

1.1 The experience begins

- *Objetivos*

- Cumprimentar e despedir-se, utilizando as expressões de saudação e despedida adequadas;
- Utilizar expressões de cortesia para fazer pedidos e agradecimentos, empregando-as de acordo com as situações apresentadas;
- Apresentar e dizer a nacionalidade de si e de outros utilizando o verbo To be e os subject pronouns e possessive adjectives;
- Soletrar e reconhecer o alfabeto em inglês, identificando e escrevendo nomes de pessoas, países, nacionalidades e endereços eletrônicos.

- *The experience begins*

Nesta aula você conhecerá algumas estruturas básicas do inglês para saudar e apresentar-se. Também verá como utilizar o verbo To be ao soletrar e informar nomes de pessoas, nacionalidade, país de origem e e-mail. Estes conteúdos auxiliarão em um contato inicial básico, mas fundamental, para a comunicação em língua inglesa.

1.3 Nice to meet you

Rosa chegou aos Estados Unidos e foi recebida por Amanda, que a levou até sua nova home para conhecer suas housemates. Neste momento Rosa, de uma forma espontânea abraça Carly, demonstrando alegria em ver suas novas amigas pela primeira vez. Ao encontrarem-se, as garotas saudaram-se e apresentaram-se. Acompanhe a continuação da conversa:



Rosa: Nice to meet you, girls!

Carly: Nice to meet you too.

Christiane: Welcome to your new home!

Carly: Where are you from in Brazil?

Rosa: I'm from Rio de Janeiro. And you? Are you from Chicago?

Christiane: I'm from New York!

Carly: I'm from a small town in California.

Rosa: I'm curious to see my bedroom!

Carly: Of course! Let's go... your bedroom is upstairs.

É importante observar que quando interagimos com pessoas precisamos nos comunicar com elas. Você pôde acompanhar que, ao se encontrarem, as garotas utilizam o Hi para se saudar.

Para que você consiga saudar ou se despedir de alguém, no tópico a seguir você conhecerá algumas destas estruturas.

É importante observar que quando interagimos com pessoas precisamos nos comunicar com elas. Você pôde acompanhar que, ao se encontrarem, as garotas utilizam o Hi para se saudar. Para que você consiga saudar ou se despedir de alguém, no tópico a seguir você conhecerá algumas destas estruturas.

1.4 Greetings

- *Greetings and Goodbyes*

Cada cultura tem sua forma própria de saudar ou despedir-se de alguém. Observe na tabela algumas das expressões mais utilizadas nestas situações.

Greetings	Saudações
Hi	Oi
Hello	Olá, alô
Good morning	Bom dia
Good afternoon	Boa tarde
Good night	Boa noite(ao sair)
Good evening	Boa noite (ao chegar)
Good bye	Adeus
Bye Bye / Bye	Tchau
See you tomorrow	Vejo você amanhã
See you later	Vejo você depois
See you soon	Até breve / Até logo

Ao se comunicar, além de saudar e despedir-se, é preciso se apresentar. Veja no próximo tópico algumas estruturas para que você possa conversar com outras pessoas numa situação em que seja necessário falar de si.

- *Introducing yourself*

Quando você está se apresentando a alguém, após cumprimentar essa pessoa, o próximo passo será dizer seu nome. Em inglês, você pode fazer isso de duas formas. Ouça cada uma delas e depois repita substituindo por seu nome ao final de cada frase:



Introduction

My Name is (Christine Miller)

I'm (Christine Miller)

Apresentação

Meu nome é (Christine Miller)

Eu sou (Christine Miller)

Seja em seu próprio país ou em um país estrangeiro, é muito importante ser polite. Rosa precisa se apresentar para o diretor de sua College, veja como eles interagem no tópico a seguir.

1.6 Being polite

No dia seguinte, já instalada em sua nova house, Rosa está ansiosa por conhecer o campus onde irá estudar. Ela é recebida por John Smith, o director da College. Nesta conversa, a tendência é que Rosa tenha um comportamento um pouco mais formal ao se apresentar, diferente de como agiu quando conversou com suas housemates. Observe como se dá a conversa:



Rosa: Excuse me.

Mr. Smith: Good morning! Welcome to Columbus College of Chicago! My name is John Smith and I'm the dean here. What is your name?

Rosa: Good morning. My name is Rosa Souza.

Mr. Smith: It's nice to meet you Miss Souza.

Rosa: Nice to meet you too, Mr. Smith.

Mr. Smith: Where are you from, Miss Souza?

Rosa: I'm from Brazil.

Mr. Smith: Oh, nice! Here is your schedule. It's a pleasure to have you as our student.

Rosa: Thank you, Mr. Smith.

Mr. Smith: You're welcome.

Ao se apresentar ao Mr. Smith, Rosa utiliza a expressão Nice to meet you para expressar que havia sido um prazer conhecê-lo. Existem outras expressões que transmitem essa mesma ideia. Veja quais são elas na tabela a seguir:

Pleased to meet you.

Glad to meet you.

Nice to meet you.

Como há mais de uma expressão, você pode utilizar a que se sentir mais à vontade. Por outro lado, se alguém se dirigir a você utilizando alguma dessas estruturas, você deverá usar a mesma acrescida de too para responder.

Pleased to meet you too.

Glad to meet you too.

Nice to meet you too.

Rosa também usa as expressões Excuse me e Thank you, que denotam cordialidade. Expressões como essa, que indicam politeness são sempre utilizadas em inglês e constituem uma parte essencial da cultura dos países onde esse idioma é falado, portanto se acostume a utilizá-las. Para conhecer algumas dessas polite expressions acompanhe a seguir:

Polite expressions

Expressões de cordialidade

Excuse me

Com licença

Please

Por favor

Thank you / Thanks (informal)

Muito obrigado / Obrigado

You're welcome

De nada

I'm sorry / Sorry

Desculpe / Sinto muito

Nos países onde a língua inglesa é falada, a forma de dirigir-se a uma pessoa é um pouco mais formal do que em nosso país. É muito importante que você não seja sempre informal, tratando seu interlocutor por "você" ou pelo primeiro nome, como se já fossem velhos conhecidos. Você deve estar atento às normas culturais do local onde está, especialmente, quando inserido em um contexto onde costumes e maneiras de viver divergem da sua. Tudo é uma questão de adaptação e respeito aos costumes locais.

Uma maneira de cumprir com esta formalidade é através do uso de Titles and names, que designam um modo mais polite para dirigir-se a alguém. Na conversa com o director, Rosa usa o pronome de tratamento Mr. acompanhado do last name Smith, demonstrando maior respeito e formalidade. Observe outros titles utilizados em inglês:

Exemplo:

Sir: quando você se dirigir a um homem, em geral adulto, casado ou solteiro, sem utilizar seu nome ou sobrenome;

Ma'am (AmE) / Madam (BrE): quando você se dirigir a uma mulher adulta sem utilizar seu nome ou sobrenome;

Miss + last name: quando você se dirigir a uma mulher solteira e, em geral, jovem;

Mr + last name: quando você se dirigir a um homem, casado ou solteiro;

Ms + last name: utilizado quando alguém se dirige a uma mulher adulta que pode ou não ser casada. É frequente em ambientes de trabalho, onde o estado civil das mulheres não é relevante;

Mrs + last name: quando você se dirigir a uma mulher casada que utiliza o sobrenome do marido;

Professor + last name: quando você se dirigir a (ou falar sobre) um professor universitário.

Por isso, a não ser que a pessoa diga que pode chamá-la pelo primeiro nome, ou que você tenha confiança de que já tem um certo grau de intimidade para dirigir-se a ela pelo primeiro nome, você pode utilizar um title específico. Por exemplo, o nome de Rosa ficaria: Miss Souza. Como muitos desses títulos são utilizados com o last name da pessoa, é importante saber como se chamam as partes de um nome.

Full name

Rosa Maria Guimarães Souza

Rosa: First name;

Maria: Second/Middle name/surname;

Guimarães: Last name;

Souza: Family;

A partir do estudo sobre saudações e despedidas, apresentar a si mesmo utilizando expressões que denotam polidez, como os titles names, por exemplo, que tal praticar sua aprendizagem realizando as Activities Greetings e Being polite? Para aperfeiçoar o sua aprendizagem na língua inglesa, a seguir você estudará o alfabeto que irá ajudá-lo na escrita e na pronúncia das palavras.

1.8 The alphabet

Numa situação comunicativa é comum haver dúvidas quanto à escrita de certos nomes de pessoas ou lugares. Para um estrangeiro, um sobrenome como, por exemplo, Magalhães, pode ser tão complicado de entender quanto Schleiermacher é difícil para brasileiros, não é verdade? Para resolver situações como essa, conhecer o alfabeto e conseguir soletrar as palavras é fundamental. Acompanhe como isso acontece em um diálogo entre Rosa e um funcionário do aeroporto de Chicago:



Attendant: Good afternoon, may I help you?

Rosa: Hi, I'm Rosa... Rosa Souza. S-O-U-Z-A.

Attendant: Rosa Souza?

Rosa: Yes, Rosa Souza.

Você deve ter percebido, pela forma como Rosa soletra seu sobrenome, que as letras em inglês têm “nomes” diferentes do alfabeto português. Acompanhe a seguir a pronúncia do alfabeto em língua inglesa.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

E-mail and web page addresses

Entre as informações pessoais que podemos fornecer está o endereço de e-mail ou da web page. Estas informações envolvem o uso de alguns caracteres específicos. Os mais comuns são:

@ at

. dot

/ slash

_ underscore

: colon

- hyphen

* asterisk

hash

O endereço eletrônico de Rosa seria lido, então, da seguinte forma:

rosa.souza@facul.com.br

"rosa **dot** souza **at** facul **dot** com **dot** br"

Já o web address da web page que Rosa acessava no Brasil para renovar sua matrícula na universidade é lido assim:

www.facul.com.br/enrollment/sem_4

"www **dot** facul **dot** com **dot** br **slash**enrollment **slash** sem **underscore** four"

Com o conteúdo estudado até o momento é possível que já você já consiga saudar e despedir-se, comunicar-se de modo cordial e informar nome e endereço de e-mail. Para dar continuidade na sua aprendizagem, é necessário estudar os subject pronouns.

1.14 Subject pronouns

Observe o exemplo abaixo:

Dube é um rapaz muito inteligente e divertido. **Dube** se apresenta em um Pub toda a semana. **Dube** é namorado de **Christine**. **Christine**, às vezes, se estressa com **Dube** por conta de seu jeito despreocupado de levar a vida. **Dube** e **Christine** se conhecem há bastante tempo.

É repetitivo usar o nome de Dube e Christine em todo texto, não é verdade? Quando precisamos nos referir às pessoas sem utilizar o nome, fazemos uso dos pronomes pessoais. Com isso, o texto poderia ficar assim:

Dube é um rapaz muito inteligente e divertido. **Ele** se apresenta em um Pub toda a semana. **Dube** é namorado de **Christine**. **Ela**, às vezes, se estressa com **ele** por conta do jeito despreocupado do rapaz de levar a vida. **Eles** se conhecem há bastante tempo.

