

# RECRIANDO OS LUSÍADAS EM HQ<sup>1</sup>

Elaine Rodrigues Nichio<sup>2</sup>

Os Lusíadas de Luís Vaz de Camões trata das viagens dos portugueses por “mares nunca dantes navegados”, sendo uma das características da épica a narração de episódios históricos ou lendários de heróis que possuem qualidade superior. Desta forma, justifica-se no presente projeto de ensino, institucionalizado no IFRO campus Colorado do Oeste, a importância de uma abordagem interdisciplinar, que contou com o aporte do professor de Geografia. O resultado final estará adaptado ao contexto dos adolescentes, visto que histórias em quadrinhos atraem o gosto popular dos mesmos. O projeto está em consonância com os PCNs, pois é perceptível que através da literatura, o aluno trabalha sua liberdade e sua criatividade, o lado da cognição, a percepção e outros aspectos que estejam ligados ao crescimento pessoal do aluno (PCNs, 2006). Sendo assim, objetivou-se proporcionar um outro “olhar” para uma obra tão importante entre os clássicos da literatura, fomentando a leitura e criação artística. A sequência didática ficou disposta na seguinte ordem: Leitura da obra; Fichamento dos dados bibliográficos; Contextualização histórica e geográfica; Pesquisa sobre os elementos mitológicos; Discussão sobre a percepção dos alunos em relação à obra; Aula expositiva sobre os elementos essenciais da história em quadrinhos; Elaboração de histórias em quadrinhos, narrando um dos três maiores episódios da obra: Inês de Castro, O velho do Restelo e o Gigante Adamastor; Confecção de um mural na sala de aula; Apresentação dos grupos: Mitologia Grega, Especiarias, Demarcação das Colônias Portuguesas e Conflitos religiosos. Verificou-se um resultado positivo no decorrer das atividades propostas. Vários foram os fatores que proporcionaram o êxito, como: trabalho interdisciplinar, atividade artística e cultural, em duplas e em grupos maiores, além de resultar na interação da literatura associada a elementos históricos, geográficos e mitológicos. Ficou visível que os aspectos mitológicos da obra podem servir de grande estímulo para os alunos se interessarem pela leitura, pois dos 28 discentes da turma mais de 90% se mostraram entusiasmados em relação ao assunto, o fato foi constatado no sorteio dos grupos que abordaram fatores históricos e geográficos, uma vez que a maioria queria pesquisar sobre mitologia grega. Confeccionar o mural em sala também foi satisfatório. Primeiro foi realizado o fundo do painel e ao passo que os HQs ficaram prontos os próprios alunos socializaram seu trabalho no mural.

**Palavras-chave:** Os Lusíadas. Contexto. HQ.

---

<sup>1</sup> Trabalho realizado dentro da área da linguística, letras e artes.

<sup>2</sup> Discente de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do Curso Técnico integrado ao Médio, elaine.rodrigues11@hotmail.com, Campus Colorado do Oeste.