

Módulo 01 - Episode (Episódio)

Nem sempre é possível se deslocar de um lugar a outro a pé, por este motivo, muitas vezes é preciso utilizar um meio de transporte - e, às vezes, até mais de um - para chegarmos ao nosso destino. Para isso, é necessário saber como perguntar sobre o meio de transporte correto, horários e valores.

A partir desta situação você irá estudar os nomes de diferentes meios de transporte. Em alguns lugares as linhas de transporte público são identificadas por cores, por este motivo, você as conhecerá aplicadas neste contexto. Também verá como perguntar e informar as horas, já que meios de transporte de passageiros em geral têm horários fixos e verá que a pontualidade é um aspecto importante em países onde a língua inglesa é falada. Além disso, você estudará maneiras de perguntar e informar sobre preços, estruturas que você provavelmente empregará em outras situações além daquelas em que estiver utilizando um transporte em geral.

Por isso, “aperte o cinto de segurança” e prepare-se para um passeio por diferentes means of transportation, colors e times e descubra junto com Rosa “What time is the next bus downtown?”.

What time is the next bus? (Que horas é o próximo ônibus)

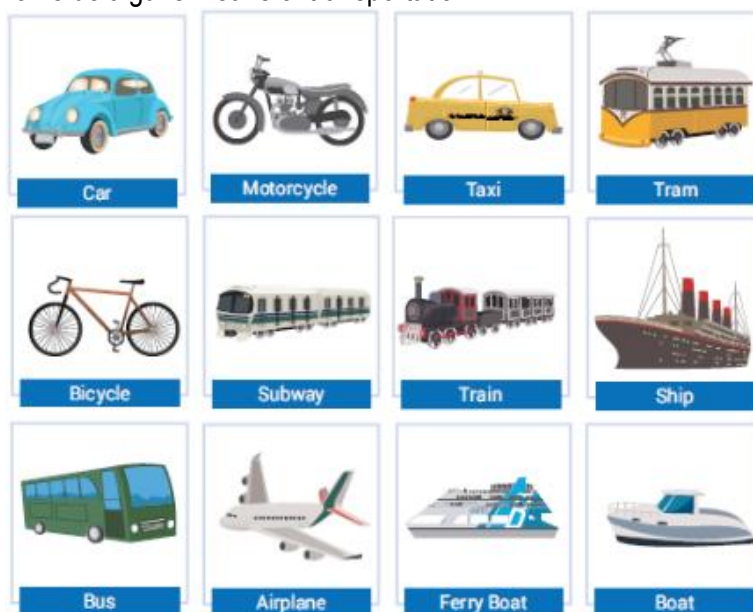
Após algum tempo em Chicago, Rosa já está familiarizada com os arredores de sua casa e da Columbus College of Chicago e consegue chegar a diversos lugares com facilidade andando a pé. Ela decide ir à parte central da cidade e para isso precisa utilizar um meio de transporte para se deslocar até lá. Acompanhe no diálogo a seguir o que acontece com Rosa:

- **Rosa:** Excuse me.
- **Person:** Yes?
- **Rosa:** What's the bus to Michigan Boulevard?
- **Person:** It's Route 3.
- **Rosa:** When is the next bus?
- **Person:** At 9:05.
- **Rosa:** Oh, at any moment now, then. Thank you.

Rosa pega um ônibus para visitar o distrito histórico ao longo da Michigan Boulevard. Veja no conteúdo a seguir como se denominam outros meios de transporte em língua inglesa.

Means of transportation (Meios de transporte)

Em grandes cidades como Chicago, é comum haver mais de um meio de transporte público. Veja a seguir o nome de alguns means of transportation.



Question words (Perguntas interrogativas)

Ao longo das aulas você estudou algumas question words. No diálogo apresentado, Rosa utiliza **what's** para perguntar qual é o ônibus que poderia levá-la ao Michigan Boulevard. Veja:

- **What's** the bus to Michigan Boulevard?

Quando você precisar saber qual é o nome ou a rota do meio de transporte ou ainda o destino para onde você deseja ir utilize **what**.

Veja os exemplos:

- **What's** the bus to Michigan?
- **What's** the subway to Union Station?
- **What's** the way to Columbus College?

When também foi utilizada por Rosa para perguntar quando o próximo ônibus passaria:

- **When** is the next bus?

Com essas questions words você já consegue solicitar algumas informações básicas relativas aos meios de transporte. Exercite seu aprendizado realizando a Activity Questions and answers.

Essas perguntas geralmente são feitas quando já estamos na bus stop. Mas, e se você quiser saber onde fica o ponto de ônibus? Neste caso, seria utilizado where para perguntar, veja:

- **Where's** the bus stop?

Você provavelmente ouviria a resposta relacionada a algum ponto de referência que serão apresentados no próximo tópico.

In the Street (Na rua)

Eventualmente utilizamos pontos de referência para ajudar a encontrar algum lugar, veja a seguir alguns deles:

Item	Português
sidewalk (AmE) pavement (BrE)	calçada
traffic lights	semáforo
Sign	sinal, placa
crossing lane	faixa de pedestres
bike lane	faixa de ciclistas
roundabout	rotatória
crossroads	cruzamento
Bridge	ponte

Outra situação que poderá ser vivenciada por alguém que precisa se deslocar utilizando um meio de transporte é perguntar o preço dos tickets.

Esse é o conteúdo que será abordado no próximo tópico.

How much (Quanto custa)

Antes de pegar um meio de transporte pago, normalmente tentamos descobrir o valor da passagem e as formas de pagamento. Para isso, podemos utilizar a mesma pergunta que usamos para saber o preço de qualquer coisa-a estrutura utilizada sempre inicia com **How much**.

Veja o diálogo entre Rosa e o motorista do ônibus, quando ela pede informação sobre o preço da passagem:

- **Rosa:** How much is the ticket?
- **Driver:** It's \$2.25 in cash.
- **Rosa:** Here you are.

Acompanhe na tabela outros exemplos do uso de How much no singular (ao referir-se a um ticket) e no plural (ao referir-se a mais de um ticket).

Singular	Plural
How much is the subway ticket? (Quanto é a passagem do metrô?)	How much are two Chicago Cards? (Quanto custam dois Chicago Cards?)
How much is the ticket to New York? (Quanto é a passagem para New York?)	How much are the round-trip tickets? (Quanto custam as passagens de ida e volta?)

Ao responder uma pergunta com How much..?, os números podem ser ditos de diferentes formas. Acompanhe como ficaria para o valor de \$2,50:

Two fifty	Two dollars fifty cents	It's two fifty
-----------	-------------------------	----------------

Ao saber o valor do ticket você poderá efetuar o pagamento. As opções mais comuns são:

credit card (cartão de crédito)	cash (dinheiro (em espécie))
bills (notas)	coins (moedas)

No caso de você pagar por algo in cash você pode receber change. Nos países de língua inglesa, as currencies (moedas) utilizadas normalmente são dollar (the USA and Canada) ou pound (libra) (England), e o nome das frações são cents (centavo) e pence (centavo), respectivamente.

Colors (Cores)

Em diversos lugares as linhas de ônibus, trem e metrô são identificados por cores. Veja alguns exemplos:

- The bus line which takes Rosa downtown is the **green** one.
- The subway line which takes Carlton to work is the **yellow** one.

Veja a seguir algumas cores utilizadas com maior frequência no cotidiano:

- **Red:** Vermelho;
- **Blue:** Azul;
- **Yellow:** Amarelo;
- **Green:** Verde;
- **Orange:** Laranja;
- **Pink:** Rosa;
- **Brown:** Marrom;
- **Beige/Nude:** Bege;
- **Purple:** Roxo;
- **White:** Branco;
- **Gray/Grey:** Cinza;
- **Black:** Preto.

As cores podem variar de intensidade e ser caracterizadas como light (clara) ou dark (escuro). Em inglês, quando você quer defini-las assim, basta utilizar estes adjetivos antes da cor.