O uso de pronomes sujeitos para não tornar o texto redundante também acontece em inglês. No caso do exemplo, todas as ocorrências com os nomes Dube e Christine estão em posição de sujeito da oração, por isso utilizamos os pronomes sujeito para substituir os nomes. Os **subject pronouns** são chamados assim por substituírem o sujeito da oração e, na língua inglesa, não pode ser omitido. Veja a relação dos pronomes sujeitos:

Subject pronouns	Examples
I	I am a journalist.
You (singular)	You are a comedian
He	John is a director. He is a director.
She	Rosa is a student. She is a student.
It	Mike is my dog. It is my dog.
We	Rosa and I are in Chicago. We are in Chicago.
You (plural)	You are Billy and Victor.
They	Billy and uncle Charles are from the United Kingdom. They are from the United Kingdom.

- A primeira pessoa do singular “I” é sempre escrita em letra maiúscula.
- É possível que, antes de saberem o sexo de um bebê em gestação, as pessoas se refiram a ele com it.
- It também é utilizado para objetos ou para animais no singular quando não se sabe (ou não interessa) o sexo. Contudo, quando são animais de estimação e provavelmente sabemos seu sexo é comum usarmos he/she.
- Em português, orações do tipo “Está frio” não possuem sujeito. Já no inglês, em casos como esse, usáramos o It, uma vez que o verbo sempre é acompanhado de sujeito: **It is cold.**
- Há dois usos do pronome you: para designar o singular e para designar o plural, sabendo-se que a diferenciação entre os dois será feita através do contexto. Por exemplo: **You are my best friend. You are my best friends.**

O pronome they pode se referir ao plural de substantivos masculinos, femininos, como também masculinos e femininos juntos. Chegou a hora de praticar o que você estudou neste tópico. Com a sua ajuda, Rosa vai contar um pouco sobre si mesma na Activity Subject pronouns. Para seguir ampliando o conteúdo que lhe ajudará a fornecer informações sobre si para outras pessoas é preciso conhecer o verbo To be.

1.16 Verb To be

To be é normalmente o primeiro verbo que se aprende já que é usado para falarmos de nós mesmos, por significar ser ou estar. Veja, por exemplo, como ele aparece logo no início do diálogo entre Rosa e o diretor da Columbus College of Chicago quando eles falam de si mesmos:



Mr. Smith: Good morning! Welcome to Columbus College of Chicago! My name **is** John Smith and I'm the dean here. What **is** your name?

Rosa: Good morning. My name **is** Rosa Souza.

O To be é um verbo com exceção para várias regras relativas a outros verbos em inglês, ele é um dos poucos que sofrem variação ao ser conjugado de acordo com seu respectivo sujeito.

- To be - affirmative

Veja a conjugação do verbo To be no presente simples na forma afirmativa:

Affirmative	Contraction	Português
I am	I'm	Eu sou / estou
You are	You're	Você é / está - tu és / estás
He is	He's	Ele é / está
She is	She's	Ela é / está
It is	It's	Ele (a) é / está
We are	We're	Nós somos / estamos
You are	You're	Vocês são / estão - vós sois / estais
They are	They're	Eles são / estão



- To be - negative

Já a forma negativa do verbo To be é construída acrescentando-se a partícula not à sua forma afirmativa. Observe que é possível tanto manter a contraction do pronome com o verbo quanto contrair o verbo com o not.

Negative	Contraction	Português
I am not	I'm not	Eu não sou / não estou
You are not	You're not/You aren't	Você não é / não está - tu não és / Não estás
He is not	He's not / He isn't	Ele não é / está
She is not	She's not / She isn't	Ela não é / não está
It is not	It's not / It isn't	Ele (a) não é / não está
We are not	We're not/We aren't	Nós não somos / não estamos

Negative	Contraction	Português
You are not	You're not/You aren't	Vocês não são / não estão - Vós não sois / não estais
They are not	They're not / They aren't	Eles não são / não estão

I'm not Rosa Souza, and I'm not at the library.

You aren't Mr. Smith, and you're not in the office.

We aren't students. We're not in the classroom.

- To be - interrogative

Na forma interrogativa, ocorre uma inversão da ordem sujeito-verbo, ou seja, o verbo To be localiza-se antes do sujeito. Acompanhe a tabela:

Interrogative	Português
Am I?	Eu sou / estou?
Are you?	Você é / está - tu és / estás?
Is he?	Ele é / está?
Is she?	Ela é / está?
Is it?	Ele (a) é / está?
Are we?	Nós somos / estamos?
Are you?	Vocês são / estão - Vós sois / estais?
Are they?	Eles são / estão?

Observe a inversão entre sujeito e verbo no exemplo a seguir:



Are you Rosa?

Are they at the college?

Is Mr. Smith in the office?

Is Dube in the pub today?

As Yes/No Questions com o verbo To be exigem respostas do tipo Sim ou Não. Essas respostas são chamadas de short answers (respostas curtas). Veja como elas são estruturadas:

QUESTIONS	SHORT ANSWERS	
	Affirmative	Negativa
To be		
Am I right?	Yes, you are.	No, you aren't.
Are you a student?	Yes, I am.	No, I'm not.
Is he a teacher?	Yes, he is.	No, he isn't.
Is she a secretary?	Yes, she is.	No, she isn't.
Is it a library?	Yes, it is.	No, it isn't.
Are we in the USA?	Yes, we are.	No, we aren't.
	Yes, you are.	No, you aren't.
Are you American?	Yes, we are.	No, we aren't.
Are they classmates?	Yes, they are.	No, they aren't.

Observe que nas short answers afirmativas não utilizamos contractions - o verbo To be aparece sempre separado do pronome. Já nas negativas, costuma-se utilizar uma das formas com contraction apresentadas na tabela. Quando uma pessoa responde a uma pergunta envolvendo o pronome we é importante lembrar que ela pode ou não estar incluída, o que influencia na escolha do pronome para a resposta. Ele pode então ser we (a pessoa que responde se inclui) ou you (os outros), ou seja, quem responde não se inclui. Observe no exemplo:

Are we at home?

Yes, we are.

Yes you are.

Por fim, sempre surge a dúvida: "Posso responder uma Yes/No Question dizendo simplesmente Yes ou No?" A resposta é: sim, mas isso depende da situação. Quando se trata de uma situação informal, como em uma conversa entre amigos ou familiares, você pode responder com Yes ou No. Se a situação for formal, por exemplo, em uma conversa entre você e o seu advisor é preferível utilizar as short answers.

O verbo To be permite que você se comunique em distintas situações. Para verificar se você compreendeu o conteúdo apresentado, pratique o verbo To be em suas diversas formas, realizando a Activity Questions and Answers? A seguir você estudará os possessive adjectives que lhe auxiliarão a expressar posse.

1.19 Possessive adjectives

Os possessive adjectives são os adjetivos possessivos em inglês, ou seja, palavras que designam que alguém possui alguma coisa.

O fato de serem **adjetivos possessivos** implica terem uma posição fixa - antes daquilo que é possuído - e **não variarem em número em função da posse** - ou seja, não há diferença se a coisa possuída for singular ou plural. Já a **pessoa que possui** pode variar em singular ou plural.

Por exemplo, ao ver Amanda pela primeira vez, no aeroporto, Rosa pensou:



Her shoes are stylish too.

Os sapatos dela também são elegantes.

Her coat is gorgeous.

O casaco dela é lindo.

O adjetivo possessivo *her* refere-se à Amanda (pessoa do singular) que possui uma coisa também no singular (casaco). Rosa nota ainda os sapatos de Amanda, e na frase, *Her* continua referindo-se a Amanda (pessoa do singular), mas o que ela possui (os sapatos) é plural. Apesar disso, o possessive adjective (*her*) continua o mesmo. Observe outra situação. Enquanto Amanda dirige para casa, Rosa a indaga sobre como são Christine e Carly. Amanda comenta:



Their personalities are very different.

A personalidade delas é bem diferente.

O pronome possessivo *their* (delas) refere-se à Christine e Carly (pessoas do plural - *they*), independentemente do que elas possuem. Ao chegar em frente à casa das meninas, Rosa igualmente utiliza *their* porque a casa é delas, ainda que o que elas possuem (a casa) seja singular. Veja:



Their house looks amazing!

A casa delas parece incrível!

Relembrando então: o possessive adjective se refere a quem possui, sendo independente daquilo que é possuído. Observe a lista dos adjetivos possessivos em relação às pessoas do singular e do plural:

Subject pronouns	Possessive adjectives
I	My
You	Your
He	His
She	Her
It	Its
We	Our
You	Your
They	Their

Mais uma vez, é bom lembrar que os adjetivos possessivos sempre vêm seguidos daquilo que é possuído. Assim, a frase *Her is beautiful* (Dela é lindo) é tão incorreta em inglês quanto em português, pois falta a palavra possuída (dela o quê?).

Fazendo as Activities Verb to be e Talking about friends você poderá praticar os possessive adjectives. Essa é uma boa oportunidade para verificar a aprendizagem deste conteúdo. Depois de estudar o verbo To be e os adjetivos possessivos é necessário observar algumas semelhanças na pronúncia. Para que você consiga distingui-las escute atentamente o áudio apresentado no próximo conteúdo.

- *Similar sounds in Possessive adjectives and to be contractions*

Você recentemente viu que o verb To be, quando contraído com o subject pronoun adquire uma pronúncia diferente da que teria se estivesse por extenso. O som da contraction acaba por assemelhar-se à pronúncia do possessive pronoun correspondente. Percebendo isso você poderá identificar que, apesar de algumas soarem iguais e outras parecidas para aprendizes de língua inglesa, estas contractions e os possessives têm significados bem diferentes.

Contractions Possessive pronouns

Your're Your

He's His

It's Its

They're Their

Outro uso muito importante para o Verb to be e os Possessive pronouns é a designação das nacionalidades. Para isso, acompanhe a seguir o nome de alguns countries e nationalities.

1.20 Countries and Nationalities

Quando você está no exterior, é comum mencionar seu país e/ou cidade de origem ou sua nacionalidade. Da mesma forma, pessoas estrangeiras vão lhe informar sua origem, portanto é importante conhecer os nomes dos países e as nacionalidades em inglês. Observe a continuação da conversa de Rosa com o funcionário na chegada ao aeroporto.



Attendant: All right. Where are you from, Miss Souza?

Rosa: I'm from Brazil.

Attendant: Oh, right. You're Brazilian. Nice to meet you, Rosa.

Rosa: Nice to meet you too. Are you from the USA?

Attendant: No... I'm from Canada.

Rosa: All right, you're Canadian!

