



EEFTI PADRE PAULO DE ALMEIDA MEDEIROS

Nome: _____

Professor(a): _____

Turma/Escola: _____

Data: _____

**VERSÃO PROFESSOR — USO EXCLUSIVO DO
DOCENTE**

MIR4

9 questões

1. MIR4 é um jogo que se passa em um mundo de fantasia. Qual é o tipo de jogo que geralmente tem mundos grandes e muitos jogadores interagindo ao mesmo tempo?

- A) Jogo de tabuleiro
- B) Jogo de corrida
- C) MMORPG
- D) Jogo de quebra-cabeça

2. No universo de MIR4, os personagens têm diferentes aparências e habilidades. O que os artistas que criam esses personagens precisam considerar para que eles sejam interessantes e únicos?

- A) Apenas a cor do cabelo
- B) O tipo de música que o personagem ouve
- C) O design da roupa, a arma e a expressão facial
- D) Quantas moedas o personagem tem

3. Muitos jogos como MIR4 apresentam paisagens e cenários muito detalhados. O que os artistas usam para criar a sensação de profundidade e distância em uma imagem, como uma montanha ao fundo?

- A) Apenas cores claras
- B) Perspectiva
- C) Sons altos
- D) Texturas ásperas

4. Em MIR4, os jogadores podem escolher diferentes classes de personagens, como Guerreiro ou Feiticeiro. Cada classe tem um estilo visual distinto. O que ajuda a diferenciar visualmente um Guerreiro de um Feiticeiro?

- A) Apenas o nome da classe
- B) O tipo de arma e armadura que usam
- C) A quantidade de ouro que possuem
- D) O número de amigos no jogo

5. A música e os sons são muito importantes para criar a atmosfera em jogos como MIR4. O que a música pode fazer para melhorar a experiência do jogador em um momento de aventura ou batalha?

- A) Deixar o jogo mais silencioso
- B) Aumentar a emoção e a imersão
- C) Fazer o jogador dormir
- D) Diminuir a velocidade do jogo

6. Os jogos de fantasia, como MIR4, são inspirados em mitologias e lendas. O que é uma mitologia?

- A) Um tipo de esporte
- B) Um conjunto de histórias e crenças de um povo
- C) Um tipo de comida
- D) Uma ferramenta de construção

7. Em MIR4, os jogadores podem formar grupos para completar missões. O que é importante para que um grupo de jogadores trabalhe bem junto?

- A) Cada um jogar sozinho
- B) Competir entre si o tempo todo
- C) Comunicação e cooperação
- D) Ignorar os outros jogadores

8. A criação de um mundo virtual como o de MIR4 envolve muitos artistas. Qual é o papel de um 'designer de ambiente' em um jogo?

- A) Escrever a história do jogo
- B) Criar as regras do jogo
- C) Projetar e construir os cenários e paisagens do jogo
- D) Programar os personagens

9. Muitos jogos permitem que os jogadores personalizem seus avatares. O que significa 'personalizar' um avatar?

- A) Deixar o avatar invisível
- B) Mudar a aparência e os equipamentos do avatar para torná-lo único
- C) Fazer o avatar parar de se mover
- D) Apagar o avatar do jogo