



UNIVERSIDADE POSITIVO

Relatório Final

**Portifólio para um profissional em Manutenção
Residencial**

Apresentada por: Luciano Diniz
Paulo Araujo
Geovane Rodrigues
James Arruda
Diogo de Paula
Jimmy Lovens

Orientado por: Prof. Marco Reis, M.Eng.

Abril de 2025

Luciano Diniz
Paulo Araujo

Portifólio para um profissional em Manutenção Residencial

Curitiba
Universidade Positivo
2025

Resumo

O presente relatório detalha o processo de desenvolvimento de um portfólio digital para um profissional autônomo na área de manutenção residencial. Em um mercado cada vez mais digitalizado, a presença online tornou-se crucial para a visibilidade e captação de clientes. Este projeto visa suprir a necessidade do cliente em estabelecer uma presença digital robusta, permitindo que potenciais clientes conheçam seus serviços, certificações, experiência e entrem em contato de forma facilitada. O escopo do projeto abrange desde o planejamento estratégico e a definição da identidade visual até a implementação técnica do site, com foco em usabilidade, design responsivo e integração de funcionalidades de contato eficientes. O sucesso deste projeto será medido pela capacidade do portfólio de atrair e converter visitantes em leads qualificados, fortalecendo a marca pessoal do profissional no ambiente digital.

Palavras-chave: portfólio digital, manutenção residencial, presença online, captação de clientes, identidade visual.

Abstract

This report details the development process of a digital portfolio for a freelance professional in home maintenance. In an increasingly digitalized market, an online presence has become crucial for visibility and client acquisition. This project aims to meet the client's need to establish a robust digital presence, allowing potential clients to easily learn about their services, certifications, experience, and contact them. The project scope covers everything from strategic planning and visual identity definition to the technical implementation of the website, focusing on usability, responsive design, and the integration of efficient contact functionalities. The success of this project will be measured by the portfolio's ability to attract and convert visitors into qualified leads, strengthening the professional's personal brand in the digital environment.

Keywords: digital portfolio, home maintenance, online presence, client acquisition, visual identity.

Sumário

1	Introdução	1
1.1	Objetivos	1
1.1.1	Objetivos Específicos	2
1.2	Justificativa	2
1.3	Organização do documento	3
2	Conceito do projeto do portfólio	4
2.1	Requisitos do cliente	4
2.2	Requisitos funcionais	5
3	Desenvolvimento do projeto	6
3.0.1	Metodologia do projeto	6
3.1	Ideação	6
3.1.1	Arquitetura Geral	6
3.1.2	Requisitos técnicos	7
3.1.3	Modelagem dos processos	7
4	Resultados	8
4.1	Diagrama de classes	8
4.2	Diagrama de casos de uso	8
4.3	Diagrama de sequência	9
5	Conclusão	10
5.1	Considerações finais	10
A	Diagramas mecânicos	11
B	Diagramas eletro-eletrônicos	12
	Referências	13

Lista de Figuras

3.1	Arquitetura Geral	7
4.1	Meu diagrama de classes	8

Lista de Tabelas

Introdução

A digitalização tem transformado a forma como profissionais autônomos se apresentam e interagem com seus clientes. No contexto atual, onde a presença online é fundamental para a captação de clientes, o desenvolvimento de um portfólio digital se torna uma estratégia essencial para destacar as habilidades e serviços oferecidos. Este relatório apresenta o processo de criação de um portfólio digital para um profissional autônomo na área de manutenção residencial, abrangendo serviços como refrigeração, hidráulica, elétrica, alvenaria e acabamento.

1.1 Objetivos

O presente relatório tem como objetivo detalhar o processo de desenvolvimento de um portfólio digital para um profissional autônomo na área de manutenção residencial. Em um mercado cada vez mais digitalizado, a presença online tornou-se crucial para a visibilidade e captação de clientes. Para profissionais que atuam com serviços como refrigeração, hidráulica, elétrica, alvenaria e acabamento, um portfólio online não apenas apresenta os serviços de forma organizada, mas também transmite profissionalismo, confiança e a qualidade dos trabalhos realizados.