- Rosa's shoes are **light** brown. (Os sapatos de Rosa são marrom claro)

- Rosa's pants are **dark** brown. (As calças de Rosa são marrom escuro)
Uma cor, por sua vez, também é um adjetivo, portanto deve vir antes do substantivo.
Observe:

English	Português
Dube's black bicycle.	A bicicleta preta de Dube
The dark blue pub	O bar azul-escuro.
Christine's green bag	A bolsa verde de Christine.
The yellow bus stop sign.	A placa amarela da parada de ônibus

Quando se quer saber qual a cor de algo, utilizamos **What color** combinada com o verbo **To be**. Acompanhe outros exemplos:

Singular		
What color is..	..Dube's bike?	Que cor é a bicicleta do Dube?
	..the subway line to Chinatown?	Que cor é a linha de metrô para Chinatown?
Plural		
What color are..	..the train routes to the south?	Quais são as cores para as rotas de trem para o sul?
	..the buses in Chicago?	Quais cores são os ônibus em Chicago?

Identificar as cores de algumas linhas de meios de transporte o auxiliará a deslocar-se em qualquer lugar em que você esteja

É comum que o transporte público tenha um horário de partida e chegada previsto. Por isso, saber a hora exata em que eles vão partir é importante. Como perguntar as horas será o assunto do próximo tópico.

Asking and telling the time (Perguntando e contando o tempo)

Para perguntar sobre a hora em que alguma coisa vai acontecer, utiliza-se a estrutura **What time is the**, veja o exemplo:

- **What time is the** next bus downtown?
- It's at 7:50

Mas quando queremos apenas saber as horas, a pergunta é:

- **What time is it?**
- It's 9:20 PM

Essas perguntas exigem respostas diferentes. Para a primeira, usa-se a preposição **at**, designando que algo é às "alguma hora". Para responder a segunda, a oração é iniciada com **it's**, expressando que são "determinada hora".

Para dizer que são 6h47min, dizemos six forty-seven. Quando se trata da hora "em ponto", ou seja, sem minutos passados ou faltando, acrescentamos a expressão **o'clock**:

- It's five **o'clock**. (São cinco horas em ponto)

Em inglês não se costuma utilizar o formato de 24 horas (por exemplo, 17:00 para as cinco horas da tarde) e sim o de 12, acrescentando-se as iniciais "AM" e "PM" conforme o horário seja antes ou após o meio-dia, respectivamente.

Para referir-se ao meio-dia utilizamos noon ou midday e, para meia-noite, midnight. Veja na ilustração de um relógio a seguir como se informa os minutos em inglês:



Descrição da imagem (em cada número do relógio):

- 12 = O'clock;
- 1 = five after;
- 2 = ten after;
- 3 = quarter past;
- 4 = twenty after
- 5 = twenty-five after
- 6 = half past
- 7 = twenty-five to
- 8 = twenty to
- 9 = quarter to
- 10 = ten to
- 11 = five to

Quando lidamos com as horas em inglês, precisamos atentar para as preposições **to** e **past** (ou **after**).

Quando dizemos que **passaram** "X" minutos da hora em questão, utilizamos **past** (ou **after**). Quando dizemos que **faltam** "X" minutos **para** a próxima hora, utilizamos **to**.

É fácil saber quando é um ou outro, pois assim como em português, os 30 primeiros minutos são contados como passados da hora, enquanto os últimos 30 minutos são contados como restantes para a próxima hora.

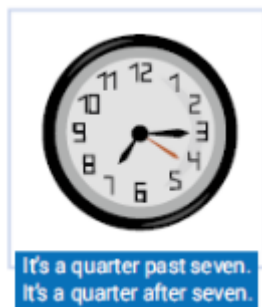
Veja os exemplos:

Examples	
3:20	It's twenty past three
3:30	It's half past three
3:40	It's twenty to four
3:55	It's five to four

Se dividirmos uma hora ao meio, teremos duas metades de 30 minutos cada. Assim, para dizer "São dez e meia", utilizamos a palavra **half** (metade):



Seguindo o mesmo princípio, se dividirmos meia hora, teremos 15 minutos. Assim, para dizer “São sete e quinze”, ou seja, que passaram quinze minutos (um quarto de hora) das sete utilizamos a fração a **quarter** (um quarto):



Quando estiverem faltando 15 minutos para uma determinada hora, também utiliza-se a **quarter**. Por exemplo:



Com este conteúdo é possível que você informe ou compreenda informações relacionadas à hora que algo acontece.

Prepositions of time (Preposições de tempo)

Caso você queira dizer de que horas até que horas algo acontece, ou seja, mencionar o início e o fim do período de tempo, você utilizaria as preposições **from** e **to** da seguinte forma:

- Carlton works **from** 7 **to** 12AM. (Carlton trabalha das 7 ao meio dia.)
- Rosa's classes are **from** Monday **to** Friday. (As aulas da Rosa são de segunda a sexta-feira.)
- Winter in Chicago is **from** December **to** February. (O inverno em Chicago é de dezembro a fevereiro.)

Se o que você quer saber diz respeito a daqui a quanto tempo algo irá ocorrer a preposição a ser utilizada é **in**. Veja:

- The next train is **in** 5 minutes. (O próximo trem sai em 5 minutos.)

As preposições **in**, **at** e **on** também são empregadas para indicar lugares. Esse é o conteúdo apresentado a seguir.

Prepositions of place - means of transportation (Preposições de lugares – meios de transporte)

Em se tratando de means of transportation, as preposições de lugar são usadas de uma forma um pouco mais específica. Veja a seguir as preposições adequadas de acordo com cada meio de transporte.



- She is **on** the bus.

Para falar que Rosa está no ônibus utiliza-se **on** porque a ideia é associada ao fato de ser preciso **step up to** (subir o degrau), atingindo assim um lugar elevado. De modo geral, então, pode-se dizer que com meios de transporte que carregam muitas pessoas - bus, train, subway, cable car, airplane, ship - utiliza-se **on**. A mesma ideia se aplica a outros meios de transporte em que você também precisa “subir” para poder utilizá-lo. Observe como o **on** está sendo aplicado nas frases a seguir.



Rosa is **on** the bus.



Dube is **on** the bike.



Rosa and her friends are **on** the subway.

Se você entra em um barco, bote ou carro, a preposição correta é **in**. Nesta situação tem-se uma ideia de descer ou estar envolvido por um lugar.



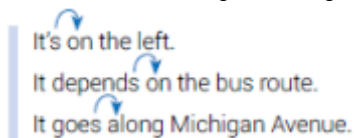
Christine is **in** the taxi.



The children are happy **in** the boat on Chicago River.

Linking Sounds (Ligando os sons)

Quando se está aprendendo uma língua estrangeira, é comum pensarmos que os falantes nativos falam muito rápido, dando a impressão de que transformam duas ou mais palavras em uma só. Isso acontece porque, assim como nós, em português, eles fazem ligações entre os sons das palavras. Quer dizer, “juntam” o som da consoante final de uma palavra com o som da vogal da palavra seguinte. Observe, nas frases a seguir, as ligações realizadas na fala:



Descrição da imagem:

Três frases sendo: It's on the left; It depends on the bus route and It goes along Michigan Avenue. Com setas ligando os termos It's on; depends on e goes along para demonstrar as ligações na fala.

Veja outros exemplos de linking sounds:

Can I have a soda?	Get away!
Turn off the lights, please.	My dog is lovely.

A partir de agora, procure sempre estar atento a essas ligações. Quanto mais você identificá-las, mais fácil será produzi-las oralmente. Desta forma, o speaking se tornará cada vez mais natural.

Little details (Pequenos detalhes)

Punctuality

In the United States punctuality is very important. Being late is considered rude or impolite. For example, if your class starts at 8AM and you arrive at 8:05, you are late, and it is not good. A very common expression is sharp. People say “The class is at 10 o'clock sharp”, meaning that the class starts exactly at 10 o'clock. Even at social events punctuality is necessary. So, always be on time!

Change

Another important aspect about the American culture is related to money. You pay for the exact amount of money. For example, if a bag costs \$25.07, you pay \$25.07. Unless the cashier tells you something like “I'll make it \$25” or “I'll leave it for \$25”, you do not ask for a discount or price lowering. So, make sure you have 1 cent, 5 cents, 10 cents, all sorts of coins with you, they help at these moments.

