

Resolução 041/96 - CONSEPE

**Altera o currículo do Curso de Licenciatura em Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas, oferecido pelo Centro de Artes - CEART.**

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais,

**CONSIDERANDO:**

1 - o que consta do Processo nº 154/96, originário do Centro de Artes - CEART, devidamente analisado pela Câmara de Ensino, em 26.06.1996;

2 - a deliberação do plenário do Egrégio Conselho relativa ao referido processo, tomada em sessão de 26.06.1996;

**R E S O L V E:**

Art. 1º - O curso de Licenciatura em Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas, oferecido pelo Centro de Artes - CEART, passa a ter 3570 horas - 238 créditos e obedecerá à seguinte estrutura curricular:

<b>1ª FASE</b>	<b>CR</b>	<b>H/A</b>	<b>Pré-Requisitos</b>
Estética e História da Arte	03	45	x x x
Feca-Artes (Desenho/Cênicas/Plásticas/Música)	04	60	x x x
Metodologia Científica I	02	30	x x x
Fundamentos da Arte na Educação	04	60	x x x
Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I	04	60	x x x
Fundamentos da Linguagem Visual I	04	60	x x x
Desenho Artístico I	03	45	x x x
Educação Física Curricular I	03	45	x x x
<b>TOTAIS</b>	<b>27</b>	<b>405</b>	
<b>2ª FASE</b>	<b>CR</b>	<b>H/A</b>	<b>Pré-Requisitos</b>
História das Artes Plásticas I	04	60	x x x
Fundamentos da Linguagem Visual II	04	60	Fundamentos da Linguagem Visual I

Desenho Artístico II	03	45	Desenho Artístico I
Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II	04	60	Análise e Exercício de Técnicas de Materiais Expressivos I
Folclore Brasileiro	04	60	x x x
Fotografia I	04	60	x x x
Educação Física Curricular II	03	45	x x x

**TOTAIS**

**26 390**

<b>3ª FASE</b>	<b>CR</b>	<b>H/A</b>	<b>Pré-Requisitos</b>
	04	60	x x x
História das Artes Plásticas II	04	60	Fundamentos da Linguagem Visual II
Fundamentos da Linguagem Visual III	03	45	Desenho Artístico II
Desenho Artístico III	04	60	Fotografia I
Fotografia II	04	60	x x x
Sociologia da Educação e da Arte			
FECH-Fundamentos da Expressão e C. Humanas	04	60	x x x
Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos III	04	60	Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II

**TOTAIS**

**27 405**

<b>4ª FASE</b>	<b>CR</b>	<b>H/A</b>	<b>Pré-Requisitos</b>
História das Artes Plásticas III	04	60	x x x
Gravura I -A (Serigrafia)	04	60	x x x
Desenho Artístico IV	03	45	Desenho Artístico III
Metodologia Científica II	02	30	Metodologia Científica I
Psicologia da Arte	04	60	x x x
Pintura I (Resinas Acrílicas e vinílicas			

s/Papel) 04 60 x x x

Estamperia e Tingimento 04 60 x x x

Marcenaria 03 45 x x x

**TOTAIS**

**28 420**

**5<sup>a</sup> FASE CR H/A Pré-Requisitos**

História das Artes Plásticas IV 04 60 x x x

Antropologia da Arte 04 60 x x x

Desenho Artístico V 03 45 Desenho Artístico IV

Gravura II - A ( Xilografia) 04 60 x x x

Tapeçaria e Tecelagem 04 60 Estamperia e Tingimento

Pintura II ( Resinas acrílicas e vinílicas s/Tela)

Didática Geral 04 60 Pintura I ( resinas acrílicas e vinílicas sobre Papel)

04 60 x x x

**TOTAIS**

**27 405**

**6<sup>a</sup> FASE CR H/A Pré-Requisitos**

História das Artes Plásticas V 04 60 x x x

Metodologia do Ensino de Artes Plásticas 04 60 Didática Geral

Desenho Artístico VI 03 45 Desenho Artístico V

Psicologia da Educação 04 60 Psicologia da Arte

Modelagem 04 60 x x x

Gravura III - A ( Metal) 04 60 x x x

Pintura III (Resinas acrílicas e vinílicas s/Suportes)

