

PRESSBOOK



# K10000

## ACOUSTIC ROCK

Contact Booking : [K10000officiel@gmail.com](mailto:K10000officiel@gmail.com)

Contact Technique : +32 470108753

## UN VÉRITABLE CONCENTRÉ POP/ROCK

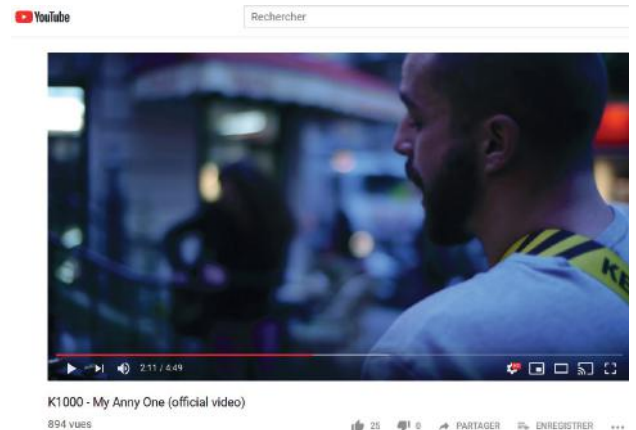
Seul sur scène ou accompagné, ce multi instrumentiste marseillais se joue des genres musicaux en mêlant 'human beatbox' et guitares acoustiques saturées.

En construisant ses morceaux en "live"  
à l'aide de loops et d'effets,  
il crée un lien unique avec son  
audience proposant un show en constante évolution.

Auteur, compositeur et interprète,  
K1000 vous emmène en virée dans son univers  
Acoustic Rock, balançant entre Folk,  
Hip Hop, Blues et Grunge.