Este projeto visa suprir a necessidade do cliente em estabelecer uma presença digital robusta, permitindo que potenciais clientes conheçam seus serviços, certificações, experiência e entrem em contato de forma facilitada. O escopo do projeto abrange desde o planejamento estratégico e a definição da identidade visual até a implementação técnica do site, com foco em usabilidade, design responsivo e integração de funcionalidades de contato eficientes. O sucesso deste projeto será medido pela capacidade do portfólio de atrair e converter visitantes em leads qualificados, fortalecendo a marca pessoal do profissional no ambiente digital.

A iniciativa também promove a aplicação prática dos conteúdos teóricos abordados em sala de aula, permitindo à equipe o contato com processos de levantamento de requisitos, modelagem de sistemas, planejamento estratégico e desenvolvimento orientado ao usuário.

1.1.1 Objetivos Específicos

Os objetivos específicos deste projeto são:

- Desenvolver habilidades de gestão de projetos.
- O cliente estabelecer uma presença digital robusta;
- Atrair e converter visitantes em leads qualificados;
- Transmitir confiança e qualidade no trabalho do profissional;

Objetivos específicos principais

Os objetivos principais deste projeto são:

- Formalizar os requisitos funcionais e não funcionais do portfólio digital;
- Produzir artefatos técnicos como diagramas UML e matriz QFD;
- Desenvolver um protótipo funcional navegável e responsivo;
- Integrar elementos de identidade visual e ferramentas de contato;
- Validar o portfólio com feedback positivo do cliente.

1.2 Justificativa

A justificativa para o desenvolvimento deste portfólio digital reside na crescente digitalização dos processos comerciais e na mudança no comportamento do consumidor, que cada vez mais busca serviços online. Para profissionais autônomos, especialmente aqueles que atuam em áreas como manutenção residencial, a presença digital não é apenas uma vantagem competitiva, mas uma necessidade para alcançar novos clientes e consolidar sua marca pessoal.

Além disso, a criação de um portfólio digital permite que o profissional apresente seus serviços de forma clara e organizada, destacando suas certificações, experiências e projetos anteriores. Isso não apenas aumenta a visibilidade do profissional, mas também constrói confiança com potenciais clientes, que podem avaliar a qualidade do trabalho antes de entrar em contato.

1.3 Organização do documento

Este documento apresenta 5 capítulos e está estruturado da seguinte forma:

- **Capítulo 1 - Introdução:** Apresenta os objetivos do relatório, a justificativa para o desenvolvimento do portfólio digital e a organização do documento;
- **Capítulo 2 - Fundamentação Teórica:** Aborda os conceitos teóricos que fundamentam o projeto, incluindo Gestão de Requisitos, Design Centrado no Usuário e modelo Ágil de Projetos;
- **Capítulo 3 - Materiais e Métodos:** Descreve a metodologia utilizada para o desenvolvimento do portfólio digital, incluindo as etapas de levantamento de requisitos, modelagem e prototipagem;
- **Capítulo 4 - Resultados:** Apresenta os resultados obtidos com o desenvolvimento do portfólio digital, incluindo a validação com o cliente e as métricas de sucesso;
- **Capítulo 5 - Conclusão:** Apresenta as conclusões e contribuições.

Conceito do projeto do portfólio

A concepção deste portfólio digital baseia-se em pilares fundamentais de design e comunicação digital, alinhados às necessidades específicas do cliente e às melhores práticas do mercado, com um foco particular na arquitetura e interação do sistema.

Além do mais, o projeto busca não apenas atender às expectativas do cliente, mas também proporcionar uma experiência de usuário intuitiva e eficiente, refletindo a identidade profissional do usuário.

Lista dos documentos

1. diagrama de classe
2. diagrama de casos de uso
3. diagrama de sequência

2.1 Requisitos do cliente

O cliente expressou a necessidade de um portfólio digital que atenda às seguintes especificações:

- Destaque dos serviços prestados, como refrigeração, hidráulica, elétrica, alvenaria e acabamento;
- Exibição de certificações e experiências relevantes;
- Galeria de trabalhos realizados, com imagens e descrições;
- Facilidade de contato, com formulários e links diretos para WhatsApp e e-mail;
- Seção sobre o profissional com informações pessoais e profissionais;
- Seção de serviços, detalhando cada área de atuação;

2.2 *Requisitos funcionais*

Os requisitos funcionais do portfólio digital incluem:

- Exibição de uma página inicial com uma visão geral dos serviços;
- Implementação de uma galeria de imagens dos trabalhos realizados;
- Criação de uma seção de contato com formulários e links diretos;
- Inclusão de uma seção "Sobre mim" com informações pessoais e profissionais;
- Desenvolvimento de uma seção dedicada aos serviços, com descrições detalhadas;
- Implementação de um sistema de navegação intuitivo e responsivo.