04 60 Pintura II ( resinas acrílicas e vinílicas sobre Tela)

**TOTAIS**

**27 405**

<b>7ª FASE</b>	<b>CR</b>	<b>H/A</b>	<b>Pré-Requisitos</b>
História das Artes Plásticas VI	04	60	x x x
Evolução das Artes Visuais I	04	60	x x x
Artes Plásticas Aplicada à Educação I	04	60	FAE/Psic. da Edu./ Psic da Arte/ Didática Geral
Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus			
Escultura I - A	04	60	x x x
Cerâmica I	04	60	x x x
Gravura IV - A ( Litografia)	04	60	Modelagem
	04	60	x x x
<b>TOTAIS</b>	<b>28</b>	<b>420</b>	

<b>8ª FASE</b>	<b>CR</b>	<b>H/A</b>	<b>Pré-Requisitos</b>
Evolução das Artes Visuais II	04	60	Evolução das Artes Visuais I
Escultura II - A	04	60	Escultura I -A
Multimeios	04	60	x x x
Artes Plásticas Aplicada à Educação II	04	60	Artes Plásticas Aplicada à Educação I
Metodologia da Pesquisa	04	60	Metodologia Científica I e II
Cerâmica II	04	60	Cerâmica I
<b>TOTAIS</b>	<b>24</b>	<b>360</b>	

<b>9ª FASE</b>	<b>CR</b>	<b>H/A</b>	<b>Pré-Requisitos</b>
Trabalho de Conclusão de Curso	08	120	Todas as disciplinas até a 8ª fase, incluindo a 8ª fase e as Atividades Programadas

Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas	08	120	Artes Plásticas Apl. à Ed. II/ Met. do En. em A.P./ Estrutura do I e II Graus
---	----	-----	---

**TOTAIS**  
**16            240**

Ao longo do Curso:

Atividades Programadas	08	120	x x x
------------------------	----	-----	-------

**TOTAL            08            120**

Art. 2º - As disciplinas que compõe a grade curricular estabelecida no artigo anterior têm as seguintes ementas:

#### **Disciplina: ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE**

**Fase:1 Créditos: 03 45 horas/aula**

**EMENTA:** Funções da Arte. Estética e Filosofia da Arte. Confronto das artes e obras:plásticas, cênicas, musicais, literárias. Confronto dos estilos, gostos, funções entre culturas e períodos históricos.

#### **Disciplina: FORMAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO ARTÍSTICA (DESENHO/CÊNICAS/MÚSICA/PLÁSTICAS)**

**Fase:1 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Comunicação em artes Plásticas: pintura, escultura, arquitetura, design. Leitura comparativa no tempo e no espaço até o presente. Visita a museus, galerias, espaços culturais e oficinas. Comunicação em música: parâmetros do som, linguagem musical básica, gêneros. Leitura comparativa no tempo e no espaço até a realidade contemporânea. Visita a estúdios de gravação, auditórios e espaços culturais. Comunicação em artes cênicas: teatro, dança, ópera, circo. Leitura comparativa no tempo e no espaço até a realidade atual. Visita a teatros, espaços teatrais, espaços culturais. Comunicação em desenho: cartazes publicitários, comunicação visual. Leitura comparativa no tempo e no espaço. Técnicas de uso do instrumental de desenho. Visita a escritórios de engenharia, arquitetura, agências de publicidade.

#### **Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA I**

**Fase: 1 Créditos: 02 30 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria do Conhecimento. Ciência e Senso comum. Critérios de Cientificidade. Leitura.

Fichamento. Trabalhos científicos: resenha, monografia, projeto, relatório, seminário. Normas de referência.

**Disciplina: METODOLOGIA CIENTÍFICA II**

**Fase: 4 Créditos: 02 30 horas/aula**

**EMENTA:** Métodos e processos em Ciências Humanas e Artes. Método positivo. Método interpretativo. Método dialético. Categorias do pensamento. Categorias de análise. Criatividade. Projeto de pesquisa. Projeto de extensão. Normas técnicas.

