



Nadia Eghbal

Sur quoi reposent nos infrastructures numériques ? Le travail invisible des faiseurs du web

OpenEdition Press

Remerciements

DOI : 10.4000/books.oep.1826
Éditeur : OpenEdition Press, Framabook
Lieu d'édition : OpenEdition Press,
Framabook
Année d'édition : 2017
Collection : Encyclopédie numérique
ISBN électronique : 9782821894938



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

EGHBAL, Nadia. *Remerciements* In : *Sur quoi reposent nos infrastructures numériques ? Le travail invisible des faiseurs du web* [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2017 (généré le 26 octobre 2017). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/oep/1826>>. ISBN : 9782821894938. DOI : 10.4000/books.oep.1826.

REMERCIEMENTS

Merci à tous ceux qui ont courageusement accepté d'être mentionnés dans cet ouvrage, ainsi qu'à ceux dont les réponses honnêtes et réfléchies m'ont aidée à affiner ma pensée pendant la phase de recherche : André Arko, Brian Behlendorf, Adam Benayoun, Juan Benet, Cory Benfield, Kris Borchers, John Edgar, Maciej Fijalkowski, Karl Fogel, Brian Ford, Sue Graves, Eric Holscher, Brandon Keepers, Russell Keith-Magee, Kyle Kemp, Jan Lehnardt, Jessica Lord, Steve Marquess, Karissa McKelvey, Heather Meeker, Philip Neustrom, Max Ogden, Arash Payan, Stormy Peters, Andrey Petrov, Peter Rabbitson, Mikeal Rogers, Hynek Schlawack, Boaz Sender, Quinn Slack, Chris Soghoian, Charlotte Spencer, Harlan Stenn, Diane Tate, Max Veytsman, Christopher Allan Webber, Chad Whitacre, Meredith Whittaker, Doug Wilson.

Merci à tous ceux qui ont écrit quelque chose de public référencé dans cet essai. C'était une partie importante de ma recherche et je remercie ceux dont les idées sont publiques pour que d'autres s'en inspirent.

Merci à Franz Nicolay pour la relecture et Brave UX pour le design.

Enfin, un très grand merci à Jenny Toomey et Michael Brennan pour m'avoir aidée à conduire ce projet avec patience et enthousiasme, à Lori McGlinchey et Freedman Consulting pour leurs retours et à Ethan Zuckerman pour que la magie opère.