

4DUO: O USO DA TECNOLOGIA PARA A MOTIVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE MÚSICOS PROFISSIONAIS E AMADORES.

4DUO: THE USE OF TECHNOLOGY FOR THE MOTIVATION AND DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND AMATEUR MUSICIANS.

Lucas Gaspar Ponciano^a
lucagp2000@gmail.com

Matheus Jesus Tartaglia Medeiros^a
matheustartaglia@gmail.com

Victor Tadeu da Silva Gomes Martins^a
Victor.martins00@outlook.com

Daniel D. Akira De Sá Pimentel Ohata^a
daniel.ohata@facens.br

^aCentro Universitário Facens - Sorocaba, SP, Brasil

Submetido em: 23/11/2022 Aceito em:

RESUMO

O 4Duo é uma rede social para músicos profissionais e amadores, disponível para dispositivos móveis e navegadores, seu objetivo é conectar músicos profissionais e amadores que buscam parceiros para um Duo ou grupo musical. O foco da rede é aproximar músicos que compartilham o mesmo estilo musical. Desenvolvemos o projeto pois, o motivo de frustrações de muitos músicos é a falta de parceiros e amigos que compartilhem dos mesmos estilos e gostos musicais para tocarem juntos. Com isso desenvolvemos o 4Duo onde eles poderão encontrar seus parceiros e formar Duos ou grupos musicais. Desenvolvemos a nossa aplicação com base nos gostos musicais dos usuários, dividindo cada estilo musical ao seu público-alvo como exemplo rock, pop, sertanejo etc. A partir dele o músico disponibilizará seu contato para que o usuário interessado entre em contato, nossa ideia é criar um catálogo de estilos musicais onde os usuários disponibilizarão seu contato para formar Duos ou grupos musicais. Este artigo contempla as tecnologias utilizados no desenvolvimento, bem como um resumo do projeto, introdução, objetivo do 4Duo em aproximar músicos profissionais e amadores, problemas identificados que levaram ao desenvolvimento, criação e desenvolvimento, diferencial, a equipe que desenvolveu, cronograma e orçamento e as experiências desenvolvidas no desenvolvimento do projeto.

Palavras-chave: Música, Rede social, Desenvolvimento pessoal.

ABSTRACT

4Duo is a social network for professional and amateur musicians, available for mobile devices and browsers, its goal is to connect professional and amateur musicians who are looking for partners for a Duo or musical group. The focus of the network is to bring together musicians who share the same musical style. We developed the project because the reason many musicians are frustrated is the lack of partners and friends who share the same styles and musical tastes to play together. With that, we developed 4Duo where they can find their partners and form Duos or musical groups. We develop our application based on the musical tastes of users, dividing each musical style to its target audience, such as rock, pop, sertanejo etc. From there, the musician

will provide his contact so that the interested user can get in touch, our idea is to create a catalog of musical styles where users will provide their contact to form Duos or musical groups. This article contemplates the technologies used in the development, as well as a summary of the project, introduction, 4Duo's objective in bringing together professional and amateur musicians, identified problems that led to the development, creation and development, differential, the team that developed it, schedule and budget and the experiences developed in the development of the project.

Keywords: Music, Social network, Personal development.

1. INTRODUÇÃO

As redes sociais foram criadas para aproximar indivíduos que antes só se podiam conhecer pessoalmente, atualmente podemos encontrar qualquer pessoa que esteja cadastrada em qualquer rede social de qualquer lugar do mundo. Pensando nisso desenvolvemos o 4Duo uma rede social para músicos profissionais ou amadores que buscam encontrar outros parceiros para praticarem ou tocarem juntos. O 4Duo permite que os usuários publiquem anúncios contendo seus nomes, instrumentos, tempo de experiência e gênero musical. O usuário poderá navegar nos estilos musicais e selecionar aquele que compartilha de seus gostos.

Sendo assim o presente estudo traz um resumo do projeto (seção 2), o problema e os beneficiados pelo projeto (seção 3), estrutura do projeto (seção 4), equipe (seção 5) cronograma e orçamento (seção 6) e conclusão do projeto (seção 7).

2. 4DUO, TECNOLOGIA A FAVOR DOS MÚSICOS

Com o avanço da tecnologia com o passar dos anos, os músicos se deparam com a informação disponível a todos e a todo momento e que antes eram de difícil acesso, tornando mais fácil o aprendizado e proporcionando um melhor desenvolvimento pessoal e profissional.

A rede 4Duo tem a finalidade de além de levar músicos aos músicos, em outras palavras, tem como objetivo juntar músicos de todos os lugares, níveis e gostos proporcionando uma motivação e incentivando a formação de novos grupos musicais.

