

DIDÁTICA 1 - RESUMO DOS TEXTOS PARA A PROVA

TEMA 01: DIDÁTICA: A ARTE DE TRANSMITIR O CONHECIMENTO

• CONCEITO DE DIDÁTICA

Didática consiste na análise e desenvolvimento de técnicas e métodos que podem ser utilizados para ensinar determinado conteúdo para um indivíduo ou um grupo. A didática faz parte da ciência pedagógica, sendo responsável por estudar os processos de aprendizagem e ensino.

A Didática favorece uma aprendizagem qualitativa, tendo em vista, focalizar sempre o melhor para os alunos e viabilizar facilidades no trabalho do professor, tornando suas ações seguras e precisas. Em suma, a didática é a disciplina que fundamenta a prática docente.

• A IMPORTÂNCIA DA DIDÁTICA

A Didática é o principal ramo de estudo da pedagogia. Ela investiga os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução e do ensino. A ela cabe converter objetivos sociopolíticos e pedagógicos em objetivos de ensino, selecionar conteúdos e métodos em função desses objetivos.

A Didática é essencial para a prática pedagógica, a partir da teoria o professor organiza e seleciona os materiais que irão facilitar no processo de ensino aprendizagem, cabe ao professor ser flexível nas distintas formas que cada aluno tem de aprender, observar as particularidades. O professor deve oferecer através de sua didática, algo que deixe os alunos interessados, comprometidos com o conhecimento.

• A FORMAÇÃO DO PROFESSOR

A formação continuada de professores tem sido entendida hoje como um processo permanente e constante de aperfeiçoamento dos saberes necessários à atividade dos educadores. Ela é realizada após a formação inicial e tem como objetivo assegurar um ensino de qualidade cada vez maior aos alunos.

Podemos definir a formação básica de professores como o processo obrigatório para que esse profissional esteja habilitado a dar aulas. Já a formação complementar pode incluir seminários, workshops e cursos livres na área de interesse do profissional, além de pós-graduação.

A atualização do professor é uma prática necessária ao exercício da atividade docente. Atualizar significa estar aprendendo sempre, conhecendo novos saberes.

• AS HABILIDADES PROPOSTAS PARA A EDUCAÇÃO

1. HABILIDADES DE VIDA E CARREIRA:

Envolve desenvolver Flexibilidade e Adaptação; Iniciativa e Auto direcionamento; Interação social e intercultural; Produtividade; e Liderança e Responsabilidade.

2. HABILIDADES DE APRENDIZAGEM E INOVAÇÃO:

Envolve desenvolver Pensamento crítico, Resolução de problemas e Entendimento; Comunicação e Colaboração; e Criatividade e Inovação.

3. HABILIDADES DE INFORMAÇÃO, MÍDIA E TECNOLOGIA

Envolve desenvolver Acesso à informação; Uso e gestão de informação; Mídia analítica; Criação de produtos de mídia; e Tecnologia aplicada efetivamente.

• FATORES QUE VÃO IMPACTAR A EDUCAÇÃO DO FUTURO

1. Automatização de escolhas - Inteligência artificial e algoritmos que permitem às máquinas realizarem tarefas até pouco tempo impensadas fazem parte da educação do futuro. Sistemas inteligentes estão tornando as experiências cada vez mais automatizadas, com o objetivo de aumentar a eficiência e personalizar a interação. Ao mesmo passo questiona-se a privacidade, a autonomia e a liberdade de expressão.

2. Superpotências cívicas - A tecnologia está encurtando fronteiras e ampliando a participação de indivíduos e entidades em ações cívicas. Por meio de recursos como análise de dados e aprendizado de máquina, há a possibilidade de ocupar o lugar que seria da administração pública com o objetivo de tornar mais pessoas engajadas com causas coletivas.

3. Cérebros acelerados - Tecnologia e neurociência andam juntas na educação do futuro. Elas estão transformando a capacidade cognitiva dos indivíduos tanto de forma intencional quanto não intencional. Isso serve para adaptá-los às interações com robôs e sistemas digitais, com as outras pessoas e seu entorno.

4. Narrativas tóxicas - Narrativas e métricas que estão fazendo sucesso são cada vez mais prejudiciais em relação a comportamentos e escolhas, o que gera cada vez mais prejuízos à sociedade, aos indivíduos e às instituições de ensino.

5. Novas geografias - As geografias locais estão sendo reformuladas em resposta à economia de transição e volatilidade climática. Padrões de produção em pequena escala, de migração e esforços para desenvolver ativos culturais estão juntos em prol dessa mudança.

