|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | FAMILIARIZAÇÃO COM LÓGICAS PROGRAMÁVEIS | | |
| CAMPUS PRAÇA DA LIBERDADE | | |
| Turno: M | Período:2 | Data: 01/08/2021 |
| GUIA 1 | Valor: 5 | Nota: |
| Disciplina: Arquitetura de Computadores I | | |
| Professor: JÚLIO CONWAY, DSc | | |

Neste guia individual o aluno deverá fazer a leitura de artigos e publicações sobre “**Lógicas Programáveis**”, um assunto que será explorado no curso. Assim este trabalho servirá de introdução e aprendizado do assunto, sendo indispensável sua realização conforme a especificação abaixo.

Os arquivos solicitados nas atividades relacionadas abaixo deverão ser entregues no formato texto em PDF preferencialmente gerado por LaTeX. (**Não será aceito outro formato a não ser PDF**). O texto deverá ser devidamente identificado com nome, matrícula e email.

**INSTRUÇÕES**:

1. **Ler e entender os artigos abaixo**:

**https://docplayer.com.br/3878086-O-cpld-dispositivo-complexo-de-logica-programacao-aplicado-em-automacao-industrial-resumo.html**

Acessado em 26/07/2021

**https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/530826/mod\_resource/content/1/DISPOSITIVOS LÓGICOS PROGRAMÁVEIS\_2014.pdf**

Acessado em 26/07/2021

1. **Objetivo**:

O objetivo deste trabalho é introduzir o aluno na área de Lógicas Programáveis. O trabalho consiste em ler e comentar (na forma de uma resenha) os dois artigos acima.

**RESENHA: Redação técnica que avalia de forma sintética a importância de uma obra. Aponta falhas e erros de informação encontrados; tece elogios aos méritos da obra. (Mais detalhes no Anexo A)**

Assim, a resenha deverá transmitir a opinião do aluno sobre o conteúdo, fazendo uma abordagem crítica sobre os artigos.

1. **Referências**:

Ao citar os artigos, Identificar a referência segundo os padrões de citação para artigo científico. Para tanto, consultar os padrões de normalizações para documentos no site da Biblioteca da PUC-Minas:

**http://www.pucminas.br/biblioteca/index\_padrao.php**

ou

[**https://www.overleaf.com/latex/templates/modelo-canonico-de-artigo-icei-puc-minas/xbhfbmvhhjkv#.WOT4sU11rNA**](https://www.overleaf.com/latex/templates/modelo-canonico-de-artigo-icei-puc-minas/xbhfbmvhhjkv#.WOT4sU11rNA)

1. **Segundo os textos recomendados, definir e caracterizar os itens abaixo. Caso e um item não esteja nos artigos, pesquisar**:

* ASIC
* ASSP
* SPLD
* CPLD
* SOC
* FPGA

1. **Diferenciar (sugestão: montar uma tabela, e caso um item não esteja nos artigos, pesquisar.)**:

* ROM
* PROM
* EPROM
* PLA
* PAL

1. **montar uma tabela com vantagens e desvantagens de:**

* CPLD
* FPGA

**ANEXO A**

**RESENHA**

* Redação técnica que avalia de forma sintética a importância de uma obra.
* Aponta falhas e erros de informação encontrados; tece elogios aos méritos da obra.

**COMO FAZER**

1. Boa leitura do texto, identificando:
   * Tema, problema enfocado, posição defendida, argumentos utilizados.
2. Resumo
3. Comentário crítico
   * Deve considerar: coerência da argumentação, validade dos argumentos, originalidade, profundidade, alcance das conclusões.
   * Pode considerar: estilo, estrutura e apresentação.
   * Para fazer a análise crítica, é interessante ter as seguintes informações: informações sobre o autor, suas outras obras; elementos para contribuir para um debate acerca do tema.

**ESTRUTURA**

1. Obra
   * Autor(es), título, num. páginas, editora
2. Informações gerais do autor
3. Conhecimento
   * Resumo detalhado das idéias principais
   * Possui alguma característica especial? Exige conhecimentos prévios para entendê-lo?
   * Como foi abordado o assunto?
4. Conclusão do autor
5. Metodologia do autor
   * Modelo teórico, teoria base, método utilizado
6. Apreciação da obra

* Julgamento – circunstâncias, escola ou corrente científica, filosófica, cultural do autor.
* Mérito da obra – contribuição, idéias originais, conhecimentos novos, abordagem diferente.
* Estilo – conciso, objetivo, simples? claro, preciso, coerente? linguagem correta?
* Forma – lógica? Há originalidade e equilíbrio na disposição das partes?
* Indicação da obra – a quem é dirigida: grande público, especialistas, estudantes?

