

Resolução 009/94-CONSEPE

**Modifica a Resolução nº 020/93 - CONSEPE, de 30 de junho de 1993, que alterou o currículo do Curso de Educação Artística - Habilidade: Desenho, do CEART.**

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições,

CONSIDERANDO:

1) o que consta do Processo nº 1092/93, originário do Centro de Artes - CEART, devidamente analisado pela Câmara de Ensino em reunião de 26.05.1994; e

2) a deliberação do plenário deste egrégio Conselho relativa ao referido processo, tomada em sessão de 23.06.1994;

**R E S O L V E:**

Art. 1º - O "caput" e o § 1º do artigo 1º da Resolução nº 020/93-CONSEPE, de 30 de junho de 1993, passam a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 1º - O Curso de Licenciatura em Educação Artística - Habilidade: Desenho, a partir do 2º semestre de 1993, passará a funcionar com a seguinte estrutura curricular:

<b>FASES</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
1ª	02	• Metodologia Científica	***
	04	• Formas de Expressão e Comunicação Artística - Artes Plásticas/Artes Cênicas/Música/Desenho	***
	03	• Estética e História da Arte	***
	04	• Fundamentos da Arte na Educação	***
	03	• Desenho I	***
	03	• Fundamentos de Expressão e Comunicação Humanas	
		• Instrumental no Desenho	
		• Educação Física Curricular I	
2ª	04	• Folclore Brasileiro	• ***
	04	• Psicologia da Educação	• ***
	04	• História das Artes Plásticas	• ***
	04	• Geometria Descritiva I	• ***
	04	• Desenho II	• Desenho I
	04	• Fundamentos da Linguagem Visual I	• ***
	03	• Educação Física Curricular II	• ***
3ª	04	• Sociologia da Educação e da Arte	• ***
	04	• Fundamentos da Linguagem Visual II	• Fundamentos da Linguagem Visual I
	03		
	04		• ***

	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho Artístico</li> <li>• Perspectiva e Sombras I</li> <li>• Geometria Descritiva II</li> <li>• Fundamentos da Geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria Descritiva I</li> <li>• Geometria Descritiva I</li> <li>• Desenho II</li> </ul>
4 <sup>a</sup>	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução das Técnicas de Representação Gráfica</li> <li>• Introdução ao Desenho Industrial I</li> <li>• Perspectiva e Sombras II</li> <li>• Geometria Descritiva III</li> <li>• Desenho Geométrico I</li> <li>• Desenho Técnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ***</li> <li>• ***</li> <li>• Perspectiva e Sombras I</li> <li>• Geometria Descritiva II</li> <li>• Fundamentos da Geometria</li> <li>• ***</li> </ul>
5 <sup>a</sup>	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica Industrial</li> <li>• Introdução ao Desenho Industrial II</li> <li>• Desenho Arquitetônico e de Interiores I</li> <li>• Desenho Topográfico e Cartográfico</li> <li>• Desenho Geométrico II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ***</li> <li>• Introdução ao Desenho Industrial I</li> <li>• Desenho II e Instrumental do Desenho</li> <li>• Desenho Técnico</li> <li>• Desenho Geométrico I</li> <li>• Instrumental do Desenho, Desenho Técnico e Geometria Descritiva II</li> </ul>
6 <sup>a</sup>	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didática Geral</li> <li>• Desenho Arquitetônico e de Interiores II</li> <li>• Desenho Publicitário I</li> <li>• Desenho Geométrico III</li> <li>• Desenho Mecânico II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ***</li> <li>• Desenho Arquitetônico e de Interiores I</li> <li>• Perspectiva e Sombras I e Desenho Técnico</li> <li>• Desenho Geométrico II</li> <li>• Desenho Mecânico I</li> </ul>
7 <sup>a</sup>	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia do Ensino em Desenho I</li> <li>• Gravura</li> <li>• Computação Gráfica I</li> </ul>	Psicologia da Educação, Didática Geral e Desenho II ***
	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho Publicitário III</li> <li>• Maquetes e Protótipos I</li> <li>• Antropologia da Arte</li> </ul>	Desenho Industrial II e Desenho Arquitetônico e de Interiores II Desenho Publicitário I Desenho Arquitetônico e de Interiores I ***
8 <sup>a</sup>	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia do Ensino em Desenho II</li> <li>• Metodologia da Pesquisa</li> <li>• Computação Gráfica II</li> <li>• Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus</li> <li>• Maquetes e Protótipos II</li> </ul>	Metodologia do Ensino em Desenho I Metodologia Científica Computação Gráfica I *** Maquetes e Protótipos I

9 <sup>a</sup>	08	• Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Desenho	Metodologia do Ensino em Desenho II e Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus
	08	• Trabalho de Conclusão de Curso	Todas as disciplinas até a 8 <sup>a</sup> fase, incluindo a 8 <sup>a</sup> fase e as atividades programadas

§ 1º - Da 14 à 84 fase, serão oferecidas Atividades Programadas (num total de B créditos - 120 horas/aula), as quais deverão possibilitar ao acadêmico o desenvolvimento de pesquisa e/ou extensão, cuja regulamentação será realizada pelo Colegiado do Curso de Educação Artística e referendada pelo Conselho de Centro de Artes - CEART."

Art. 2º - Fica acrescido o § 3º ao artigo 1º da Resolução nº 020/93-CONSEPE, de 30 de junho de 1993, com a seguinte redação:

"Art. 1º - .....

§ 1º - .....

§ 2º - .....

§ 3º - O Curso de Educação Artística - Habilitação: Desenho, em razão da nova forma curricular estabelecida neste artigo, passará a ter a carga horária total de 3.210 horas - 214 créditos."

Art. 3º - Esta resolução entra em vigor nesta data, aplicando-se seus efeitos a partir do início do 2º semestre letivo de 1994.

Art. 4º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 23 de junho de 1994.

Prof. Raimundo Zumblick  
Presidente