

AULA 6 - COERÊNCIA TEXTUAL: HARMONIA POR DENTRO E POR FORA

PROFA. ROSEMARY (MEIRE)
DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COERÊNCIA TEXTUAL

A coerência textual resulta da relação harmoniosa entre as ideias apresentadas num texto. Refere-se, dessa forma, ao conteúdo e à sequência ordenada das opiniões ou fatos expostos de forma coerente, sem contradições. Em suma, a coerência pode ser definida como a própria unidade que confere significado ao texto.

COERÊNCIA INTERNA E COERÊNCIA EXTERNA

A coerência se subdivide em dois tipos:

1. Coerência interna → unidade entre as partes de um texto.
2. Coerência externa → unidade de sentido entre o texto e sua realidade.

RESUMINDO...

Deve haver uma harmonia entre as partes do texto que precisam estar articuladas, isto é, que não se podem contradizer **(coerência interna)**, bem como deve haver uma harmonia entre o texto e o mundo de que ele trata **(coerência externa)**.

A RELAÇÃO DA COERÊNCIA COM O TIPO DE TEXTO E SUA PRODUÇÃO

Podemos falar de uma coerência

{ argumentativa
narrativa
descritiva

1. Coerência argumentativa

Nesse gênero textual, a coerência se dá pela apresentação concatenada da ideia que será defendida pelos argumentos que sustentam essa ideia e pelo remate (finalização) dado pela conclusão.

•O que importa neste caso é a coerência textual, ou seja, a argumentação deve estar em conformidade com a tese, e a conclusão deve ser uma decorrência lógica da argumentação.

2. Coerência narrativa

A coerência vai estar presente nesse tipo de texto na

{
decorrência lógica das ações
relação entre ação e personagem
verossimilhança

2.1 Incoerência narrativa (exemplos)

A) A narrativa torna-se inverossímil por apresentar contradições

Ex: Personagem - Esqueceu o único talão de cheques
Mas
Pagou as compras com cheque

B) Incoerência decorrente da caracterização de uma personagem:

Ex: Motorista de táxi que passa o dia trabalhando
Mas
tem fobia a dirigir carros

3. Coerência descritiva

3.1 Nos textos descritivos, apresentamos um retrato de pessoas, coisas e ambientes, enfatizando elementos que os caracterizam

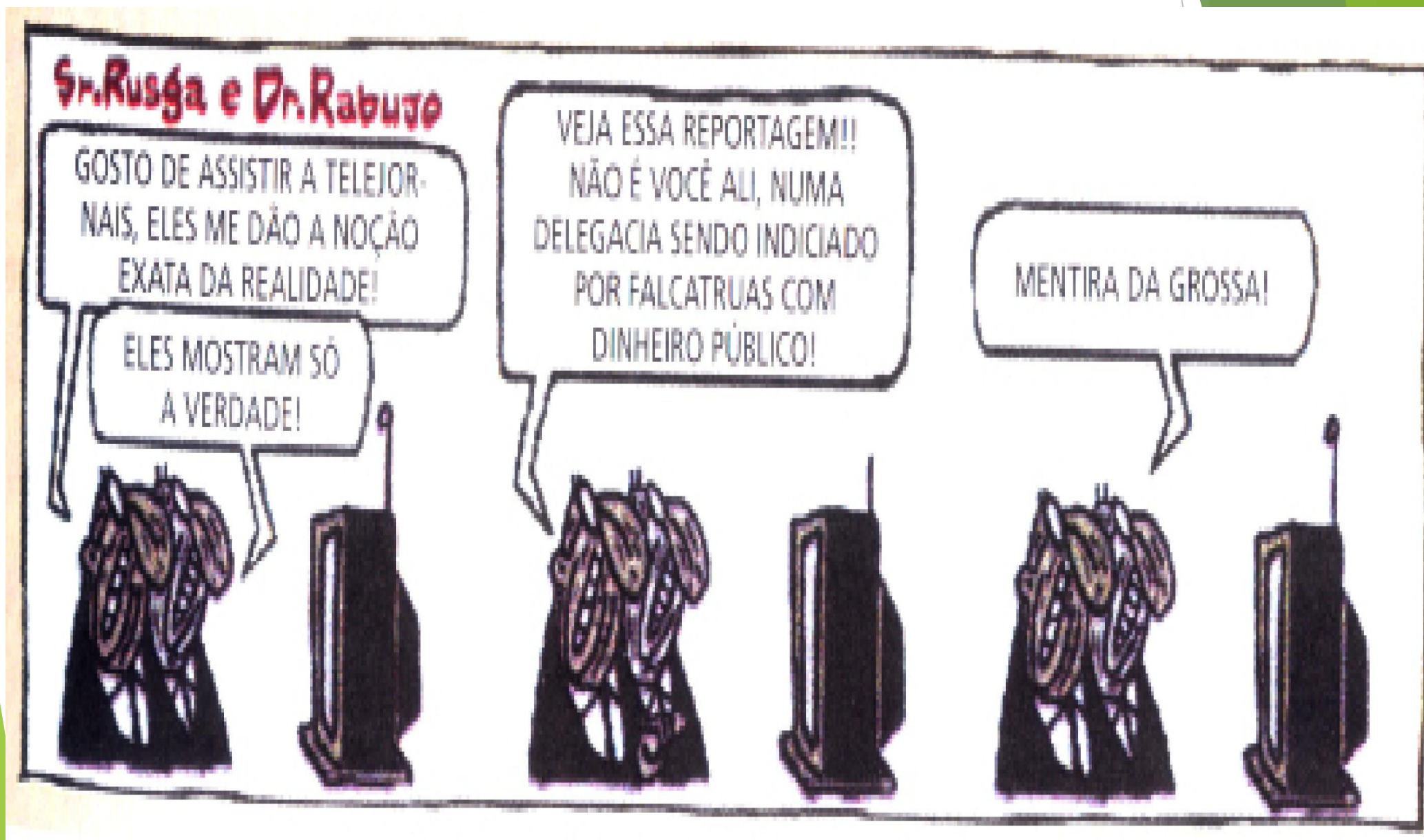
► Se a descrição for de um funeral, recorreremos a figuras como

