

# CASA en la CIMA 2017



## Lima **Perù**

Situata a **San Vicente** de Canete, nella regione di Lima, la casa offre una suggestiva **vista** sulla città grazie al posizionamento rialzato su un pendio. L'orientamento ad Ovest permette di godere di spettacolari tramonti.

## Metròpolis **Oficina de arquitectura**

Coordinato dall'architetto **Jose Orrego Herrera**, è uno dei maggiori studi di architettura e design del Perù. Nel corpus di opere compaiono edifici di svariate tipologie: da abitazioni a uffici aziendali, fino a centri commerciali ed edifici per l'istruzione. Pur in ambiti così diversificati, si riconoscono le linee guida del pensiero del collettivo che si muove nella direzione dell'innovazione di un'architettura semplice ma all'avanguardia in grado di coniugare tecnologia e sostenibilità.



## Concept

La sfida alla base dell'idea progettuale di questo edificio è stata quella di riuscire a dar vita ad una composizione armonica fatta di **VOLUMI**, **TRASPARENZE** e **MATERIALI** che fosse in grado di conformarsi alla complessa morfologia del terreno a cui era destinata.

Abbracciando la **pendenza** del terreno, l'edificio si sviluppa su tre livelli a cui sono stati assegnati, sin dalla generazione del concept, ruoli e valori diversi. Gli spazi più privati sono così posti al piano interrato, mentre gli ambienti di condivisione sono posti ai piani alti immersi nella trasparenza delle grandi vetrate.



