

# Aula - Photoshop Básico na Prática

## COMO CRIAR / ABRIR ARQUIVOS:

New (Ctrl+N)  
Open (Ctrl+O)

## FERRAMENTAS BÁSICAS:

**Navegação:**  
Zoom (Z)  
Hand (H)

### Mover / Redimensionar:

Moove Tool (V)  
Transform (Ctrl+T)  
Crop (C)

### Criar seleções:

Marquee Tool (M)  
Lasso Tool (L)  
Magic Wand (W) para mim é B  
Pen Tool (P)

### Ajustes de cor:

Brightness / Contrast (Image >  
Adjustments > Brightness and Contrast)  
Hue / Saturation (Ctrl + U)  
Color Balance (Ctrl + B)

## Outras Ferramentas Básicas:

Eyedropper Tool (I)  
Healing Brush (J)  
Eraser (E)  
Type (T)  
Edição de textos (Ctrl + T)  
Custom Shape (U)

## JANELAS BÁSICAS:

**History:**  
Mostra o histórico de ações realizadas

### Layers:

Mostra as camadas do arquivo e suas configurações

### Paths:

Mostra as formas criadas com a Pen Tool e suas configurações

## COMO SALVAR / EXPORTAR:

File >  
Save (Ctrl+S)  
Save as  
Export  
Save for web (Shift+Ctrl+Alt+S)

## **EXERCÍCIOS PARA TREINAR:**

Crie um novo arquivo com as configurações 1920 X 1080 px / 72 dpi e faça o download das imagens abaixo para realizar 06 exercícios e treinar suas habilidades.

### **Exercício 01 - Redimensionar:**

Assim como Warhol, replique a lata de sopa várias vezes e crie um conjunto de sopas, só que agora as sopas devem ser redimensionadas em diversos tamanhos diferentes.



Latas de Sopa Campbell - Andy Warhol (1962)

### **Exercício 02 - Recortar:**

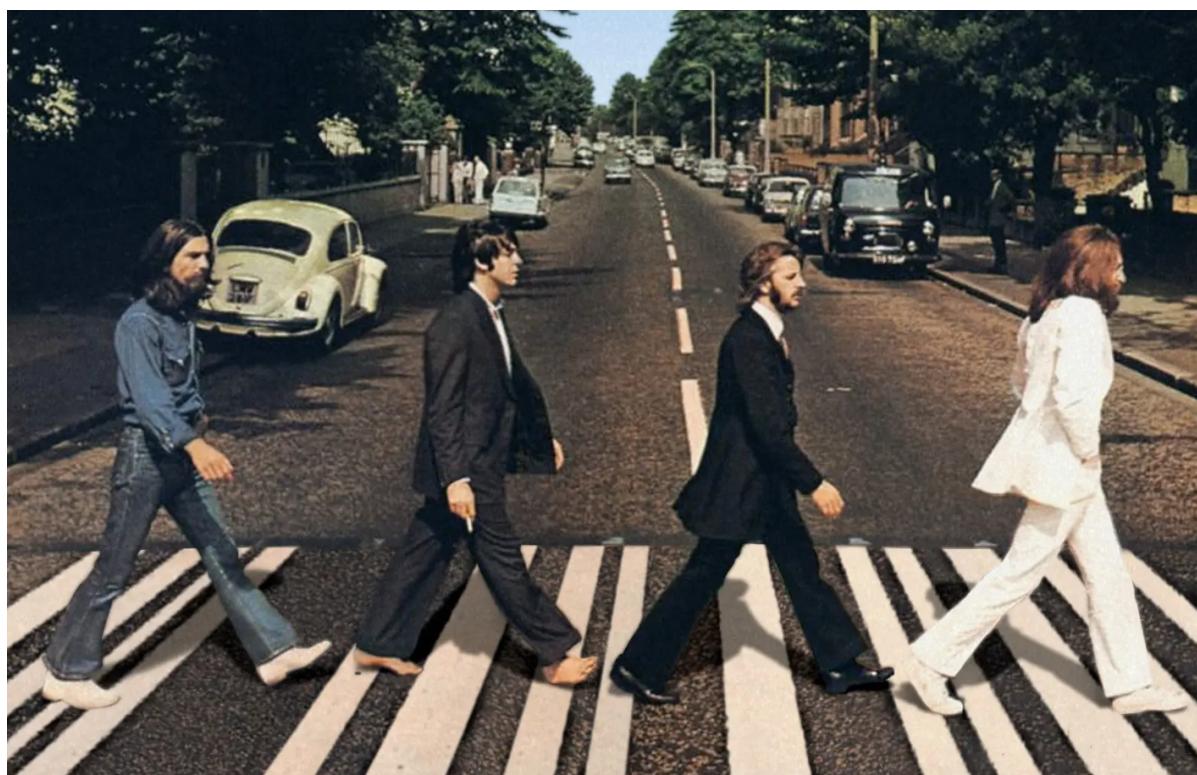
Recorte um rosto à sua escolha e aplique acima do rosto mais famoso da história da arte para transformar Mona Lisa em outra pessoa.



Mona Lisa - Leonardo da Vinci (1503)

**Exercício 03 - Retirar fundo:**

Recorte os integrantes da banda Beatles e coloque-os em outro ambiente. Quem sabe em outra rua famosa, outro país ou até fora da Terra!



Beatles na Abbey Road - Ian Macmillan (1969)

**Exercício 04 - Colorir:**

A obra Guernica retrata o bombardeio à cidade de Guernica durante a Guerra Civil Espanhola (1936-1939). A tristeza e o sofrimento são representados, entre muitos elementos visuais escolhidos por Picasso, pela paleta cromática em preto e branco. Que tal trazer outras sensações e novos significados colorindo o quadro com outras cores? Crie seleções e aplique cores nas áreas escolhidas.



Guernica - Pablo Picasso (1937)

**Exercício 05 - Ajuste as cores:**

Usando as ferramentas de ajuste de cor, mude as cores de A Noite Estrelada.



A Noite Estrelada - Vincent Van Gogh (1889)

**Exercício 05 - Livre:**

Use sua imaginação e as ferramentas de edição de imagens que quiser para modificar o quadro abaixo.



Moça com Brinco de Pérola - Johannes Vermeer (1665)