IDIOMS WITH COLORS (Expressões idiomáticas com cores)

Nesta mídia você terá contato com algumas expressões que fazem uso de cores para descrever alguma situação ou sentimento. Em inglês, as cores expressam muito mais do que a cor de algum objeto. Elas também podem sugerir estados de espírito ou situações inusitadas. Conheça alguns desses “idioms”:

- **To tell a white lie:** contar uma “mentirinha”/uma mentira branca
- **To be blue:** estar deprimido, triste
- **To be in the red:** estar no vermelho, sem dinheiro
- **To be green with envy:** ficar roxo de inveja
- **To paint a black picture of something/somebody:** fazer comentários negativos de algo/alguém
- **To be in the pink:** estar em boa saúde

Material Complementar - AM or PM?

Da meia-noite até as 11h59 você diz **AM**, ou seja, meia-noite é 12AM e três horas da manhã são 3AM. A partir do meio dia, você diz **PM**, ou seja, meio-dia é 12PM e três horas da tarde são 3PM. Se por acaso você se confundir, é só pensar em AM como antes do meio-dia e PM como pós meio-dia.

Material Complementar – Na hora

- On Time

Se você quer pedir que alguém chegue pontualmente, você pode utilizar as expressões **on time** (na hora) e **Sharp** (em ponto).

Por exemplo:

- Please be here **on time**. (Por favor esteja aqui na hora.)
- Please be here at 5 **sharp**. (Por favor esteja aqui às cinco em ponto.)

Se você quer dizer que chegou alguns minutos antes do horário marcado, você pode usar a expressão **in time** (em tempo):

- Billy arrived **in time** for the movie. (Billy chegou em tempo para o filme).

Quando queremos dizer que um estabelecimento comercial funciona 24h / dia, 7 dias / semana, a expressão correspondente em inglês é 24/7:

- The convenience store is open **24/7**. (A loja de conveniências está aberta vinte e quatro horas por dia, sete dias por semana).

Você também pode usar esta expressão para dizer que trabalha ou estuda muito:

- I'm exhausted, I work **24/7**. (Estou exausto, trabalho sem parar).

Nesse caso, é uma forma de exagerar, não significa que você realmente trabalha ou estuda vinte e quatro horas por dia.

Uma expressão semelhante a 24/7 é **round the clock**, que designa alguma coisa que acontece dia e noite:

- Doctors and nurses work **round the clock** at the hospital. (Médicos e enfermeiros trabalham dia e noite no hospital.)

Glossary

- **Bicycle, bike**: bicicleta;
- **Motorcycle, motorbike**: motocicleta;
- **Car**: carro;
- **Bus**: ônibus;
- **Taxi**: táxi;
- **Train**: trem;
- **Subway(AmE)/underground,tube (BrE)**: metrô;
- **Tram, street car**: bonde;
- **Airplane**: avião;
- **Boat**: barco;
- **Ship**: navio;
- **Ferry boat**: balsa;
- **Credit card**: cartão de crédito;
- **Cash**: dinheiro (em espécie);
- **Bills**: notas;
- **Coins**: moedas;
- **In cash**: em dinheiro;
- **Change**: troco;
- **Currencies**: moeda;

- **Pound:** libra;
- **Impolite:** sem educação;
- **Meaning:** querendo dizer;
- **To start:** iniciar;
- **Even at:** mesmo em;
- **Unless:** a menos que;
- **I'll make it for...:** faço por...;
- **I'll leave it for...:** deixo por...;
- **To ask for:** pedir;
- **Price lowering:** redução e;
- **To make sure:** certificar-se.

Módulo 02 – Episode

Neste módulo você irá acompanhar Rosa e sua turma conhecendo-se melhor e falando sobre suas famílias. Você estudará como perguntar sobre a aparência física de alguém e como responder esse tipo de pergunta. Para isso, você verá não apenas itens de vocabulário sobre características físicas, como também o Possessive case (também conhecido como Genitive case) para designar quem possui determinadas características como, também; o genitivo, usado para indicar posse em geral. Outro assunto a ser estudado é o tempo verbal Present Simple. Ele será utilizado nesta Lesson, com o verbo “To have” (ter) para dizer quais características uma pessoa tem.

This is my family

A conversa no pub despertou a curiosidade dos rapazes sobre a família de Rosa. Veja o diálogo:

- **Dube:** So, Rosa, do you have any brothers or sisters?
- **Rosa:** Yes, I do. I have a sister. Her name is Patricia, she's a student too.
- **Dube:** How old is she?
- **Rosa:** She's 19.
- **Dube:** Does she look like you?
- **Rosa:** A little. She's not very tall - she's medium height, really. I'd say she's slender. She has brown eyes and shoulder-length wavy dark brown hair.
- **Dube:** Oh, so she's a brunette, like you?
- **Rosa:** Yeah, but her skin is quite fair.
- **Dube:** And what about your parents? What do they look like?
- **Rosa:** My father's tall, strong, and he has brown eyes and a beard. My mother's hair is short, curly and light brown, and she has hazel eyes. She's short and a bit plump. They're an interesting couple, quite a contrast!
- **Dube:** Yeah, I guess so. And the rest of your family? Do you have many relatives?
- **Billy:** Jesus Christ, Dube. You sound like you're changing your career. You sound like a bloody journalist.

Rosa ao falar da família dela, menciona os graus de parentesco. No próximo tópico você estudará sobre os “family members”.

Family Members

Veja na tabela a seguir como denominamos os membros da família.

great-grandfather (bisavô)	great-grandmother (bisavó)	grandmother (avó)	grandfather (avô)
granddaughter (neta)	grandson (neto)	father (pai)	mother (mãe)
daughter (filha)	son (filho)	brother (irmão)	sister (irmã)
uncle (tio)	aunt (tia)	nephew (sobrinho)	niece (sobrinha)

Além dos family members, existem outros termos relativos à família. É o caso de **parents**, que significa **pais**. **Parentes** em inglês é **relatives**, ou seja, temos aqui falsos cognatos, portanto preste atenção quando for utilizá-los.

Há algumas palavras que indicam uma maneira mais carinhosa e afetuosa de referir-se aos nossos **relatives**. Por exemplo, você pode chamar seus **parents** de **mum** e **dad**, ou ainda, **mommy** e **daddy**.

Quando você estiver conversando sobre sua *family*, pode ser que você precise se referir aos seus irmãos e irmãs conjuntamente. Nesse caso, se utiliza a palavra **siblings**. Para referir-se aos seus *siblings* você também pode chamá-los de **sis** e **bro**. E, os seus avós poderão ser chamados de **grandma** e **grandpa**. E ainda, uma tia, pode ser chamada de uma forma mais carinhosa utilizando-se **auntie**.

Se você não tiver nenhum irmão ou irmã, você pode dizer:

I'm an only son .	Sou filho único.
I'm an only daughter .	Sou filha única.
I'm an only child .	Sou filho único.

A palavra child significa “criança”, mas também é utilizada para se referir a filho ou filha, sem distinção de gênero. Da mesma forma, **children** é utilizada quando se fala em “filhos”.

E, falando em filhos, os pais muitas vezes escolhem uma pessoa especial para ser como um pai ou como uma mãe para a criança. Essa pessoa chama-se:

godfather	padrinho
godmother	madrinha

Existem relações de parentesco que se dão devido a um segundo ou terceiro casamento do pai ou da mãe. Veja:

stepfather	padrasto
stepmother	madrasta
stepson	enteado
stepdaughter	enteada

Também existem pessoas cujo parentesco conosco se dá em função do casamento, ou seja, não são parentes **related by blood** (de sangue), e sim parentes **por meio da lei** - em inglês, **in-laws**. Veja os nomes desses parentes em inglês:

In-law relatives	Parentes por parte do cônjuge
mother-in-law	Sogra
father-in-law	Sogro
brother-in-law	Cunhado
sister-in-law	Cunhada
son-in-law	Genro
daughter-in-law	Nora

Reconhecer os graus de parentesco é importante para que você consiga identificar como se denominam os membros de uma família em língua inglesa.

Possessive case or Genitive case

No diálogo em que Rosa fala aos amigos sobre a família, ela diz:

- My **mother's** hair is short, curly and light brown, and she has hazel eyes.

(O cabelo da minha mãe é curto, cacheado e castanho claro, e ela tem olhos castanhos.)

