

Compte rendu de Cendrillon de Pommerat

Fiche d'identité de l'œuvre :

Nom : Cendrillon

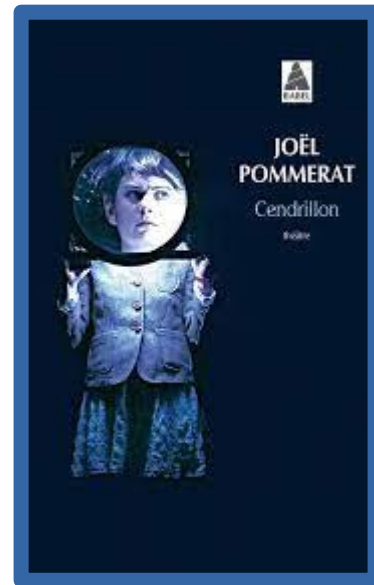
Auteur : Joël Pommerat

Date de création : Octobre 2011

Type d'œuvre : Pièce de Théâtre / Livre

Première représentation le : 11 octobre 2017

Synopsis : A la mort de sa mère, une très jeune fille se fait la promesse de ne jamais cesser de penser à elle plus de cinq minutes... Elle suit son père dans une maison de verre où les attend une nouvelle famille. Cette Cendrillon nous parle du deuil, du désir de vivre, du pouvoir de l'imagination et des mensonges des adultes. Avec une délicatesse qui n'exclut pas l'humour, Joël Pommerat aborde encore une fois les questions graves et vitales de toute enfance.



Analyse de l'œuvre :

Cette pièce de théâtre montre une autre version de Cendrillon que celle de Perrault ou des frères Grimm. On voit ici une œuvre axée sur la mort de sa mère et également sur ces dernières paroles envers sa fille qui a déformé ces paroles et qui affectera sa vie future avec son père, sa belle famille. Ici on voit une Cendrillon prendre mot à mot ce que lui a dit sa mère et ce sera seulement qu'avec l'arrivée de la fée qui fera changé le point de vue de cette dernière et qui avec le bal fera la rencontre du prince avec qui elle s'entendra bien. Ce dernier point est également un grand point de différence avec les deux autres versions connues existante.

Avis personnel :

Cendrillon de Pommerat est l'une des autres versions du conte de cendrillon que Pommerat a remanié à sa façon sur sa vision du livre et on voit une version obscure de cendrillon qui selon moi, paraît plus ressemblant à ce que devrait ressembler Cendrillon dans la vraie vie et ce qu'elle endure et le prince est aussi lui-même plus humain que les contes, la fée malgré son côté comique.

Notes personnelles sur le livre :

Intrigue	8/10 car l'intrigue est cool mais elle pourrait moins s'appuyer sur le conte originel afin de créer une vraie et grande différence face aux autres versions
Facilité de lecture	10/10 ce texte est simple et peut être lu par chaque catégorie de personnes
Contexte	7/10 L'utilisation du conte est un trop fort point d'ancrage et pourrait moins être utilisé selon moi
Émotion	10/10 car avec l'attitude de la fée de cendrillon et du prince font que l'ensemble du texte est assez intéressant au niveau des émotions procurés

Questions à l'auteur :

- En quoi votre version de Cendrillon est l'une des plus marquante parmi toutes les versions de ce conte d'origine ?
- Les différences de votre roman à l'histoire d'origine font-elle que votre texte prend plus d'ampleur que ce d'origine ?

Musique :

La chanson Fragile de Soprano peut être référencé à cette histoire car le contexte de cette chanson : l'abandon, la solitude, la tristesse peut se ramener à l'histoire de Cendrillon qui à travers toutes les épreuves qu'elle a subi, cette musique peut se ramener à l'histoire. [Lien de la chanson](#)

Sources Complémentaires :

- Les différentes versions de Cendrillon
- La Bande d'Annonce de la pièce