Observe no diálogo que o atendente pergunta à Rosa:

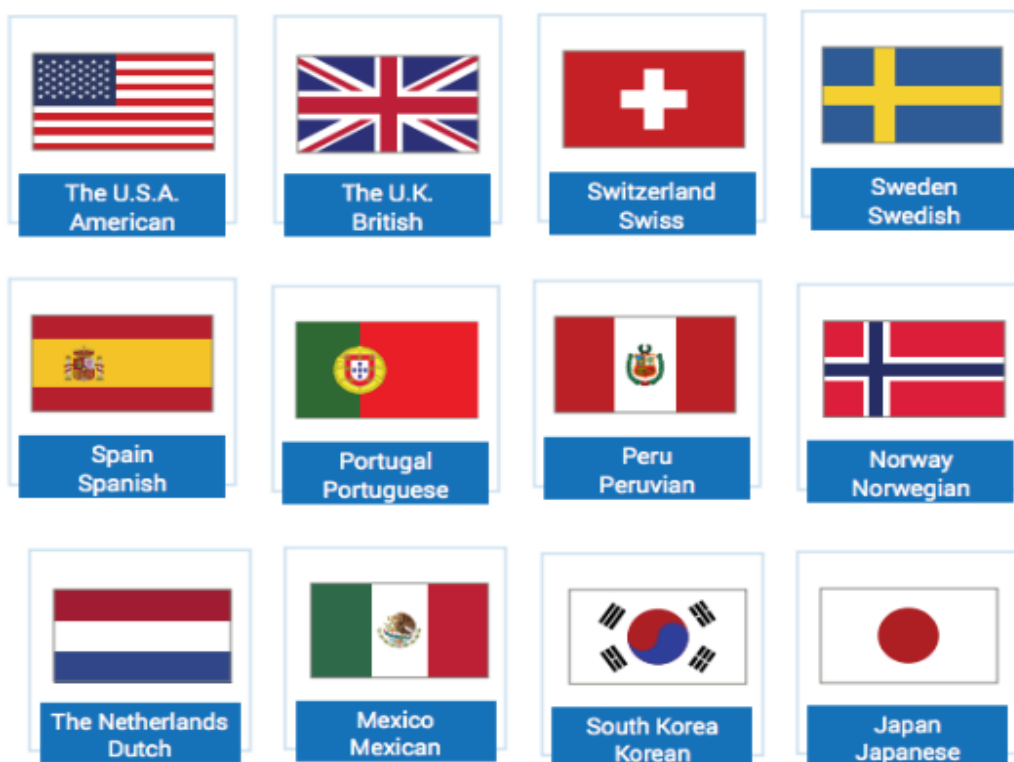
Where **are you** from?

A palavra where acompanhada da preposição from (que nessa pergunta vem obrigatoriamente ao final da frase), é utilizada para saber de onde uma pessoa vem, ou seja, sua origem - país ou cidade. Perceba a inversão que ocorre em are you, que é obrigatória por ser uma pergunta. Na resposta de Rosa, por ser uma afirmação, a inversão já não é mais necessária. Observe:

I'm from Brazil.

Perceba que Rosa se refere a seu país como **Brazil** e o atendente à sua nacionalidade como Brazilian. Veja como outros países e nacionalidades são designados em inglês:

Flags, countries and nationalities:





Mind the gap: Geralmente o artigo definido “The” não é usado na frente de nomes próprios. Contudo, quando falamos sobre países e localizações geográficas devemos observar que o uso se aplica para:

- Países cujos nomes tenham as palavras kingdom, states or republic: Exemplo: the United Kingdom, the United States
- Países cujos nomes já são pluralizados: Exemplo: the Netherlands; the Philippines
- Localizações geográficas: Exemplo: the Atlantic Ocean; the Amazon.

- No hugging, please!



Brazil and the United States are different not only in terms of their languages, but also in their customs. One important area in which the two countries are different is physical contact. Brazilian people are often very affectionate: they touch, hug or kiss people when they meet. American people usually only hug or kiss family members and close friends. If you watched the episode, you probably noticed how uncomfortable Carly felt when Rosa hugged her the moment they first met. So, when you meet someone - and especially when you meet a person for the first time or you are introduced to someone -, no hugging or kissing, please! Brazil and USA deal with physical contact in a different way, so, just a wave or a handshake is OK.

1.23 Resumo e glossário

Esperamos que você, acompanhando Rosa em seu encontro com suas housemates Carly e Christine e em sua experiência na Columbus College of Chicago, tenha se familiarizado com os conteúdos linguísticos e lexicais apresentados. O verbo To be e os possessive adjectives frequentemente estarão presentes nos contextos comunicativos de que você vai participar. Já o alphabet será necessário em caso de dúvidas quanto à forma como determinadas palavras, especialmente os nomes próprios, são escritas. O nome dos countries e nationalities, bem como o modo de ler endereços eletrônicos, também serão importantes quando você estiver fornecendo informações pessoais ou requisitando as de alguém. E não esqueça: nessa hora, no hugging, please!

Glossary

Small: pequeno

Town: cidade

Bedroom: quarto

Upstairs: andar de cima

Excuse me: com licença

Nice to meet you: Prazer em conhecê-lo

Here is your schedule: aqui está o seu horário

To have you as our student: tê-la como nossa aluna

I'm from: eu sou de...

Advisor: orientador

Not only: não só/não apenas

Customs: costumes

In which: na qual

Often: frequentemente

Usually: normalmente

Affectionate: afetuoso

Close: próximo

To touch: tocar

To hug: abraçar

To kiss: beijar

To meet: encontrar(-se)

Someone: alguém

Just: apenas

Wave: abano; aceno

Handshake: aperto de mão

2.1 The experience begins

- Objetivos

- Apresentar e referir-se a pessoas, coisas e lugares, empregando os demonstrative pronouns de acordo com o singular e o plural;
- Empregar o plural dos substantivos, utilizando as regras de formação do plural;
- Empregar o léxico relacionado a professions and occupations, reconhecendo-o através de ilustrações, áudio e locais de trabalho;
- Informar idade, quantidade e números em geral, observando a composição dos numerais em inglês;
- Empregar os indefinite articles e suas variações, de acordo com o substantivo que o acompanha;
- Fornecer e solicitar informações, utilizando as question words apropriadas.

- Getting started

Nesta aula, você vai estudar estruturas da língua inglesa que facilitarão o processo comunicativo. Você verá como apresentar outras pessoas, como solicitar e fornecer informações de caráter pessoal e como solicitar ajuda quando não compreende algo. Para isso, serão utilizados demonstrative pronouns, question words e indefinite articles. Você verá esses conteúdos linguísticos em uso ao acompanhar Rosa conhecendo os amigos de Carly no pub que eles costumam frequentar.

2.3 Meeting new people

Em sua primeira noite na cidade, Rosa vai até o pub frequentado por suas housemates, onde conhece Victor e Billy. Observe no diálogo como Rosa conhece os garotos:



Rosa: Good evening, guys.

Victor/Billy: Evening.

Carly: Hey, Rosa! These are our friends, Victor and Billy.

Rosa: Pleased to meet you, guys.

Victor/Billy: It's my pleasure.

Carly: Why are you talking in unison?

Victor/Billy: We're not!

Carly: This is Victor and this is Billy.

Billy: The mate here can't talk without me.

Rosa: Your accent is different, Billy. Where are you from?

Billy: I am from England.

Neste diálogo, ao apresentar os garotos, Carly utiliza um pronome demonstrativo. Na sequência ela apresenta Victor e Billy separadamente. Baseado nesta situação, no tópico a seguir, você estudará os demonstrative pronouns usados para apresentar outras pessoas.

2.4 Demonstrative pronouns

Podemos utilizar os demonstrative pronouns em situações de apresentação. Note que, em um primeiro momento, Carly apresenta os dois amigos, Victor e Billy ao mesmo tempo, utilizando a estrutura do plural:

These are our friends, Victor and Billy.

Essa é a forma mais comum para você apresentar mais de uma pessoa. Veja que, na sequência, ao perceber que talvez Rosa não tenha identificado quem era cada um dos rapazes, Carly apresenta-os individualmente utilizando a estrutura no singular:

This is Victor and this is Billy.

A partir da fala de Carly, percebe-se que **these** é o pronome demonstrativo plural utilizado para referir-se a alguém que está perto de quem fala. Já o **this** é empregado para referir-se a alguém no singular. Os pronomes demonstrativos, além de serem utilizados em apresentações, também servem para mostrar ou apontar algum objeto ou animal. Com eles é possível expressar uma relação de distância entre quem fala e o que está sendo referenciado ou apontado. Após ter sido apresentada a Victor e Billy, Rosa faz alguns comentários a respeito do pub. Veja:

Singular

Plural

This chair is comfortable. **These** drinks are delicious.

Esta cadeira é confortável. Estas bebidas são deliciosas.

Na primeira frase, Rosa refere-se a um **objeto** (chair) que está **próximo** a ela. Nesse tipo de situação, o demonstrative pronoun utilizado é o **this**. Ao mencionar mais de um elemento que está **perto** dela (drinks), Rosa utiliza o pronome demonstrativo **these**.

Nas situações em que fazemos referência a algo ou alguém que está **longe**, utilizamos **that** (**singular**) ou **those** (**plural**). Rosa também comenta com seus amigos sobre o palco e alguns quadros que estão relativamente distantes dela:

Singular

Plural

That stage is super cool. **Those** pictures are interesting.

Singular**Plural**

Aquele palco é muito legal. Aqueles quadros são interessantes.

Os demonstrative pronouns podem ser utilizados tanto no feminino quanto no masculino. Observe:

Singular:**English****Português**

This

este, esta, isto

That

aquele, aquela, aquilo

Plural:**English****Português**

these

estes, estas

those

aqueles, aquelas

Exercite este conteúdo realizando a Activity Showing the classroom, identificando a posição de alguns itens presentes em uma sala de aula. Realize também a atividade Introducing people para praticar o seu listening. No tópico a seguir você irá estudar como formar o plural das palavras.

2.7 The plural of words

Ao apresentar Victor e Billy no diálogo do início da aula, Carly fala "These are our friends." Observe que a palavra friends, como a maioria das palavras em inglês, tem a letra "s" acrescentada para formar o plural. Veja outros exemplos:

Singular Plural

drink drinks

friend friends

girl girls

house houses

No entanto, há casos especiais e também os chamados plurais irregulares. Veja como eles funcionam:

a) Quando a palavra terminar em "o" precedido de consoante, acrescenta-se **-es**.

Singular Plural Português

potato potatoes batatas

tomato tomatoes tomates

b) Palavras de origens diversas admitem duas formas de plural: o acréscimo da letra -s ou a terminação **-es**. Esta diferença não altera a pronúncia das palavras, somente a forma escrita. Veja o quadro a seguir:

English	Plural -s	Plural -es	Português
hero	heros	heroes	herói
tornado	tornados	tornadoes	tornado
volcano	volcanos	volcanoes	vulcão
mango	mangos	mangoes	manga (fruta)
cargo	cargos	cargoes	carga
halo	halos	haloes	auréola
flamingo	flamingos	flamingoes	flamingo
buffalo	buffalos	buffaloes	búfalo
ghetto	ghettos	ghettoes	gueto

No entanto, algumas palavras fogem a essa regra. Observe:

Singular	Plural	Português
piano	pianos	piano
kimono	kimonos	kimono

c) Quando a palavra terminar em “ch”, “sh”, “x” ou “ss”, acrescenta-se **-es**.

Singular	Plural	Português
peach	peaches	pêssego
brush	brushes	escova
box	boxes	caixa
kiss	kisses	beijo

d) As terminações “f” ou “fe” são substituídas por -ves.

Singular	Plural	Português
leaf	leaves	folha
wife	wives	esposa

e) Algumas palavras terminadas em “f” admitem tanto o plural com o acréscimo de -s ou -ves.

Singular	Plural -s	Plural -ves	Português
hoof	hoofs	hooves	casco - parte dura da pata de um animal
scarf	scarfs	scarves	cachecol

f) Para formar o plural de palavras terminadas em “y” precedido de consoante, substitui-se o “y” por “i”, acrescido de -es.

Singular	Plural	Português
lady	ladies	dama
cherry	cherries	cereja

Se o “y” for precedido de vogal, o plural é formado acrescentando apenas a letra -s.

Singular	Plural	Português
boy	boys	garoto
day	days	dia

Na primeira noite de Rosa no Pub ela assiste a Dube que conta uma piada em sua performance de stand-up comedy. Veja:



A project manager is that person who believes that nine **women** can deliver a baby in one month.