3. FALTA DE MOTIVAÇÃO DOS MÚSICOS ATUAIS.

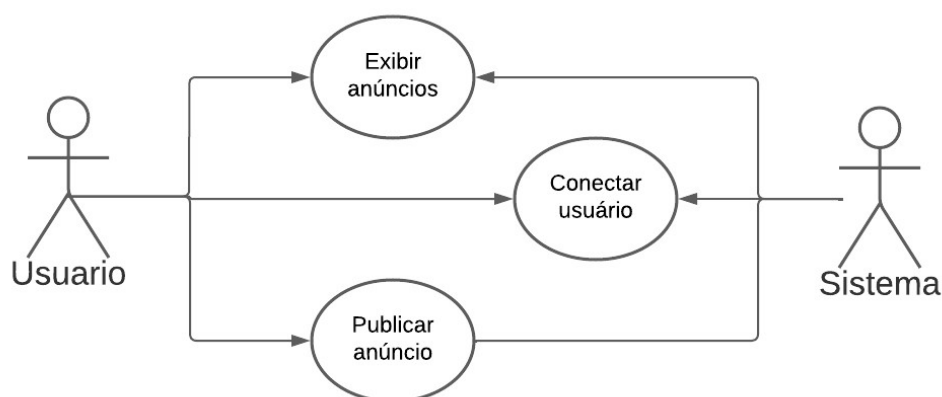
A falta de uma rede social exclusiva para músicos acaba deixando uma lacuna na qual muitos músicos hoje se encontram desmotivados e optam por não desenvolver suas habilidades e acabam deixando seus instrumentos de lado. Acreditamos que com a utilização da tecnologia a favor desses músicos profissionais ou amadores, seja possível que eles encontrem parceiros e possam encontrar diversão novamente.

4. DESENVOLVIMENTO E FUNCIONAMENTO DO APLICATIVO

Para o desenvolvimento foi criado o diagrama de caso de uso (Figura 1) como requisito viável para a aplicação.

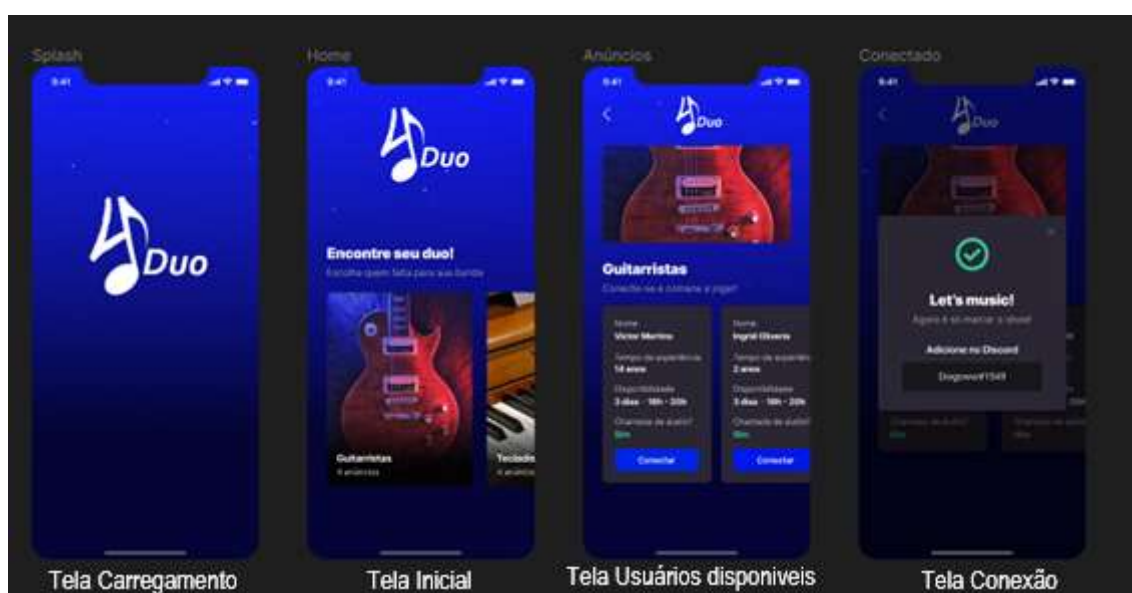
Foi desenvolvido um MockUp (Figura 2) como um modelo da aplicação final.

Figura 1 – Caso de uso



Fonte: elaborado pelo autor

Figura 2 – MockUp 4Duo



Fonte: elaborado pelo autor

5. ESTRUTURA DA EQUIPE

Composição da equipe: Lucas Gaspar Ponciano como (Scrum Master), Matheus Jesus Tartaglia Medeiros como (Product Owner) e Victor Tadeu da Silva Gomes Martins como (Desenvolvedor).

6. CRONOGRAMA E ORÇAMENTO DO PROJETO

Foi estimado um prazo de 100 horas para o desenvolvimento do projeto. Com cada integrante da equipe tendo 6 horas semanais disponíveis para o projeto.

Foi estabelecido um cronograma com início em 01/09/2022 a 30/11/2022

7. CONCLUSÃO

Com a rede social 4Duo vamos ampliar os relacionamentos entre músicos profissionais e amadores, juntando pessoas que procuram desenvolver suas habilidades e gostos musicais. Com o 4Duo vamos contribuir com a sociedade de forma que as pessoas percam a desmotivação em conhecer novas pessoas e desenvolver habilidades musicais e sociais.

REFERÊNCIAS

DA SILVA CARMINATTI, Juliana; KRUG, Jefferson Silva. A prática de canto coral eo desenvolvimento de habilidades sociais. **Pensamiento psicológico**, v. 7, n. 14, 2010. Disponível em: <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/161/0> Acesso em: 15 nov. 2022.

GONTIJO, Beatriz Santos; DE OLIVEIRA ZANINI, Claudia Regina; RAY, Sonia. Musicoterapia para músicos: um estudo sobre relações entre a autoestima e a improvisação musical. **OPUS**, v. 26, n. 3, p. 1-24, 2020. Disponível em: <https://www.anppom.com.br/revista/index.php/opus/article/view/838> Acesso em: 15 nov. 2022.