**Disciplina: FUNDAMENTOS DA ARTE-EDUCAÇÃO**

**Fase: 1 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Ensino da Arte-educação no Brasil: histórico, tendências filosóficas, sociológicas e pedagógicas. Papel social do arte-educador. Objetivos e métodos no ensino da educação artística. Construção do conhecimento e expressão pela arte.

**Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA CURRICULAR I**

**Fase: 1 Créditos: 03 45 horas/aula**

**EMENTA:** Consciência do corpo. Aptidão física e saúde. Conhecimento do corpo articulado à totalidade do processo geral. Capacidade de movimentos e sentimentos para a ação humana. Valores éticos e políticos do corpo. Estilo de vida e saúde. Nutrição. Peso e exercício físico. Stress e fadiga. Atividades práticas.

**Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA CURRICULAR II**

**Fase: 2 Créditos: 03 45 horas/aula**

**EMENTA:** Autodidaxia em atividades físicas. Metodologia, planejamento, prescrição, controle e conhecimento da atividade física. Atividades práticas.

**Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO I**

**Fase: 1 Créditos: 03 45 horas/aula**

**EMENTA:** Materiais: lápis e papéis. Práticas de memorização, criação e expressão gráfica. Desenho de observação de sólidos: linha, volume, claro-escuro, textura e contrastes.

**Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO II****Fase: 2 Créditos: 03 45 horas/aula****EMENTA:** Corpo humano: desenho de observação e desenho de criação.**Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO III****Fase: 3 Créditos: 03 45 horas/aula****EMENTA:** Perspectivas. Sombras. Iluminação natural e artifical. Cor e perspectiva.**Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO IV****Fase: 4 Créditos: 03 45 horas/aula****EMENTA:** Teoria e prática de materiais expressivos. Prática de percepção, observação e expressão. Projeto individual.**Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO V****Fase: 5 Créditos: 03 45 horas/aula****EMENTA:** Prática de memorização, criação e expressão. Grafite com borracha, colagem, guache, nanquim e têmpera a ovo. Projeto individual.**Disciplina: DESENHO ARTÍSTICO VI****Fase: 6 Créditos: 03 45 horas/aula****EMENTA:** Materiais expressivos. Prática da percepção, observação e expressão. Projeto individual.**Disciplina: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I****Fase: 1 Créditos: 04 60 horas/aula****EMENTA:** Percepção visual. Elementos da linguagem visual: ponto, linha, superfície e volume.

Parâmetros da linguagem visual: forma e ritmo( organização e direções espaciais, semelhanças, contrastes, tensões, repetições e configurações). Prática com os elementos e parâmetros visuais.

Processos históricos e individuais dos grandes artistas.

**Disciplina: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II**

**Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Luz. Cor. Elementos. Relações com os elementos e parâmetros da linguagem visual. Teoria e prática das harmonias e contrastes cromáticos, valores, cores dominantes, tons rompidos, paletas e cinzas neutros.

**Disciplina: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL III**

**Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Leitura visual da natureza. Prática: especificidades e relacionamentos das diferentes linguagens plásticas.

**Disciplina: ANÁLISE E EXERCÍCIO DE TÉCNICAS E MATERIAIS EXPRESSIVOS I**

**Fase:1 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Pesquisa e fabricação artesanal de materiais expressivos: papel reciclado, bicos de pena, pincéis, fusain, giz de cera, pastel, crayon, grafite, aquarelas, têmperas, guache a ovo, tintas acrílicas e a óleo.

**Disciplina: ANÁLISE E EXERCÍCIO DE TÉCNICAS E MATERIAIS EXPRESSIVOS II**

**Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Materiais expressivos sobre suportes bidimensionais.

**Disciplina: ANÁLISE E EXERCÍCIO DE TÉCNICAS E MATERIAIS EXPRESSIVOS III**

**Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Materiais expressivos sobre suportes tridimensionais.

**Disciplina: FOLCLORE BRASILEIRO**

**Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teorias e métodos da cultura popular brasileira. Cultura afro-brasileira. Cultura indígena. Artesanato popular. Música popular. Teatro popular.