Desenvolvimento do projeto

Nesta seção, serão apresentados os métodos e processos utilizados para o desenvolvimento do portfólio digital, incluindo a metodologia adotada, a arquitetura geral do sistema, os requisitos técnicos e a modelagem dos processos. O objetivo é fornecer uma visão clara e estruturada das etapas envolvidas na criação do portfólio, desde a concepção até a implementação.

3.0.1 Metodologia do projeto

A metodologia adotada para o desenvolvimento deste portfólio digital é baseada no modelo ágil, que prioriza a flexibilidade, a colaboração e a entrega incremental de valor. O processo foi dividido em etapas, começando com o levantamento de requisitos, seguido pela modelagem do sistema, prototipagem e testes. Essa abordagem permite uma adaptação rápida às mudanças nas necessidades do cliente e garante que o produto final atenda às expectativas.

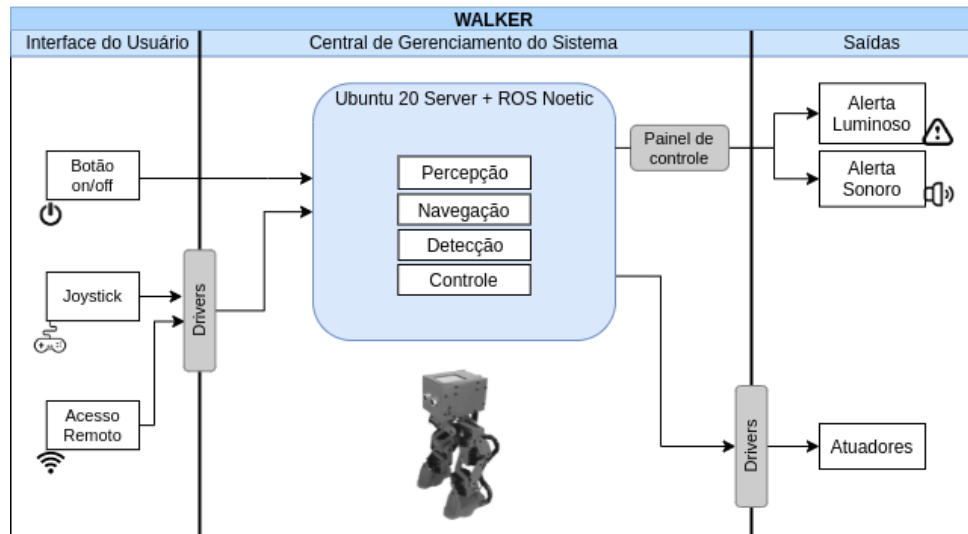
3.1 Ideação

A fase de ideação foi crucial para o desenvolvimento do portfólio digital, onde foram levantadas as necessidades e expectativas do cliente. A equipe realizou reuniões com o cliente para entender suas demandas, preferências estéticas e funcionais, além de analisar portfólios digitais similares no mercado. Essa etapa inicial permitiu a definição clara dos objetivos do projeto e a identificação dos requisitos essenciais.

3.1.1 Arquitetura Geral

A estrutura da arquitetura do portfólio digital foi concebida para ser intuitiva e responsiva, garantindo uma experiência de usuário fluida em diferentes dispositivos. A camada de apresentação é responsável pela interface do usuário. Dando a ela um design responsivo, utilizando HTML e CSS para a estrutura e estilo, respectivamente. O JavaScript foi integrado para adicionar interatividade e dinamismo à interface como algumas animações.

Figura 3.1: Arquitetura Geral



Fonte: Autoria própria.

Para a central de gerenciamento do sistema utilizou-se o sistema operacional *Ubuntu* 20.04 junto ao framework de robótica ROS *Noetic*. Neste conjunto se encontram as principais funcionalidades do robô: percepção, navegação, detecção e controle. Por fim, no conjunto de saídas estão os atuadores e os alertas sonoro e luminoso.