Nesta frase Dube utiliza women, plural de woman. Esse é um exemplo de irregular plural, pois não segue uma regra. Veja a seguir outros exemplos:

Singular	Plural	Português
man	men	homem
child	children	criança / filho
person	people	pessoa
foot	feet	pé
tooth	teeth	dente
mouse (animal)	mice	rato
mouse (hardware)	mouses	mouse

Depois de conhecer as regras de pluralização de palavras, realize a Activity Plural words para exercitar o conteúdo. Para que você consiga falar de si ou de outros, é importante ampliar questões referentes a informações pessoais. Sendo assim, o próximo conteúdo abordará profissões e ocupações.

2.9 Professions and occupations

Durante a conversa de Rosa com Victor e Billy, eles falam de suas ocupações e profissões. Veja:



Rosa: What do you do, Victor?

Victor: I'm a humble student at Columbus College.

Rosa: And you, Billy? Billy: I'm the manager at my uncle's clothes store.

Rosa: Cool, that's a nice profession, isn't it? Billy: Yeah, I enjoy it.

Ocupações e profissões são informações importantes, tanto em situações formais quanto informais. Por isso, é importante que você comece a construir um vocabulário sobre este assunto. Na sequência, apresentamos algumas profissões.

- **Technician:** técnico
- **Engineer:** engenheiro
- **Teacher:** professor
- **Professor:** professor universitário
- **Advisor/supervisor:** orientador/supervisor
- **Principal:** diretor (de escola ou faculdade)
- **Director:** diretor (de um departamento)
- **Dean:** reitor
- **Secretary:** secretária
- **Coach:** treinador
- **Doctor:** médico
- **Dentist:** dentista
- **Nurse:** enfermeira
- **Driver:** motorista
- **Waiter:** garçom
- **Waitress:** garçonete
- **Salesperson:** vendedor
- **Clerk:** atendente de balcão
- **Cashier:** caixa
- **Boss:** chefe

A partir deste vocabulário é possível realizar a Activity Jobs onde você poderá praticar o conteúdo estudado até agora. Para que você possa fornecer mais informações pessoais, você estudará, a seguir, os numerais cardinais.

2.11 Cardinal numbers

Victor é um dos destaques do time de football da College. Apesar de popular, é o tímido da turma. Em um dos intervalos das aulas, sentados no jardim da College, ele conheceu Betsy, uma colega de classe de Rosa. Acompanhe a conversa entre eles:

Betsy: So, Vic. How old are you?

Victor: I'm 23 years old. And you?

Betsy: I'm 23, too! What a coincidence!

Victor: Yeah! What's your occupation?

Betsy: I'm a dance teacher.

Victor: Oh, really? Where?

Betsy: At an elementary school. What about you?

Victor: I'm a medical student. And I work at a restaurant.

Betsy: Hey, Vic, are you married?

Victor: No, I'm not. Are you?

Betsy: No, I'm single.

Victor: This is good! You're an interesting woman!

Betsy: Thanks! You're a nice guy!

Os números fazem parte de nossa vida e são utilizados nas mais variadas formas. No diálogo anterior Betsy usa a seguinte estrutura para perguntar a idade de Victor:

So, Vic. **How old are you?**

Em dados pessoais, os números podem aparecer quando informamos nossa idade, endereço, número de telefone, entre outros. A seguir, veja os números de 0 a 20:

- 0 zero
- 1 one
- 2 two
- 3 three
- 4 four
- 5 five
- 6 six
- 7 seven
- 8 eight
- 9 nine
- 10 ten
- 11 eleven
- 12 twelve
- 13 thirteen
- 14 fourteen
- 15 fifteen
- 16 sixteen
- 17 seventeen
- 18 eighteen
- 19 nineteen
- 20 twenty

Os números de 13 a 19 terminam em -teen. Uma maneira fácil de memorizá-los é associá-los aos jovens na faixa etária de 13 a 19 anos - que são chamados teenagers (adolescentes). A partir do número 20, as dezenas são formadas acrescentando-se o final -ty. Leia com atenção na tabela como elas são escritas. Observe que, forty, por exemplo, não tem a letra "u" como four e fourteen.

20	twenty
30	thirty
40	forty
50	fifty
60	sixty
70	seventy
80	eighty
90	ninety

Para formar, o número 21, basta unir a dezena 20 e a unidade 1 utilizando entre eles um hífen: twenty-one. Para 22, twenty-two e assim por diante. Veja:

21	twenty-one
22	twenty-two
23	twenty-three
24	twenty-four
25	twenty-five
26	twenty-six
27	twenty-seven
28	twenty-eight
29	twenty-nine

As centenas são identificadas por hundred. Observe:

100	one hundred
200	two hundred
300	three hundred
400	four hundred
500	five hundred
600	six hundred
700	seven hundred
800	eight hundred
900	nine hundred

E os milhares identificados por thousand. Veja:

1000	one thousand
2000	two thousand
3000	three thousand

Para ler 1,528 seguimos a ordem milhar, centena, dezena:

1,528

one thousand, five hundred twenty-eight

Para ler os anos, basta dividi-los em dois pares de dois dígitos. Por exemplo:

1987

nineteen eighty-seven

Há ainda os milhões e bilhões:

English	Português
one million	1 milhão
two million	2 milhões
one billion	1 bilhão
two billion	2 bilhões

Perceba que centenas em milhões não são flexionados no plural. Se você disser “trezentos dólares”, ainda que sejam três centenas de dólares, você dirá:

three hundred dollars

Assim como se referir a 20 milhões de pessoas, será:

twenty million people

Veja também que ao escrever os números com algarismos, onde em português são utilizados pontos, em inglês uma vírgula é colocada. O mesmo ocorre em situação inversa. Observe a pontuação nos exemplos:

English	Português
1,528	1.528
9.5	9,5
0.4	0,4

Para encerrar o tópico sobre cardinal numbers, vale registrar que os números pares são chamados **even numbers**, e os ímpares, **odd numbers**. Para verificar sua aprendizagem realize a Activity Getting the numbers e treine seu listening. No tópico a seguir apresentamos os indefinite articles que acompanham os substantivos.

2.12 Zero

Nesta mídia você verá algumas diferenças na pronúncia do número zero.

- Jogos:

No inglês britânico, o numeral 0 normalmente é chamado de **nought** e no inglês americano **zero**. Em partidas de tênis, um placar de 40-0 seria 40-**love**. Em outras partidas de team sports (esportes de time) usa-se **nil** para zero.

Por exemplo:

Brazil two, Italy nil.

- Temperatura:

Em temperaturas, usa-se zero tanto no inglês britânico quanto no americano. Ao informarmos números individualmente, usamos oh, da mesma forma como pronunciamos a letra “o”. Por exemplo, ao dizer o número de sua Student ID Card você usaria:

two-four-oh-nine-four-oh-one (2409401).

2.14 Indefinite articles

Os indefinite articles são os artigos indefinidos. O significado de **a** e **an** em português é “um” e “uma”. Eles acompanham os substantivos e, como o próprio nome indica, mostram que não se conhece a pessoa ou coisa de quem ou que se está falando. Em inglês, estes artigos não variam em gênero (masculino e feminino) e somente podem ser usados com palavras no singular. Para saber qual dos indefinite articles usar, deve-se prestar atenção à letra inicial da palavra que o acompanha.

Como regra geral, “**a**” é utilizado antes de palavras que iniciam por **consoante**, sendo por essa razão que Betsy diz: I’m **a** dance teacher. E Victor diz: I’m **a** medical student.

Já “**an**” precede palavras cuja inicial é uma vogal, por isso Victor diz a Betsy: You’re **an** interesting woman.

No entanto, as letras nem sempre mantêm seu som de vogal em inglês, o que cria algumas exceções a essa regra. Compare, por exemplo, as palavras abaixo, todas iniciadas pela letra “u”.

English	Português
umbrella	guarda-chuva
ugly	feio(a)
university	universidade
unique	único (a), singular, especial
useful	útil

A letra “u” tem som diferente em umbrella e ugly. Nestas palavras o som se assemelha a “ã” portanto dizemos an umbrella e an ugly house. Já em university, unique e useful, a letra “u” é pronunciada como em you, ou seja, há um som de consoante presente. Por essa razão, dizemos a university, a unique idea e a useful suggestion. O mesmo ocorre em European, por isso dizemos a European country. Outra exceção ocorre em algumas palavras iniciadas por “h”. Essa letra pode ter um som semelhante ao “r” da língua portuguesa. Observe:

English	Português
---------	-----------

house	casa
-------	------

home	lar
------	-----

horse	cavalo
-------	--------

hospital	hospital
----------	----------

No entanto, há ocasiões em que, mesmo no início de palavras, o “h” não tem som, ou seja, não é pronunciado.

English	Português
---------	-----------

heir	herdeiro
------	----------

honest	honesto
--------	---------

hour	hora
------	------

honor	honra
-------	-------

Com base nestas informações você poderá utilizar “a” ou “an” de forma adequada, então que tal exercitar com a Activity Articles e Work Places? Dando continuidade ao conteúdo, você estudará algumas question words, que irão lhe auxiliar a solicitar algumas informações.

2.17 Question words

Quando você quiser obter informações, existem duas maneiras de perguntar: uma delas são as chamadas Yes/No Questions, apresentadas na Lesson 01. Com elas é possível obter respostas que iniciam por yes ou no, e são utilizadas quando se deseja confirmar algo. Por exemplo, no diálogo Betsy quer saber se Victor é casado ou não. Então ela pergunta:

Betsy: Hey, Vic, are you married?

Victor: No, I'm not. Are you?

Já o outro tipo de pergunta que podemos fazer é quando queremos obter uma informação mais específica: quem, como, onde, quando, entre outros. Nesse segundo tipo de interrogativas necessitamos, então, das chamadas question words. Observe a seguir algumas delas:

QUESTION WORDS

English	Português
what	o que; qual
who	quem
where	onde
where from	de onde
when	quando
how	como
how old	que idade/quantos anos

No diálogo entre Betsy e Victor, você pode encontrar alguns exemplos:

Question	Answer
How old are you?	I'm 23 years old.
What's your occupation?	I'm a dance teacher.
Where are you a dance teacher?	I'm a dance teacher at an elementary school.
What's your name?	My name is Rosa.
Who is that?	That's Dube, the house comedian.
Where is Christine?	She's at home.
Where are you from?	I'm from England.
When is our class?	Our class is in the morning.
How are you?	I'm fine, thanks.

Existem ainda outras question words, que você estudará em aulas futuras. Agora, que tal praticar as que você acabou de conhecer fazendo a Activity Question words? Informar o seu endereço ou o número de telefone é uma ação bem comum. Veja no conteúdo a seguir como proceder para se comunicar numa situação como esta.

2.19 Reading addresses and telephone numbers

Muitas vezes, ao fornecer informações pessoais, é preciso dizer qual seu endereço - seja ele residencial ou de trabalho - e seu(s) número(s) de telefone. Cada cultura tem suas formas próprias de fazer isso em sua língua e até mesmo formatos diferentes para, por exemplo, escrever seus endereços. Começando pelos endereços, um dado interessante é que, diferentemente de como se faz no português, os endereços em inglês começam pelo número do prédio seguido pelo nome da rua, por exemplo:

1349 Prescott Street.

Se houver um complemento, como o número do apartamento, ele vem ao final:

2634 Hegal Place, apt.42.

Veja outros exemplos:

I live alone in an apartment at 2426 Willow Place.

