

RESOLUÇÃO Nº 003/2009 – CONSEPE
Alterada pela Resolução nº 018/2009 - CONSEPE

Aprova inclusão de pré-requisito na Matriz Curricular do Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação em Design de Moda, do Centro de Artes - CEART, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

A Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, no uso de suas atribuições, considerando a deliberação do Plenário relativa ao Processo nº 1091/2009, tomada em sessão de 07 de abril de 2009;

R E S O L V E:

Art. 1º Ficam aprovadas, nos termos constantes do Processo 1091/2009, as seguintes alterações na matriz curricular do Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação em Design de Moda, do Centro de Artes - CEART, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

I – Inclusão das disciplinas Comunicação do Produto de Moda e Desenho de Produto de Moda, ambas da 7ª fase, como pré-requisitos para as disciplinas da 8ª fase.

Art. 2º A matriz curricular do Curso de Bacharelado em Moda – Habilitação em Design de Moda, do Centro de Artes - CEART, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, em razão da adequação curricular estabelecida pela presente Resolução, passa a vigorar na forma do Anexo Único desta Resolução.

Art. 3º Ficam mantidas as demais informações contidas na Resolução nº 108/2007 – CONSUNI.

Art. 4º A presente alteração curricular entra em vigor no 2º semestre de 2009.

Art. 5º Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 6º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 07 de abril de 2009.

Professora Sandra Makowiecky
Presidente

ANEXO ÚNICO - RESOLUÇÃO Nº 003/2009 – CONSEPE

1. Matriz Curricular do Curso de Bacharelado em Moda - Habilitação: Design de Moda

| 1ª fase | | | | | |
|---------|--|------|-----|---------------|--|
| Código | Disciplina | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2LCRIA | Laboratório de Criatividade | 03 | 54 | - | |
| 2DEART | Desenho Artístico de Moda | 03 | 54 | - | |
| 2HISMO | História e Moda | 03 | 54 | - | |
| 2HISAT | História da Arte e do Design | 04 | 72 | - | |
| 2SISMO | Sistema de Moda | 03 | 54 | - | |
| 2FUCOR | Fundamentos Teóricos e Práticos da Cor | 02 | 36 | - | |
| 2SOCMO | Sociedade e Moda | 03 | 54 | - | |
| 2MATEX | Materiais Têxteis | 03 | 54 | - | |
| | TOTAL | 24 | 432 | - | |

| 2ª fase | | | | | |
|---------|--|------|-----|-----------------------------|--|
| Código | Disciplina | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2LABES | Laboratório de Estilo | 04 | 72 | Laboratório de criatividade | |
| 2DESMO | Desenho de Figura de Moda | 03 | 54 | Desenho Artístico de Moda | |
| 2INTPE | Metodologia de Construção do Texto Acadêmico | 02 | 36 | - | |
| 2HIMOA | História da Moda Moderna | 04 | 72 | História e Moda | |
| 2COMOD | Comportamento e Consumo de Moda | 02 | 36 | - | |
| 2PROTE | Processos Têxteis | 03 | 54 | Materiais Têxteis | |
| 2MOCID | Moda, Cultura e Identidade | 03 | 54 | - | |
| 2ERGON | Ergonomia do Produto | 02 | 36 | - | |
| | TOTAL | 23 | 414 | - | |

| 3ª fase | | | | | |
|---------|---|------|-----|---------------------------|--|
| Código | Disciplina | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2LAPES | Laboratório de Pesquisa de Moda | 03 | 54 | - | |
| 2IMODA | Ilustração de Moda | 03 | 54 | Desenho de Figura de Moda | |
| 2OFEST | Oficina de Estilo | 03 | 54 | Laboratório de Estilo | |
| 2HIMOC | História da Moda Contemporânea | 04 | 72 | História da Moda Moderna | |
| 2MODIM | Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino | 04 | 72 | - | |
| 2LABCO | Laboratório Inicial de Confecção | 03 | 54 | - | |
| 2PATEX | Padronagens Têxteis | 02 | 36 | Processos Têxteis | |
| | TOTAL | 22 | 396 | - | |

| 4ª fase | | | | | |
|---------|---|------|-----|---|--|
| Código | Disciplina | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2MEPRO | Metodologia Projetual | 03 | 54 | Laboratório de Pesquisa de Moda | |
| 2LIPSI | Linguagem e Produção Simbólica | 02 | 36 | - | |
| 2DETEC | Desenho Técnico do Vestuário | 03 | 54 | Ilustração de Moda | |
| 2LCOBA | Laboratório de Confecção Básica de Protótipos | 03 | 54 | Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino Laboratório Inicial de Confecção | |
| 2MODBA | Modelagem Básica do Vestuário Feminino | 04 | 72 | Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino | |
| 2HIMOD | História da Moda no Brasil | 04 | 72 | História da Moda Contemporânea | |
| 2NOTEX | Novos Materiais Têxteis | 02 | 36 | Padronagens Têxteis | |
| | TOTAL | 21 | 378 | - | |