Nesta frase, Rosa está referindo-se ao cabelo de sua mãe. O que garante a ideia de posse é o uso de **'s** depois da palavra **mother**. O **possessive case**, chamado por alguns de **genitive case**, nada mais é do que uma indicação de posse entre a palavra que apresenta **'s** em seu final com relação à palavra seguinte. Em outras palavras, quem possui algo recebe o **'s** e aquilo que é possuído vem logo a seguir. Veja outros exemplos:

English	Português
My grandpa's name is Lauro.	O nome do meu avô é Lauro.
My grandpas' names are Lauro and João.	O nome dos meus avôs são Lauro e João.

Observe que a primeira oração está no singular (é um avô). Já a segunda oração, que está no plural, indica que os nomes dos avôs são Lauro e João. Acrescenta-se **'s** à palavra **grandpa** quando estiver no singular, para demonstrar a posse daquilo que vem a seguir. No entanto quando a palavra estiver no plural - **grandpas'** - acrescenta-se apenas o apóstrofo, **não se duplicando o "s"**.

Recorde que na formação dos plurais das palavras em inglês, existem os plurais irregulares. É o caso de, por exemplo, person que no plural fica people. Ou ainda, woman, que no plural fica women. Como estas palavras não recebem o **"s"** do plural, diz-se que elas são um plural irregular. Neste caso, o acréscimo do **'s** funciona normalmente. Veja os exemplos:

- The **children's** names are Patricia and Luis. (Os nomes das crianças são Patrícia e Luis)
- The **women's** power in society is increasing. (O poder da mulher na sociedade está aumentando).

Na tabela a seguir você pode visualizar três utilizações do Possessive case:

	English	Português
uncle = singular	My uncle's farm is a great place	A fazenda do meu tio é um lugar ótimo
people = plural	Carlton sometimes gets lost with people's orders	Às vezes o Carlton se perde com os pedidos das pessoas
brothers = plural	My brother's names are John and Paul	O nome dos meus irmãos é John e Paul

Já quando se tratar de um nome próprio que termine em **"s"**, como, por exemplo, Marcos, vale a regra: acrescenta-se o **'s**. Nestes casos admite-se o uso de dois **"s"**. Veja:

English	Português
Marcos's grandma isn't very old.	A vó de Marcos não é muito velha.
Chris's family is big.	A família de Chris é grande.

Por último, quando você precisar mencionar vários donos, terá que analisar a situação. Observe:

English	Português
Rosa, Christine, Amanda and Carly's house is big.	A casa de Rosa, Christine, Amanda e Carly é grande

Quando a posse é comum a todos os mencionados, o 's aparece apenas junto ao nome do último dos donos. Neste exemplo a casa pertence às quatro meninas.

English	Português
Rosa's, Christine's, Amanda's and Carly's houses are big.	As casas de Rosa, Christine, Amanda e Rosa são grandes.

Neste exemplo cada uma possui sua casa, por isso, cada nome recebe o 's. Ao questionar a posse é necessário utilizar uma question word específica.

Question word: WHOSE

Para perguntar de quem é alguma coisa ou a quem alguma coisa pertence a question word utilizada é whose. A pergunta segue a seguinte estrutura:

question word	o que é possuído	verb to be	complemento
Whose	bicycles	are	those?

Como você pode ver, whose precede a coisa possuída (bicycles) e é seguido de are (ou is) e de um demonstrative (this, these, that, those), dependendo do objeto possuído estar no singular ou plural, perto ou longe, de quem pergunta sobre a posse. Veja outros exemplos:

English	Português
Whose house is this?	De quem é esta casa?
Whose car is that?	De quem é aquele carro?
Whose books are these?	De quem são estes livros?

As perguntas com **whose** não precisam se limitar apenas a questões envolvendo objetos. Elas podem ser utilizadas quando desejamos obter informações sobre pessoas. Por exemplo:

English	Português
Whose child is this?	De quem é esta criança?
Whose children are those?	De quem são aquelas crianças?

Finalmente, para responder perguntas com whose sobre a posse de algo, é muito simples: basta utilizar o possessive case. Observe:



Whose cellphone is this?	It's Christine's
Whose bicycle is that?	It's Dube's .



Whose books are these?	They're Rosa's .
Whose bags are those?	They're Amanda's and Carly's .

A partir deste conteúdo você já tem informações para questionar e informar sobre posse e pertencimento.

Present Simple - Verb To have

Para falar sobre sua família, Rosa utiliza o verbo **To have** (ter) no Present Simple, já que ela tem uma irmã, tem um pai e tem uma mãe, enfim, isso faz parte do presente, da rotina dela.

O Present Simple em inglês é parecido com o presente do indicativo no português e serve para expressar:

- **Fatos**
Humans have two legs. – Os humanos têm duas pernas
- **Verdades universais**
The moon is a satellite. – A lua é um satélite
- **Rotina ou atividades habituais**
I have classes every day. – Eu tenho aula todos os dias

Uma das características mais evidentes do Present Simple é o fato de que, em frases afirmativas, os verbos não são alterados, quer dizer, você os utiliza em sua forma original - eles não são “conjugados”. Mas há uma exceção: a 3ª pessoa do singular, ou seja, he, she e it.

Os verbos, quando utilizados com esses pronomes ou com os nomes das pessoas ou coisas que eles representam, recebem o acréscimo de “s”. Mas no caso do verbo To have há uma irregularidade. Observe a conjugação:

VERB TO HAVE		
I	Have	A sister
You		
He	Has	
She		
We	Have	
You		
They		

Observe que na tabela “**it**” não aparece. Isso é porque não faria sentido dizer que *it has a sister*, já que “it” refere-se a objetos ou coisas. Mas se estivéssemos nos referindo a, por exemplo, uma doceria, poderíamos dizer: *It has the best pies in town!* “Ela (a doceria) tem as melhores tortas da cidade”.

Ao falar que tem uma irmã, Rosa diz:

- I **have** a sister.

Mas, ao falar que sua irmã tem olhos castanhos, ela diz:

- She **has** brown eyes.

A segunda característica do Present Simple é que, como os outros tempos verbais em inglês, ele possui um **verbo auxiliar**. Os verbos auxiliares em inglês não possuem em si um significado, quer dizer, não podem ser traduzidos, mas têm duas funções:

- 1) Indicar qual é o tempo verbal da oração;
- 2) Compor suas formas interrogativa e negativa.

Em relação à forma interrogativa, no Present Simple, utiliza-se “**do**” antes do sujeito na composição de perguntas, porém, assim como ocorre na afirmativa, há uma diferença quando se trata da 3ª pessoa do singular: ao invés de “**do**” usamos “**does**”. Compare:

VERB TO HAVE		
Do	I	have a sister?
	You	
Does	He	
	She	
Do	We	
	You	
	They	

Dube pergunta a Rosa:

- **Do you** have any brothers or sisters?

Mas, se Dube estivesse falando com alguém sobre a Rosa, e perguntasse a seu respeito, a pergunta ficaria:

- **Does she** have any brothers or sisters?

Como você pode perceber, o “**s**” que marca a 3ª pessoa se desloca para o auxiliar **does**, enquanto o verbo principal não sofre modificação alguma, ou seja, permanece **have** para todas as pessoas.

Já para a formação de negativas no Present Simple, é necessário mais do que simplesmente acrescentar a partícula negativa **not** junto ao verbo. O auxiliar deve estar presente cumprindo a dupla função de indicar qual é o tempo verbal da oração e de compor a forma negativa.

O auxiliar é utilizado entre o sujeito e o verbo principal, além de ser acompanhado de **not**. Veja:

VERB TO HAVE		
I	do not / don't	have a sister
You		
He	does not / doesn't	
She		
We	do not / don't	
You		
They		

I **do not** have a sister. Or. I **don't** have a sister.

He does **not have** a sister. Or. He **doesn't** have a sister.

Note que **don't** e **doesn't** são simplesmente a *contraction* do auxiliar com a partícula negativa (do+not = don't; does+not = doesn't) e são mais utilizados do que a forma por extenso, escolhida na escrita formal ou quando se quer dar ênfase ao **not**.

Don't e doesn't também são utilizados nas short answers do Present Simple. Acompanhe:

Does Rosa have a sister?	Yes, she does
Does Rosa have a brother?	No, she doesn't .
Does Billy have an uncle?	Yes, he does .
Do Christine and Dube love each other?	Yes, they do .

