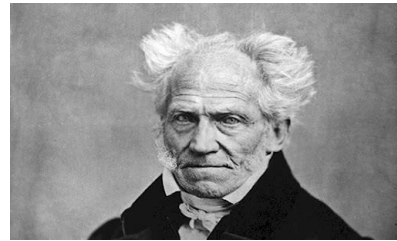


Arthur Schopenhauer (1788 – 1860)

- **Obra:** “O mundo como vontade de representação”.
- Idealismo Alemão
- Filósofo da vontade e da representação

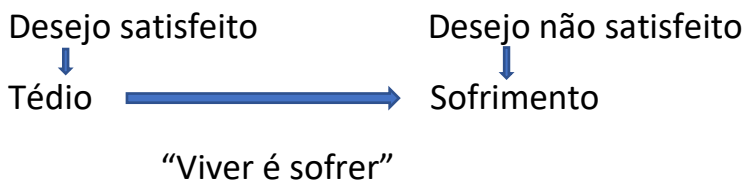


Vontades

Kant: razão acima de tudo.

Schopenhauer: razão não está acima das vontades humanas.

- **Vontade:** impulso cego e irracional que move os indivíduos.
- Provém de necessidades visando o prazer, que é fugaz (passageiro), sendo extinta pouco tempo depois de ser alcançada, dando lugar a uma nova necessidade.
- Nos humanos, essa vontade toma-se desejo consciente.



Pessimismo:

- A vontade é infinita e nem sempre satisfeita. Como superar a dor e sofrimento?
 - Arte: experiência estética, fundir-se ao objeto, esquecendo do sofrimento.
 - Filosofias orientais: o budismo apresenta a negação ou superação da vontade.
- (Ascetismo: indiferença, desapego, fim do desejo).

Representações:

“O mundo é minha representação”

- Conhecemos o mundo a partir de nossos sentidos e organizados subjetivamente. Relação entre sujeito e objeto.