| 5ª fase | | | | | |
|---------|---|------|-----|--|--|
| Código | Disciplina | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2PPMOD | Projeto de Produto de Moda | 03 | 54 | Metodologia Projetual | |
| 2EMPRE | Empreendedorismo | 03 | 54 | - | |
| 2LACAP | Laboratório de Confecção Avançada de Protótipos | 03 | 54 | Laboratório de Confecção Básica de Protótipos e Modelagem Básica do Vestuário Feminino | |
| 2GPVES | Gestão da Produção do Vestuário | 04 | 72 | - | |
| 2PMOIM | Produção de Moda e Imagem | 03 | 54 | - | |
| 2DESCM | Desenho e Complementos de Moda | 03 | 54 | Desenho Técnico do Vestuário | |
| 2MODFA | Modelagem Avançada do Vestuário Feminino | 04 | 72 | Modelagem Básica do Vestuário Feminino | |
| | TOTAL | 23 | 414 | - | |

| 6ª fase | | | | | |
|---------|---|------|-----|---|--|
| Código | Disciplina | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2DESTX | Design Têxtil | 04 | 72 | - | |
| 2LABPE | Laboratório de Processos Experimentais de Confecção | 03 | 54 | Modelagem Avançada do Vestuário Feminino Laboratório de Confecção Avançada de Protótipos | |
| 2MAKMO | Marketing de Moda | 03 | 54 | - | |
| 2EXVMO | Expressão Visual da Moda | 02 | 36 | - | |
| 2CTMOD | Conceito e Tema de Coleção de Moda | 03 | 54 | Projeto de Produto de Moda | |
| 2TECAI | Técnicas Avançadas de Ilustração | 03 | 54 | Desenho e Complementos de Moda | |
| 2MOULE | Modelagem Tridimensional - Moulage | 04 | 72 | Modelagem Avançada do Vestuário Feminino | |
| | TOTAL | 22 | 396 | - | |

| 7ª fase | | | | | |
|---------|--|------|-----|--|--|
| Código | Disciplina | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2PROCC | Projeto de Coleção | 03 | 54 | Projeto de Produto de Moda Técnicas Avançadas de Ilustração | |
| 2DESMOD | Desenho de Produto de Moda | 03 | 54 | Técnicas Avançadas de Ilustração e Projeto de Produto de Moda | |
| 2COMOD | Comunicação do Produto de Moda | 02 | 36 | Projeto de Produto de Moda e Expressão Visual da Moda | |
| 2MODCO | Modelagem do Vestuário Informatizada | 03 | 54 | Modelagem Básica do Vestuário Feminino | |
| 2LBEXP | Laboratório Experimental de Confecção do Vestuário | 03 | 54 | Modelagem Tridimensional - Moulage e Laboratório de Processos Experimentais de Confecção | |
| 2DESUT | Design de Estrutura e Superfície Têxteis | 04 | 72 | - | |
| | TOTAL | 18 | 324 | - | |

| 8ª fase | | | | | |
|---------|---|------|----|--|--|
| Código | Disciplinas | Créd | CH | Pré-requisito | |
| 2LADEC | Laboratório de Desenvolvimento de Coleção | 04 | 72 | Projeto de Coleção, Laboratório Experimental de Confecção do Vestuário, Modelagem Tridimensional –Moulage, Comunicação do Produto de Moda e Desenho de Produto de Moda | |
| 2DESDG | Desenho de Book Digital | 03 | 54 | Desenho de Produto de Moda e Projeto de Coleção | |
| 2OFIMO | Oficina de Modelagem do Vestuário | 02 | 36 | Projeto de Coleção, Modelagem Tridimensional – Moulage, Laboratório Experimental de Confecção do | |

| | | | | |
|--------|---------------------|----|----|---|
| | | | | Vestuário, Comunicação do Produto de Moda e Desenho de Produto de Moda |
| 2PRODE | Produção de Desfile | 03 | 54 | Projeto de Coleção, Laboratório Experimental de Confecção do Vestuário, Comunicação do Produto de Moda e Desenho de Produto de Moda |
| | TOTAL | | 12 | 216 |

| Disciplina | Créditos | Carga Horária |
|---------------------------|----------|---------------|
| Atividades Complementares | 15 | 270 |