

Diplomatura en Diseño Arquitectónico

CHARLA INFORMATIVA

17 de marzo, 18 h

Auditorio Presidente Urquiza, Zabala 1837, primer nivel inferior

1. ESTUDIO AISENSEN.

TALLER PABLO PSCHUPIURCA + RODRIGO GRASSI

ARQUITECTURA EN CONTEXTO



Intervenciones de gran escala en la ciudad real. Una multiplicidad de actores, humanos y no humanos, concurren en la determinación arquitectónica de edificios, piezas urbanas e infraestructuras. La compleja relación entre los fuertes límites y las infinitas posibilidades que tenemos los arquitectos al actuar en la ciudad, es el núcleo conceptual sobre el que se estructuran los ejercicios de proyecto a realizar en el taller.

2. ESTUDIO PARYSOW ARQUITECTOS

TALLER EMILIO SCHARGRODSKY

REPENSAR EL HABITAR



El desafío consiste en adquirir una mirada que reflexione sobre la problemática de la vivienda, repensando los modos de habitar en relación con las transformaciones sociales del nuevo siglo en las grandes metrópolis. Esto significa indagar en las formas y espacios posibles del habitar en el ámbito privado, reflexionando sobre la vida doméstica y la relación con el espacio público a través de nuevos lugares intermedios con estética contemporánea acorde a la tecnología y a los modos de producción.

3. ESTUDIO URGELL PENEDO URGELL

TALLER AUGUSTO PENEDO

ARQUITECTURA DE ACOMPAÑAMIENTO



Intervención en un espacio público con una edificación previa que otorga carácter e identidad al sitio. El tema: un programa complementario. Parafraseando a Moneo: "se trata de buscar el detonante que dé origen al episodio formal que todo nuevo proyecto implica, y el deseo de que el territorio en el que se produce tal búsqueda pertenezca al mundo de lo moderno y se convierta literalmente en forma arquitectónica".

4. PELLI CLARKE PELLI ARCHITECTS / GSA ARQUITECTOS

TALLER AXEL ZEMBORAIN / GONZALO SUAREZ ABOY

DENSIDAD NECESARIA. LA TORRE



El ejercicio de diseño se centra en la inserción de edificios de alta densidad en el tejido consolidado de una manzana típica de la Ciudad de Buenos Aires, sobre dos localizaciones posibles. El objetivo es la comprensión de las condicionantes programáticas y urbanísticas para la inserción de edificios de envergadura en el tejido urbano, con el objetivo de controlar el impacto sobre el entorno inmediato y mediato.

COORDINADOR ACADÉMICO: **FERNANDO BURONE**

Informes: bedelía de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Torre Universitaria, Zabala 1837, piso 16.
Tel.: 4788-5400 int. 3415