## CENTRO UNIVERSITÁRIO ALFREDO NASSER BACHAREL EM ENGENHARIA DE SOFTWARE

LUCAS MARTINS DE OLIVEIRA

#### **MUNDANO**

DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE PARA WORLD BUILDING

#### LUCAS MARTINS DE OLIVEIRA

#### **MUNDANO**

## DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE PARA WORLD BUILDING

Projeto experimental apresentado ao Centro Universitário Alfredo Nasser como requisito para a conclusão do curso de Engenharia de Software.

Orientador: Prof. Brenno Pimenta da Costa

#### **RESUMO**

O presente projeto experimental trata de um desenvolvimento de software para construção de mundo. Termo utilizado para caracterizar o ato de planejar um mundo fictício, muitas vezes associado à escrita de livros de ficção. O projeto foi realizado utilizando desenvolvimento web, API Rest e banco de dados não relacional. O objetivo principal deste projeto é desenvolver um software que auxilie na criação e desenvolvimento de mundos fictícios. Com base na pesquisa de usuários realizada, é demonstrado que o software poderia ser aplicado em diferentes casos e grupos, como escritores, roteiristas, criadores de jogos, jogadores de RPG, etc.

Palavras-chave: desenvolvimento; software; mundos; escritores; ficção.

# SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	5
2. DOCUMENTOS DE ESPECIFICAÇÃO	6
2.1. DADOS DA EMPRESA	6
2.2. PRODUTO	
2.3. ASPECTOS TÉCNICOS DO SOFTWARE	7
2.4. MISSÃO	7
2.5. REQUISITOS DE QUALIDADE	7
2.6. OBJETIVOS DO SOFTWARE	7
2.7. INTEGRANTE	
3. METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO	7
3.1. METODOLOGIA UTILIZADA	
3.2. SPRINTS BACKLOG	
4. PROJETO DE INTERFACE	
4.1. PROJETO GRÁFICO	7
4.2. INTERFACES DO SISTEMA	
5. CASOS DE USO	
6. DIAGRAMA DE CLASSES	7
7. DIAGRAMA DE SEQUÊNCIA	7
8. CONCLUSÃO	7
REFERÊNCIAS	7

### 1. INTRODUÇÃO

Toda história fictícia precisa de um planejamento prévio. Seja para um livro, um filme, um jogo, ou qualquer outra situação. E no contexto atual, há uma escassez de ferramentas para desenvolvimento de histórias e organização de cenários.

O objetivo principal deste trabalho é desenvolver uma plataforma capaz de criar, organizar e detalhar mundos fictícios com o intuito de minimizar furos de roteiro e evoluir a maneira como a criação de mundos é feita atualmente.

A escolha das tecnologias utilizadas no projeto - React para o front-end, Python com o framework Flask para o back-end e MongoDB como banco de dados - foi baseada em suas características de flexibilidade, robustez e escalabilidade. Estas ferramentas foram integradas para criar uma aplicação web responsiva e eficiente, capaz de proporcionar uma experiência de uso satisfatória.

### 2. DOCUMENTOS DE ESPECIFICAÇÃO

### 2.1. DADOS DA EMPRESA

Nome: ColdBreeze

Cliente/Usuário: Escritores, roteiristas, criadores de jogos, jogadores de RPG, etc.

Descrição da Empresa: Empresa de tecnologia focada em desenvolvimento de

software.

Logotipo:



#### 2.2. PRODUTO

Descrição: O software "Mundano" visa organizar o planejamento de construções de mundos. O usuário terá a possibilidade de criar personagens, cenários e objetos para planejamento e desenvolvimento da história.

Funcionalidades Principais:

- Criação de personagens, cenários e objetos
- Análise de relacionamentos através de grafos
- Banco de ideias para anotação de ideias rápidas
- Linha de acontecimentos para estrutura de narrativa

Objetivo: Evitar furos de roteiro em storytelling e organizar planejamentos para histórias mais elaboradas.

#### 2.3. ASPECTOS TÉCNICOS DO SOFTWARE

- Frontend: HTML, CSS, TYPESCRIPT, SHADCN, TAILWINDCSS, REACT

- Backend: Python, Flask

- Banco de dados: MongoDB

#### 3. METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO

#### 3.1. METODOLOGIA UTILIZADA

A metodologia escolhida foi Kanban, com organização através do software Trello.

#### 3.2. SPRINTS BACKLOG

- grafos
- banco de ideias
- integração com banco de dados
- conteinerização
- login de usuário

#### 4. PROJETO DE INTERFACE



# 5. CONCLUSÃO

Link do github: https://github.com/LucasTMartins/Mundano