TEMA:02 - DIDATICA E PEDAGOGIA

DIFERENÇA ENTRE DIDÁTICA E PEDAGOGIA:

O QUE É PEDAGOGIA?

Pedagogia, se constitui na ciência que tem como função o estudo da educação. A palavra Pedagogia vem do grego antigo, sendo constituído por duas palavras: “piados” (que significa “da criança”) e “agein” (que significa “conduzir”).

O QUE É DIDÁTICA?

De forma resumida, podemos dizer que a didática consiste na técnica de ensinar. Basicamente, se trata de um ramo da pedagogia que tem como foco os métodos e técnicas de ensino que são utilizados para concretizar as diretrizes da teoria pedagógica. Destacam-se como elementos da ação didática: **o aluno, o professor, a disciplina (matéria ou conteúdo), o contexto de aprendizagem dos alunos e as estratégias metodológicas empregadas.**

PEDAGOGIA

- **Campo de estudo:** É a ciência da educação em sua totalidade, abrangendo a natureza e os objetivos da educação como um processo social e humano.
- **Escopo:** Considera a educação de forma ampla, incluindo a gestão do sistema educacional e a formação do pedagogo.
- **Foco:** Define as diretrizes, os princípios e as finalidades da educação.

DIDÁTICA

- **Campo de estudo:** É uma disciplina pedagógica que estuda os processos de ensino e aprendizagem.
- **Escopo:** Detalha os métodos, técnicas, estratégias e a organização necessários para que o ensino ocorra efetivamente.
- **Foco:** Liga a teoria e a prática, concentrando-se na ação do professor e na apropriação do conhecimento pelo aluno.

O PAPEL DA DIDÁTICA PARA O PROFESSOR:

- **Formação e Desenvolvimento:** A didática é essencial na formação do professor, tanto em aspectos teóricos quanto técnicos, contribuindo para seu aperfeiçoamento contínuo.
- **Conhecimento Pedagógico do Conteúdo:** Um excelente professor é aquele que, além de dominar o conteúdo da sua matéria, sabe como adaptá-lo e transformá-lo em atividades que facilitem a aprendizagem dos alunos.
- **Análise e Reflexão:** Permite que o professor analise sua própria prática, refletindo sobre os conhecimentos e as ações pedagógicas para buscar uma educação de maior qualidade.
- **Criação de Ambientes de Aprendizagem:** Ajuda os professores a criarem ambientes mais dinâmicos e participativos, tornando o processo educacional mais rico e envolvente.

O PAPEL DA DIDÁTICA PARA O ALUNO:

- **Ciência do ensino:** A didática é um ramo da pedagogia que estuda os processos de ensino e aprendizagem, focando nas estratégias e técnicas que o professor (ou instrutor) utiliza para facilitar a aprendizagem do aluno.

- **Formação integral:** Ela não se limita à transmissão de conteúdo, mas visa a formação de indivíduos mais críticos, reflexivos, autônomos e participativos em seu próprio processo de formação.
- **Adaptação às necessidades:** Uma boa didática considera a diversidade de estilos de aprendizagem e as necessidades individuais dos alunos, adaptando métodos e recursos para garantir a participação e o aprendizado de todos.
- **Relação entre ensinar e aprender:** A didática estuda as relações entre o ato de ensinar do professor e o ato de aprender do aluno, buscando uma conexão entre teoria e prática para aprimorar o processo educativo.

TEMA 03: O PROCESSO DIDÁTICO EDUCATIVO: UMA ANÁLISE REFLEXIVA SOBRE O PROCESSO DE ENSINO E A APRENDIZAGEM

PROCESSOS DIDÁTICOS BÁSICOS, ENSINO E APRENDIZAGEM.

A Didática é o principal ramo de estudo da pedagogia, pois ela situa-se num conjunto de conhecimentos pedagógicos, investiga os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução e do ensino, portanto é considerada a ciência de ensinar. Nesse contexto, o professor tem como papel principal garantir uma relação didática entre ensino e aprendizagem através da arte de ensinar, pois ambos fazem parte de um mesmo processo.

a. Aprendizagem casual: É quase sempre espontânea, surge naturalmente da interação entre as pessoas com o ambiente em que vivem, ou seja, através da convivência social, observação de objetos e acontecimentos.

b. Aprendizagem organizada: É aquela que tem por finalidade específica aprender determinados conhecimentos, habilidades e normas de convivência social. Este tipo de aprendizagem é transmitido pela escola, que é uma organização intencional, planejada e sistemática, as finalidades e condições da aprendizagem escolar é tarefa específica do ensino.

