

Resolução 015/96 - CONSUNI

Aprova nova estrutura para os departamentos de ensino do Centro de Artes-CEART.

O Presidente do Conselho Universitário - CONSUNI da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições,

CONSIDERANDO:

1) o que consta do Processo nº 462/95, originário do Centro de Artes - CEART, devidamente analisado e aprovado pela egrégio Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão- CONSEPE em reunião de 20 de dezembro de 1995; e

2) o deliberado pelo Conselho Universitário-CONSUNI em sessão de 25 de abril de 1996;

R E S O L V E:

Art. 1º - Os departamentos de ensino do Centro de Artes-CEART, com suas respectivas disciplinas, passam a ser os seguintes:

I - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS:

Expressão Corporal I, II (Música)
Improvisação Teatral I, II
Evolução do Teatro e da Dança I, II, III, IV, V
Interpretação Teatral I, II, III, IV
Expressão Corporal I, II, III
Laboratório de Pesquisa Dramática I, II, III
Expressão Vocal I, II, III
Dramaturgia I, II
Técnicas de Teatro e Dança I, II
Estética Teatral I, II
Encenação I, II
Crítica Teatral I, II
Cenografia I, II
Teatro Aplicado à Educação I, II
Ética, Legislação e Produção Teatral
Montagem Teatral I, II
Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Cênicas

II - DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS:

Modelagem
Desenho Artístico I, II, III, IV, V, VI,
Desenho Artístico
História das Artes Plásticas I, II, III, IV, V
História das Artes Plásticas
Fundamentos da Linguagem Visual I, II, III
Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I, II, III
Estamparia e Tingimento I, II
Tapeçaria e Tecelagem
Fotografia I, II
Gravura I, II, III, IV, V, VI, VII
Gravura
Gravura I-A, II-A, III-A
Pintura I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
Cerâmica I, II, III, IV, V, VI

Evolução das Artes Visuais I, II
Artes Plásticas Aplicadas à Educação I, II
Multimeios
Multimateriais
Escultura I-A
Escultura I-B
Escultura I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
Metodologia do Ensino em Artes Plásticas
Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas
Fundamentos Técnicos da Cerâmica I, II
Desenho Aplicado à Cerâmica
Evolução e Crítica da Cerâmica
Evolução e Crítica da Escultura
Evolução e Crítica da Gravura
Crítica de Arte
Laboratório de Criatividade
Ética, Organização e Prática Profissional
Oficina de Materiais
Seminários Selecionados
Desenho Artístico de Moda
Desenho de Observação
Desenho de Moda I, II, III, IV, V, VI

III - DEPARTAMENTO DE DESENHO:

Desenho
Desenho I, II
Instrumental no Desenho
Geometria Descritiva I, II, III
Perspectiva e Sombras I, II
Fundamentos da Geometria
Evolução das Técnicas de Representação Gráfica
Introdução ao Desenho Industrial I, II
Desenho Geométrico I, II, III
Desenho Técnico
Técnica Industrial
Desenho Arquitetônico e de Interiores I, II
Desenho Topográfico e Cartográfico
Desenho Mecânico I, II
Desenho Publicitário I, II
Morfologia dos Sólidos
Metodologia do Ensino em Desenho I, II
Computação Gráfica I, II
Maketes e Protótipos I, II
Organização Profissional
Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Desenho

IV - DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL:

Feca-Artes (Desenho/Artes Cênicas/Artes Plásticas/Música)
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
Estética
Metodologia Científica
Metodologia da Pesquisa
Folclore Brasileiro
Sociologia da Educação e da Arte
Fundamentos da Arte na Educação
Estética e História da Arte
Antropologia da Arte
Didática Geral

Psicologia da Educação
Psicologia da Arte
Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus
Filosofia da Arte
Trabalho de Conclusão de Curso
Psicologia da Moda
Sociologia da Moda
Introdução à Administração
Marketing Textil e de Confecção
Antropologia da Indumentária
Indumentária Brasileira

V - DEPARTAMENTO DE MODA:

Iniciação ao Sistema de Moda I, II
Laboratório de Criatividade I, II
Tecnologia dos Têxteis I, II, III, IV
Modelagem I, II, III, IV, V, VI
Pesquisa e Criação de Moda I, II, III, IV
Tecnologia do Vestuário I, II
Produção de Moda I, II
Atelier Experimental de Confecção I, II, III, IV
Avimentos, Acessórios e Complementos de Moda I, II
Comunicação de Moda I, II, III
Expressão Visual da Moda
Oficina de Estilo
Desenho Têxtil I, II
História da Moda I, II, III

VI - DEPARTAMENTO DE MÚSICA:

Canto Coral I, II, III, IV, V, VI,
Técnicas de Expressão Vocal I, II, III, IV
Elementos da Música I, II, III, IV, V, VI, VII
Flauta Doce I, II, III
Teoria Musical
Piano I, II, III
Evolução da Música I, II, III, IV, V, VI, VII
Harmonia e Contraponto I, II, III
Violão I, II, III
Instrumento Eletivo I, II, III, IV
Análise Musical I, II, III, IV
Regência I, II, III
Música e Mídia I, II
Metodologia de Educação Musical I, II
Prática de Conjunto e Arranjo I, II
Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Música
Laboratório
Instrumento I (Violino), II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX
Instrumento I (Piano), II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX
Música de Câmara I, II, III, IV, V, VI
Repertório Violonístico I, II
Repertório Pianístico I, II
Didática do Instrumento I (Violino), II
Didática do Instrumento I (Piano), II

Art. 2º - Esta resolução entra em vigor nesta data.

Art. 3º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 25 de abril de 1996.

Prof. Raimundo Zumblick
Presidente