## K1000 PROD SUR YOUTUBE

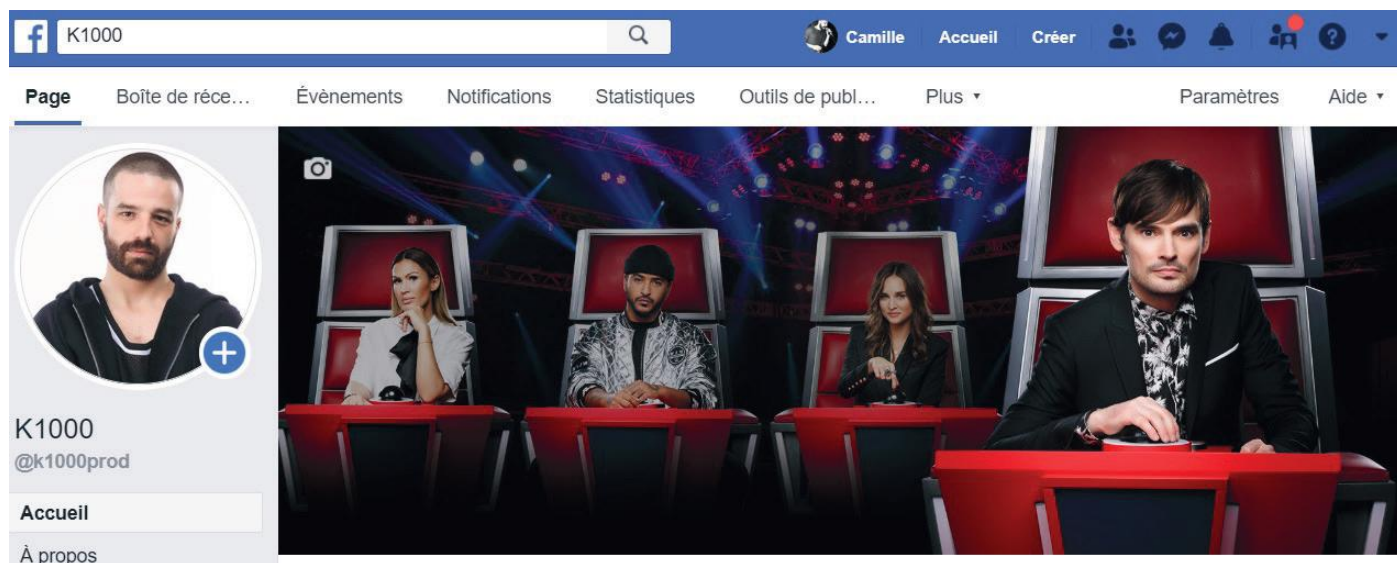
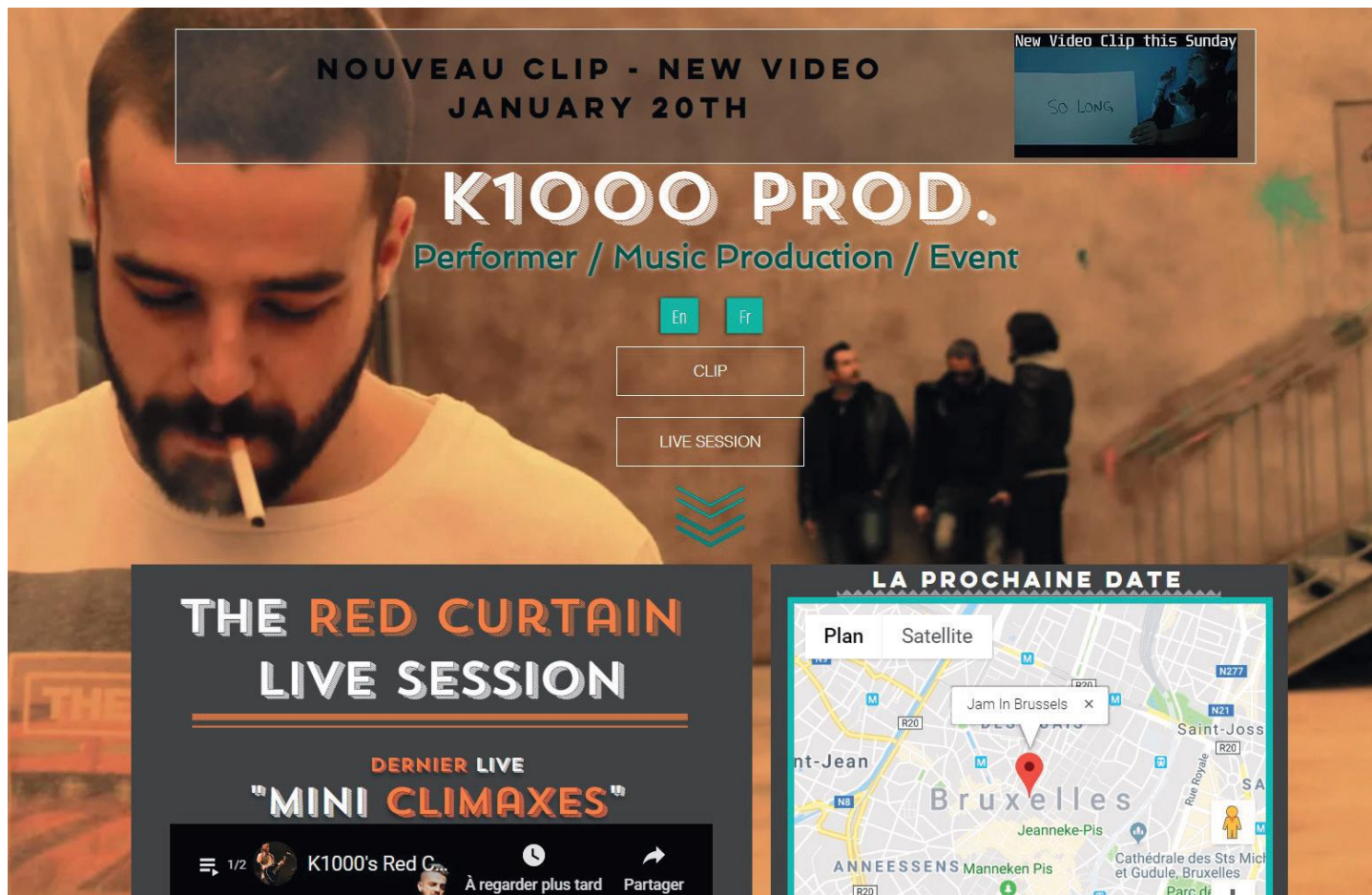


