**SÃO PAULO TECH SCHOOL – SPTECH**

**CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

**LUCAS SAMPAIO DE LUCENA**

**BOOK BREAK**

**CLUBE DO LIVRO**

**SÃO PAULO, SP**

**2024**

1. **Contexto**

**1.1 Histórico e Cultural**

A prática da leitura tem raízes profundas na história da humanidade, desde os primórdios da escrita. Contudo, o conceito de clubes do livro como conhecemos hoje emergiu em meados do século XIX, inicialmente na Europa e nos Estados Unidos. No entanto, foi apenas no século XX que esses clubes alcançaram popularidade significativa, coincidindo com o aumento da alfabetização e o acesso mais amplo à literatura.

**1.2 Objetivos e Benefícios**

Os clubes do livro têm como objetivo primordial fomentar a leitura e a discussão de obras literárias entre os membros. Proporcionam um espaço onde indivíduos com interesses comuns podem compartilhar suas perspectivas, ideias e interpretações sobre os livros selecionados. Além disso, esses clubes promovem a socialização, o desenvolvimento da empatia e o enriquecimento cultural dos participantes.

Além de promover alguns dos Objetivos de Desenvolvimento Sustável (ODS) como: Saúde e Bem-estar, Educação de Qualidade, Igualdade de Gênero, Redução das Desigualdades e Cidades e Comunidades Sustentáveis; Maior detalhamento sobre no ponto 1.5.

**1.3 Evolução e Diversificação**

Ao longo do tempo, os clubes do livro evoluíram e diversificaram-se para atender às necessidades e interesses de diferentes grupos de pessoas. Hoje, existem clubes do livro presenciais e virtuais, voltados para diversas faixas etárias, gêneros literários e temas específicos. A ascensão da internet e das redes sociais também contribuiu significativamente para a expansão e democratização desses clubes, facilitando o compartilhamento de ideias e a conexão entre leitores de todo o mundo.

**1.4 Impacto na Indústria Editorial**

Os clubes do livro desempenham um papel relevante na indústria editorial, influenciando as escolhas de leitura dos participantes e impulsionando as vendas de determinados títulos. Muitos autores e editoras reconhecem o valor desses clubes como meio de promover e popularizar obras literárias, e frequentemente colaboram com eles por meio de parcerias e promoções.

**1.5 Objetivos de Desenvolvimento S’ustentável**

ODS 3 – Saúde e Bem-Estar:

Com toda a atenção que as doenças psicológicas vêm ganhando no presente século, é inegável dizer que precisamos trabalhar mais na saúde mental das pessoas. Participar de um clube do livro promove momentos de lazer e interação social, o que trazem um certo alívio a tensão mental diária que é posta sobre nós, proporcionando uma melhor saúde mental;

ODS 4 - Educação de Qualidade:

Os clubes do livro desempenham um papel fundamental na promoção da educação de qualidade ao incentivar a leitura, a reflexão e a discussão de obras literárias. Ao oferecer um espaço para troca de conhecimento e ideias, esses clubes contribuem para a formação de leitores críticos e culturalmente conscientes, fortalecendo assim os pilares da educação.

**1.6 Considerações Finais**

Em suma, os clubes do livro representam um importante fenômeno cultural ao proporcionar um espaço para a interação e a reflexão sobre a literatura, esses clubes não apenas enriquecem a experiência de leitura individual, mas também contribuem para o fortalecimento do tecido social e cultural de uma comunidade.

1. **Objetivos**

- Desenvolvimento de uma plataforma para interação entre os usuários;

- Sistema de cadastro e login;

- Fórum de discussões e comentários;

- Disponibilização de uma dashboard que capture o gênero de livro favorito do usuário;

1. **Justificativa**

Os clubes do livro têm potencial para aumentar significativamente a quantidade de leitores, como demonstrado pelo crescimento de 23% na base de assinantes do clube TAG durante a pandemia.

1. **Escopo**
   1. **Resumo do projeto**

Em prol de uma sociedade mais culta e com maior apreço pela leitura, o projeto tem como objetivo a disponibilização de uma comunidade online para discussões sobre livros em fóruns aumentando o engajamento pela leitura.

* 1. **O que será feito**

- Cadastro e Login de usuários;

- Fórum visando a discussão de livros para usuários cadastrados;

- Desafios de leitura mensais para os usuários;

- Utilizaremos de um servidor para armazenar os dados e processar os acessos ao site;

- Uma dash board onde o administrador terá acesso aos gêneros favoritos dos;

* 1. **O que não será feito**

- O sistema não fará seleções automáticas para os desafios mensais;

- O sistema não tomará qualquer tipo de decisão sobre a plataforma;

- Não serão fornecidos os livros, apenas a plataforma para discussão;

* 1. **Premissas**

- O monitoramento e manuseio da plataforma será feita por um administrador;

- A integridade do fórum será gerida pelo administrador;

- O usuário tenha acesso a internet;

* 1. **Restrições**

- A aplicação funcionara apenas em plataformas Desktop;

- Não serão incrementados quaisquer tipos de restrições quanto ao conteúdo das mensagens do fórum;

- Os usuários precisarão fazer cadastro para acessar o fórum;