

考生編號 試場編號 座位編號

中國語文及文化 高級補充程度 試卷三

聆聽理解

試題答題簿

考生須知:

- (一) 本試卷全部試題均須作答。
- (二) 爲便於修正答案,<u>宜用鉛筆</u>作答,並注意字體必須淸晰。
- (三) 錄音聲帶只播放一次。
- (四) 聆聽錄音時,可即時填寫答案,亦可在試 題右方空白處或最後的空頁摘記要點,以 助作答,但<u>在該處書寫的文字於任何情況</u> 下皆不予評分。
- (五) 各題答案必須寫在指定的橫線或位置上。
- (六)除題目指定者外,回答選擇題,限選一個答案,並只須塡寫所選答案的英文字母。
- (七) 以文句表達的答案必須爲書面語,並應力 求簡要準確。

	閲卷員 填寫	試卷主席 填寫	1	2
編號	- Sieg	- কৰ্ম		
	考 生	得分		
第一段				
第二段				
第三段				
總分				

©香港考試局 保留版權 Hong Kong Examinations Authority All Rights Reserved 2002

編號	本卷分數
	編號

第一段錄音

(1) 陸叔(陸鳴天)對電台節目「藝海情珍」的內容所持的態 度是: (3分) A 批評 B 讚賞 C 有批評、有讚賞 D 暧昧 答案:_ (2) 陸鳴天指方教授「連球場上的草也沒踩過,就要來當球評 家」,意思是:(4分) (3) 就雙方合作的問題,陸鳴天與方教授同樣引用「河水井水」 作例子,表示應該: (請在適當方格加上√號,每分題限選一項,多選者該分 題零分。) ① 陸鳴天(2分) ② 方教授(2分) 消除歧見 求同存異 殊途同歸 各自修行 (4) 陸鳴天與方教授一再談到「氣」和「氣量」,二者分別表 示的意思是: ① 方教授所指的「氣」: _____(3分) ② 方教授所指的「氣量」: _____(3分) ③ 陸叔初時所指的「氣」: _____(3分) ④ 陸叔後來所指的「氣」: _____(3分)

									本頁得分
	3		4		4		12		
		+		+		+		=	
L									

(5) 陸鳴天指方教授是「連球場上的草也沒踩過的球評家」, 方教授的反駁是:(4分)

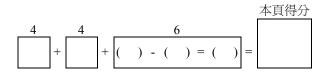
- (6) 以下哪一項最能概括方教授對今天戲行的看法?(4分)
 - A 制度蕩然無存
 - B 傳統良莠不齊
 - C 培訓本末倒置
 - D 發展荆棘滿途

答案:_____

(7) 方教授說:「沒有任何人有這麼大的本事,要爲傳統戲曲的發展負全責。」這話的用意是:(6分)

(請在適當答案前的方格加上✓號,可✓多於一項;錯答者 扣分,最多扣至零分。)

- □ 人人都毋須負責
- □ 表示戲行中人沒有本事負全責
- □ 說明自己並沒有批評戲行中人
- □ 「幽對方一默」
- □ 謙稱自己的研究還未有成
- □ 指出上一輩的老藝人才要爲戲行今天的發展負全責



第二段錄音

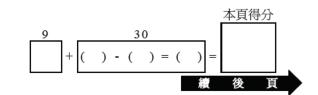
(8)	根據陸鳴天戶	 近,	扣	引戲行	學徒	生	涯總	括成	三	類活動	, :
-----	--------	------------	---	-----	----	---	----	----	---	-----	-----

1	(3分)

(9) 陸鳴天和方教授引用下列事例時,所要着重說明的關係 是:(30分)

(請在適當的空格加上√號,每一分題答案可能多於一項; 錯答者扣分,最多扣至零分,以每一分題計算。)

	引例者	李 東	所說明的關係					
	51791百	事例	商業	恩義	對等	從屬		
1	方	學習彈琴						
2	陸	爲徒弟謀事擇偶						
3	方	霸王別姬						
4	方	攜子自殺						
(5)	陸	攜子自殺						
6	陸	貓殺幼兒						
7	陸	晉國太子						
8	方	君臣關係						
9	陸	漢宣帝法令						
10	方	現代僱傭關係						



第三段錄音

(10) 方教授跟小麗談到中西戲劇的異同,試據二人的討論,回答下列問題:

① 中國戲曲所着重的是: _____(2分)

西方戲劇所着重的是: _____(2分)

② 在表演安排上,中國戲曲和德國戲劇家布萊希特主張 的異同:

	中國戲曲	布萊希特			
相同處		(4分)			
不同處	(3分)	(3分)			

③ 一般對演員表演的要求,中西戲劇的異同:

	中國戲曲	西方舞台劇
相同處		(4分)
不同處		
	(3分)	(3分)

— 試 卷 完 —