{ roupas escuras
pessoas tristes
coroa de flores
orações

3.2 Incoerência descritiva

{ descrição de um dia ensolarado de verão
e as pessoas protegidas por pesados casacos

Observem um exemplo incoerente



As metarregras de coerência

Princípios fundamentais
responsáveis pela coerência textual

Por Michel Charolles

Metarregra da repetição

- ▶ A metarregra da repetição diz que um texto coerente deve ter elementos repetidos (coesão textual).

Metarregra de progressão

- ▶ Um texto coerente deve apresentar renovação do suporte semântico;
- ▶ A metarregra de progressão nos diz que um texto deve sempre apresentar informações novas à medida que vai sendo escrito.

Metarregra da não-contradição

- ▶ Em um texto coerente, o que se diz depois não pode contradizer o que se disse antes ou o que ficou pressuposto.

Metarregra de relação

- ▶ A metarregra de relação estabelece que o conteúdo do texto deve estar adequado a um estado de coisas no mundo real ou em mundos possíveis.

RESUMINDO...

Os principais problemas de coerência, isto é, os mais comuns são:

1. Falta de clareza;
2. Falta de progressão;
3. Contradições interna e externa.

FINALIZANDO....

A busca pela coerência é a busca pelo sentido. Um **bom leitor**, quando se depara com um texto, deve se perguntar qual é o sentido daquilo que está exposto diante dele, ou seja, deve procurar atribuir coerência a ele, identificar o que o torna um todo organizado.



Escrever é expressar-se.

Escrever é lembrar-se.

Uns escrevem para salvar a humanidade ou
incitar lutas de classes,

Outros para se perpetuar nos manuais de
literatura

Ou conquistar posições e honrarias.

Os melhores são os que escrevem pelo
prazer de escrever.

(Lêdo Ivo)

EXERCÍCIOS

I. Leia os três textos abaixo. Em seguida, responda: eles são ou não coerentes? Justifique sua resposta com argumentos convincentes.

► TEXTO 1

Essa criança não come nada. Fica apenas brincando com os talheres, ou seja: pega a colher, o garfo e não olha para o prato de comida. Ela não se alimenta. Brinca apenas. Diverte-se com uma colher e um garfo e o prato fica na mesa. O ato de brincar substitui o ato de alimentar-se.

TEXTO 2

- Para as tropas aliadas, o dia 4 de junho foi um dia terrível. Os homens da 4ª Divisão de Infantaria ficaram o dia inteiro no mar. Os navios-transporte e as embarcações de desembarque faziam círculos ao largo da ilha de Wight. As ondas arrebentavam sobre os lados, caía uma chuva forte. Os homens estavam prontos para o combate, mas sem destino nenhum. Depois dessa exaustiva caminhada, todos estavam cansados. Nesse dia 3 de junho, ninguém queria jogar dados ou pôquer, ou ler um livro ou ouvir outra instrução. O desânimo tomava conta de todos.

► TEXTO 3

O município de São José do Rio Preto abrange uma região imensa que é composta por vários Estados limítrofes que ocupam uma área respeitável [...] Conta ainda com uma superpopulação, com uma maioria de pessoas cultas e uma juventude com grandes recursos educacionais, cursando as várias escolas e faculdades.

Isto posto, nossa cidade sente falta urgente de uma Capela Crematória. Para os leigos é preciso esclarecer que, para um corpo ser exumado através do forno crematório, há necessidade que ele registre esta vontade em duas testemunhas. Somente o interessado poderá usar esta forma de suprir seu desejo, caso contrário, a exumação seria da forma natural, ou seja: o sepultamento.