**Disciplina: FOTOGRAFIA I**

**Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Linguagem fotográfica. Equipamento. Laboratório. Projeto.

**Disciplina: FOTOGRAFIA II**

**Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Linguagem fotográfica. Técnicas interagentes. Projeto.

**Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS I**

**Fase: 2 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Pré-história. Antigüidade. Idade Média.

**Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS II**

**Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Renascimento. Século XVII. Século XVIII. Século XIX.

**Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS III**

**Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Século XX ( do início à década de 40 )

**Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS IV**

**Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Contexto sócio-político-cultural. Século XX (da década de 40 ao presente).

**Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS V**

**Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Contexto sócio-político-cultural do século XIX. Américas. Brasil. Santa Catarina. Patrimônio histórico de Florianópolis.

**Disciplina: HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS VI**

**Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Contexto sócio-político-cultural do século XX. Américas. Brasil.

Santa Catarina. Patrimônio histórico de Florianópolis.

**Disciplina: FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E DA COMUNICAÇÃO HUMANA**

**Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Estudo dos códigos culturais. Processos comunicativos: verbais e não verbais.

**Disciplina: SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA ARTE**

**Fase: 3 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teorias e métodos da Sociologia . Educação e sociedade. Arte e sociedade.

**Disciplina: PSICOLOGIA DA ARTE**

**Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Psicologia geral. Psicologia da percepção. Psicologia da criatividade.

**Disciplina: ESTAMPARIA E TINGIMENTO**

**Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Técnicas em tingimento e estamparia. Pesquisa em tingimento e estamparia. Pesquisa de tingimento com pigmentos naturais.

**Disciplina: MARCENARIA**

**Fase: 4 Créditos: 03 45 horas/aula**

**EMENTA:** Equipamento. Ferramentas. Construção de bastidores, chassis, teares. Projeto individual.

**Disciplina: PINTURA I (Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)**

**Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Linguagem plástica. Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel. Plano real e virtual. Luz e sombra. Monocromatismo.

**Disciplina: PINTURA II (Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)**

**Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela. Suportes. Pigmentos.

**Disciplina: PINTURA III (Resinas acrílicas e vinílicas sobre outros suportes)**

**Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Resinas acrílicas e vinílicas sobre outros suportes.

**Disciplina: GRAVURA I-A (Serigrafia)**

**Fase: 4 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Serigrafia em tecido. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Matrizes. Cópias. Serigrafia nas artes e indústria.

**Disciplina: GRAVURA II-A (Xilografia)**

**Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Linoleogravura e xilogravura. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Suportes (matrizes). Monocromia. Policromia. Cópias.

**Disciplina: GRAVURA III-A (Metal)**

**Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Água-forte. Água-tinta. Ponta seca.

**Disciplina: GRAVURA IV-A (Litografia)**

**Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Linguagem plástica. Técnicas. Materiais. Equipamentos. Instrumentos. Clichê. Monocromia. Policromia. Cópias.

**Disciplina: TAPEÇARIA E TECELAGEM**

**Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Histórico. Pontos em tecelagem e tapeçaria. Lã natural: cardação e fiação. Teares: manuseio e manutenção. Projeto e execução de tapeçaria: plana, mural, espacial, objeto-têxtil e desenho têxtil.

**Disciplina: ANTROPOLOGIA DA ARTE**

**Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teorias e métodos da antropologia. Colonialismo cultural. Arte americana. Arte africana. Arte asiática. Arte da Oceania.

**Disciplina: DIDÁTICA GERAL**

**Fase: 5 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Processo ensino-aprendizagem. Formação do professor. Instrumentos de ensino. Planejamento escolar. Curriculum escolar.

**Disciplina: MODELAGEM**

**Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Materiais. Instrumentos. Equipamentos. Técnicas. Formas sólidas e ocas. Armaduras.

Relevos. Texturas. Superfícies.

**Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

**Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Psicologia geral. Psicologia da aprendizagem. Psicologia do desenvolvimento.

**Disciplina: METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES PLÁSTICAS**

**Fase: 6 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Fundamentos filosóficos. Tendências contemporâneas do Brasil e internacionais. Metodologia da arte-educação. Contextos estéticos das faixas etárias do 1º e 2º graus. Avaliação.

**Disciplina: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 1º E 2º GRAUS**

**Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Compromisso social e ético do professor. Política educacional brasileira. Legislação de ensino. Estrutura e funcionamento do 1º e 2º graus. Legislação da educação artística. Modelo catarinense.

