

Compte rendu des cahiers de Douai

Fiche d'identité de l'œuvre :

Nom : Les Cahiers de Douai

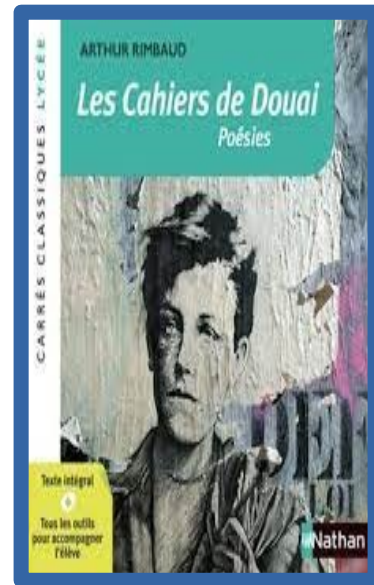
Auteur : Arthur Rimbaud

Date de création : 1919

Type d'œuvre : Pièce de Théâtre / Livre

Genres Fiction, Guide d'études

Synopsis : Avec Les Cahiers de Douai, constitué de 22 poèmes lyriques et moqueurs, satiriques et indignés, Rimbaud livre son génie précoce. Surnommé par Verlaine « l'homme aux semelles de vent », ce poète adolescent, qui a su incarner la figure de la révolte, a profondément révolutionné la poésie en la transformant en une aventure morale, intellectuelle et même physique.



Analyse de l'œuvre :

Ce recueil d'une vingtaine de poèmes qui chacun avait sa thèse contre la guerre, contre la société, l'amour... Écrit durant un de ses passages à Douai, Arthur Rimbaud cependant le recueil fut publié après la mort de Rimbaud car ce dernier avait envoyé le recueil à P.Demeny en 1870. Les différents poèmes sont chacun différents mais se rassemblent sur le mal-être que vit Rimbaud en sortant de son adolescence

Avis personnel :

Malgré son jeune âge, Rimbaud montre une certaine maturité en montrant sa révolte face à son époque à travers ses recueils, chaque poème à sa thèse tel que : le forgeron ou il défend l'avis républicain face à Louis XVI. Rimbaud montre son mal-être, son désespoir à son adolescence, il paraît sur ce point immature mais cela fait que l'on aime ou pas le livre.

Notes personnelles sur le livre :

Intrigue	8/10 car avec l'ensemble des recueils possèdent une intrigue suffisante pour comprendre l'histoire.
Facilité de lecture	10/10 ce texte est simple et peut être lu par chaque catégorie de personnes
Contexte	10/10 L'histoire de la publication du recueil après la mort de Rimbaud permet d'émettre le contexte avec les différents poèmes
Émotion	10/10 car l'ensemble des textes montre un mal-être de Rimbaud qui traduit à travers ses textes.

Apostiches :

Complicé
Anxiété
Humeur
Intolérant
Empathie
Récidive
Signifier
Défenses
Ethnique
Défaillir
Outrage
Universel
Analyser
Interne

Musique :

La chanson L'enfer de Stromae peut être relié à ce recueil car à la fois dans la chanson et dans le livre, les deux sont seuls, mal dans leur peau de qui peut paraître ressembler à ce que vit Rimbaud à son adolescence et ce qu'il vit encore. [Lien de la chanson](#)