

LUCAS RAMOND

DESIGNER, CONCEPTEUR

?

51 Grand rue Jean Moulin, Montpellier

1

né le 29/04/1994 à Perpignan lucas.ramond@gmail.com

iucas.ramond@gmail.c

SOFT SKILLS.

Éco-conception. Storytelling visuel. Adaptabilité et endurance. Leadership et travail en équipe. Gestion de projet et coordination. Médiation culturelle et pédagogie

HARD SKILLS.

Modélisation rendu et animation 3D. Réalité augmentée et interactivité. Fabrication numérique CFAO. Conception multimatériaux. Compétences en bâtiment Suite Adobe et équivalents. Son, vidéo et montage. Anglais.

À PROPOS.

Pluridisciplinaire et polyvalent, mon parcours entre entrepreneuriat et enseignement m'a conduit à concevoir et piloter des projets singuliers mêlant design d'objet, d'espace, numérique et arts visuels. Mon approche s'appuie sur des valeurs collaboratives pour développer des solutions impactantes, combinant, fonctionnalité, esthétisme et expérience utilisateur.

▼ 2021-2024~pédagogie Professeur Art Appliqués.

DNMADE.

DNMADE.

École Boulle, AC Paris. École du verre Lucas de Nehou.

→ Communication de projets, CAO, Technologie et matériaux, Outils et langages numériques.

2023~transmission

Intervenant Workshop 3D CPES-CAAP Colbert - Reims.

→ Classe Préparatoire Études Supérieures Art Appliqué. 3D - CFAO - AR.

depuis 2021~pilotage

Co-operator

The left place, the right space.

→ Co-direction et gestion d'un tiers-lieu de création contemporaine.

2019-2021~pédagogie

Professeur de Scénographie.

Université de Reims.

→ Licence et Master, Art du Spectacle Vivant.

2019-2020~transmission

Formateur Outils Numériques.

Y-Schools.

→ Formateur numérique et CFAO pour professionnels et étudiants.

2018 - 2020~pilotage

Coordinateur Fablab.

SaintEx - Culture Numérique Reims.

→ Gestion d'outils de fabrication numérique, accompagnement de projets, médiation et ateliers.

CURSUS.

2013-2018

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.

Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims. Master en design, avec les félicitations du jury. 2019-2020

Programme Incubateur FLUXUS

Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est. Dispositif de mentorat pour entrepreneurs culturels.

7 2022-2023~design espace **Freelance enabler**

Reims Capitale Européenne de la Culture 2028.

→ Conception créative, coordination technique, faisabilité, suivi de chantier.

7 2021-2022~arts visuels Aide Individuelle à la Création

DRAC Grand Est

→ Subvention pour la recherche et la création du projet *Envers*. Installation immersive.

▼ depuis 2021~design espace Freelance facilitator FRAC CA, Ville de Reims,

Jeu de Paume, The Left Place, Mécènes du Sud.

→ Régie d'exposition.

2020~design situationniste

BIL. [création originale] Club Sans, pour The Left Place, tiers lieux culturel.

→ Librairie murale modulaire.

2020~design situationniste Co-fondation de Club Sans.

Design Global.

→ Collectif de design objet, espace, graphique et numérique.

7 2016~design objet

Echos. [création originale] *Bernard Chauveau Édition Esad de Reims.*

→ Exposition aux Musés des Arts Décoratifs et édition d'objet.

₹ 2024-2025~arts visuels Aide Individuelle à la Création

Région Grand Est

→ Subvention pour la recherche et la création du projet *Nuage*. Projet collectif protéïforme autour de la fabrication d'objets sonores.

7 2022~design numérique **Freelance 3D artist**

Ville de Tours sur Marne, Saint Ex Culture Numérique.

→ Reconstitution AR.

Z021~design situationniste

JIM. [création originale] Club Sans, pour Typojanchi. Biennale Internationale de typographie, Seoul, Korea.

→ Installation immersive, carte blanche pour l'exposition.

7 2020~design situationniste

LA. [création originale] Club Sans, pour le village du Mesnil sur Oger.

→ Signalétique sonore participative dans le cadre du week end de l'art contemporain.

Z020~design situationniste

AN. [création originale] Club Sans, pour la Direction de la Culture de la Ville de Reims.

→ Installation ludique participative.

7 2018-2019 ~design numérique **Freelance collaborator.**

Studio Non Commun - Paris. Mydriaz - Paris.

→ Consulting 3D, PLV, intérieur, création graphique, maquette, (Lancôme, Cartier).

Z015~design objet

Bricke. [création originale] École de Céramique de Vallauris.

→ Lauréat du concours 980°