

## Compte rendu de l'Île des Esclaves

### Fiche d'identité de l'œuvre :

**Nom :** L'Île des Esclaves

**Auteur :** Marivaux

**Date de création :** 1725

**Type d'œuvre :** Pièce de Théâtre / Livre

**Première représentation le :** 5 mars 1725

**Synopsis :** Des naufragés jetés par la tempête dans l'île des Esclaves sont obligés, selon la loi de cette république, d'échanger leurs conditions : de maître, Iphicrate devient l'esclave de son esclave Arlequin, et Euphrosine, de maîtresse, devient l'esclave de son esclave Cléanthis. Mais cet échange ne fait que remplacer une oppression d'usage et de tradition par une oppression de rancune et de vengeance. Seule la transformation des cœurs peut rendre l'inégalité des rangs acceptable et juste en faisant reconnaître par tous l'égalité des âmes. Cette transformation est l'œuvre d'Arlequin, qui pardonne à son maître, lui rend son pouvoir, et dont la générosité est contagieuse.



### Analyse de l'œuvre :

Cette pièce de théâtre est très particulière car elle traite de la situation particulière qu'est le sujet de l'esclavage et grâce à la combinaison de la part de Marivaux de ce sujet de la part de l'humour de la part de ses personnages cela fait que la dernière scène est assez comique : la fin de la pièce n'est en fait que le retour au début de l'histoire, ce qui est le propre de la comédie. Cet échange de pouvoir au début et ce retour des pouvoirs aux personnes originels montre l'aspect comique mais aussi le fait que les esclaves ont pardonné à leur maître malgré tout ce qui s'est passé.

### Sources Complémentaires :

- La Captation entière de la pièce