Como você pode ver, o mesmo auxiliar que é utilizado nas questions é o que se usa nas short answers. Além disso, é importante lembrar que, exceto em contextos informais, é sempre melhor utilizar as short answers ao invés de responder simplesmente "**Yes**" or "**no**".

O Present Simple e o verbo To have são muito usados no dia a dia. Este verbo também é usado no momento em que vamos descrever alguém. Acompanhe este conteúdo no tópico a seguir.

Describing people

Depois de muito falarem sobre a família de Rosa, a garota pergunta sobre a família de Victor. Acompanhe a conversa:



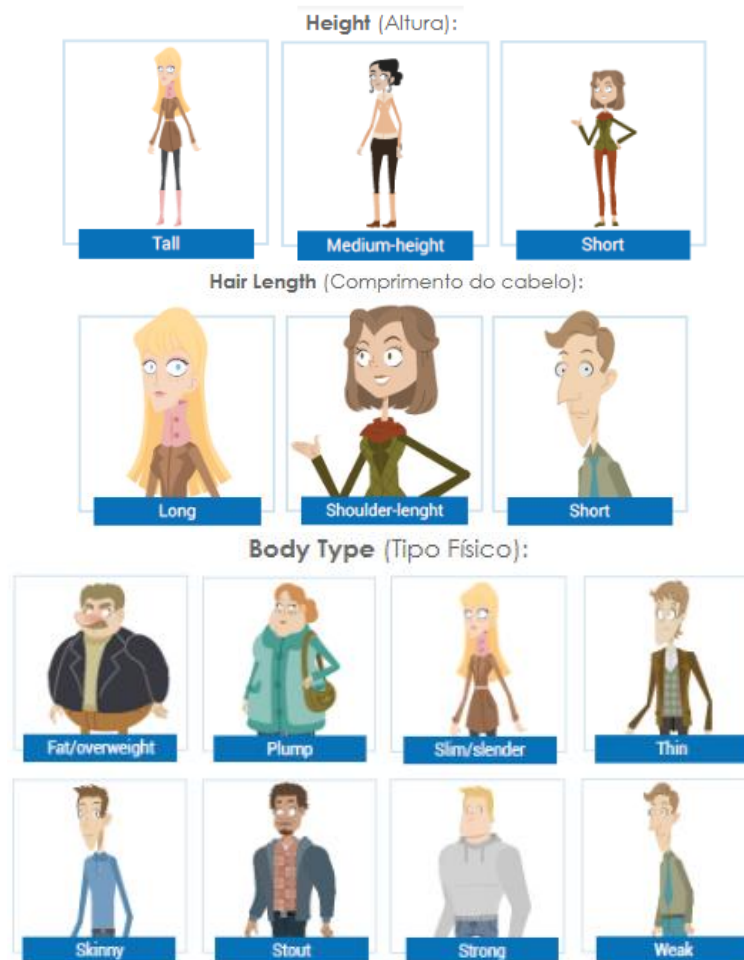
- **Rosa:** So, guys! Enough talking about me and my family. What about you? Do you have brothers and sisters?
- **Victor:** Yes, I do. I have one brother and one sister. Their names are Peter and Rebeca.
- **Billy:** Hummm... how old is she?
- **Victor:** She's 25! Why?
- **Billy:** Hmmm... How does she look like?
- **Victor:** Well... She's slender. I guess... she has long wavy hair. She has beautiful green eyes.

- **Billy:** Hmmm... interesting.
- **Rosa:** Victor, is she blonde, like you?
- **Victor:** Not really, her hair is a little red.
- **Billy:** Hmmm... interesting.
- **Rosa:** And, is she tall?
- **Victor:** Well, she's medium-height.
- **Billy:** Hmmm... interesting.
- **Victor:** What's your problem, man?
- **Billy:** Calm down, dude!

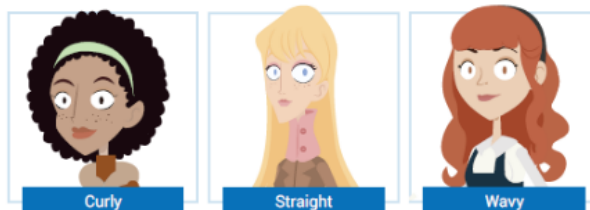
Quando Victor descreveu a aparência física de sua irmã para Rosa e Billy, ele utilizou dois verbos diferentes: o verbo **To be** e o verbo **To have**, já que precisava dizer como ela **é** fisicamente e que outras características corporais ela **tem**. Retome algumas das falas de Victor:

- She's slender. I guess... she has long wavy hair. She has beautiful green eyes.
- Her hair is a little red.
- She's medium-height.

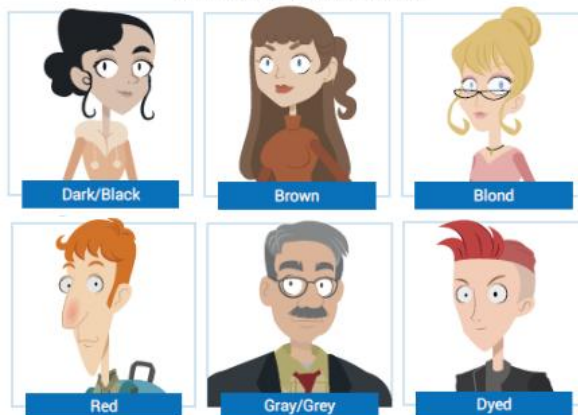
Victor utilizou alguns adjetivos para descrever sua irmã Rebeca. Eles são relacionados à tipo e cor de cabelo, olhos e altura. Acompanhe a seguir outros adjetivos:



Hair Shape (Tipo de Cabelo):

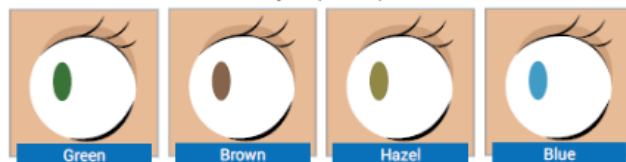


Hair Color (Cor do Cabelo):



Diz-se que o cabelo é “**red**”, mas se queremos dizer que uma pessoa é ruiva, a palavra usada é “**redhead**”: *He’s a redhead*. Já para alguém que tem cabelos escuros, diz-se “**dark**” ou “**Black**”. Mas, se queremos dizer que a pessoa é morena, usa-se “**brunette**”: *She’s a brunette*. Brunette é mais comumente associado a mulheres. Já “**blond**” designa a cor de um cabelo. Mas, se queremos dizer que uma pessoa é loiro ou loira, usamos, respectivamente, “**blond and blonde**”.

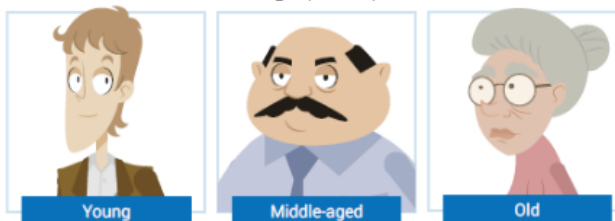
Eyes (Olhos):



Other Features (Outras características):



Age (Idade)



Order of adjectives

Você já viu que os adjetivos em inglês têm que estar colocados em uma posição específica quando estão junto ao substantivo: logo à sua frente. Ao usar mais de um adjetivo para

caracterizar um mesmo elemento, não se deve usar vírgula entre eles. É por essa razão que, ao descrever sua irmã Patrícia, Rosa disse:

- She has... shoulder-length wavy dark brown hair.

Ao se utilizar mais de um adjetivo para algo ou alguém, devemos obedecer uma ordem.

Veja:

ORDER OF ADJECTIVES	ORDEM DOS ADJETIVOS
Opinion	Opinião (bonito, interessante, etc.)
Size	Tamanho (altura, comprimento, etc.)
Age	Idade
Shape	Formato
Color	Cor
Origin	Origem
Material	Material

Seguindo essa ordem, você pode descrever alguém como:

Carly is an enchanting tall young blonde woman.	Carly é uma mulher alta, jovem loira e encantadora.
Billy is a medium-height skinny brown hair guy.	Billy é um rapaz de estatura mediana, cabelo castanho e magricelo.

Observe que antes dos adjetivos vem o numeral ou artigo, que pode ser “**a, an, the, two, a dozen**”, etc. Veja:

A fantastic small new red Japanese car.	Um fantástico carro japonês pequeno e vermelho
Two beautiful old round Indian mahogany tables.	Duas lindas mesas antigas, redondas, indianas e de mogno.