A ORGANIZAÇÃO DA AULA E SEUS COMPONENTES DIDÁTICOS DO PROCESSO EDUCACIONAL

A aula é a forma predominante pela qual é organizado o processo de ensino e aprendizagem. É o meio pelo qual o professor transmite aos seus alunos conhecimentos adquirido no seu processo de formação, experiências de vida, conteúdos específicos para a superação de dificuldades e meios para a construção de seu próprio conhecimento.

A aula é o ambiente propício para se pensar, criar, desenvolver e aprimorar conhecimentos, habilidades, atitudes e conceitos, é também onde surgem os questionamentos, indagações e respostas, em uma busca ativa pelo esclarecimento e entendimento acerca desses questionamentos e investigações. Os componentes da aula para o professor:

1. OBJETIVOS - São metas que se deseja alcançar, para isso usa-se de diversos meios para se chegar ao esperado. Os objetivos educacionais expressam propósitos definidos, pois o professor quando vai ministrar a aula já vai com os objetivos definidos.

2. CONTEÚDOS - Os conteúdos de ensino são constituídos por um conjunto de conhecimentos. É a forma pela qual, o professor expõem os saberes de uma disciplina para ser trabalhado por ele e pelos seus alunos. Esses saberes são advindos do conjunto social formado pela cultura, a ciência, a técnica e a arte..

3. MÉTODOS DE ENSINO - Métodos de ensino são as formas que o professor organiza as suas atividades de ensino e de seus alunos com a finalidade de atingir objetivos do trabalho docente em relação aos conteúdos específicos que serão aplicados.

4 AVALIAÇÃO ESCOLAR - A avaliação escolar é uma tarefa didática necessária para o trabalho docente, que deve ser acompanhado passo a passo no processo de ensino e aprendizagem. Através da mesma, os resultados vão sendo obtidos no decorrer do trabalho em conjunto entre professores e alunos, a fim de constatar progressos, dificuldades e orientá-los em seus trabalhos para as correções necessárias.

A avaliação escolar é uma tarefa complexa que não se resume à realização de provas e atribuição de notas, ela cumpre funções pedagógico-didáticas, de diagnóstico e de controle em relação ao rendimento escolar.

TEMA 04: DIDÁTICA: INTERDISCIPLINARIDADE, TRANSVERSALIDADE, TRANSDISCIPLINARIDADE, MULTIDISCIPLINARIDADE, PLURIDISCIPLINARIDADE, DISCIPLINARIDADE

FORMAS DE ABORDAGENS DE CONHECIMENTOS

- **Disciplinar:** conjunto de conhecimentos de uma disciplina que é colocada para o aluno sem fazer ligação / interação com outra área. É a forma mais tradicional de organização do conhecimento, na qual as disciplinas acadêmicas são isoladas umas das outras e ensinadas de maneira independente.
- **Interdisciplinar:** É uma abordagem que visa a integração de duas ou mais disciplinas para abordar um tema ou problema de forma mais abrangente e profunda. Há uma colaboração e comunicação entre as disciplinas envolvidas, e as fronteiras entre elas são mais flexíveis, permitindo uma abordagem mais integrada e contextualizada do conhecimento.
- **Transdisciplinar:** É uma abordagem que busca integrar as disciplinas de forma ainda mais ampla, levando em consideração a complexidade e as incertezas dos problemas atuais. Nessa abordagem, a integração das disciplinas não é suficiente, e são necessárias abordagens que ultrapassem as fronteiras disciplinares, como a visão holística e o diálogo intercultural. Ultrapassam os muros da escola.
- **Pluridisciplinar:** É uma abordagem que envolve várias disciplinas em um projeto comum, mas em que cada uma mantém sua autonomia e seus objetivos específicos. Há uma cooperação/colaboração entre as disciplinas, mas elas não se integram totalmente.
- **Multidisciplinar:** Uma metodologia multidisciplinar integra diferentes disciplinas para estudar um mesmo objeto ou problema, permitindo que cada área ofereça sua perspectiva, mas sem a necessidade de uma cooperação/colaboração ou conexão direta entre elas

A principal diferença é que a **multidisciplinaridade** não envolve cooperação ou coordenação entre as disciplinas, enquanto a **pluridisciplinaridade** envolve um grau de cooperação, onde disciplinas com objetivos comuns podem dialogar, mas ainda mantêm suas fronteiras separadas e não há uma integração profunda. A multidisciplinaridade é a abordagem mais isolada, enquanto a pluridisciplinaridade marca o início de uma troca, ainda que superficial e não coordenada.