1. Exemplo de Resenha

* **Fonte: https://sites.google.com/site/lipe82/Home/diaadia/hackers**
* **Resenha de Ciências Sociais e Cidadania por Felipe Oliveira Gutierrez**
* **“HACKERS – Entre a Ética e a Criminalização”**  
  (Uma análise sob a ótica da sociedade da informação)
* **Dados Bibliográficos:**

Autor: Assis Medeiros  
Editora: Visual Books Ltda  
Site: www.visualbooks.com.br  
e-mail: info@visualbooks.com.br  
Fone: (48) 222-1125  
Fax: (48) 224-3225

* **Credenciais do autor:**

Assis Antonio Pereira Medeiros é professor do Departamento de Jornalismo da Universidade de Brasília – UnB. Trabalha ainda como editor da TV Senado e coordena o planejamento da página da TV na Internet.  
Atua também como músico e compositor. É autor da trilha sonora do filme “O Jardineiro do tempo” (35 mm) do cineasta brasiliense Mauro Giuntini e do documentário “Sertão: a terra, a luta, a gente”, produzido pela TV Senado.

**HACKERS: Entre a Ética e a Criminalização - Resumo**

Este livro fala sobre uma comunidade que é criada virtualmente, chamada Sociedade da Informação, através do ciberespaço, gerando assim, uma cibercultura. O autor discute no livro inteiro o termo hacker e como o hacker pode contribuir socialmente o crescimento da nossa sociedade.

O objetivo do livro é definir corretamente o termo hacker, uma pessoa que além de gostar muito de computador, conhece afundo várias linguagens de programação, mas não utiliza seu conhecimento para o mal. Mostra que a imprensa começou com a confusão dos nomes hackers e crackers(usa todo o conhecimento que um hacker tem para o mal), como que qualquer defacment em um site bastante conhecido(pixação de sites) é coisa de hacker. Não, o autor mostra que isto é muito pouco para um hacker. O hacker é que suscitou o desenvolvimento de vários dispositivos tecnológicos usados hoje.

Mas qual a importância do hacker para a sociedade? O autor critica todas as empresas que criam softwares defeituosos, que tem segurança mínima e que tem ainda o “código fechado”, expondo a idéia da liberdade da informação. Assim, quanto mais os hackers descobrirem falhas nos sistemas das grandes empresas, fazendo com que a informação seja livre o comércio das empresas monopolistas irá cair.  
O autor apresenta idéias de como ser um bom hacker, contribuindo com o crescimento da sociedade através da informação livre através de fóruns de discussão e assim a própria sociedade tornando-se auto-independente dos monopólios das empresas que fabricam softwares e sistemas operacionais. Sem violar a lei, ele expõe que estaremos democratizando as tecnologias da informação.

A conclusão do autor sobre a ética é muito difícil de se julgar, pois cada caso é um caso. Para as empresas que tem seus dados crackeados, ele diz que é difícil colocar a culpa nos crackers que estão no cibermundo para mostrar as brechas dos programas ou das empresas incompetentes que criaram esses softwares. Ele diz que quem deve ser primeira mente culpado é a imprensa, que diz que tudo que se faz de fora da rotina em uma rede de computadores é crime, e ainda por cima, crime de hacker.

**Análise do livro:**

Apesar do assunto do livro ser sobre os hackers, ele nunca estará desatualizado, independente do caminho ou direção que esses agentes da sociedade moderna irão ir; pois o livro descreve a história e até mesmo a cultura do hacker; além de também descrever que é super importante saber da origem das coisas, sendo da área da informática ou não, não vivendo assim da informação, mas sim da formação.

No meu ponto de vista, a idéia que eu achei mais interessante neste livro foi sobre o comportamento dos hackers, crakers, phreakers, cypherpunks, warez e script kiddies. Por serem muito deles novatos no que fazem, esses agentes da sociedade moderna tem influenciado muito no rumo de muitas outras áreas que existem no mercado de trabalho. É um desperdiço de inteligência, pois os que se mostram muito sabidos sobre esses assuntos, fazem tudo isso por hobbie, puro entretenimento de final de semana e por uma falta de visão geral da sociedade, acabam usando seu ultra conhecimento para malandragens, falcatruas ou manifestar suas revoltas contra a própria sociedade. A verdade é que eles tentam melhorar a situação do povo, mas acabam piorando.

Muito boa a idéia que o autor passa para nós entendermos qual a função de um profissional de informática não só na área técnica, mas também na área social. Com o conhecimento da cultura da informática, um profissional desta área consegue ver além das obrigações que o chefe impõe para ele, desenvolvendo não apenas as técnicas mas também a sua razão voltada para a área científica.

Mas ainda o grande problema está relacionado à imprensa, pelo que o autor descreve parece ser algo incontrolável e de reações espalhafatosas; e também as empresas que produzem softwares com que na verdade temos que chamar de defeitos de fabricação, elas fazem com que piore ainda mais a situação do ciberespaço. Bom, acho que o autor fez o papel dele, de além de informar, ele nos formou na cultura hacker, cabe à nós fazermos a nossa parte.