Um último detalhe importante quanto ao uso de adjetivos em inglês é que ele não concorda nem em número, nem em gênero com o substantivo que o acompanha. Perceba isso nas frases a seguir:

Singular female	Plural female	Singular male	Plural male
tall girl	tall girls	tall boy	tall boys

'S: "possessive" or "is"

É comum acontecer de as pessoas ficarem na dúvida se um 's representa o caso possessivo ou a forma da 3ª pessoa do singular do verbo To be (is) formando uma contraction com seu sujeito. Como saber a diferença, então? A maneira de verificar de qual dos dois se trata é pelo sentido da frase. Veja os exemplos:

- She's my friend. John's sister is beautiful.

No primeiro exemplo, a palavra **my** não pode ser possuída pelo pronome **she**, pois não faria o menor sentido (O dela meu amigo), não é verdade? Já no segundo exemplo, a frase ganha

sentido se o 's representar o possessive case (do contrário teríamos John é irmã é bonita). Por isso, é preciso um pouco de atenção para não confundir a contração de "is" com o "possessive case". Verifique se a palavra com 's é o possuidor da palavra seguinte, a qual, por sua vez é o objeto possuído. Se não for, então você está diante do verbo To be.

Getting on - Have vs. Have got

"Have" e "have got" têm o mesmo significado e em geral pode ser utilizada uma no lugar da outra quando se fala de posse, relações de parentesco, doenças e características físicas de pessoas ou coisas no **Present Simple**. A diferença entre eles é que have got é mais informal, e é mais utilizado no inglês britânico (BrE).

Entretanto, existem diferenças importantes em relação à forma e ao uso de have e have got, as quais devem ser levadas em consideração se você for utilizar have got:

- **Have got** é utilizado apenas no **Present Simple**. Em aulas futuras você verá outros tempos verbais, mas have got não poderá ser utilizado neles.
- **Have got** é composto de duas partes, uma delas é o próprio auxiliar – o **have**. O verbo To Have, chamado aqui apenas have, é um verbo simples, portanto quando utilizado nas formas interrogativa e negativa do Present Simple ele necessita dos auxiliares do ou does. Como have got possui duas partes (have + got), uma delas – no caso, have – pode cumprir essa função.

Glossary

Legs: pernas;

Moon: lua;

Enough: suficiente;

To look like: parecer(-se) com;

Slender: esbelto;

Wavy: ondulado;

Eyes: olhos;

Blonde: loira;

Hair: cabelo;

Tall: alto;

Medium-high: altura mediana;

Calm down: calma;

Height: altura;

Tall: alto;

Medium-height/average-height: altura média;

Short: baixo;

Fat/overweight: gordo/ acima do peso;

Plump: cheinho;

Slim/slender: esbelto;

Thin: magro;

Skinny: muito magro;

Stout: troncado;

Strong: forte;

Weak: fraco;

Hair: cabelo;

Length: comprimento;

Long: comprido;

Shoulder-length: na altura do ombro;

Short: curto;

Shape: formato/tipo;
Straight: liso;
Wavy: ondulado;
Curly: crespo;
Dark/black: escuro/preto;
Brown: castanho;
Blond: loiro;
Gray: grisalho;
Red: ruivo;
Dyed: tingido;
Eyes: olhos;
Green: verdes;
Brown: castanhos;
Hazel: avelã/castanho esverdeados;
Blue: azuis;
Other features: outras características;
Mustache: bigode;
Beard: barba;
Goatee: cavanhaque;
Bald: careca;
Age: idade;
Young: jovem;
Middle-aged: de meia idade e;
Old: idoso.

3.1. Episode

Um dos muitos prazeres na vida é estar no conforto de nossa casa. O local onde moramos diz muito a respeito da nossa rotina: por exemplo, se ele fica longe do local de estudo ou trabalho, é necessário acordar mais cedo, ou se tem um jardim, é necessário regar as plantas. Para além de uma particularidade ou outra, toda casa demanda atividades básicas como limpeza e manutenção. É também dentro da nossa casa que executamos tarefas essenciais que compõem nossa rotina.

Nesta aula, você verá as mais variadas atividades que compõem nosso dia a dia, desde a hora em que acordamos até o momento em que vamos dormir. Você estudará também diferentes forma de escrever a frequência com que essas atividades são realizadas . Além disso, você conhecerá contexto americano em relação às tarefas domésticas e quem as executa. Então, prepare-se para ser bem recebido no **Home sweet home** de Rosa e suas **housemates**.

Daily routines

Rosa está em um processo de adaptação ao novo lar, com outros moradores e em outro país. Durante o café da manhã, ela conversou com Christine e compararam seus hábitos e rotinas diárias. Acompanhe essa conversa e conheça algumas *daily activities* (atividades diárias) e home chores (tarefas domésticas):

- **Rosa:** Good morning Christine!
- **Christine:** Good morning dear! Do you want cereal for breakfast?
- **Rosa:** I'd love that! How often do you have breakfast?
- **Christine:** Sometimes, when I don't have a shower, I have time for breakfast. Do you always have a shower in the morning?

- **Rosa:** Oh yeah. I normally have the same routine: I wake up, take a shower, get dressed and brush my teeth. Then, I make my bed and I usually have breakfast at about 9. After that I leave home and take the bus to school.
- **Christine:** Wow! And do you keep the same routine on the weekend?
- **Rosa:** Hardly ever! On the weekends I rest... I often sleep late, read a book, surf the net or exercise. I also do the laundry. I cook a special dish for dinner too.
- **Christine:** Mmm delicious. Brazilian food I suppose. Please, invite me!
- **Rosa:** Of course! And you? Do you cook?
- **Christine:** No, I don't. I usually eat at restaurants. I don't like washing the dishes and cleaning the kitchen...
- **Rosa:** I know... home chores are boring. But necessary.
- **Christine:** That's for sure!

Daily Activities

Qual é a primeira coisa que você faz ao acordar? Qual é a última coisa que você faz antes de dormir? É normal que, ao longo da vida, algumas rotinas próprias sejam criadas, seja por necessidades básicas, seja por personalidade. Veja a seguir como falar sobre algumas ações cotidianas.

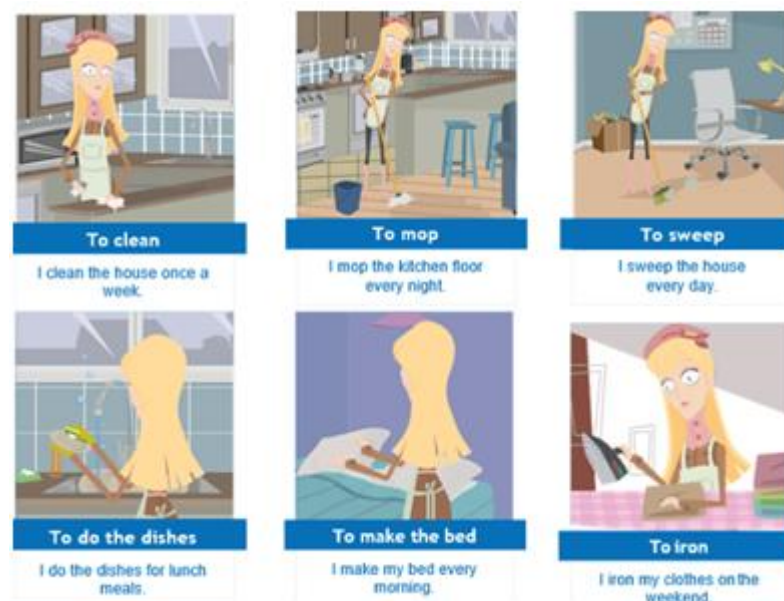
 <p>To wake up I wake up at seven o'clock with my alarm clock.</p>	 <p>To press snooze I press snooze three times before I get up.</p>	 <p>To get up I get up at 7:15.</p>
 <p>To have a shower I have a shower every morning.</p>	 <p>To brush (my) teeth I brush my teeth three times a day.</p>	 <p>To wash (my) face I wash my face before I go to bed.</p>
 <p>To go to bed I go to bed at 11 o'clock.</p>	 <p>To fall asleep I constantly fall asleep reading.</p>	 <p>To sleep I sleep 8 hours every night.</p>
 <p>To get dressed I get dressed after I have a shower.</p>	 <p>To have breakfast I have breakfast before I go to class.</p>	 <p>To take (the) bus I take the bus to college at 7:45 a.m.</p>



Com este vocabulário é possível que você já consiga mencionar algumas das atividades que você realiza cotidianamente.

