectivo y del intercambio profesional, inspire y motive a otros a seguir avanzando en el arduo camino de ofrecer a los niños, niñas y jóvenes una enseñanza que los motive, que les resulte relevante y que los haga responsables y protagonistas de su propio aprendizaje.