3.1.2 Requisitos técnicos

3.1.3 Modelagem dos processos

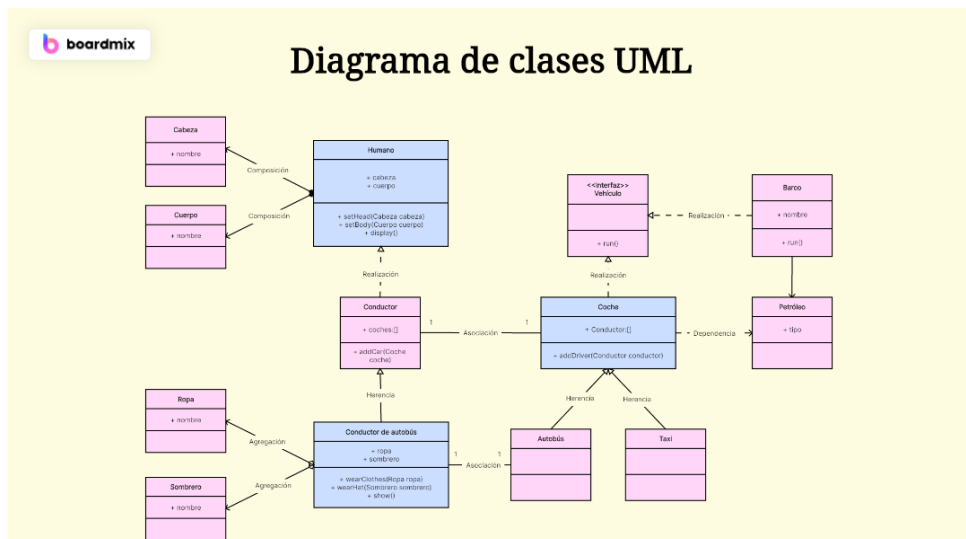
Resultados

Importante sempre ter um parágrafo introdutório para explicar os resultados encontrados.

4.1 Diagrama de classes

O diagrama de classes é uma representação visual das classes do sistema e seus relacionamentos. Ele é utilizado para descrever a estrutura do sistema e como as classes interagem entre si. A Figura 4.1 apresenta o diagrama de classes do sistema desenvolvido.

Figura 4.1: Meu diagrama de classes



Fonte: Autoria própria.

favor olhar a seção 4.1.

4.2 Diagrama de casos de uso

O diagrama de casos de uso é uma representação visual dos casos de uso do sistema e os atores envolvidos. Ele é utilizado para descrever as funcionalidades do sistema e como os usuários interagem com ele. A Figura ?? apresenta o diagrama de casos de uso do sistema desenvolvido.

4.3 *Diagrama de sequência*

O diagrama de sequência é uma representação visual da interação entre os objetos do sistema ao longo do tempo. Ele é utilizado para descrever como os objetos interagem entre si para realizar uma determinada funcionalidade. A Figura ?? apresenta o diagrama de sequência do sistema desenvolvido.

Conclusão

Chegou a hora de apresentar o apanhado geral sobre o trabalho de pesquisa feito, no qual são sintetizadas uma série de reflexões sobre a metodologia usada, sobre os achados e resultados obtidos, sobre a confirmação ou rechaço da hipótese estabelecida e sobre outros aspectos da pesquisa que são importantes para validar o trabalho. Recomenda-se não citar outros autores, pois a conclusão é do pesquisador. Porém, caso necessário, convém citá-lo(s) nesta parte e não na seção seguinte chamada **Conclusões**.

5.1 Considerações finais

Brevemente comentada no texto acima, nesta seção o pesquisador (i.e. autor principal do trabalho científico) deve apresentar sua opinião com respeito à pesquisa e suas implicações. Descrever os impactos (i.e. tecnológicos, sociais, econômicos, culturais, ambientais, políticos, etc.) que a pesquisa causa. Não se recomenda citar outros autores.

Diagramas mecânicos

Diagramas eletro-eletrônicos

Referências

Portifólio para um profissional em Manutenção Residencial

Luciano Diniz

Paulo Araujo

Salvador, Abril de 2025.