



EEFTI PADRE PAULO DE ALMEIDA MEDEIROS

Nome: _____

Professor(a): _____

Turma/Escola: _____

Data: 19/02/2026

Jean delville e suas pinturas

HISTORIA · FIFTH YEAR · 7 questões · MEDIUM

1. Jean Delville foi um pintor proeminente de qual nacionalidade e movimento artístico?

- A) Francês, Impressionismo
- B) Belga, Simbolismo
- C) Italiano, Futurismo
- D) Alemão, Expressionismo

2. Qual das seguintes características é mais associada às pinturas de Jean Delville?

- A) Cenas da vida cotidiana e paisagens urbanas
- B) Uso vibrante de cores para capturar a luz e o movimento
- C) Temas esotéricos, misticismo e idealismo espiritual
- D) Representações abstratas e geométricas da realidade

3. Qual movimento filosófico e espiritual teve uma profunda influência na obra de Jean Delville, levando-o a explorar temas de autoconhecimento e evolução espiritual em suas pinturas?

- A) Existencialismo
- B) Teosofia
- C) Materialismo Dialético
- D) Positivismo

4. Qual destas obras é uma pintura conhecida de Jean Delville?

- A) A Noite Estrelada
- B) L'École de Platon (A Escola de Platão)
- C) Guernica
- D) O Grito

5. Além de pintor, Jean Delville também foi uma figura importante na organização de eventos artísticos. Qual evento ele ajudou a fundar ou participar ativamente?

- A) O Salão dos Independentes
- B) O Salon de la Rose+Croix
- C) A Bienal de Veneza
- D) A Exposição Universal de Paris

6. As pinturas de Delville frequentemente apresentam figuras andróginas ou idealizadas. Qual era o propósito por trás dessa escolha artística?

- A) Criticar as normas de gênero da sociedade vitoriana.
- B) Representar a fusão de princípios masculinos e femininos, buscando a perfeição espiritual.
- C) Explorar a beleza da forma humana sem conotações sexuais.
- D) Desafiar as convenções da pintura acadêmica da época.

7. Qual era o principal objetivo de Jean Delville ao criar suas obras de arte, de acordo com seus princípios simbolistas e teosóficos?

- A) Documentar a realidade social e política de sua época.
- B) Provocar emoções fortes e irracionais no espectador.
- C) Elevar o espírito humano e revelar verdades ocultas através da beleza e do simbolismo.
- D) Experimentar novas técnicas e materiais artísticos.