We live in a house on 222 Maple Street.

Nowadays I'm living in my parent's house, at 21 Tower Alley.

I sleep in a sofa in Billy's loft, at 45 Park Lane.

Como você deve ter percebido nesses exemplos, junto aos nomes das ruas aparecem as palavras street e place, alley e lane. Porém, outras palavras podem ser usadas para indicar a rua e o lugar. Veja algumas delas a seguir:

Other words for "street" Português

alley	ruela, beco
avenue (ave)	avenida
boulevard (blvd)	boulevard
circle (cir)	círculo
court (ct)	quadra de esportes
crescent	crescente
drive (dr)	caminho, estrada
gardens	jardins
gate	portão

Other words for “street” Português

heights	alturas
highway (hwy)	rodovia
lake (lk)	lago
lane (ln)	alameda
park	parque
path	caminho
place	lugar
plaza	praça
point	ponto
promenade	passeio, calçada
square (sq)	praça
street (st)	rua
terrace (ter)	terraço, plataforma

Voltando à questão de que nos endereços em inglês o número do prédio vem em primeiro lugar, se você tiver que fornecer um endereço brasileiro no exterior não é necessário fazer essa inversão. Como essa correspondência deverá passar pelo sistema postal brasileiro para chegar até o destino, o endereço deve estar escrito seguindo o padrão do Brasil. Passando agora aos números de telefone, as possíveis perguntas a serem feitas para solicitar esta informação é:

What's your phone number?

What's your telephone number?

Já na hora de responder, a regra é simples: quando alguém lhe perguntar What's your phone number?, diga cada número individualmente. Por exemplo, My phone number is 555 0934 2267 pode ser lido de duas formas:

five, five, five, oh, nine, three, four, **two, two**, six, seven

five, five, five, oh, nine, three, four, **double two**, six, seven

Atente para o fato de que, quando há dois números iguais, você pode usar a palavra double antes do número e dizê-lo apenas uma vez. O mesmo aconteceria se você estivesse soletrando

duas letras iguais. Por fim, um complemento importante ao número do telefone é o area code da cidade ou país. Para fornecê-lo, basta dizer:

The area code is + código de área.

A partir destas informações é possível que você já consiga informar seu endereço e o número do telefone. Com o conteúdo a seguir, você verá a diferença entre perguntar como alguém está e perguntar a idade de alguém

2.20 How are you? vs. How old are you?

How are you? e How old are you? são duas perguntas que, apesar de à primeira vista parecerem quase iguais, têm uma grande diferença entre si. How are you? é utilizada em saudações e quer dizer “Como você está?” ou “Como você vai?”. Observe no quadro a seguir algumas respostas possíveis:

Answers	Português
How are you? I'm fine, thanks! And you?	Eu estou bem, obrigado! E você?
How are you? I'm OK, thank you! And you?	Eu estou OK, obrigado! E você?
How are you? Great, thank you! And you?	Ótimo, obrigado! E você?
How are you? Pretty good, thanks! And you?	Muito bem, obrigado! E você?
How are you? Never been better, thanks! And you?	Nunca estive melhor, obrigado! E você?

Depois da performance de Dube no pub, ele e Rosa acabaram conhecendo-se. Veja como foi:



Dube: So, you're the Brazilian girl... right?

Rosa: Yes, that's me! How are you?

Dube: I'm pretty good, thanks! And you?

Rosa: I'm fine, thank you!

É bom lembrar que você pode optar entre thanks e thank you, porém por uma questão de educação deve sempre utilizar um dos dois. Além disso, acrescentar And you? também é uma forma de demonstrar cordialidade, portanto procure utilizá-la quando responder à pergunta How are you?

Na tabela a seguir você tem outras opções para responder, mas lembre-se, é preferível utilizá-las quando você estiver entre amigos. Do contrário, opte por I'm fine, thank you! A tabela a seguir você tem outras opções para responder, mas lembre-se, é preferível utilizá-las quando você estiver entre amigos. Do contrário, opte por I'm fine, thank you!

Answers	Português
Not so good.	Não muito bem.
Not great.	Não muito bem.
Not doing so well.	Não estou muito bem.
I've been better.	Já estive melhor.
I've felt better.	Já me senti melhor.
I'm not well.	Não estou bem./Estou mal.
Not well at all.	Estou mal pra caramba.
Hanging in there.	Segurando as pontas.

Já a pergunta How old are you? é utilizada quando queremos saber a idade de alguém. Ela pode ser respondida das seguintes formas:

I'm twenty-two years old.

I'm twenty-two.

Observe que, tanto na pergunta quanto na resposta, é utilizado o verbo to be ("ser" ou "estar"). Isso ocorre por duas razões; porque se considera:

- 1) que a pessoa "está" com aquela idade naquele momento;
- 2) que não podemos "possuir" a idade (que é a ideia transmitida pelo verbo "ter" - to have - em inglês).

Ao se conhecerem, Rosa e Dube trocam mais algumas informações, como a idade de cada um. Veja:



Rosa: You look young for a comedian. How old are you?

Dube: I'm twenty-six. And you?

Rosa: I'm twenty-one.

Dube: Well, enjoy your night at the pub!

Agora que você já estudou a diferença entre “How are you?” e “How old are you?”, veja a seguir o que dizer quando não compreendermos o que foi dito.

2.21 Asking for help - Repeat, please

Ao nos comunicarmos com alguém, é possível não compreender o que a pessoa disse. Nessas situações é necessário solicitar que a pessoa repita o que acabou de dizer. Em inglês você pode fazer isso utilizando qualquer uma das expressões a seguir:

Expressions	Português
Repeat, please.	Repita, por favor.
Can you repeat, please?	Você pode repetir, por favor?
Can you say that again, please?	Você pode dizer isso de novo, por favor?
Come again?	Como?
Sorry?	Como?
Pardon me?	Como?

Perceba que, acompanhado de algumas dessas expressões utilizadas para pedir esse tipo de ajuda, aparece please. Observe como Rosa utiliza uma dessas expressões enquanto conversa com seus amigos. Estão todos muito contentes com o sucesso da apresentação de Dube e o rapaz não consegue conter sua alegria. Veja:



Dube: Yeah... I killed you, right?

Carly: Hahahah oh, we killed ourselves laughing.

Rosa: Come again? You what...

Dube: Haha I am the best comedian ever! I'm super funny!

As formas que você acabou de estudar são apenas algumas das existentes quando se trata de pedir para alguém repetir algo que você não entendeu. Existem outras que você irá conhecer à medida que for tendo contato com as lições e ampliando seu conhecimento do inglês. O importante é você escolher uma expressão que você se sinta confiante em utilizar e, quando não entender, diga: Can you say that again, please? Acesse a Activity Introducing friends e pratique o conteúdo estudado até este momento. Na Activity Rosa in the USA, você poderá conhecer um pouco mais sobre a experiência de Rosa nos Estados Unidos, testando a sua aprendizagem. No tópico a seguir você entrará em contato com as diferenças na pronúncia das palavras *this* e *these*.

This vs. These

Apesar de, aparentemente, esses dois demonstrative pronouns terem sons iguais, há uma diferença em suas pronúncias. *This* possui uma pronúncia com o som do "i" curto, já em *These*, o primeiro "e" tem o som alongado, como se fosse "ii". Escute com atenção cada um deles:

This

These

E, já que você está estudando *this* e *these*, que tal observar também a pronúncia de *that* e *those*.

That

Those

Essa distinção entre os sons é importante, já que fará toda a diferença ao mostrar que você está se referindo a uma ou a mais de uma pessoa ou coisa.

Whaaaaat?

Being polite is fundamental when we talk to people, especially when they are acquaintances or new friends. For this reason, let's learn to use what in the correct way.

What isn't a question word and it is not a good idea to use it to ask for repetition or to express that you misunderstood something. In these cases, sorry is recommended. So, make sure you use what in the correct way, otherwise, you may sound rude.

What is often used as an interjection. So, when used alone, what demonstrates emotions like surprise and shock or amazement. You say Whaaat? to show your interlocutor that something is not expected in a positive or a negative way.



Victor: Sorry, mate! Christine couldn't make it.

Dube: Whaaaaaat??



Dube: Hey, Carly! Guess what... Billy is an English prince!

Carly: Whaaaaat? Dube: Haha! No way

2.24 Resumo e Glossário

Rosa conheceu o restante do grupo de amigos de Carly, Amanda e Christine. Em uma noite divertida, no pub onde os amigos se encontram regularmente, ela conversou com Victor, Billy e

Dube. Você também pôde acompanhar Victor trocando informações pessoais com Betsy, uma colega de Rosa na College.

Em algumas situações, os personagens utilizaram questions words e outros itens linguísticos como indefinite articles, plural of words e demonstrative pronouns. O vocabulário relativo a professions, occupations e cardinal numbers também foi abordado nessa aula. Além disso, você teve a chance de ver como ler endereços e números de telefone em inglês, a diferença entre How are you? e How old are you? e que sorry pode servir para pedir que alguém repita algo quando você não entender o que foi dito. Todos esses conteúdos são recursos que, a partir de agora, você pode praticar para se sentir cada vez mais confiante em utilizá-los, pois facilitarão seu sucesso na comunicação.

Glossary

Talking: falando

Mate: camarada, amigo

Accent: sotaque

Technician: técnico

Engineer: engenheiro

Teacher: professor

Professor: professor universitário

Advisor/supervisor: orientador/supervisor

Principal: diretor (de escola ou faculdade)

Director: diretor (de um departamento)

Dean: reitor

Secretary: secretária

Coach: treinador

Doctor: médico

Dentist: dentista

Nurse: enfermeira

Driver: motorista

Waiter: garçom

Waitress: garçonete

Salesperson: vendedor

Clerk: atendente de balcão

Cashier: caixa

Boss: chefe

How old are you?: Que idade você tem?

What a coincidence!: Que coincidência!

Really?: Verdade? / É mesmo?

Elementary school: escola de ensino fundamental

What about you?: E você?

Interesting: interessante

Nice: legal

Guy: cara, rapaz

We killed ourselves laughing: nós nos matamos de rir

Best ... ever: melhor ... de todos os tempos

Funny: engraçado

3.1 What's the way to

Em algumas situações pode ser necessário solicitar informações sobre onde fica um lugar ou como chegar lá. Nessa aula, você verá como fazer isso, utilizando algumas das question words que você conheceu na Lesson 02 e a imperative form de alguns verbos. Também, conhecerá os nomes de lugares comerciais e outros pontos importantes em uma cidade. Escutará como dizer os dias da semana, meses e estações do ano, para localizar-se no tempo, bem como as preposições que os acompanham. Por fim, você estudará como referir-se a pessoas, coisas e lugares e, também, os números ordinais.

3.3 How to get there

Rosa foi ao encontro de sua amiga Christine no pub onde Dube, o namorado da amiga, trabalha. É lá que a turma de colegas costuma se reunir. Entretanto, apesar de o pub não ser muito longe da Columbus College, Rosa ainda não está familiarizada com a cidade de Chicago, por isso precisa pedir informações. Acompanhe:



Rosa: Excuse me...

Old lady: Can I help you?

Rosa: Yes, please. What's the way to The Night Pub? It's a pub on Pine Street, between Birch Avenue and Willow Lane.

