



EEFTI PADRE PAULO DE ALMEIDA MEDEIROS

Nome: _____

Professor(a): _____

Turma/Escola: _____

Data: _____

VERSÃO PROFESSOR — USO EXCLUSIVO DO DOCENTE

Jean delville e suas pinturas

7 questões

1. Jean Delville foi um pintor proeminente de qual nacionalidade e movimento artístico?

- A) Francês, Impressionismo
- B) Belga, Simbolismo #**
- C) Italiano, Futurismo
- D) Alemão, Expressionismo

Explicação: Jean Delville foi um pintor belga, uma figura central do movimento simbolista, conhecido por suas obras místicas e idealistas.

2. Qual das seguintes características é mais associada às pinturas de Jean Delville?

- A) Cenas da vida cotidiana e paisagens urbanas
- B) Uso vibrante de cores para capturar a luz e o movimento
- C) Temas esotéricos, misticismo e idealismo espiritual #**
- D) Representações abstratas e geométricas da realidade

Explicação: As pinturas de Jean Delville são amplamente reconhecidas por seus temas esotéricos, misticismo e uma forte ênfase no idealismo espiritual, refletindo sua ligação com a Teosofia e o Simbolismo.

3. Qual movimento filosófico e espiritual teve uma profunda influência na obra de Jean Delville, levando-o a explorar temas de autoconhecimento e evolução espiritual em suas pinturas?

- A) Existencialismo
- B) Teosofia #**
- C) Materialismo Dialético
- D) Positivismo

Explicação: Jean Delville foi um fervoroso adepto da Teosofia, uma doutrina esotérica que buscava o conhecimento divino e a sabedoria oculta, o que influenciou profundamente os temas e a simbologia em suas obras.

4. Qual destas obras é uma pintura conhecida de Jean Delville?

- A) A Noite Estrelada
- B) L'École de Platon (A Escola de Platão) #**
- C) Guernica
- D) O Grito

Explicação: L'École de Platon (A Escola de Platão) é uma das obras mais emblemáticas de Jean Delville, que reflete seu idealismo e sua busca por verdades universais através da arte.

5. Além de pintor, Jean Delville também foi uma figura importante na organização de eventos artísticos. Qual evento ele ajudou a fundar ou participar ativamente?

- A) O Salão dos Independentes
- B) O Salon de la Rose+Croix #**
- C) A Bienal de Veneza
- D) A Exposição Universal de Paris

Explicação: Jean Delville foi um dos principais artistas a participar e promover o Salon de la Rose+Croix, uma série de exposições de arte simbolista organizadas por Joséphin Péladan, que buscava uma arte idealista e espiritual.

6. As pinturas de Delville frequentemente apresentam figuras andróginas ou idealizadas. Qual era o propósito por trás dessa escolha artística?

- A) Criticar as normas de gênero da sociedade vitoriana.
- B) Representar a fusão de princípios masculinos e femininos, buscando a perfeição espiritual. #**
- C) Explorar a beleza da forma humana sem conotações sexuais.
- D) Desafiar as convenções da pintura acadêmica da época.

Explicação: *As figuras andróginas em suas obras simbolizavam a busca pela perfeição e a união dos opostos, um conceito comum na Teosofia e no Simbolismo, representando um estado de ser mais elevado e espiritual.*

7. Qual era o principal objetivo de Jean Delville ao criar suas obras de arte, de acordo com seus princípios simbolistas e teosóficos?

- A) Documentar a realidade social e política de sua época.
- B) Provocar emoções fortes e irrationais no espectador.
- C) Elevar o espírito humano e revelar verdades ocultas através da beleza e do simbolismo. #**
- D) Experimentar novas técnicas e materiais artísticos.

Explicação: *Para Delville, a arte era um veículo para a elevação espiritual e a revelação de verdades universais. Ele acreditava que a beleza e o simbolismo em suas pinturas poderiam guiar o espectador a uma compreensão mais profunda da existência.*