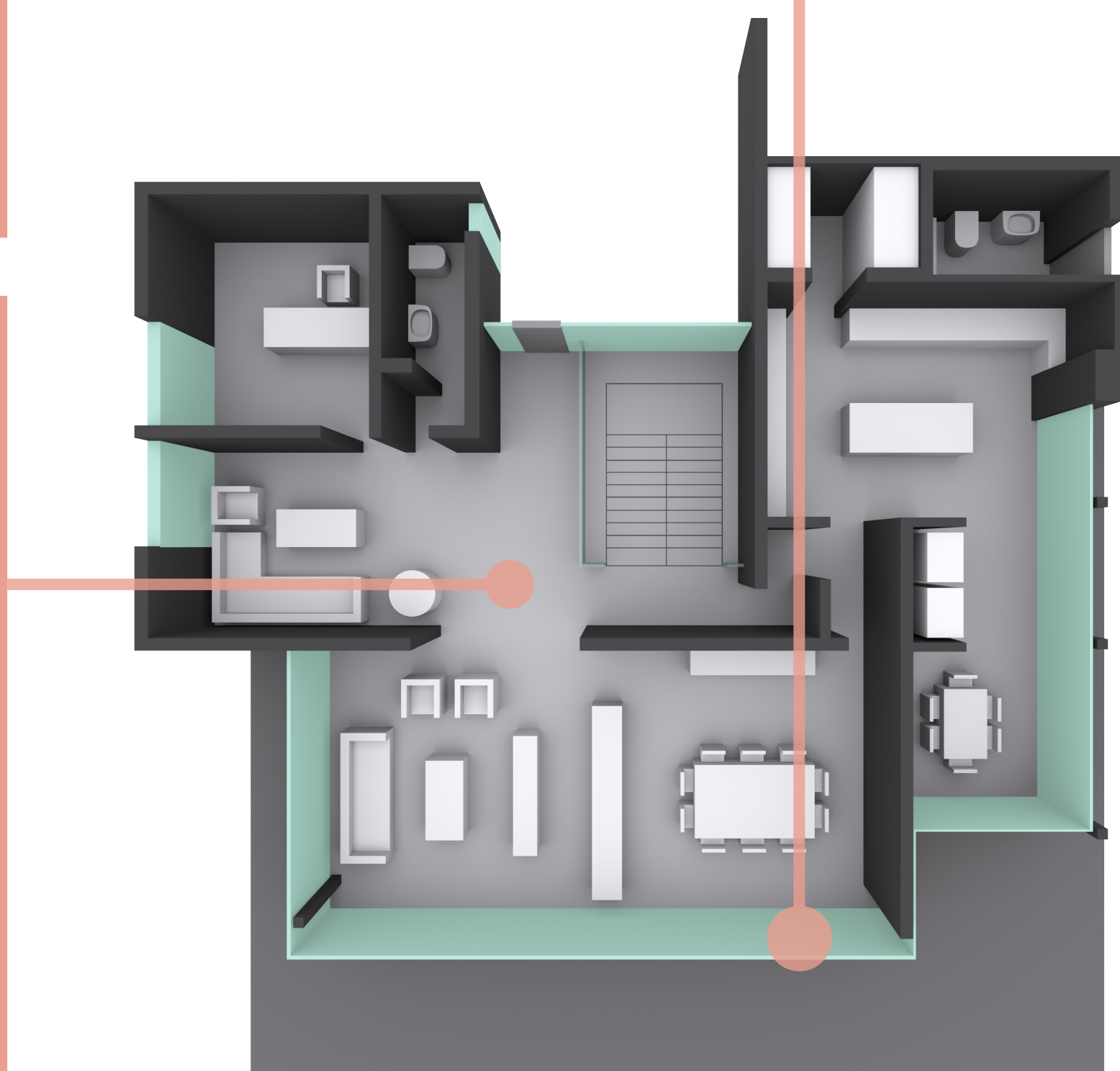
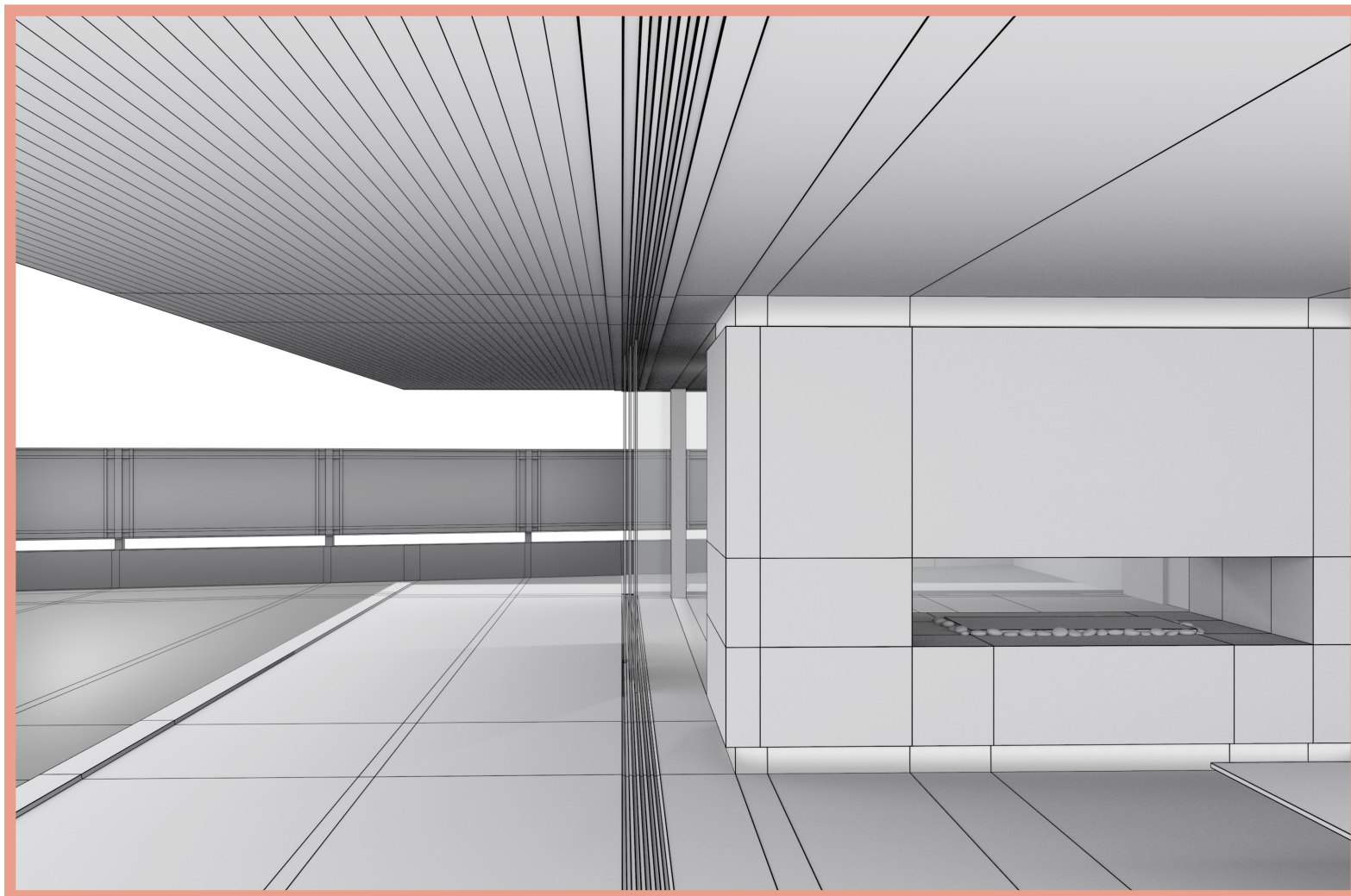


# gli INTERNI

L'interno dell'edificio è molto articolato dato l'incastro tra i tre livelli e i diversi volumi che lo compongono, ma risulta comunque **fluido** grazie ad elementi di raccordo tra le parti come la scala o elementi che dialogano con l'**esterno** quali le vetrate apribili del salone.

Quest'ultimo è l'ambiente principale della casa e ne fa da padrone l'imponente camino in marmo Calacatta che divide la zona living dalla sala da pranzo.

Nei due ambienti qui rappresentati la **luce** e i **materiali** sono i veri protagonisti; i progettisti hanno creato, accostandoli, contrasti di **colore** e **finiture** che permettono a ogni materia di risaltare al meglio.



PRIMO PIANO