Old lady: Oh, yes, it's very easy to get there. Walk along this street as far as the traffic lights. Turn right into Rosebud Street and walk two blocks. Then turn left at the bank on the corner - that's Willow Lane. Walk another block and turn right again into Pine Street. The pub is right past the grocery store, on the right.

Rosa: I'm sorry, the bank is on the corner of Rosebud Street and Willow Lane, right?

Old lady: Yes, that's where you turn left. Then, one more block, turn right, and the pub is next to the grocery store.

Rosa: OK, I got it. Thank you very much! **Old lady:** You're welcome!

Na conversa que você acompanhou, ao solicitar informação de como chegar ao pub para a senhora que está at the bus stop, Rosa utilizou a pergunta What's the way to the Night Pub?. A

resposta deu-se tendo como referência um local, no caso, uma grocery store. No tópico que segue você conhecerá outros estabelecimentos.

3.5 Measuring distances

Vamos aprender informações importantes sobre algumas medidas de distância?

Uma **yard** (jarda), no inglês americano, equivale a three **feet** (três pés) ou, se preferir, aproximadamente 0,91 metros. Para saber o valor de five yards, por exemplo, basta multiplicar cinco por 0,91. Cada **foot** (pé) equivale a 0,304 metros, aproximadamente 31 centímetros. Já uma **block** seria uma quadra e o tamanho de uma quadra pode variar de cidade para cidade.

3.6 Evening or night?

Evening é a parte do dia que fica entre o final da tarde e o início da noite, podendo estender-se até 21h ou 22h.

Night é a parte do dia em que o sol já se pôs: a noite.

Happy hour is usually in the evening.

It's difficult to find a taxi at night.

Mas, quando você for saudar alguém nestes períodos do dia, você deve pensar em outro detalhe. Quando você estiver chegando ao lugar, a expressão a ser usada é:

Good evening.

Quando estiver no momento da despedida, você deve usar:

Good night.

Ou seja, Good evening é “boa noite” na chegada e Good night é “boa noite” na saída.

3.7 Places in the city

A seguir você conhecerá alguns locais comerciais que pode encontrar em uma cidade.

Supermarket: supermercado

Grocery store: mercadinho; mercearia

Bakery: padaria

Cafeteria / coffee shop: cafeteria

Restaurant: restaurante

Market: mercado

Drugstore: farmácia

Snack bar: lancheria

Bookstore: livraria

Post office: correio

Bar / pub: bar

Bank: banco

Newsstand: banca de revista
Clothes store: loja de roupas
Shoe store: loja de sapatos
Department store: loja de departamentos
Computer shop: loja de computadores/ informática
Hairdresser's: cabeleireiro(a)
DVD rental shop: locadora de DVDs
Office: escritório

Existem ainda outros locais que não são comerciais, mas úteis para localizar-se em uma cidade. Veja como eles se chamam:

School: escola
College: faculdade
Library: biblioteca
Hospital: hospital
Emergency room/ ER: pronto-socorro
Church: igreja
Cathedral: catedral
Taxi stand (AmE)/Taxi rank (BrE): ponto de táxi
Bus stop: parada de ônibus
Bus station: estação rodoviária
Train station: estação de trem
Subway station: estação de metrô
Airport: aeroporto
Movie theater (AmE)/ cinema (BrE): cinema
Theater: teatro
Police station: delegacia

Com este conteúdo é possível que você consiga reconhecer alguns locais na cidade. Para verificar sua compreensão sobre este tema realiza a Activity Places in the city. Com a utilização de algumas question words será possível perguntar sobre a localização destes estabelecimentos. Veja a seguir

3.9 Question words

No diálogo que você acompanhou no início da aula, Rosa dirigiu-se a uma pessoa na rua para saber como chegar ao pub. Para obter a informação, ela utilizou a frase:

What's the way to...?

Com essa pergunta - que significa Qual o caminho para...? -, você obtém instruções sobre como chegar a um local: que ruas tomar, onde dobrar, por quantas quadras andar. É diferente de perguntar Where's...? que, por significar onde fica...?, indica que você está perguntando qual o endereço de um local e não como chegar lá.

No caso de Rosa, se ela tivesse perguntado Where's The Night Pub?, teria obtido como resposta It's at 324 Pine Street e não todas aquelas orientações necessárias para que de fato ela chegasse lá.

Como você pôde ver, saber escolher qual a question word a ser utilizada é fundamental para você conseguir obter a exata informação que deseja. Que tal fazer a Activity Sentence order e praticar um pouco as question words?

Não basta, entretanto, apenas obter a informação quanto ao local. Além dela, é preciso entender em que ponto de uma rua ele está localizado. Nesse caso, você necessitará conhecer como expressar localizações. Portanto a seguir veja algumas prepositions e expressions of place.

3.11 Prepositions and expressions of place

Três preposições são frequentemente utilizadas para expressar posição em inglês: **in**, **on** e **at**.

In significa dentro de ou em, mas a ideia expressa por essa preposição é de que aquilo a que nos referimos está contido dentro de um espaço limitado, por exemplo, dentro de um prédio, cidade, país. Por essa razão é que, nas ilustrações a seguir, Rosa e Dube podem dizer:

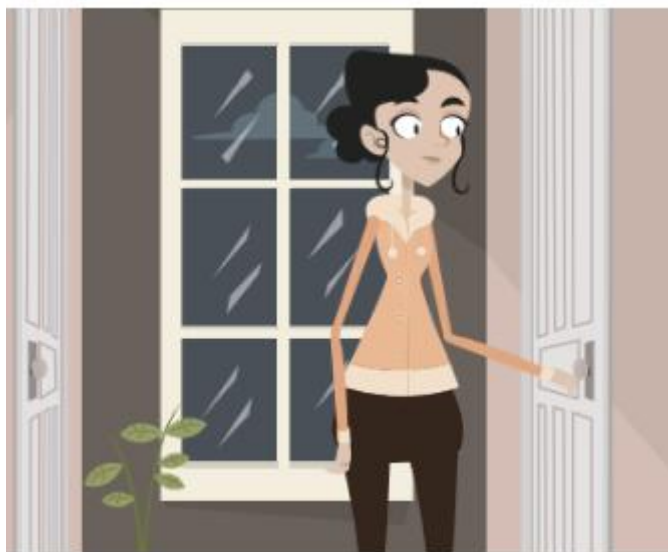


Rosa: I'm **in** Chicago.



Dube: I'm **in** the pub

A preposição **at** também pode ser entendida como em, mas diferentemente de **in**, ela estabelece uma relação com um ponto e, na maioria das vezes, nosso objeto de interesse pode não estar dentro de algo. Por exemplo, na ilustração a seguir, Rosa poderia dizer o seguinte:



Rosa: I'm **at** the door.

Da mesma forma, quando alguém está na escola, em casa, no pub, não se pode ter certeza de que a pessoa está dentro da construção: ela pode estar no pátio, no jardim, na entrada, ou realmente dentro do prédio. Por essa razão utiliza-se a preposição **at**:

at school

at home

at the pub

Já para **on**, o significado mais comum é sobre uma superfície, daí o tradicional exemplo:

The book is **on** the table.

Em relação a locais em uma cidade, considera-se que ruas são superfícies, como você pode perceber olhando a ilustração a seguir. Por isso, para dizer que o banco fica na Nicolette Boulevard usamos:



Descrição da imagem: Mapa de uma cidade. As ruas Rosebud Street e Nicolette Boulevard fazem uma encruzilhada (no mapa, o cruzamento possui formato de X). Na esquina entre a Rosebud e a Nicolette, na parte superior do mapa, há o Gas Station, cuja fachada está voltada para Rosebud Street. Na parte esquerda do mapa, na rua Nicolette, há o Supermarket. O supermarket está na frente do Gas Station, mas sua fachada está voltada para a rua Nicolette. E, ao lado do Supermarket está o Bank.

The bank is **on** Nicolette Boulevard

Quando um local fica em uma esquina, dizemos on the corner (of...), como na frase a seguir.

The supermarket is **on the corner of** Willon Lane and Rosebud Street

Para referir-se à próxima esquina, pode-se dizer:

The gas station is **on the next corner.**

Observe novamente a ilustração anterior em que o banco está situado on Nicolette Boulevard. Seguindo o mesmo raciocínio, se um prédio fica à esquerda ou à direita em uma rua, dizemos respectivamente:

on the left

on the right

A exceção, então, fica por conta da expressão at the end of (the street) na qual temos at ao invés de on. Veja o exemplo:

The park is **at the end of** Rosebud Street

O parque fica no final da Rosebud Street.

Observe na tabela a seguir uma síntese das preposições vistas até agora:

PREPOSITIONS AND EXPRESSIONS OF PLACE

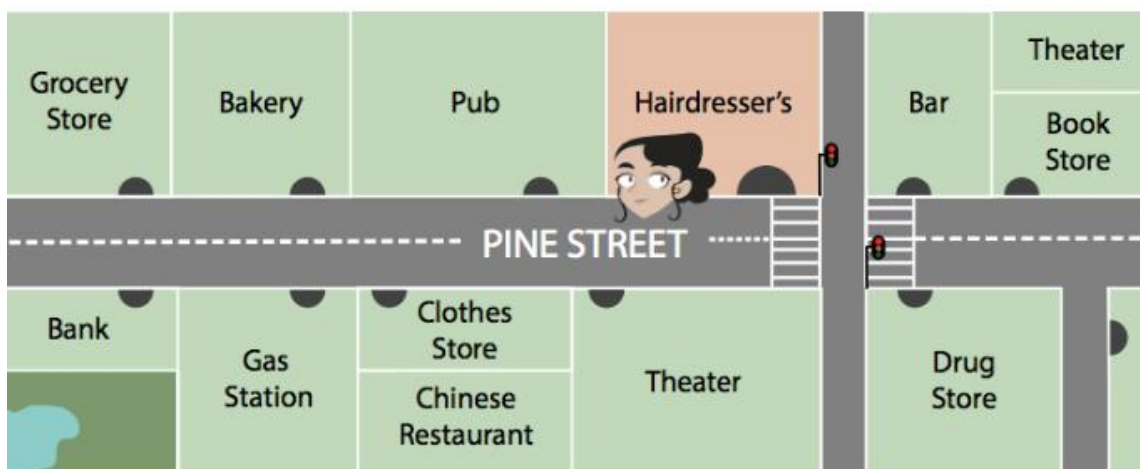
In significa **dentro de** ou **em** - aquilo a que nos referimos está contido dentro de um espaço limitado.

At pode ser entendida como **em**, mas estabelece uma relação com um ponto e, na maioria das vezes, aquilo a que nos referimos pode não estar dentro de algo.

On indica que algo está sobre uma superfície.

Existem outras prepositions of place que também são importantes quando se trata de localização. Observe-as na tabela a seguir:

Preposition	Português
in front of	na frente de
opposite	em frente a
across	do outro lado/cruzando
next to	próximo a
beside	ao lado de
between	entre (refere-se a algo posicionado entre duas coisas)
above	acima de
under	embaixo
past	passando/depois de
near	perto de/próximo a



Descrição da imagem: A rua Pine Street divide o mapa horizontalmente. Da esquerda para a direita, na parte superior do mapa estão Store, Bakery, Pub, Hairdresser's, Bar e Book Store. Da esquerda para a direita, na parte inferior do mapa estão Bank, Gas Station, Clothes Store e Chinese Restaurant, Theater, Drug Store. Rosa está no Hairdresser's.