**Disciplina: CERÂMICA I**

**Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Argilas. Materiais aplásticos. Técnicas: acordelado e placas. Decoração: engobe e pátinas. Acabamento. Secagem. Equipamentos. Instrumentos. Fornos.

**Disciplina: CERÂMICA II**

**Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Pastas. Molde de gesso. Fundição. Prensagem. Decoração: baixa-coberta, vidragem por imersão e pulverização. Queima.

**Disciplina: ESCULTURA I-A**

**Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria da escultura construtiva. Prática. Materiais. Técnicas. Protótipo. Molde: traçado, corte, perfuração. Montagem. Acabamento. Suportes. Bases.

**Disciplina: ESCULTURA II-A**

**Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Prática. Entalhe. Cinzelamento. Materiais . Instrumentos. Técnicas. Protótipos. Blocos. Cortes. Desbastes. Acabamento. Suportes. Bases.

**Disciplina: EVOLUÇÃO DAS ARTE VISUAIS I**

**Fases: 7 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Evolução das artes plásticas. Fundamentos filosóficos. Fundamentos históricos. Fundamentos sociais. Avaliação da produção das artes visuais. Funções das artes visuais.

**Disciplina: EVOLUÇÃO DAS ARTE VISUAIS II**

**Fases: 8 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Evolução das artes plásticas. Fundamentos filosóficos. Fundamentos históricos. Fundamentos sociais. Avaliação da produção das artes visuais. Funções das artes visuais.

**Disciplina: ARTES PLÁSTICAS APLICADAS À EDUCAÇÃO I**

**Fase: 7 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Ensino da arte. Elementos e parâmetros da leitura da obra de artes plásticas. Abstração. Figuração. Técnicas convencionais e alternativas no desenho, pintura, gravura, tapeçaria, modelagem, construções tridimensionais para ensino de I e II graus. Incursões em escolas.

**Disciplina: ARTES PLÁSTICAS APLICADAS À EDUCAÇÃO II**

**Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Curriculum de Educação Artística. Metodologias do ensino. Relação teoria-prática. Unidades de ensino. Aprendizagem estética: fruição, análise, produção. Imagem e ensino da arte. História da arte e museus. Integração concêntrica e alocêntrica. Leitura da obra de arte. Projeto de estágio. Incursões em escolas.

**Disciplina: MULTIMEIOS**

**Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Teoria. Prática. Objeto. Performance. Body-art. Instalação. Earth-art. Grafite. Fotografia. Eletrogravura. Fax-art. Video-art. Arte por computador.

**Disciplina: METODOLOGIA DA PESQUISA**

**Fase: 8 Créditos: 04 60 horas/aula**

**EMENTA:** Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso. Instrumentos de pesquisa: coleta e análise. Categorias do pensamento. Categorias de análise.

**Disciplina: DIDÁTICA E PRÁTICA DO ENSINO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS**

**Fase: 9 Créditos: 08 120 horas/aula**

**EMENTA:** Planejamento de aulas. Execução do planejamento (estágio) supervisionado em escolas de I e II graus ou em comunidades da Grande Florianópolis.

**Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**Fase: 9 Créditos: 08 120 horas/aula**

**EMENTA:** Projeto de trabalho. Execução do projeto. Apresentação do resultado do trabalho.

**Disciplina: ATIVIDADES PROGRAMADAS**

**Ao longo do curso Créditos: 08 120 horas/aula**

**EMENTA:** Cursos. Palestras. Congressos. Espetáculos musicais. Espetáculos cênicos. Exposições

**CARGA HORÁRIA:**

1) Disciplinas do Currículo Mínimo - Curso de Educação Artística

1.1) Parte Comum 375 horas 25 créditos

1.2) Parte Diversificada 1.845 horas 123 créditos

2) Disciplinas de Formação Pedagógica 600 horas 40 créditos

3) Disciplinas Complementares Obrigatórias - Curso de Educação Artística 240 horas 16 créditos

4) Disciplinas Complementares Obrigatórias - Artes Plásticas 390 horas 26 créditos

5) Atividades Programadas 120 horas 08 créditos

**TOTAL: 3.570 horas 238 créditos**

Art. 3º - As alterações curriculares estabelecidas no artigo 1º desta resolução, atinge as turmas do curso de Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas ingressas a partir do vestibular de janeiro de 1995.