Home chores

Além das atividades de rotinas, temos outras relacionadas à rotina da casa. Veja algumas delas a seguir:





Present Simple - Daily Activities

Para falar de situações que normalmente acontecem no dia a dia utilizamos o *Present Simple*. Você estudou na *Lesson 05* o uso do verbo *Have* nesse tempo verbal. Veja a seguir outras situações comuns em que o *Present Simple* é aplicado:

- **Hábitos:**

I **eat** only vegetables and fruit. (Eu como apenas vegetais e frutas)

- Rotina:

You always **drink** a glass of water in the morning. (Eu sempre bebo um copo de água pela manhã)

- Fatos que quase sempre são verdadeiros:

Women **work** more than men. (Mulheres trabalham mais que os homens)

- Verdades universais:

Water **freezes** at 0°C. (Água congela à 0°C)

Na conversa entre Christine e Rosa, você acompanhou as garotas contando um pouco sobre seus cotidianos. Veja a seguir o que diz Rosa:

"I wake up, take a shower, get dressed and brush my teeth. Then, I make my bed and I usually have break fast at about 9."

Perceba que os verbos *Wake up*, *Take*, *Get*, *Brush*, *Make* e *Have* não sofreram nenhuma alteração em relação a sua forma base, ou seja, permaneceram no infinitivo sem a partícula **"To"**. Isso acontece porque eles estão conjugados na primeira pessoa do singular – **"I"**. A mesma regra se aplica a **you**, **we** ou **they**.

Observe a conjugação dos verbos a seguir com os respectivos pronomes:

SUBJECT PRONOUN	WAKE UP	BRUSH
I	wake up	brush
You	wake up	brush
We	wake up	brush
They	wake up	brush

Rosa conta à Christine um pouco sobre suas *home chores* no Brasil. Christine também fala um pouco de sua rotina. Acompanhe o diálogo e perceba o uso dos verbos:

- **Christine:** So, Rosa... tell me a little bit about your home chores in Brazil. Who is responsible for the dishes?
- **Rosa:** Well, I wash the dishes every day after lunch. You remember that I have a sister, right? We usually clean our bedroom on Fridays and take out the trash.
- **Christine:** That's great, you share the chores.
- **Rosa:** Yes, we all help. My parents, for example, they always sort out the trash and mow the lawn.
- **Christine:** Just like my parents!
- **Rosa:** And you, Christine, tell me about your routine.
- **Christine:** Well, as you know, I always get up at six o'clock and exercise. Then I take a shower and read the local newspapers. I want to get a job as a journalist.
- **Rosa:** Yeah, good luck!
- **Christine:** After that, Dube and I sometimes have lunch downtown. I usually do my chores in the evening.
- **Rosa:** But you never make your bed before lunch.

Os exemplos apresentados até agora são de frases afirmativas. Para fazer uma negação no *Present Simple* é preciso lembrar um detalhe que você já estudou no módulo anterior: o uso de **don't**. Confira na tabela:

Affirmative	Negative
I wash the dishes every day after lunch.	I don't wash the dishes every day after lunch.

O que você precisa fazer é colocar o auxiliary verb **do** + **not** formando **don't** e posicioná-lo antes do verbo. Veja mais alguns exemplos a seguir:

Negative Sentences	Frases negativas
I don't read the local newspapers.	Eu não leio os jornais locais.
You don't make your bed before lunch.	Você não faz sua cama antes do almoço.
We don't have lunch downtown.	Nós não almoçamos no centro da cidade.
They don't have lunch at home.	Eles não almoçam em casa.

Para formar frases interrogativas, também se utiliza o verbo auxiliar **Do**, porém, nessa situação, o auxiliar é colocado no início da frase, antes do sujeito. Observe:

Interrogative sentences	Frases interrogativas
Do I need to study for the test? Yes, you do.	Eu preciso estudar para a prova? Sim, você precisa.
Do you read the local newspapers? Yes, I do.	Você lê os jornais locais? Sim, eu leio.
Do they sort out the trash? No, they don't.	Eles separam o lixo? Não, eles não separam.
Do we have lunch downtown? Yes, you do.	Nós almoçamos no centro da cidade? Sim, vocês almoçam.

Perguntas que são respondidas com **Yes** ou **No**, são chamadas de **yes/no questions**. Em geral, costumamos responder:

Yes, (I) do.	No, (I) don't.
--------------	----------------

Apesar de *yes/no questions* serem bastante utilizadas, existe um outro tipo de *interrogative sentences*, as ***wh-questions*** que você estudou na *Lesson 02*. A tabela a seguir retoma e amplia algumas *question words* utilizadas neste tipo de pergunta:

Wh-Questions	Informação requisitada
When?	Tempo
Where?	Lugar
Who?	Pessoas
Why?	Razão (because)
How?	Maneira
Which (one)?	Escolha entre alternativas
What?	Objeto/idea/ação
Whose?	Posse (de quem)
How often?	Frequência

As *wh-question* são formadas pela *question word* seguida do auxiliar *Do* ou *Does*. A estas perguntas não podemos responder simplesmente com "**Yes, (I) do**" ou "**No, (I) don't**". Veja na tabela o modo correto de responder a esse tipo de pergunta:

Wh-Question + Do	Answers
When do you read the local newspapers? (Quando você lê os jornais?)	I read the local newspapers in the morning. (Eu leio os jornais locais de manhã.)
What time do you get up? (Que horas você se levanta?)	I get up at six o'clock. (Eu levanto às seis horas.)
Where do you have lunch? (Onde você almoça?)	I have lunch downtown. (Eu almoço no centro da cidade.)

Em inglês, perguntas do tipo:

- Com quem você estuda?
- Para onde você vai?
- Para que são essas coisas?

Apresentam uma ordem distinta da que utilizamos no português, ou seja, as preposições (***with, to, for***) vão para o final da frase. Veja na tabela:

Questions	Answers	Português
Who do you live with?	With friends.	Com quem você mora? / Com amigos.
Who do you study with?	With Betsy.	Com quem você estuda? / Com Betsy.
Where do you go to?	To the pub.	Para onde você vai? / Ao pub.
What do you use this rope for?	To exercise.	Para que você usa essa corda? Para exercitar-me.
What do you have this extra cell phone for?	To call my family in Brazil.	Para que você tem este celular extra? Para ligar para minha família no Brasil.

No módulo anterior, você estudou que há uma pequena diferença na conjugação dos verbos quando usados com *he, she* e *it*. Veja:

I have one sister.	Eu tenho uma irmã.
He has four brothers.	Ele tem quatro irmãos.

Seguindo a mesma regra, que em *he*, *she* e *it* os verbos são conjugados de uma maneira diferente, observe como se formam as frases afirmativas, negativas e interrogativas no *Present Simple* para a terceira pessoa do singular.

Acompanhe o que Rosa e Christine comentam sobre o amigo Carlton

- **Rosa:** I am curious, what does Carlton do at the pub, exactly?
- **Christine:** Well, he cleans the tables and at the end of his shift he always sweeps and mops the floor.
- **Rosa:** Does he cook?
- **Christine:** No, he doesn't. He doesn't cook and he doesn't prepare drinks. Sometimes he does the dishes. In the fall he usually rakes the leaves, but he doesn't mow the lawn.
- **Rosa:** Oh, I'm crazy about the fall!

Perceba que, no final dos verbos **Clean**, **Sweep**, **Mop**, **Do** e **Rake**, foi colocada a letra "s". Entretanto, para alguns verbos, dependendo da terminação pode ser necessário colocar "es" ou ainda, cortar a letra final do verbo.