Exemplos de frases:

The gas station is on Pine Street, past the theater.

The pub is between the hairdresser's and the bakery.

The hairdresser's is across the street from the theater.

The clothes store is under the Chinese restaurant.

The clothes store is beside the theater.

The hairdresser's is opposite the theater.

The Chinese restaurant is above the clothes store.

The clothes store is next to the theater.

Rosa is in front of the hairdresser's.

3.13 Days of the week

O nome dos dias da semana em inglês terminam em **-day**, que significa dia. Essa não é a sílaba pronunciada com mais ênfase: a sílaba tônica é, na verdade, a primeira da palavra.

Days of the week	Dias da semana
Sunday (Sun.)	domingo
Monday (Mon.)	segunda-feira
Tuesday (Tue.)	terça-feira
Wednesday (Wed.)	quarta-feira
Thursday (Thur.)	quinta-feira
Friday (Fri.)	sexta-feira
Saturday (Sat.)	sábado

Na língua inglesa, os dias da semana sempre são escritos com a letra inicial maiúscula, independentemente de virem no início, meio ou fim de frase. Dois desses dias compõem o chamado weekend: Saturday e Sunday. Além dos dias da semana, podemos usar os meses ou estações do ano para nos localizarmos no tempo. Acompanhe-os no próximo tópico.

Months of the year & seasons

Observe na tabela a seguir os nomes dos months of the year:

Months of the year	Meses do ano
January (Jan.)	janeiro
February (Feb.)	fevereiro
March (Mar.)	março

Months of the year Meses do ano

April (Apr.)	abril
May (May)	maio
June (Jun.)	junho
July (Jul.)	julho
August (Aug.)	agosto
September (Sep.)	setembro
October (Oct.)	outubro
November (Nov.)	novembro
December (Dec.)	dezembro

Você provavelmente percebeu que os meses do ano não são tão diferentes de como são chamados em português. Por essa razão, é preciso ter atenção ao escrevê-los para não misturar a forma escrita das duas línguas. Assim como os days of the week, os months of the year são escritos sempre com a inicial maiúscula e sua abreviatura são as três primeiras letras do nome do mês. Exceto May, que não é abreviado.



The seasons estão relacionadas aos meses do ano. Acompanhe na tabela a seguir.

SEASONS	MONTHS (Northern Hemisphere)	MONTHS(Southern Hemisphere)
spring	March April May	September October November
winter	December January February	June July August
summer	June July August	December January February
autumn / fall	September October November	March April May

Diferentemente dos days of the week e dos months of the year, as seasons não precisam ser escritas com a inicial maiúscula, a não ser quando for parte de um nome, como, por exemplo, Winter Avenue.

3.16 Prepositions and expressions of time

Carlton realiza inúmeras tarefas e tem muitos compromissos, veja como ele tenta organizar sua agenda:



Carlton: OK, hmmm so, today is Tuesday... on Tuesdays and Thursdays I work at the pub at night... yes... at 7 p.m. ... so today I work here long hours... pheeew... And on Wednesday night I also come to the pub... No, no, no... on Wednesday night is my night off... yes... that's it! On Thursdays I work in the morning in the mall. Yeah... I work in the mall from Monday to Friday... no... I work in the mall from Monday to Wednesday... pheeew... I'm tired.... And this Sunday I work in the pub in the afternoon... no! Of course not! You idiot! The pub is only open in the evening and at night. Hmm... yeah... And Friday... on Fridays I... I... I work in... ah, sure! I work in the restaurant from morning to night. All day long...

Nos dias da semana, Carlton utiliza a preposição on. O que ocorre é que algumas preposições que são utilizadas para designar posição espacial também são usadas quando precisamos nos localizar temporalmente. Três delas - in, on e at - são fundamentais nesse caso. Acompanhe as situações de uso:

In - quando falamos em anos, meses e estações do ano.

My best summer holiday was **in 1998**.

In spring more people visit the pub.

In January Carlton is on holiday.

On - quando falamos de dias da semana ou do mês (acompanhado da data).

Carlton works at the pub **on Tuesdays, Thursdays and on the weekends**.

On December 23rd Carlton and his co-workers celebrate Christmas at the pub.

At - quando falamos de horários.

Carlton works at the pub **at night**. He starts at 7 pm.

Se considerarmos a **duração** desses intervalos de tempo, pode-se pensar em uma coluna, onde a base são os períodos maiores (séculos, décadas, anos, estações, semanas, meses), a parte intermediária é os dias e no topo estão as horas.

AT Hours	5 pm 12 o'clock 7 am
ON Days	Friday My Birthday May 7th, 1964
IN Weeks Months Years Decades Centuries	2 Weeks July, May 1970, 1981 The 80's The 1800's

Exceptions: **In** 5 minutes, **In** the morning, **In** the afternoon **At** night

Veja agora mais alguns exemplos dessas preposições em uso:

Examples	Português
The opening show in the pub is at 8:00 pm.	O show de abertura no pub é às 20h
Dube's great night is on Sunday	A grande noite de Dube é no Domingo.
Christine's birthday is on June 6th	O aniversário de Christine é (no dia) 6 de junho.
Christine's birthday is in June.	O aniversário de Christine é em junho.
The music festival in the pub is in the spring.	O festival de música no pub é na primavera.
Carlton was born in 1992.	Carlton nasceu em 1992.
The pub was founded in the 80's.	O pub foi criado nos anos 80.
The pub building was built in the 19th century.	O prédio do pub foi fundado no século 19.

Essas mesmas preposições são utilizadas em expressões que identificam períodos do dia. Acompanhe-as:

Carlton works in the restaurant in the morning.	Carlton trabalha no restaurante de manhã.
Carlton works in the restaurant in the afternoon.	Carlton trabalha no restaurante à tarde.
Carlton works in the restaurant in the evening.	Carlton trabalha no restaurante à tardinha/início da tarde.
Carlton works in the restaurant at night.	Carlton trabalha no restaurante à noite.

Compreender o uso das prepositions of time permite que você se comunique de forma adequada. Quando pedimos informações quanto à localização de lugares, normalmente obtemos como resposta um verbo no imperativo, nos indicando o que fazer. Veja como utilizá-los no tópico a seguir.

3.18 Giving directions (Imperative form)

No início desta aula você acompanhou Rosa solicitando informações para chegar a um determinado lugar. Para dar informações nessas situações utilizamos o imperativo. Em geral este modo verbal é utilizado quando se está dando ordens, comandos, instruções e, conseqüentemente, quando se está giving directions. Essa estrutura é muito fácil não só de ser compreendida como também produzida, já que se trata de utilizar a forma do verbo no infinitivo sem a partícula to. Não é preciso acrescentar nenhum pronome, pois se pressupõe que a pessoa que fala está se dirigindo diretamente à outra (a que está recebendo uma ordem ou instrução).

Imperative form - Affirmative

Come here.

Caso se trate de uma ordem ou instrução para que a pessoa não faça algo, basta acrescentar don't no início da frase. Observe na tabela:

Imperative form - Negative

Don't open the door.

No caso de instruções sobre como chegar a algum lugar, o que ocorre é a combinação de um verbo - que diz o que a pessoa deve fazer - com uma preposição ou expressão que informará onde a pessoa deve realizar aquela ação. Observe:

Instructions	Português
Take (Main Street)	Pegue a (Main Street)
Walk along (Main Street)	Caminhe pela (Main Street)
Walk up (Main Street)	Suba a (Main Street) - a pé
Walk down (Main Street)	Desça a (Main Street) - a pé
Walk past (the bank)	Passe o banco - a pé
Walk as far as (Main Street)	Caminhe até a (Main Street)
Walk (two) blocks	Caminhe (duas) quadras
Walk (about 200 yards)	Caminhe (mais ou menos 180 m)
Go straight ahead	(Siga) reto/direto em frente
Go along (Main Street)	(Siga) pela (Main Street)
Go up (Main Street)	Suba a (Main Street)
Go down (Main Street)	Desça a (Main Street)
Go past (the bank)	Passe (o banco)
Go as far as (Main Street)	Vá até a (Main Street)
Turn left	Dobre à esquerda
Turn right	Dobre à direita
Turn at (the traffic light)	Dobre no (semáforo)
Turn into (Main Street)	Dobre na (Main Street)
Stop at (the traffic light)	Pare no (semáforo)
Stop before (the traffic light)	Pare antes do (semáforo)
Stop after (the traffic light)	Pare depois do (semáforo)
Stop next to (the bank)	Pare ao lado do (banco)
Stop beside (the bank)	Pare ao lado do (banco)

3.20 Ordinal numbers

Os ordinal numbers são utilizados para indicar a ordem em que os elementos em questão estão organizados. Eles serão usados nesta aula para designar a localização de ruas. Veja na tabela como eles são escritos.

1st	first
2nd	second
3rd	third
4th	fourth
5th	fifth
6th	sixth

1st	first
7th	seventh
8th	eighth
9th	ninth
10th	tenth
11th	eleventh
12th	twelfth
13th	thirteenth
14th	fourteenth
15th	fifteenth
16th	sixteenth
17th	seventeenth
18th	eighteenth
19th	nineteenth
20th	twentieth

A regra geral para a formação dos ordinal numbers é acrescentar -th no final dos cardinal numbers. Há algumas exceções. Acompanhe:

- Os três primeiros ordinais (**1st, 2nd e 3rd**) têm uma forma própria: **first, second e third**. Compare com o respectivo cardinal.

ORDINAL	CARDINAL
first	one
second	two
third	three

- Nos ordinais **5th, 9th e 12th**, há uma mudança em sua escrita: **fifth, ninth e twelfth**;

ORDINAL	CARDINAL
fifth	five
ninth	nine
twelfth	twelve

- Nas dezenas após **10th (tenth)**, o -y final é substituído por -ie, e só então se acrescenta o -th no final. Portanto, temos:

20th	twentieth
30th	thirtieth
40th	fortieth
50th	fiftieth
60th	sixtieth
70th	seventieth

20th	twentieth
80th	eightieth
90th	ninetieth

- Para compor os números entre as dezenas, você só precisa utilizar a forma do ordinal no último dígito, por exemplo:

21st	twenty-first
22nd	twenty-second
23rd	twenty-third
24th	twenty-fourth

- O acréscimo do -th também vale para as centenas e milhares:

100th	one hundredth
200th	two hundredth
300th	three hundredth
1,000th	one thousandth

3.24 The “th” sound

O som de th pode variar de acordo com a palavra, mas sua produção sempre envolve colocar a ponta de sua língua nos dentes da frente. Esse som não existe no português e por isso você não está acostumado a fazê-lo.

Você sempre deve tocar seus dentes com a ponta da língua. Você viu que, a partir do fourth, os números ordinais terminam em th. Nesses casos, o som do th é voiceless, pois quando pronunciado, não há vibração nas cordas vocais. Experimente tocar na sua garganta para perceber.

thirteenth

fourteenth

fifteenth

Outros exemplos de palavras que têm essa pronúncia no th são:

Three

Theater

Thunder

Thanks

Nas palavras a seguir o som de th é voiced, existe uma vibração nas cordas vocais ao produzi-lo, portanto, se você tocar em sua garganta, deverá senti-la vibrar ao produzir o th:

The

Than

That

Their

This

There

Na tabela a seguir as palavras estão separadas em duas colunas: uma de voiceless e a outra voiced.