Clips officiels  
+  
Live Session  
Guitare/Beatbox

K1000 fait partie de la promo 2019 de The Voice Belgium  
#TeamMatthew



<http://acousticrocker.wixsite.com/k1000prod>







2 DI box

2 retours stereo

1 mic lead

1 grand pied perche

1 ligne 16A

1 mic Beatbox (fourni)

1 pied droit

## SON & LUMIÈRE

### Le spectacle necessite :

Un système de sonorisation avec subwoofer, calé et adapté à la salle

Un jeu de lumière dynamique et adapté à la salle

Une table de mixage avec 4 entrées et 2 sorties aux (minimum)

Une reverb (Voix) et 1 compresseur stereo

Le spectacle est adaptable

Contact technique : Camille +32 470 108 753





# K1000

un patchwork musical



K1000, c'est un homme. Un Marseillais plus exactement, mais ça on s'en fiche un peu... C'est une guitare, un micro et une voix. La voix, on s'en fiche moins. Quant aux mélodies rythmées qui accompagnent le chant, on y prête carrément une attention particulière. Car ce que fait K1000 est particulier, dans le sens mélioratif du terme.

Camille Poupet, alias K1000, est un artiste que l'on peut qualifier de pluriel. Il enchaîne les collaborations aussi inattendues les unes que les autres. Fraye avec les différents genres musicaux, groupes français comme belges, multiplie les collaborations, reste ouvert aux couleurs musicales qui l'entourent,...Rock, hip-hop, rap, grunge,...Tout y passe !

Artiste pluriel mais également débrouillard, dans le sens où, seul en scène, avec guitare et micro, il se plaît à jouer avec les beats, les loops et les effets, avec la promesse, néanmoins, de tout donner, tout simplement. Il y a 8 ans est né K1000, un concept, un personnage, un seul en scène...Et il y a Camille Poupet qui voyage de genres musicaux en genres musicaux. En fait, il y a K1000, qui réunit à lui seul 1000 Camille. Vous me suivez ? Le tout à la sauce « aïoli » (expression marseillaise qui signifie « métissage culturel »).

Voilà une quinzaine d'années déjà que Camille Poupet, alias K1000, a été gravement atteint par le virus de la musique. D'abord en grattant les premières notes de sa guitare, puis en accompagnant celle-ci par sa voix chaude et touchante.



Petit à petit, un univers se crée, celui-ci évolue d'ailleurs au fur et à mesure des rencontres et inspirations... Voilà 4 mois seulement que K1000 habite Bruxelles. A ce sujet, musicalement parlant, il y a des rencontres à faire, comme avec Aron, (chanteur d'origine Sénégalaise) et surtout des choses à dire...

Il avoue retrouver une diversité culturelle riche à Bruxelles. Plus qu'une cohabitation, il s'agit d'une réelle complémentarité, une multiculturalité des genres musicaux. Cependant, il faudrait plus d'infrastructures pour les accueillir : salles, bars, ... Car leur expansion est en danger, au vu de la conjoncture actuelle du secteur artistique. Mais cette conjoncture n'effraye pas l'artiste, il maintient avoir quelque chose à donner au public, et fournit une énergie positive en vue d'enchaîner dates et prestations.