Veja a seguir algumas regras que dão conta destes casos:

- Verbos terminados em **s, sh, z, x**, o acrescentamos **-es**:

press	Presse es
brush	Brush es
wash	Wash es
watch	Watch es
do	Do es
relax	Relax es

- Verbos terminados em **vogal + y** acrescentamos **-s**:

play	play s
pray	pray s
say	say s

- Verbos terminados em **consoante + y** acrescentamos **-ies** e cortamos o **y**.
-

try	try ies
cry	cri ies
study	stud ies
fly	fl ies

- Os outros verbos, com exceção do **Have**, que fica **Has**, são apenas acrescentados de **-s**.

get dressed	get s dressed
iron	iron s
exercise	exercis es

Quando sua intenção for criar frases negativas ou interrogativas, use o verbo auxiliar **Does**. E, neste caso, uma coisa é fundamental: o verbo principal não terá o "s" que você acabou de ver. Isto porque ele só é colocado no final do verbo em frases afirmativas.

Leia e pratique sua pronúncia, repetindo as frases:

- Carlton **does not cook**. CORRECT
- Carlton **does not cooks**. WRONG
- Carlton **does not prepare drinks**. CORRECT
- Carlton **does not prepares drinks**. WRONG

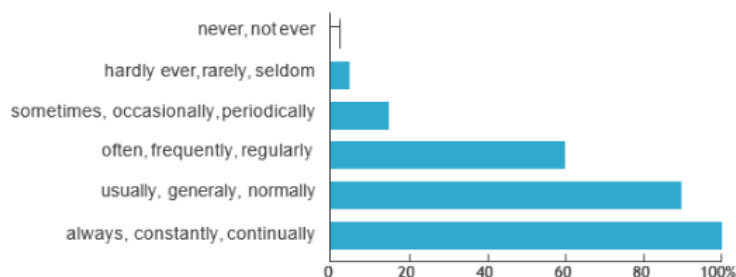
Então, não se esqueça de que, além de tirar o "s" do verbo principal das frases afirmativas, o **Does** pode ser contraído junto ao **not** e ficar **Doesn't**.

Para as frases interrogativas, o *auxiliary verb* **Does** é colocado antes do sujeito. Veja:

Interrogative sentences	Short answers
Does Carlton clean the tables?	Yes, he does .
Does Carly clean the bathroom?	Yes, she does .
Does Christine get up at seven o'clock?	No, she doesn't .

How often do you...? - Adverbs of frequency

Na imagem a seguir, veja os *adverbs of frequency*.



Descrição da imagem: Gráfico de barras horizontais com marcação de 0 a 100% no eixo horizontal e termos em inglês no eixo vertical de acordo com a frequência com que os eventos ocorrem: próximo a 0% "never, not ever"; próximo a 10% usa-se "hardly ever, rarely, seldom"; próximo a 20% utiliza-se "sometimes, occasionally, periodically"; próximo a 60% tem-se os termos "often, frequently, regularly"; em 90% os termos "usually, generally, normally" e em 100% "always, constantly and continually".

Observe as frases a seguir. Perceba que os *adverbs of frequency* ficam imediatamente após o sujeito e antes do verbo:

Christine **usually** eats at restaurants.

Onde:

Christine = Subject;

usually = Adverb and;

eats = verb

Rosa **often** sleeps late on weekends.

Rosa **always** takes a shower in the morning.

Christine **sometimes** takes a shower in the morning.

Christine **never** cooks.

Quando a frase é negativa, o advérbio localiza-se após o auxiliar (*don't* ou *doesn't*) e o verbo principal:

My friends and I **don't usually** go to the movies.

Carlton **doesn't always** cook.

No entanto, quando usamos *adverbs of frequency* com o verb *To be* a posição muda, ou seja, eles são colocados depois de *am*, *is* e *are*. Veja mais exemplos a seguir:

English	Português
Doing the dishes is sometimes fun.	Lavar a louça, às vezes, é divertido.
Cleaning the windows is normally tiring.	Limpar as janelas normalmente é cansativo.
Public toilets are frequently dirty.	Banheiros públicos são frequentemente sujos.

Além dos *adverbs of frequency*, podemos usar outras expressões que indicam a quantidade de vezes que algo é ou foi realizado. Observe:

English	Português
once (a day, a year, a month...)	uma vez (por dia, por ano, por mês...)
twice	duas vezes
three times	três vezes
four times	quatro vezes
every day	todos os dias
every month	todos os meses
every year	todos os anos
every morning	todas as manhã
every night	todas as noites

Perceba que essas expressões localizam-se no final da frase. Veja nos exemplos a seguir:

Rosa brushes her teeth three times a day .
Christine makes phone calls to her family once a week .
Rosa presses snooze every morning .

Agora veja como perguntar com que frequência uma ação é realizada. Para isso, utilizamos a expressão *How often* combinada com a estrutura das *interrogative sentences* do *Present Simple*. Observe os exemplos a seguir:

How often do you go to college?	I go to college every day!
How often does your pet have a bath?	My pet has a bath once a week.
How often do you and your friends go to the movies?	We often go to the movies.

Com este conteúdo é possível que você consiga indicar com que frequência executa uma determinada ação.

Meals

Os americanos e, em geral, os países de língua inglesa, possuem três refeições básicas. Acompanhe a seguir algumas informações sobre esse assunto.

As palavras que designam o ato de tomar café da manhã, almoçar e jantar são respectivamente, *have breakfast*, *have lunch* e *have dinner*. Quando estamos nos referindo ao verbo, usamos sempre **have** na frente.

Por exemplo, se você quiser dizer que **almoça em casa** o certo é I have lunch at home e não I lunch at home.

Se o *have* não for usado, então as palavras **breakfast**, **lunch** e **dinner** designam as meals (refeições).

Breakfast: refere-se à refeição que fazemos ao acordar pela manhã. Se você pensar nas palavras break que significa intervalo e fast que significa jejum, pode entender que breakfast é a refeição que interrompe o nosso jejum da noite (por isso refere-se à refeição matinal).

Lunch: esta refeição é mais leve, informal e rápida nos países de língua inglesa. E ocorre perto do horário do meio-dia (noon).

Dinner: esta é considerada a refeição principal, onde a família costuma estar reunida e há uma maior variedade de alimentos além de maior tempo dedicado à refeição. Ela acontece **during the evening**.

Supper: algumas pessoas fazem uma última refeição próxima à hora de dormir ou substituem o **dinner** por uma refeição mais leve, o nome dado a esta refeição é **supper**.

Glossary

Want: querer;

Breakfast: café da manhã;

Sometimes: às vezes;

To take a shower: tomar banho;

Always: sempre;

Normally: normalmente;

To wake up: acordar;

To brush (my) teeth: escovar (meus) dentes;

To make (my) bed: arrumar (minha) cama;

To leave home: sair de casa;

To keep: manter;

Hardly ever: quase nunca;

To sleep (late): dormir (até tarde);

To exercise: fazer atividades físicas ;

To cook: cozinhar;

To suppose: deduzir;

Dish: prato (de comida);

To wake up: acordar;

To go to bed: ir para cama ;

To fall asleep: pegar no sono;

To sleep: dormir;

To get dressed: vestir-se;

To have breakfast/to have lunch/to have dinner: tomar café da manhã/almoçar/jantar;

To take the bus: pegar o ônibus;

To leave home: sair de casa;

To read a book: ler um livro;

To write a letter: escrever uma carta;

To watch TV: assistir TV;

To listen: escutar música;

To exercise: exercitar-se;

To play (musical instruments) / To play(with a doll) / To play games: tocar (instrumentos musicais), brincar (de boneca) ou jogar (jogos);

To surf the net: Navegar na internet;

To make a phone call: Fazer uma ligação telefônica / ligar / telefonar;

To clean: limpar;

To mop: esfregar;

To sweep: varrer;

To do the dishes: lavar a louça;

To make the bed: fazer a cama;
To iron: passar roupa;
To take out the trash: levar o lixo pra fora;
To sort out the trash: separar o lixo;
To do the dusting: tirar o pó;
To vacuum: aspirar o pó;
To mow the lawn: cortar grama;
To rake leaves: varrer folhas;
Never / Not ever: nunca;
Hardly ever: dificilmente;
Rarely/Seldom: raramente;
Sometimes: às vezes;
Occasionally: ocasionalmente;
Periodically: periodicamente;
Often / Frequently: frequentemente;
Regularly: regularmente;
Usually / Generally: geralmente;
Normally: normalmente;
Always: Sempre;
Constantly: constantemente;
Continually: continuamente.