TEMA 05: MULTIDIMENSIONALIDADE - HOMEM, SOCIEDADE E ESCOLA

1. A MULTIDIMENSIONALIDADE DO SER HUMANO

O ser humano é um ser multifacetado, composto por várias dimensões que interagem entre si.

- **Dimensão biológica:** O corpo físico, suas necessidades e desenvolvimento.
- **Dimensão psicológica:** As emoções, a mente, os sentimentos, a subjetividade e a singularidade de cada indivíduo.
- **Dimensão social:** A interação com os outros, a vida em comunidade e a internalização de normas e valores sociais.
- **Dimensão cultural:** A participação na produção e no consumo de símbolos, conhecimentos e práticas que constroem a identidade cultural.
- **Dimensão política:** A capacidade de agir e intervir na sociedade, expressando opiniões e participando da vida pública

2. A MULTIDIMENSIONALIDADE DA SOCIEDADE

A sociedade não é um bloco monolítico, mas uma estrutura complexa e interconectada, formada por uma teia de relações que se influenciam e se transformam constantemente nos aspectos:

- **Aspecto econômico:** A produção, distribuição e consumo de bens e serviços, que moldam as relações sociais e de trabalho.
- **Aspecto político:** A organização do poder, as leis, as instituições e as relações de força que regulam a convivência.
- **Aspecto cultural:** As manifestações simbólicas, os costumes, as crenças e os valores que dão sentido à vida coletiva.
- **Aspecto histórico:** O conjunto de experiências passadas que determinam o presente e influenciam o futuro da sociedade.

3. A MULTIDIMENSIONALIDADE DA ESCOLA

A escola, como instituição social, não pode ser vista apenas como um local de transmissão de conteúdos. Ela é um espaço de intersecção entre o indivíduo e a sociedade, onde as múltiplas dimensões se encontram e se articulam. A escola é multidimensional porque:

- **Reflete as tensões sociais:** Traz para dentro de seus muros as contradições, desigualdades e desafios da sociedade.
- **Possui diferentes dimensões:** Sua didática não é apenas técnica, mas também humana e político-social, envolvendo o professor, o aluno e as relações de poder na sala de aula.
- **Influencia a formação humana:** A escola molda a maneira como os alunos pensam e veem o mundo, indo além das disciplinas tradicionais.
- **Possui uma dimensão pedagógica:** Inclui a Didática Multidimensional, que foca na produção de atividade intelectual do aluno, considerando o ensino em sua perspectiva multirreferencial.

A inter-relação entre homem, sociedade e escola

As três esferas estão profundamente interligadas em um ciclo de influências mútuas:

1. **A sociedade molda a escola:** A escola é um reflexo das necessidades e valores da sociedade, muitas vezes reproduzindo suas estruturas e desigualdades.
2. **A escola forma o homem:** Ao participar do processo educativo, o indivíduo constrói seu conhecimento, mas também internaliza normas, valores e papéis sociais.
3. **O homem transforma a sociedade e a escola:** O indivíduo, como agente social, pode atuar de forma crítica e transformadora, influenciando as mudanças sociais e pedagógicas.

TEMA 06 - O PLANEJAMENTO DA AÇÃO DIDÁTICA

A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

O **planejamento** pedagógico é a base de qualquer processo de ensino e aprendizagem. Ele orienta o professor sobre:

1. **O que ensinar** (conteúdos e habilidades a serem desenvolvidas);
2. **Como ensinar** (métodos e recursos didáticos);
3. **Para quem ensinar** (perfil e necessidades dos alunos);
4. **Como avaliar o aprendizado** (estratégias de avaliação).

Ter um **plano de ensino bem estruturado** permite que o professor tenha mais clareza sobre seus objetivos e consiga desenvolver aulas mais organizadas, coerentes e adaptadas à realidade dos alunos.

Exemplo prático: se um professor de história quer ensinar sobre a Revolução Industrial, ele pode planejar diferentes abordagens, como:

- Exposição teórica sobre o contexto histórico.
- Exibição de documentários ou animações explicativas.
- Atividades em grupo para debater impactos sociais.
- Uso de jogos ou simulações para reforçar o conteúdo.

Esse **planejamento** ajuda a evitar improvisações que podem comprometer a compreensão dos alunos.

Dicas Práticas Para Alinhar Teoria e Prática na Sala de Aula:

1. **Conheça o perfil da sua turma.**
2. **Varie os métodos de ensino:**
3. **Utilize exemplos do cotidiano**
4. **Estimule a participação ativa dos alunos.**
5. **Avalie e ajuste o planejamento conforme necessário.**

OBS: A prova nasce desse resumo, portanto estude!