Art. 4º A partir da vigência desta resolução, os alunos que estiverem em atraso ou com matrícula trancada no curso de Educação Artística - Habilitação Artes Plásticas, ao matricular-se deverão fazê-lo na forma curricular definida pelo artigo 1º desta Resolução, aplicando-se a tabela de equivalência de disciplinas a seguir apresentada:

#### 9.1) QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE O CURRÍCULO VIGENTE/94 E O CURRÍCULO PROPOSTO/96

##### **Curriculum Vigente - Reforma Curricular/94**

1. Estética e História da Arte
2. Feca-Artes (Plásticas/ Cênicas/ Música/Desenho)
3. Metodologia Científica
4. Fundamentos da Arte na Educação
5. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
6. Modelagem
7. Desenho Artístico I
8. Desenho Artístico II
9. Desenho Artístico III
10. Desenho Artístico IV
11. Desenho Artístico V
12. Desenho Artístico VI
13. Educação Física Curricular I
14. Educação Física Curricular II

##### **Curriculum Proposto - Reforma Curricular/96**

1. Estética e História da Arte
2. Feca-Artes (Plásticas/Cênicas/ Música/ Desenho)
3. Metodologia Científica I
4. Fundamentos da Arte na Educação
5. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
6. Modelagem
7. Desenho Artístico I
8. Desenho Artístico II
9. Desenho Artístico III
10. Desenho Artístico IV
11. Desenho Artístico V
12. Desenho Artístico VI
13. Educação Física Curricular I
14. Educação Física Curricular II

- |   |   |
|---|---|
| 15. História das Artes Plásticas I                              | 15. História das Artes Plásticas I                              |
| 16. História das Artes Plásticas II                             | 16. História das Artes Plásticas II                             |
| 17. História das Artes Plásticas III                            | 17. História das Artes Plásticas III                            |
| 18. História das Artes Plásticas IV                             | 18. História das Artes Plásticas IV                             |
| 19. História das Artes Plásticas V                              | 19. História das Artes Plásticas V                              |
| 20. Fundamentos da Linguagem Visual I                           | 20. Fundamentos da Linguagem Visual I                           |
| 21. Fundamentos da Linguagem Visual II                          | 21. Fundamentos da Linguagem Visual II                          |
| 22. Fundamentos da Linguagem Visual III                         | 22. Fundamentos da Linguagem Visual III                         |
| 23. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I   | 23. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I   |
| 24. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II  | 24. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II  |
| 25. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos III | 25. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos III |
| 26. Folclore Brasileiro   | 26. Folclore Brasileiro   |
| 27. Psicologia da Arte  | 27. Psicologia da Arte  |
| 28. Sociologia da Educação e da Arte                            | 28. Sociologia da Educação e da Arte                            |
| 29. Psicologia da Educação                                      | 29. Psicologia da Educação                                      |
| 30. Estamparia e Tingimento I                                   | 30. Estamparia e Tingimento                                     |
| 31. Estamparia e Tingimento II                                  | 31. Estamparia e Tingimento                                     |
| 32. Fotografia I  | 32. Fotografia I  |
| 33. Antropologia da Arte  | 33. Antropologia da Arte  |
| 34. Gravura I   | 34. Gravura I - A ( Serigrafia)                                 |
| 35. Gravura II  | 35. Gravura II -A ( Xilografia)                                 |
| 36. Tapeçaria e Tecelagem                                       | 36. Tapeçaria e Tecelagem                                       |
| 37. Oficina de Materiais  | 37. Marcenaria  |
| 38. Pintura I   | 38. Pintura I ( Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)      |
| 39. Pintura II  | 39. Pintura II (Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)       |
| 40. Didática Geral  | 40. Didática Geral  |
| 41. Cerâmica I  | 41. Cerâmica I  |
| 42. Cerâmica II   | 42. Cerâmica II   |
| 43. Evolução das Artes Visuais I                                | 43. Evolução das Artes Visuais I                                |
| 44. Evolução das Artes Visuais II                               | 44. Evolução das Artes Visuais II                               |
| 45. Artes Plásticas Aplicadas à Educação I                      | 45. Artes Plásticas Aplicadas à Educação I                      |
| 46. Artes Plásticas Aplicadas à Educação II                     | 46. Artes Plásticas Aplicadas à Educação II                     |
| 47. Multimeios  | 47. Multimeios  |
| 48. Escultura I-A   | 48. Escultura I-A   |
| 49. Escultura I-B   | 49. Escultura II-A  |
| 50. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas                    | 50. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas                    |