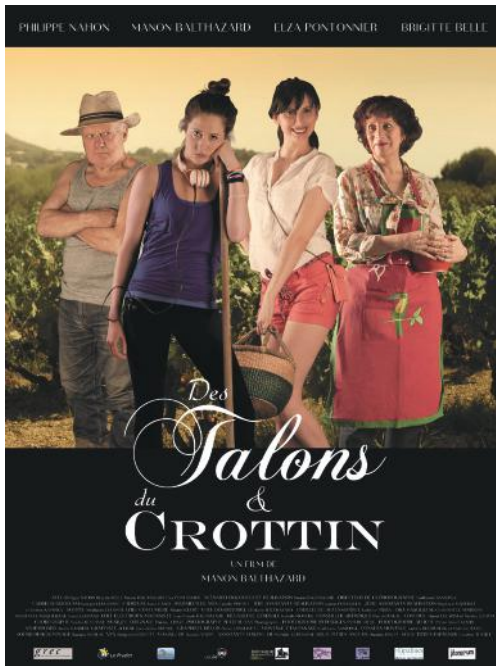
Artiste donc pluriel, débrouillard, mais aussi... formé ! Et pas à n'importe quelle école, à l'IMFP (l'Institut Musical de Formation Professionnelle), dans la ville de Salon-de-Provence, dans le sud de la France. Il y fait ses armes en tant qu'ingénieur son, sa formation première, sans perdre de vue le chemin musical. Petit à petit, il impose son (ses) style(s) avec douceur. Son prochain album, en partenariat avec SOKS, un groupe néo grunge marseillais, dont les 10 morceaux sont en cours de finition, sortira cet été 2014. Fruit de 2 ans de labeur.

Concernant Métromusic, K1000 apprécie particulièrement le concept original. Il voit là une nouvelle expérience scénique, l'opportunité d'être plus proche du public, d'aborder une nouvelle vision du rapport artiste/ spectateur. Cette proximité peut être porteuse de charme et de complicité. Le jour J, il devra s'adapter à une nouvelle acoustique, le micro sera-t-il re-

quis ? Surprise ! La résonnance d'un hall de métro surprendra certainement les passants, autant que les artistes, peu habitués à de telles conditions, à la fois conviviales et surprenantes ! Mais K1000 se décrit lui-même comme un acoustic rocker, alors, nos métros carolos vont-ils vibrer au rythme de son talent et de sa générosité scénique ? Rendez-vous le 20 juin. Et puis, ne stressons pas trop pour lui, n'oublions pas que sa débrouillardise et son imagination seront les piliers de cette nouvelle étape artistique. Le public carolo sera-t-il conquis par son univers ? K1000 restera-t-il dans vos mémoires ? No judgment, just listen, and the fun comes. Metromusic 2014 introduit les Fêtes de la Musique, cet événement a pour ambition d'offrir un tremplin culturel et scénique pour les jeunes talents comme les plus confirmés. L'objectif est la découverte, l'ouverture et la diversité musicale...et ce dans un lieu à la fois commun et original : le métro. Ce sera l'occasion d'aborder autrement ce lieu de passage, d'échanges, quelque part de vie, de s'y arrêter le temps d'une chanson, d'un concert, ...C'est l'occasion d'y flâner un instant, le temps d'une découverte musicale, celle de K1000, par exemple.

Notre Marseillais de 25 ans poursuit son parcours jusqu'à nos frontières, jusqu'à notre Pays noir, jusqu'à Metromusic ce 20 juin, où vous aurez l'occasion de découvrir son univers, en espérant que sa présence ait l'effet rafraîchissant et revigorant du mistral. Maaaaaaazette, aquest'aco ! (« ça alors ! », dans le jargon de Pagnol) On lui souhaite d'avoir le cul bordé d'anchois (avec l'accent marseillais, s'il vous plaît !). Plus d'infos ? [acousticrocker.wix.com/k1000](http://acousticrocker.wix.com/k1000). Trop impatient d'ici là ? Calmez vos ardeurs en écoutant sa version de « Happy », à la fois envoûtante et rythmée !





## My Anny One - Des Talons et du Crottin

Le titre «My Anny One» fait partie de la bande son « Des Talons et du crottin », de Manon Baltrazard, avec Philippe Nahon, Brigitte Belle, Elza Pontonnier et Manon Baltrazard

## AUTRES PROJETS & COLLAB

**SOKS**  
Neogrunge Rock



**ARONA & THE KILOMBOS**  
African Soul Experience



**TOM COCLE+**  
Epic Pop



**M. SCOTCH, K1000 & NASH**  
Hip Hop / Soul Trio