Voiceless	Voiced
Thursday	there
nothing	mother
toothpaste	together
bath	weather
healthy	other

Em alguns momentos os cardinal e os ordinal numbers podem ser confundidos devido à proximidade da pronúncia entre alguns números. Acompanhe a seguir a diferença do som da sílaba final de algumas palavras.

3.25 -teen vs.-ty

Na lesson 2 você viu os cardinal numbers, e agora irá refinar sua pronúncia. A diferença entre os sons dos finais -teen e -ty pode parecer sutil, mas existe. Percebê-la e produzi-la corretamente é fundamental para que haja clareza na comunicação. Ouça e repita os números abaixo, a fim de assimilar o som corretamente. Os números estão dispostos nos pares, para que você possa diferenciá-los com mais facilidade.

Exemplo: fourteen = 14 e forty = 40

-teen	-ty
thirteen	thirty
fourteen	forty
fifteen	fifty
sixteen	sixty
seventeen	seventy
eighteen	eighty
nineteen	ninety

Observe que na coluna -teen, a sílaba forte é a última, ou seja, é o próprio -teen. Por outro lado, na coluna das dezenas, a sílaba forte está na primeira parte das palavras. Essa distinção entre os sons é importante, já que fará toda a diferença ao mostrar que você está se referindo a um número ou a outro. Acompanhe:

A: I'm seventeen.

B: Seventy?

A: No, seventeen.

Reconhecer a diferença do som de -ty e -teen permite que você consiga compreender melhor a pronúncia dos números ordinais e cardinais em língua inglesa

3.26 The definite article & Zero article

Em inglês existe apenas um vocábulo para o artigo definido, the, que representa as quatro formas desse item no português (masculino e feminino, singular e plural), ou seja, the significa o,

a, os, as, e sabemos qual é seu exato significado quando observamos a palavra que o acompanha. Veja na tabela:

The	Português
the college	a universidade
the pub	o bar
the girls	as meninas
the boys	os meninos

A outra diferença, igualmente significativa, entre as línguas inglesa e portuguesa, está no uso do definite article.

The é utilizado:

- quando nos referimos a algo específico ou já mencionado anteriormente.

The pub where Dube works
is very beautiful.

O bar onde o Dube trabalha
é muito bonito.

Não é qualquer bar, e sim o bar em que o Dube trabalha, portanto algo específico.

The life of an artist is very beautiful.

A vida de um artista é muito bonita.

Não é a vida em geral, mas a dos artistas. O uso de of configura a especificidade.

A pub is a place where we can have
drinks and eat great food. The pub
where Carlton works serves amazing
BBQ sauce with chicken legs.

Um bar é um lugar onde podemos
beber e comer boa comida. O bar onde
Carlton trabalha serve um maravilhoso
molho barbecue com coxa de frango.

Descrição da imagem: A pub is a place where we can have drinks and eat great food. **The pub** where Carlton works serves amazing BBQ sauce with chicken legs. Tradução: Um bar é um lugar onde podemos beber e comer boa comida. O bar onde Carlton trabalha serve um maravilhoso molho barbecue com coxa de frango.

Na segunda frase, o bar já havia sido mencionado.

- quando há apenas um exemplar daquilo de que estamos falando.

the sun o sol

the moon a lua

the president o/a presidente

- antes de alguns adjetivos, quando eles estiverem caracterizando um grupo de pessoas.

the old	os idosos
the young	os jovens
the rich	os ricos
the poor	os pobres
the unemployed	os desempregados

- com nomes de jornais.

The New York Times

The Daily Mail

- com nomes de grupos de ilhas, serras/cordilheiras e desertos.

the Bahamas

the Alps

the Sahara Desert

the Andes

the Himalayas

- com nomes de rios, mares, oceanos e canais, mas não de lagos.

the Amazon (River)

the Pacific (Ocean)

the Nile

the Panama Canal

the (River) Danube

Lake Michigan

the Mediterranean (Sea)

Observe que *Lake Michigan* não carrega o artigo the, por ser um lago.

- com nomes de hotéis, bares, restaurantes, museus, galerias de arte, cinemas e teatros.

the Plaza (Hotel)

the National Gallery

the Black Swan (Pub)

the Odeon

the Hard Rock Café

the Majestic (Theater).

the Louvre (Museum)

- com nomes de prédios e lugares que contenham of.

the Great Wall of China

the University of Michigan

- com nomes de instrumentos musicais.

Carlton plays the piano.

Carlton toca piano.

Ao mencionar instrumentos musicais, o definite article é obrigatório. Quando não se utiliza o indefinite article, trata-se de um zero article. O artigo definido **the** não é utilizado:

- antes de nomes de pessoas, cidades, ruas, praças e da maioria dos países.

Brazil is a very big country.	O Brasil é um país muito grande.
Times Square is in New York.	A Times Square fica em Nova Iorque.
Michigan Avenue is an important street in São Paulo.	A Avenida Michigan é uma rua importante em São Paulo.
Chicago is a famous city.	Chicago é uma cidade famosa.
Carly is always nice to old people.	Carly é sempre legal com pessoas idosas.

- quando se fala de algo em geral.

Water is essential to life.	A água é essencial à vida.
-----------------------------	----------------------------

- antes de substantivos abstratos.

Wisdom is a precious gift.	A sabedoria é um dom precioso.
----------------------------	--------------------------------

“Sabedoria” é um substantivo abstrato.

- antes de nomes de refeições.

Lunch is served!	O almoço está servido!
------------------	------------------------

- no inglês britânico, antes de lugares como hospital, school, college, university, church, prison, home, work e bed quando falamos de ações e/ ou atividades que normalmente ocorrem naquele local.

He's very sick, he's in hospital.

- com nomes de montanhas e lagos.

Mount Fuji	Lake Ontario
Mount Everest	

- em nomes de prédios, aeroportos e instituições que tenham nomes de pessoas, cidades ou estados.

Saint Peter's Cathedral	Michigan University
Cambridge University	John F. Kennedy Airport

Agora, acompanhe um resumo das regras relativas aos articles: O definite article não é usado antes de nomes próprios e nem quando falamos de algo em geral, de substantivos abstratos,

refeições e também certos locais quando se trata de sua função original. Deve ser utilizado ao especificar alguma coisa. Por exemplo:

The cathedral of Chartres (a cathedral de Chartres)

The vegetables in that market (os vegetais naquele mercado)

The intelligence of dolphins (a inteligência dos golfinhos)

The lunch you prepared (o almoço que você preparou)

The school on Pine Street (a escola na Pine Street).

Quando se utiliza of é porque algo está sendo especificado. Portanto, quando a palavra for seguida de of, o definite article é empregado. Todos os nomes de pontos geográficos relacionados à água levam o definite article antes deles, com exceção dos nomes de lagos. Quando você se referir a um grupo de ilhas ou montanhas, utilize o definite article, porém se for apenas uma ilha ou uma montanha, não.

3.28 The school year in the USA

Because of the seasons of the year and, consequently, weather conditions not being the same as they would be in Brazil, the school year in countries such as the United States, Canada and England is different from the Brazilian school year.

The traditional start date for the school year in the United States is at the end of August or at the beginning of September. The winter break starts a few days before Christmas and lasts for about two weeks after New Year's Day.

Another long holiday comes in March or April, at Easter, and it usually lasts for two weeks. It is also known as Spring break or Mid-term break, because that is when it happens: at the beginning of spring, more or less in the middle of the term at schools, colleges and universities. After that, the classes continue until the end of May or beginning of June and then the summer holiday initiates.



Educational degrees

In North America, children ages 3 to 6 may attend Nursery Schools. The mandatory classes start at Kindergarten by the age of 5-6 years old. Kindergarten and the next 5 or 6 years (called

grades) make up Elementary (or Primary) school. After that, kids join Junior High School or Middle School (by the age of 11) and move on to Senior High School by the age of 14. Those who finish it (generally by the age of 18) get a High School Diploma. High School takes about 4 years and is sometimes called Secondary Education.

After Secondary Education, students may start Postsecondary Education (at Colleges and Universities). There are undergraduate programs (4 years, and students get a Bachelor's degree) and Junior/Community Colleges or Vocational/Technological Institutions (sometimes 2 years, but in this case students get an Associate Degree or Certificate). Then, as Postgraduate studies, a person can get a Master's (Master's degree) and a Doctorate (PhD) degree, or go to Professional Schools, like Medicine, Law, etc. The last level is a Postdoctoral Study and Research.

3.30 Resumo e glossário

Nesta aula você viu Rosa solicitando ajuda para chegar até o pub. A partir desta situação, você conheceu o vocabulário sobre locais comerciais e não comerciais que podemos encontrar em uma cidade.

Estudou algumas question words que o ajudarão a solicitar e fornecer informações para chegar a algum lugar. Viu algumas preposições e expressões de lugar para se localizar no espaço. Conheceu o vocabulário referente a dias da semana, meses e estações do ano para que você consiga se localizar no tempo. Estudou a imperative form para dar ou compreender instruções.

Também estudou os ordinal numbers que podem ser utilizados quando queremos falar datas ou indicar ordem e exercitou a pronúncia do th, -teen e ty. Você viu o uso do artigo definido the, bem como os casos em que ele não é utilizado em inglês, o chamado zero article.

Glossary

How to get there: como chegar lá

Can I help you?: posso ajudá-la?

What's the way to...: Qual o caminho para...?

To walk: caminhar

Traffic lights: semáforo

To turn: dobrar

Right: direita

Left: esquerda

Block: quadra

On the corner: na esquina

Again: novamente

Right past: logo depois de passar

Right next: bem ao lado

I got it: entendi

Supermarket: supermercado

Grocery store: mercadinho; mercearia

Bakery: padaria

Cafeteria / coffee shop: cafeteria

Restaurant: restaurante

Market: mercado

Drugstore: farmácia

Snack bar: lancheria

Bookstore: livraria

Post office: correio
Bar / pub: bar
Bank: banco
Newsstand: banca de revista
Clothes store: loja de roupas
Shoe store: loja de sapatos
Department store: loja de departamentos
Computer shop: loja de computadores/ informática
Hairdresser's: cabeleireiro(a)
DVD rental shop: locadora de DVDs
Office: escritório
School: escola
College: faculdade
Library: biblioteca
Hospital: hospital
Emergency room/ ER:pronto-socorro
Church: igreja
Cathedral: catedral
Taxi stand (AmE)/Taxi rank (BrE): ponto de táxi
Bus stop: parada de ônibus
Bus station: estação rodoviária
Train station: estação de trem
Subway station: estação de metrô
Airport: aeroporto
Movie theater (AmE)/ cinema (BrE): cinema
Theater: teatro
Police station: delegacia
Weekend: fim de semana
Days of the week: dias da semana
Voiceless: sem som
Voiced: sonoro
Nothing: nada
Toothpaste: creme dental
Bath: banho; banheira
Healthy: saudável
Mother: mãe
Together: junto
Weather: clima; tempo
Other: outro
Weather: clima/tempo
Such as: tais como
The same: as mesmas
At the end: no final
At the beginning: no início
In the middle: no meio
Break: intervalo
A few: poucos
Christmas: Natal
Easter: Páscoa
New Year's Day: dia de Ano Novo

To last: durar

To happen: acontecer

Holiday: férias

May: pode(m)

To join: tornar-se parte de algo

By the age: mais ou menos com a idade de

To make up: compor

To make on: progredir

To get: conseguir, obter

To take: levar