51. Estrutura e Funcionamento do Ensino de Iº e IIº Graus	51. Estrutura e Funcionamento do Ensino de Iº e IIº Graus
52. Metodologia da Pesquisa	52. Metodologia da Pesquisa
53. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas	53. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas
54. Trabalho de Conclusão de Curso	54. Trabalho de Conclusão de Curso
55. Atividades Programadas	55. Atividades Programadas

**9.2) QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE O BACHARELADO DE ARTES PLÁSTICAS/94 E A LICENCIATURA DE ARTES PLÁSTICAS/96**

**Bacharelado - Currículo Vigente /94**

- 1. Estética e História da Arte
- 2. História das Artes Plásticas I
- 3. História das Artes Plásticas II
- 4. História das Artes Plásticas III
- 5. História das Artes Plásticas IV
- 6. História das Artes Plásticas V
- 7. Evolução das Artes Visuais I
- 8. Evolução das Artes Visuais II
- 9. Metodologia Científica
- 10. Metodologia da Pesquisa
- 11. Fundamentos da Linguagem Visual I
- 12. Fundamentos da Linguagem Visual II
- 13. Fundamentos da Linguagem Visual III
- 14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
- 15. Educação Física Curricular I
- 16. Educação Física Curricular II
- 17. Desenho Artístico I
- 18. Desenho Artístico II
- 19. Desenho Artístico III
- 20. Desenho Artístico IV
- 21. Desenho Artístico V
- 22. Desenho Artístico VI
- 23. Sociologia da Educação e da Arte

**Licenciatura - Currículo Proposto /96**

- 1. Estética e História da Arte
- 2. História das Artes Plásticas I
- 3. História das Artes Plásticas II
- 4. História das Artes Plásticas III
- 5. História das Artes Plásticas IV
- 6. História das Artes Plásticas V
- 7. Evolução das Artes Visuais I
- 8. Evolução das Artes Visuais II
- 9. Metodologia Científica I
- 10. Metodologia da Pesquisa
- 11. Fundamentos da Linguagem Visual I
- 12. Fundamentos da Linguagem Visual II
- 13. Fundamentos da Linguagem Visual III
- 14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas
- 15. Educação Física Curricular I
- 16. Educação Física Curricular II
- 17. Desenho Artístico I
- 18. Desenho Artístico II
- 19. Desenho Artístico III
- 20. Desenho Artístico IV
- 21. Desenho Artístico V
- 22. Desenho Artístico VI
- 23. Sociologia da Educação e da Arte

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 24. Antropologia da Arte           | 24. Antropologia da Arte           |
| 25. Multimeios                     | 25. Multimeios                     |
| 26. Folclore Brasileiro            | 26. Folclore Brasileiro            |
| 27. Psicologia da Arte             | 27. Psicologia da Arte             |
| 28. Trabalho de Conclusão de Curso | 28. Trabalho de Conclusão de Curso |
| 29. Atividades Programadas         | 29. Atividades Programadas         |

**9.3) QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE O BACHARELADO DE ARTES PLÁSTICAS/96 E A LICENCIATURA DE ARTES PLÁSTICAS/96**

