



LUCAS RAMOND

DESIGNER, CONCEPTEUR

51 Grand rue Jean Moulin, Montpellier
lucas.ramond@gmail.com
06 29 51 20 93
Permis B
30 ans
[Portfolio](#)

À PROPOS.

Pluridisciplinaire et méthodique, je conçois des solutions impactantes alliant esthétique, fonctionnalité et expérience utilisateur. Porté par des valeurs collaboratives et une dynamique d'exploration, j'imagine et pilote des projets mêlant design d'objet, d'espace, numérique et arts visuels.

SOFT SKILLS.

Éco-conception.
Storytelling visuel.
Adaptabilité et endurance.
Leadership et travail en équipe.
Gestion de projet et coordination.
Médiation culturelle et pédagogie

HARD SKILLS.

Modélisation rendu et animation 3D.
Réalité augmentée et interactivité.
Fabrication numérique CFAO.
Conception multimatériaux.
Suite Adobe et équivalents.
Son, vidéo et montage.
Normes du bâtiment
Anglais.

2021-2024 ~ pédagogie Professeur Art Appliqués. DNMADE.

École Boullé, AC Paris.
École du verre Lucas de Nehou.
→ Communication de projets, CAO, Technologie et matériaux, Outils et langages numériques.

2023 ~ transmission Intervenant Workshop 3D CPES-CAAP Colbert - Reims. → Classe Préparatoire Études Supérieures Art Appliqué. 3D - CFAO - AR.

depuis 2021 ~ pilotage Co-operator The left place, the right space. → Co-direction et gestion d'un tiers-lieu de création contemporaine.

2019-2021 ~ pédagogie Professeur de Scénographie. Université de Reims. → Licence et Master, Art du Spectacle Vivant.

2019-2020 ~ transmission Formateur Outils Numériques. Y-Schools. → Formateur numérique et CFAO pour professionnels et étudiants.

2018 - 2020 ~ pilotage Coordinateur Fablab. SaintEx - Culture Numérique Reims. → Gestion d'outils de fabrication numérique, accompagnement de projets, médiation et ateliers.

2024-2025 ~ arts visuels Aide Individuelle à la Création Région Grand Est

→ Subvention pour la recherche et la création du projet Nuage. Projet collectif protéiforme autour de la fabrication d'objets sonores.

depuis 2021 ~ consulting Designer & Project Lead Indépendant (Auto-entrepreneur) → Direction artistique, scénographie, conception de supports de communication imprimés et numériques.

2021-2022 ~ arts visuels Aide Individuelle à la Création DRAC Grand Est → Subvention pour la recherche et la création du projet Envers. Installation immersive.

2020-2021 ~ design situationniste Co-fondateur de Club Sans. Collectif de Design Global. France - Corée du Sud → Design objet, espace, graphique et numérique. Création et conception d'œuvres fonctionnelles.

2018-2019 ~ design numérique Freelance collaborator. Studio Non Commun - Paris. Mydriaz - Paris. → Consulting 3D, PLV, intérieur, création graphique, maquette, (Lancôme, Cartier).

2016 ~ design objet Echos. [création originale] Bernard Chauveau Édition Esad de Reims. → Exposition aux Musées des Arts Décoratifs et édition d'objet.

2015 ~ design objet Bricke. [création originale] École de Céramique de Vallauris. → Lauréat du concours g80°

→ Principaux projets :
Les Cabanes, micro-architecture.
Reims Capitale Européenne de la Culture 2028.
Reconstitution patrimoniale AR.
Ville de Tours sur Marne, Saint Ex Culture Numérique
Scénographie et régie technique.
FRAC CA, Ville de Reims, Jeu de Paume, The Left Place, Mécènes du Sud.

→ Principaux projets :
AN. [création originale]
Commande publique, Direction de la Culture, Reims
BIL. [création originale]
The Left Place, tiers lieux culturel, Reims
LA. [création originale]
Village du Mesnil sur Oger.
Résidence de création
JIM. [création originale]
Carte Blanche, Typojanchi.
Biennale Internationale de typographie, Seoul, Korea..

CURSUS.

2013-2018
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims.
Master en design, avec les félicitations du jury.
2019-2020
Programme Incubateur FLUXUS
Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est.
Dispositif de mentorat pour entrepreneurs culturels.