

Resolução 013/96 - CONSEPE

**Altera os pré-requisitos das disciplinas do Curso de
Educação Artística - Habilitação Música regulamentados pela
Resolução 013/94-CONSEPE.**

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão-CONSEPE, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições,

CONSIDERANDO:

1. o que consta do Processo nº 243/96, originário do Centro de Artes - CEART, devidamente analisado e aprovado pela Câmara de Ensino, em sessão de 26 de junho de 1996; e
2. o deliberado pelo Plenário, em reunião de 26 de junho de 1996;

R E S O L V E:

Art. 1º - Os pré-requisitos das disciplinas do Curso de Licenciatura em Educação Artística - Habilitação Música regulamentados pela Resolução nº 013/94-CONSEPE, de 30 de agosto de 1994, passam a ter a seguinte configuração:

1ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas	03	45	----
Fundamentos da Expressão e Comunicação Artística - Artes (Plásticas, Cênicas, Música e Desenho)	04	60	----
Estética e História da Arte	03	45	----
Metodologia Científica	02	30	----
Canto Coral I	02	30	----
Técnicas de Expressão Vocal I	02	30	----
Elementos da Música I	04	60	----
Flauta Doce I	02	30	----
Teoria Musical	02	30	----
Educação Física Curricular I	03	45	----

2ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Folclore Brasileiro	04	60	----
Elementos da Música II	04	60	Elementos da Música I
Técnicas de Expressão Vocal II	02	30	----
Flauta Doce II	02	30	Flauta Doce I
Canto Coral II	02	30	----
Piano I	02	30	----

Evolução da Música I	02	30	----
Harmonia e Contraponto I	02	30	Teoria Musical
Estética	02	30	----
Educação Física Curricular II	03	45	----

3ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Elementos da Música III	02	30	Elementos da Música II
Técnicas de Expressão Vocal III	02	30	----
Piano II	02	30	Piano I
Sociologia da Educação e da Arte	04	60	----
Canto Coral III	02	30	----
Harmonia e Contraponto II	02	30	Harmonia e Contraponto I
Flauta Doce III	02	30	Flauta Doce II
Evolução da Música II	02	30	Evolução da Música I
Expressão Corporal I	02	30	----

4ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Elementos da Música IV	02	30	Elementos da Música III
Técnicas de Expressão Vocal IV	02	30	----
Piano III	02	30	Piano II
Violão I	02	30	----
Harmonia e Contraponto III	02	30	Harmonia e Contraponto II
Canto Coral IV	02	30	----
Fundamentos da Arte na Educação	04	60	----
Expressão Corporal II	02	30	----
Evolução da Música III	02	30	Evolução da Música II

5ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Elementos da Música V	02	30	Elementos da Música IV
Violão II	02	30	Violão I
Instrumento Eletivo I	02	30	Piano III e Flauta Doce III
Evolução da Música IV	02	30	Evolução da Música III
Canto Coral V	02	30	----
Análise Musical I	02	30	Harmonia e Contraponto III
Regência I	02	30	Elementos da Música IV e Harmonia e Contraponto III

Antropologia da Arte	04	60	----
Música e Mídia I	02	30	----

6ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Violão III	02	30	Violão II
Evolução da Música V	02	30	Evolução da Música IV
Análise Musical II	02	30	Análise Musical I
Regência II	02	30	Regência I
Elementos da Música VI	02	30	Elementos da Música V
Instrumento Eletivo II	02	30	Instrumento Eletivo I
Música e Mídia II	02	30	Música e Mídia I
Didática Geral	04	60	----
Canto Coral VI	02	30	----

7ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Evolução da Música VI	02	30	Evolução da Música V
Regência III	04	60	Regência II
Elementos da Música VII	02	30	Elementos da Música VI
Instrumento Eletivo III	02	30	Instrumento Eletivo II
Psicologia da Educação	04	60	----
Metodologia de Educação Musical I	04	60	----

8ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Evolução da Música VII	02	30	Evolução da Música VI
Instrumento Eletivo IV	02	30	Instrumento Eletivo III
Prática de Conjunto e Arranjo I	02	30	Harmonia e Contraponto III e Análise Musical I e II
Metodologia de Educação Musical II	04	60	Metodologia de Educação Musical I
Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus.	04	60	----
Metodologia da Pesquisa	04	60	Metodologia Científica

9ª Fase

Disciplinas	CR	CH	Pré-Requisitos
Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Música	08	120	Metodologia de Educação Musical II
Prática de Conjunto e Arranjo II	02	30	Prática de Conjunto e Arranjo I

Laboratório	02	30	----
Trabalho de Conclusão de Curso	08	120	Todas as disciplinas até a 8 ^a fase, incluindo a 8 ^a fase e as atividades programadas

Art. 2º - Esta resolução entra em vigor nesta data.

Art. 3º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 26 de junho de 1996.

Prof. Raimundo Zumblick

Presidente