**BACHARELADO/1996**

**LICENCIATURA/1996**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Estética e História da Arte                            | 1. Estética e História da Arte                            |
| 2. História das Artes Plásticas I                         | 2. História das Artes Plásticas I                         |
| 3. História das Artes Plásticas II                        | 3. História das Artes Plásticas II                        |
| 4. História das Artes Plásticas III                       | 4. História das Artes Plásticas III                       |
| 5. História das Artes Plásticas IV                        | 5. História das Artes Plásticas IV                        |
| 6. História das Artes Plásticas V                         | 6. História das Artes Plásticas V                         |
| 7. História das Artes Plásticas VI                        | 7. História das Artes Plásticas VI                        |
| 8. Metodologia Científica I                               | 8. Metodologia Científica I                               |
| 9. Metodologia Científica II                              | 9. Metodologia Científica II                              |
| 10. Metodologia da Pesquisa                               | 10. Metodologia da Pesquisa                               |
| 11. Fundamentos da Linguagem Visual I                     | 11. Fundamentos da Linguagem Visual I                     |
| 12. Fundamentos da Linguagem Visual II                    | 12. Fundamentos da Linguagem Visual II                    |
| 13. Fundamentos da Linguagem Visual III                   | 13. Fundamentos da Linguagem Visual III                   |
| 14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas | 14. FECH - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas |
| 15. Educação Física Curricular I                          | 15. Educação Física Curricular I                          |
| 16. Educação Física Curricular II                         | 16. Educação Física Curricular II                         |
| 17. Desenho Artístico I                                   | 17. Desenho Artístico I                                   |
| 18. Desenho Artístico II                                  | 18. Desenho Artístico II                                  |
| 19. Desenho Artístico III                                 | 19. Desenho Artístico III                                 |
| 20. Desenho Artístico IV                                  | 20. Desenho Artístico IV                                  |
| 21. Desenho Artístico V                                   | 21. Desenho Artístico V                                   |
| 22. Desenho Artístico VI                                  | 22. Desenho Artístico VI                                  |
| 23. Modelagem I   | 23. Modelagem   |
| 24. Antropologia da Arte                                  | 24. Antropologia da Arte                                  |
| 25. Multimeios  | 25. Multimeios  |

26. Folclore Brasileiro	26. Folclore Brasileiro
27. Psicologia da Arte	27. Psicologia da Arte
28. Trabalho de Conclusão de Curso	28. Trabalho de Conclusão de Curso
29. Atividades Programadas	29. Atividades Programadas
30. Evolução das Artes Visuais I	30. Evolução das Artes Visuais I
31. Evolução das Artes Visuais II	31. Evolução das Artes Visuais II
32. Fotografia I	32. Fotografia I
33. Fotografia II	33. Fotografia II
34. Gravura I ( Serigrafia )	34. Gravura I -A ( Serigrafia)
35. Gravura III ( Xilografia)	35. Gravura II-A ( Xilografia)
36. Gravura V ( Litografia)	36. Gravura IV-A ( Litografia)
37. Gravura VII ( Metal)	37. Gravura III-A ( Metal)
38. Pintura I ( Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)	38. Pintura I ( Resinas acrílicas e vinílicas sobre papel)
39. Pintura II ( Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)	39. Pintura II ( Resinas acrílicas e vinílicas sobre tela)
40. Pintura III ( Resinas acrílicas e vinílicas sobre suportes)	40. Pintura III ( Resinas acrílicas e vinílicas sobre suportes)
41. Cerâmica I	41. Cerâmica I
42. Cerâmica II	42. cerâmica II

#### 9.4) DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DA LICENCIATURA

##### CURRÍCULO VIGENTE/94

1. Feca - Artes  
( Desenho/Plásticas/Cênicas/Música)
2. Fundamentos da Arte na Educação
3. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I, II, III
4. Psicologia da educação
5. Estamparia e Tingimento I e II
6. Tapeçaria e Tecelagem
7. Didática Geral
8. Artes Plásticas Aplicada à Educação I e II

##### CURRÍCULO PROPOSTO/96

1. Feca - Artes  
( Desenho/Plásticas/Cênicas/Música)
2. Fundamentos da Arte na Educação
3. Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I, II, III
4. Psicologia da educação
5. Estamparia e Tingimento I
6. Tapeçaria e Tecelagem
7. Didática Geral
8. Artes Plásticas Aplicada à Educação I e II

9. Escultura I-A	9. Escultura I-A
10. Escultura I-B	10. Escultura II -A
11. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas	11. Metodologia do Ensino em Artes Plásticas
12. Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus	12. Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus
13. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas	13. Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas
14. Sociologia da Educação e da Arte	14. Sociologia da Educação e da Arte
15. Oficina de Materiais	15. Marcenaria

Art. 5º - Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 6º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 26 de junho de 1996.

Prof. Raimundo Zumblick  
Presidente