



EEFTI PADRE PAULO DE ALMEIDA MEDEIROS

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Turma/Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**VERSÃO PROFESSOR — USO EXCLUSIVO DO  
DOCENTE**

## Jean delville e suas pinturas

7 questões

**1. Jean Delville foi um pintor proeminente de qual nacionalidade e movimento artístico?**

A) Francês, Impressionismo

**B) Belga, Simbolismo #**

C) Italiano, Futurismo

D) Alemão, Expressionismo

**Explicação:** Jean Delville foi um pintor belga, uma figura central do movimento simbolista, conhecido por suas obras místicas e idealistas.

**2. Qual das seguintes características é mais associada às pinturas de Jean Delville?**

A) Cenas da vida cotidiana e paisagens urbanas

B) Uso vibrante de cores para capturar a luz e o movimento

**C) Temas esotéricos, misticismo e idealismo espiritual #**

D) Representações abstratas e geométricas da realidade

**Explicação:** As pinturas de Jean Delville são amplamente reconhecidas por seus temas esotéricos, misticismo e uma forte ênfase no idealismo espiritual, refletindo sua ligação com a Teosofia e o Simbolismo.

**3. Qual movimento filosófico e espiritual teve uma profunda influência na obra de Jean Delville, levando-o a explorar temas de autoconhecimento e evolução espiritual em suas pinturas?**

A) Existencialismo

**B) Teosofia #**

C) Materialismo Dialético

D) Positivismo

**Explicação:** Jean Delville foi um fervoroso adepto da Teosofia, uma doutrina esotérica que buscava o conhecimento divino e a sabedoria oculta, o que influenciou profundamente os temas e a simbologia em suas obras.

**4. Qual destas obras é uma pintura conhecida de Jean Delville?**

A) A Noite Estrelada

**B) L'École de Platon (A Escola de Platão) #**

C) Guernica

D) O Grito

**Explicação:** L'École de Platon (A Escola de Platão) é uma das obras mais emblemáticas de Jean Delville, que reflete seu idealismo e sua busca por verdades universais através da arte.

**5. Além de pintor, Jean Delville também foi uma figura importante na organização de eventos artísticos. Qual evento ele ajudou a fundar ou participar ativamente?**

A) O Salão dos Independentes

**B) O Salon de la Rose+Croix #**

C) A Bienal de Veneza

D) A Exposição Universal de Paris

**Explicação:** Jean Delville foi um dos principais artistas a participar e promover o Salon de la Rose+Croix, uma série de exposições de arte simbolista organizadas por Joséphin Péladan, que buscava uma arte idealista e espiritual.

6. As pinturas de Delville frequentemente apresentam figuras andróginas ou idealizadas. Qual era o propósito por trás dessa escolha artística?

A) Criticar as normas de gênero da sociedade vitoriana.

**B) Representar a fusão de princípios masculinos e femininos, buscando a perfeição espiritual. #**

C) Explorar a beleza da forma humana sem conotações sexuais.

D) Desafiar as convenções da pintura acadêmica da época.

**Explicação:** As figuras andróginas em suas obras simbolizavam a busca pela perfeição e a união dos opostos, um conceito comum na Teosofia e no Simbolismo, representando um estado de ser mais elevado e espiritual.

7. Qual era o principal objetivo de Jean Delville ao criar suas obras de arte, de acordo com seus princípios simbolistas e teosóficos?

A) Documentar a realidade social e política de sua época.

B) Provocar emoções fortes e irracionais no espectador.

**C) Elevar o espírito humano e revelar verdades ocultas através da beleza e do simbolismo. #**

D) Experimentar novas técnicas e materiais artísticos.

**Explicação:** Para Delville, a arte era um veículo para a elevação espiritual e a revelação de verdades universais. Ele acreditava que a beleza e o simbolismo em suas pinturas poderiam guiar o espectador a uma compreensão mais profunda da existência.